

2016 대한민국 공공디자인·건축문화대전
-「제9회 공공디자인대상」 공모 시행공고-

문화체육관광부와 한국공예·디자인문화진흥원은 공공디자인의 문화적 역할과 인식을 제고하고 공공디자인에 대한 새로운 방향성을 제시함으로써 공공디자인이 국가 및 지역의 정체성과 품격 제고, 국민의 문화향유권 증대에 이바지 하고자 ‘2016 대한민국 공공디자인·건축문화대전 「제9회 공공디자인대상」’ 공모를 개최하오니 많은 참여 바랍니다.

1. 공모개요

- 2008년부터 매년 시행되고 있는 「제9회 공공디자인대상」은 공공디자인(공공성을 지닌 공적 영역의 디자인)진흥 목적에 부합하는 모범 사례를 발굴하여 공공디자인에 대한 바람직한 기준을 제시하고 공공디자인의 사회적 인식 제고 및 가치 확산으로 국가의 품격 및 국민의 삶의 질 제고에 기여하는데 제 역할을 할 수 있도록 공모를 추진하고 있습니다.
- 이번 「제9회 공공디자인대상」은 공공성을 지닌 공적 영역의 디자인 진흥을 위하여 차별화된 방법 및 문제해결력을 통하여 새로운 방향성을 제시하고 공공디자인의 지속적인 발전 및 가치 발굴 등에 대한 기여를 다각도로 조망하고 이를 선정·시상하여 공공디자인의 저변을 확대하고 지속가능한 삶을 위한 공공디자인의 가치 창출에 기여하고자 합니다.

2. 주최기관

- 주최 : 문화체육관광부
- 주관 : (재)한국공예·디자인문화진흥원

3. 공모내용

- 공공디자인 대상은 공공디자인(공공성을 지닌 공적 영역의 디자인) 진흥을 위하여 2개의 부문으로 구분, 공모를 추진하고 있음

[공공디자인 진흥에 관한 법률] 제2조(정의) "공공디자인"이란 일반 공중을 위하여 국가, 지방자치단체, 「지방공기업법」에 따른 지방공기업, 「공공기관의 운영에 관한 법률」 제4조에 따른 공공기관(이하 "국가기관등"이라 한다)이 조성·제작·설치·운영 또는 관리하는 공공시설물등에 대하여 공공성과 심미성 향상을 위하여 디자인하는 행위 및 그 결과물을 말한다.

- 공모부문은 ①공공디자인 프로젝트 부문 ②공공디자인 학술연구 부문으로 구분함
 - ① 공공디자인 프로젝트 부문 : 공공디자인관련 제품·공간·건축물·전시·출판·문화진흥활동 등 우수 프로젝트 사례
 - ①의 경우 [공공디자인 진흥에 관한 법률] 제2조의 정의에 부합하는 실행프로젝트로 제한함
 - ② 공공디자인 학술연구 부문 : 공공디자인관련 우수 학술연구 사례

부 문	공모지원 내용
공공디자인 프로젝트 부문	공공영역의 제품·공간·건축물·전시·출판·문화진흥활동 등 공공디자인 진흥 목적에 부합하는 우수 프로젝트 사례 및 프로젝트에 기여한 참여자(발주처, 디자이너, 문화진흥활동단체 등)
공공디자인 학술연구 부문	공공디자인의 전문성, 지속가능성, 미래가치 등 공공디자인 R&D 기반과 역량강화 및 공공디자인 발전에 기여하는 우수 연구 사례

