

# 2016년도 유네스코 디자인 창의도시\_서울 국제세미나 개최 계획

2016 . 10. 12.

문서번호	국제협력팀-1175	선임	팀장	본부장	대표이사		
결재일자	2016.10.13.	10/12	10/13	10/13	10/13		
공개여부	공개	이효원	이상목	유석윤	이근		
방침번호	대표이사방침 제 (3087)호	협 조		책임			
				10/13			
				정은석			

추진근거	- 2016년도 재단 글로벌 네트워크 구축 및 운영을 위한 기본계획 (대표이사방침 제801호, 2016.3.22)		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	서울시 자원순환과 재단 재활용 TF팀	재활용플라자 운영계획 및 박람회 개최 대외 홍보 협조	- 재활용플라자 설립계획 발표 세션 운영 - 해외 연사 유크리에이티브 박람회 관람 연계
	시민디자인연구소	재활용플라자 사전연구 관련, 업사이클 해외 우수사례 조사 협조	- 업사이클 관련 유네스코 디자인 창의도시 해외 연사초청 - 초청연사 대상 재활용플라자 사전연구 자문회의 개최
사 업 비	65백만원		

서울디자인재단 (국제협력팀)

# 사전 검토항목

※ 해당사항이 없을 경우 '무 ✓' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시			
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 :	유 ✓ (세미나 일반시민 참석 홍보 )	무 □	
	이 해 당 사 자 :	유 □ ( )	무 □	
	전 문 가 :	유 ✓ (업사이클 분야 전문가 좌장 섭외 및 세미나 참관 홍보 )	무 □	
	옴 브 즈 만 :	유 □ ( )	무 □	
법 령 및 기 타 고 려 사 항	법 령 규 정 :	교통 □	환경 □	재해 □
		기타 □	무 ✓	
	기 타 :	고용효과 □	노동인지 □	균형인지 □
	취약계층 □	성인지 □	장애인 □	디자인 □
	갈등발생 가능성 □	유지관리 비용 □	무 ✓	
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 :	유 □ ( )	무 □	
	민 간 단 체 :	유 □ ( )	무 □	
	기 업 :	유 □ ( )	무 □	
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 :	유 ✓ (싱가폴디자인카운슬, 고베디자인센터, 디트로이트크리에 이티브센터, 크리에이티브 )	무 □	
	관 련 단 체 :	유 ✓ (유네스코창의도시네트워크 )	무 □	

# 2016년도 유네스코 디자인 창의도시\_서울 국제세미나 개최 계획

유네스코 창의도시 네트워크의 미션인 '창의성을 통한 지속가능한 도시발전' 관련, 재단 유관 사업을 홍보하고 해외 창의도시 사례 공유 및 전문가 의견을 수렴하는 국제 세미나 개최를 통해, 유네스코 창의도시로서 서울의 역할을 수행함과 동시에 재단 추진사업 기초자료 확보 및 사업 내실화에 활용하고자 함

## 1. 사업개요

### ■ 추진근거

- 2016년도 재단 글로벌네트워크 구축 및 운영을 위한 기본계획  
(대표이사방침 제801호, 2015.3.22)

### ■ 추진목적

- 유네스코 창의도시 네트워크 미션인 "창의성을 통한 지속가능한 도시발전"에 대한 공감대 확산
- 해외 유네스코 창의도시 전문가 초청 국제 세미나를 통해 재단 사업 관련 대내외 협력 지원 및 국내외 전문가, 시민의 관심도 제고
- 재단 추진사업의 실질적인 국제 협력플랫폼으로써, 유네스코 창의도시 네트워크의 활용도 증진

### ■ 추진배경

- UN, 「2030 도시발전 아젠다 : 지속가능한 발전을 위한 17대 목표」 채택
  - 유네스코 본부, 유네스코 창의도시에 「2030 도시발전 아젠다」에서 선정한 '지속가능한 발전을 위한 17대 목표'에 부합되는 창의도시 활동 전개 독려
  - 목표 연관 사업 추진, 창의도시 간 협력 및 상호 정보 교류 등

UN 「2030 도시발전 아젠다」  
"지속가능한 발전을 위한 17대 목표"



- (1) 빈곤 퇴치 no poverty
- (2) 기아문제 해결 zero hunger
- (3) 건강과 웰빙 good health and well-being
- (4) 양질의 교육 quality education
- (5) 성평등 gender equality
- (6) 수질 개선 및 위생 clean water and sanitation
- (7) 저렴하고 깨끗한 에너지 affordable and clean energy
- (8) 양질의 일자리와 경제성장 decent work and economic growth
- (9) 산업, 혁신과 인프라 industry, innovation and infrastructure
- (10) 불평등 감소 reduced inequalities
- (11) 지속가능한 도시와 커뮤니티 sustainable cities and communities
- (12) 책임 소비와 생산 responsible consumption and production
- (13) 기후 행동 climate action
- (14) 물 속의 삶 life below water
- (15) 육지의 삶 life on land
- (16) 평화, 정의, 강한 기관 peace, justice and strong institutions
- (17) 목표를 위한 협력관계 parterships for the goals