■ 공모대상 예시

- 공공디자인 진흥을 위한 관련분야 협력 및 국민 참여 등의 사례
- 공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하고, 주변 환경과의 조화 및 균형을 이루는 사례
- 경제성, 안전성, 기능성 및 심미성 등 활용적 측면이 높은 공공디자인 조성 사례
- 공공디자인에 관한 국민들의 의견을 적극적으로 수렴하며, 의사결정 과정에 국민들이 참여할 수 있는 다양한 방안 마련 사례
- 국가·지역의 역사 및 정체성을 표현하고, 주변 환경과 조화 및 균형을 이룬 사례
- 공공디자인 등을 관할하는 관계 기관과 적극적 협력체계를 통하여 통합적 관점의 공공디자인 사례
- 사회적 문제해결 방안을 제시하는 공공디자인 사례
- 위 사례 외, 공공디자인의 문화적 공공성과 심미성 향상을 위한 모든 사례

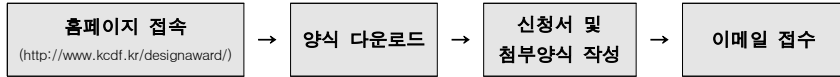
4. 공모자격

부 문	공모자격
공공디자인 프로젝트 부문	- 공공이 소유하거나, 공공영역의 제품·공간·건축물·전시·출판·문화진흥활동 등으로 실현된 공공디자인 프로젝트 참여 관계자 (개인 및 국가, 지방자치단체, 공공기관 등 실행단체(기업 등)) * 위탁운영의 경우, 위탁을 증명할 증빙서류 제출 * 주민협의체, 관계 전문가 자문, 지역주민의 만족도 조사 등을 통해 1년 이상 지속적인 우수 유지관리가 증명된 사례
공공디자인 학술연구 부문	- 제한 없음. 공공디자인에 관심이 있는 모든 개인 또는 단체 * 학회 및 유관기관에 등재된 연구, 논문의 경우 가산점 부여

- 공모인원 : 작품 당 제한 없음
 - * 팀의 인원수는 제한이 없으나, 수상 시 해외선진사례 답사 인원은 제한 있음(최대 2인 이내)
- 공모대상
 - 공공디자인을 구현하는 전 과정을 포함
 - * 「공간문화대상 부문」 중복 지원 및 추천 불가 (중복 시 서류심사 대상에서 제외됨)
- 추천은 개인 또는 단체가 될 수 있으며, 피 추천인의 동의하에 제출
 - 추천자(개인 또는 단체)가 직접 실행한 경우 또는 추천자와 피추천자가 동일한 경우는 제출 불가

5. 공모방법

- 신청·추천기간: 2016년 7월 14일(목) 14:00 ~ 8월 12일(금) 17:00(예정)
- 공모방법
 - 『제9회 공공디자인대상』 홈페이지(<http://www.kcdf.kr/designaward/>)에서 양식 다운로드 및 작성 후 이메일 접수
- 공모신청 절차



※ 국가, 지방자치단체, 공공기관 및 단체 응모 시, (재)한국공예·디자인문화진흥원으로 공문 접수 및 양식 첨부 (단 부득이하게 공문 접수가 불가한 기관의 경우, 별도 문의)

- 공통제출서류
 - 지원신청서 혹은 추천서 각 1부(양식 1-1, 1-2, 부분별 신청서)
 - 한글파일로 작성(파일명: 해당부문_응모일자(yymmdd)_응모자명.hwp)
 - 세부부분 설명서는 A4 5매 내외, 휴면명조체, 11포인트, 행간 및 자간은 기본설정
 - 그 밖에 사업을 설명할 수 있는 사진자료, 도면 등 기타 자료는 별도 파일 제출
 - 2차 심사(프레젠테이션)를 위한 자료는 PPT나 PDF 파일로 제출(15분 발표분량)_1차 심사(서류)합격자에 한함
 - 제출 이후 수정 불가
 - ※ 본 공모의 수상자에게 주최·주관기관이 세미나, 포럼, 심포지엄 발제와 결과물 이카이빙을 위한 추가 자료가 요구될 수 있음
- 공공디자인 학술연구 부문 추가 제출서류
 - 공공디자인 학술연구 부문의 연구 완성결과물(A4제본) 5부 제출, 디지털파일 제출
 - 공공디자인 학술연구 부문의 경우 발행기관에 등재 및 게재한 경우 확인서 1부 제출