## 2. 2016년도 국제세미나 행사개요

### 1. 행사개요

- 일 시 : 2016. 11. 29(화), 10:00~18:00
- 장 소 : DDP 알림터 국제회의장
- 참 석 : 국내 유네스코 창의도시 관계자, 서울시 자원순환과 관계자, 국내외 업사이클 디자인 관련 기업, 디자이너, 연구기관 및 관련 분야 전문가, 학생 등 약 200명
- 주 제 : 착한 자원 순환, 업사이클 디자인(가제)

### 2. 2016년도 세미나 주제 선정 배경

- 서울시, 「자원순환도시 서울 비전 2030」 선포
  - 복지·문화·관광·산업분야와 연계해 쓰레기가 자원이 되고 산업과 일자리로 연계되는 서울형 자원순환 생태계 구축
  - 2017년 서울새활용플라자 건립을 통해, 업사이클 업체 육성 및 에코 디자이너, 소재 플래너 등 신규 일자리 창출, 업사이클 디자인 교육전사 등을 통해 재사용 문화가 생활화되는 지속가능한 도시 조성
- 서울디자인재단, 새활용플라자 건립 준비 및 업사이클 박람회 개최
  - 재단, 새활용플라자 TF 운영을 통한 건립 준비 및 콘텐츠 내실화를 위한 사전연구 진행 중(시민디자인연구팀)
  - 2016년 11월 업사이클 인식 개선과 서울 새활용플라자 비전 공유를 위한 업사이클 박람회 개최 예정

### 3. 소요예산 : 금65,000천원

- 예산내역 (단위: 천원)

구분	내용	금액
여비	연사초청(항공비, 숙박비)	16,000
행사홍보비	행사운영, 홍보 및 행사기록 등	49,000
합계		65,000

### 4. 주요 프로그램

- 세 미 나 : 국내외 우수사례 발표, 전문가 토론 및 질의응답
- 자문회의 : 관련부서 해외 전문가 자문회의(시민디자인연구소 연계)
- 업사이클박람회 관람(새활용플라자 TF 연계)

## 5. 세부 프로그램(안)

일시		내용		
2016.11.28 (월)			연사 도착	
2016.11.29 (화)	10:00~11:30	('90)	관계부서 자문회의(시민디자인연구팀)	
	12:00~13:30	('90)	점심식사	
	13:30~14:00	('30)	리셉션	
	14:00~14:02	('02)	개회선언 및 식순안내(사회자)	
	14:02~14:05	('03)	개회사(서울디자인재단)	
	14:05~14:10	('05)	연사 소개(좌장)	
	14:10~14:25	('15)	세션 1	서울시 새활용플라자 건립 및 운영계획
	14:25~15:10	('45)	세션 2	업사이클의 의미 및 가치 - 사례 ① ② ③
	15:10~15:25	('15)		커피브레이크
	15:25~16:10	('45)	세션 3	업사이클 디자인 프로세스 및 산업경쟁력 강화 - 사례 ① ② ③
	16:10~16:50	('40)		종합 토론 및 질의응답
	16:50~17:00	('10)		정리 및 폐회, 기념촬영
	17:00~18:00	('60)		업사이클 박람회 관람
	19:00~21:00	('120)		저녁식사(연사, 재단 관계자 및 관련 전문가)
2016.11.30 (수)			연사 귀국	

## 6. 연사구성(안)

- 해외 연사 : 업사이클 사례발표 연사 6~8 명 초청
  - 유네스코 창의도시 네트워크를 활용, 디자인 창의도시를 중심으로 업사이클 관련 소재, 프로젝트, 머천다이징, 교육 관련 전문가 초청
  - 그 외 시민디자인연구소, 새활용 TF 등 재단 유관부서 해외 자문 수요에 따른 해외 전문가 섭외

### 유네스코 디자인 창의도시 지정현황(총 22개 도시)



- ▶ 아시아(8개) : 서울(한국), 선전(중국), 베이징(중국), 싱가포르(싱가폴), 상해(중국), 나고야(일본), 고베(일본), 반둥(인도네시아),
- ▶ 유 럽(9개) : 헬싱키(핀란드), 토리노(이태리), 베를린(독일), 빌바오(스페인), 그라츠(오스트리아), 생테티엔(프랑스), 던디(영국), 부다페스트(헝가리), 카우나스(리투아니아)
- ▶ 미 주(5개) : 디트로이트(미국), 몬트리올(캐나다), 쿠리치바(브라질), 부에노스아이레스(아르헨티나), 푸에블라(멕시코)

- 국내 전문가 : 연사 2명, 좌장 1명
  - 사례 발표
    - 서울 새활용 플라자 건립 및 운영 계획(서울시 또는 재단 관계자)
    - 시민연구단 업사이클 인식개선 연구결과 발표
  - 발표 및 주제토론 진행 : 업사이클 분야 외부 전문가 1명

■ 연사섭외(안)

□ 세션 1 : 산업 - 업사이클 디자인 프로세스 및 산업경쟁력 강화

연번	이름/업체 (추천도시)	내용
1	FREITAG	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방수 기능이 있는 트럭 덮개천과 안전벨트 등 산업 폐기물을 가방으로 탈바꿈시켜 고유한 디자인을 만들어낸 스위스 브랜드</li> </ul>
2	ThingThing (디트로이트)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제조와 공예 사이의 장벽을 무너뜨리는 데에 초점을 둔 디트로이트 기반 디자인그룹</li> <li>- 플라스틱 등 폐기물을 활용, 생산 공정 해킹을 통해 업사이클링 제품과 아트웍 작업</li> <li>- 생테티엔 비엔날레 전시예정</li> </ul>
3	MIKKETA (나고야)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 나고야 출신 디자인 프로젝트 팀</li> <li>- 자투리 천, 남은 실 등을 활용, 일본전통공예품의 업사이클 제품 개발</li> <li>- 심천영디자인어워드 수상</li> </ul>
4	Pure Waste (헬싱키)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 재활용 섬유 폐기물 업사이클 패션제품 제작</li> <li>- 글로벌 섬유 재활용 및 제조 공급 체인 개발</li> <li>- 환경보호 운영철학. 재활용 킬로그램 당 물 11,000 리터 절약</li> </ul>
5	Woodward Throwbacks (디트로이트)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클을 통한 도시문제 해결. 성공적 사업모델.</li> <li>- 디트로이트 불법 폐기물 문제를 해결하기 위해 설립</li> <li>- 목재를 활용한 업사이클 제품 디자인, 제작 판매</li> </ul>
6	Chris Lefteri	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 런던 소재 디자인과 소재 분야 전문가.</li> <li>- 소재 라이브러리 운영</li> <li>- 혁신적 소재 선택을 통한 디자인 문제 해결</li> </ul>

□ 세션 2 : 인식개선 - 업사이클의 가치와 사회적 의미

연 번	이름/업체 (추천도시)	내용
1	Sigrid Bürstmayr (그라츠)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atelier Thuemmel 전시디자이너</li> <li>- University of Applied Sciences 연구원</li> <li>- 디자인, 프로젝트 매니지먼트 전공</li> <li>- 'Plan B - The Upcycling Store' : 상업공간 컨셉 연구(브랜딩, 인테리어)</li> <li>- 업사이클링 디자인 프로젝트 다수 참여</li> </ul>
2	Participate In Design (P!D) (싱가폴)	  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 싱가포르 활동 비영리 디자인기관.</li> <li>- 공공기관, 커뮤니티 참여를 통해 싱가폴 공공장소 사회문제 해결</li> <li>- 업사이클 프로젝트 다수 진행</li> </ul>
3	Hiroko Otsuki (고베)	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 업사이클링 분야 전문가</li> <li>- creative reuse 실험실 "IDEA R LAB" 대표</li> <li>- 고베디자인센터에서 리사이클링 관련 어린이 프로그램 기획, 운영</li> </ul>
4	Mitera Sadaco (고베)	  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고베디자인대학 교수</li> <li>- 시니어, 장애인을 위한 유니버설 디자인연구</li> <li>- "유니버설 패션" 분야 전문가</li> <li>- 고베디자인센터 "Life is Creative전" 시니어 대상 리메이크 패션 프로그램 기획</li> </ul>
5	Matt Naimi (디트로이트)	  <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디트로이트 활동 지속가능성 분야 사업가</li> <li>- 디트로이트 리사이클링 센터 "Recycle Here" 설립 현재 종이 재활용 제품 제작회사 운영</li> </ul>
6	Alvin Yip	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디자인 서커스 대표로 중국, 홍콩 지역 디자인 프로젝트 다수 기획, 연계</li> <li>- 前 홍콩 폴리테크닉 Jockey Club Institute for Social Innovation 디렉터</li> </ul>

---

### 3. 세부추진일정

---

- '16. 9.~ 10. : 행사 세부추진계획 수립
- '16. 9.~ 10. : 국내외 연사, 좌장 섭외
- '16. 10. 17 : 연사 섭외 완료 및 연사별 발표 주제 확정
- '16. 10. 27 : 온/오프라인 홍보 개시
- '16. 11. 21 : 발표자료 등 원고 취합 완료
- '16. 11. 28 : 행사장 조성
- '16. 11. 29 : 세미나 및 자문회의 개최
- '16. 12. 5 : 행사결과보고 및 정산

---

### 4. 기대효과

---

- 새활용플라자 건립 및 유관 사전연구 등 재단 사업에 대한 시민과 관련분야 전문가의 관심 확산 및 국내외 협력망 구축
- 재단 추진사업 관련, 유네스코 창의도시 네트워크의 활용도 제고
  - 재단 추진사업 기초자료 확보 및 사업 내실화 기여
- 유네스코 창의도시 네트워크 미션인 "창의성을 통한 지속가능한 도시발전"에 대한 공감대 확산

## 5. 예산전용

### ■ 전용 사유

- GDCO 의장 지원도시 부재 및 주요 커뮤니케이션 온라인 운영으로 운영위원회를 미개최하게 됨에 따라, 이에 배정된 2016년도 GDCO 사업예산을 유네스코 창의도시 사업으로 일부 전용하여 행사 내실화 도모

### ■ 전용 내역

(단위 : 천원)

정책사업	단위사업	세부사업	편성목	예산액	조정액 (전용액)	변경 후
시민 디자인 사업	디자인 교류	유네스코 디자인 창의도시 서울 운영	공공요금및제세	550	0	550
			여비	13,972	6,000	19,972
			지급수수료	3,960	0	3,960
			행사홍보비	24,940	37,078	62,018
			회의운영비	2,578	△2,578	0
		GDCO 운영	공공요금및제세	1,300	0	1,300
			도서인쇄비	1,000	0	1,000
			여비	30,500	△30,500	0
			행사홍보비	16,350	△10,000	6350
			회의운영비	850	0	850
합계				96,000		96,000

- 추진 근거 : 서울디자인재단 「예산관리규정」 제3장 예산집행관리 제16조(예산전용)

예산집행 상 불가피한 사유로 인하여 관, 항 간에 예산을 전용하고자 할 때에는 이사회의 승인을 받는다. 다만, 세항 이하의 예산을 전용하고자 할 경우에는 대표이사의 승인으로 행할 수 있다.

## 6. 세부예산계획

- 총 소요예산 : 금65,000,000원(금육천오백만원정)
- 예산과목 : 시민디자인사업, 디자인교류, 유네스코창의도시\_서울 운영
- 세부집행계획(안)

편성목	세부항목		세부내역					금액 (단위: 천원)	
			내용	단가	단위				
여비	연사 초청	항공(미주,유럽)	이코노미 왕복	2,300	4	인	1	회	9,200
		항공(아시아)	이코노미 왕복	800	4	인	1	회	3,200
		숙박		200	9	인	2	박	3,600
<b>여비 소계</b>								<b>16,000</b>	
행사 홍보비	행사 운영	연사료	연사료 및 자문료	500	8	인	1	회	4,000
		좌장		500	1	인	1	회	500
	행사 홍보	행사홍보	온오프라인 홍보	5,000	1	식			5,000
		홍보물 제작	ei 개발 및 홍보물 제작	5,000	1	식	1	회	5,000
	공간 조성	통역	동시통역(3개국어) 시스템 설치 및 장비 대여	8,000	1	식	1	회	8,000
		행사장구축	무대설치 가구대여 등	4,500	1	식	1	회	4,500
		영상음향기기	빔프로젝터, 델리게이션마이크 등	4,000	1	식	1	회	4,000
		케이atering	커피, 핑거푸드	5	300	인	1	회	1,500
	인건비	현장요원		70	3	인	3	일	630
		행사운영일용직		75	1	인	45	일	3,375
		행사운영일용직		69	1	인	45	일	3,105
		일용직 4대보험	기본급 15%						972
	행사 기록	영상, 사진촬영		2,700	1	식	1	회	2,700
	기타	28일 점심식사		20	25	인	1	회	500
		28일 저녁식사		20	30	인	1	회	600
		다과비		5	15	인	4	회	300
		차량 렌탈	밴/미니버스 1대(기사포함)	250	1	식	1	회	250
		공항의전차량	공항-호텔 왕복	190	8	인	2	회	3,040
행사운영예비비			1,028	1	식			1,028	
<b>행사홍보비 소계</b>								<b>49,000</b>	
<b>합계</b>								<b>65,000</b>	

※ 사업추진상황에 따라 세부항목간 금액조정 및 이동 가능

붙임 : 2016년도 재단 글로벌 네트워크 구축 및 운영을 위한 기본계획 1부. 끝.