6. 공모일정

내 용	일 정										
공고	7월 14일(목) 14:00										
접수	7월 14일(목) 14:00 부터 ~ 8월 12일(금) 17:00 까지										
심사	<table border="1"> <thead> <tr> <th>공공디자인 프로젝트 부문</th> <th>공공디자인 학술연구 부문</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1차 심사 (서류)</td> <td>08.12(금)~08.21(일)</td> </tr> <tr> <td>1차 심사 결과</td> <td>08.22(월) 17:00</td> </tr> <tr> <td>2차 심사 (프레젠테이션)</td> <td>8월 말 예정 ※ 필요 시 현장 방문 예정</td> </tr> <tr> <td>3차 심사 (최종)</td> <td>9월 중</td> </tr> </tbody> </table>	공공디자인 프로젝트 부문	공공디자인 학술연구 부문	1차 심사 (서류)	08.12(금)~08.21(일)	1차 심사 결과	08.22(월) 17:00	2차 심사 (프레젠테이션)	8월 말 예정 ※ 필요 시 현장 방문 예정	3차 심사 (최종)	9월 중
	공공디자인 프로젝트 부문	공공디자인 학술연구 부문									
	1차 심사 (서류)	08.12(금)~08.21(일)									
	1차 심사 결과	08.22(월) 17:00									
2차 심사 (프레젠테이션)	8월 말 예정 ※ 필요 시 현장 방문 예정										
3차 심사 (최종)	9월 중										
최종 결과 발표	9월 말 발표										
시상식 및 전시	대한민국건축문화제 기간(10월 13일, 울산문화예술회관 예정)										
해외 선진사례 답사	11월 말 12월 초 예정										

7. 시상내용 (안)

부 문	시상	시상 내역	작품 수	훈격
공공디자인 프로젝트 부문	대상	상장, 해외선진사례 답사	1점	문화부장관상
	최우수상	상장, 해외선진사례 답사	3점	진흥원장상
	우수상	상장	5점	
공공디자인 학술연구 부문	대상	상장, 해외선진사례 답사	1점	문화부장관상
	최우수상	상장, 해외선진사례 답사	2점	진흥원장상
	우수상	상장	3점	

8. 심사방법 및 기준

- 심사방법
 - 심사위원회 구성: 관련분야 전문가 5인 내외로 구성된 심사위원회에서, 1차 심사(서류), 2차 심사(프레젠테이션) 및 3차 최종심사 등으로 나누어 실시
 - 1차 심사(서류): 공모에 접수된 서류를 바탕으로 심사하여 최종 시상규모의 3배수 내외에서 후보작 선정
 - 2차 심사(프레젠테이션): 서류심사 합격작을 대상으로 프레젠테이션을 통해 심사, 공공디자인 프로젝트 부문, 필요시 현장방문 예정
 - 3차 심사(최종): 1차 심사(서류) 및 2차 심사(프레젠테이션)를 종합적으로 고려하여 수상작 확정



<심사과정>

○ 심사기준

심사 항목	판단 기준
공공성	- 공익의 이익을 최우선시 하는 주제 선정 및 분석 방법 등의 사회성 - 사회적 약자를 배려한 디자인적 배려방안 제시
심미성	- 주변 환경과 조화 및 균형을 이룬 공공디자인
정체성	- 지역의 스토리를 활용한 공공디자인 방법 제시
혁신성	- 주제, 방법, 결과 등의 참신성 - 타 지자체와의 차별화된 방법을 통해 새로운 가치를 창출한 공공디자인 방법 제시
미래지향성	- 지역의 이미지를 개선하며, 타 지자체로의 홍보 및 확산이 가능한 디자인

[양식1-2] 제 9회 공공디자인대상 추천서

추천자성명 (개인/단체)	(성명, 단체명 및 소속 기재)		접수번호	*(접수번호 운영국 기재)	
추천자 전화	휴대전화	-	-	일반전화	-
추천부문	<input type="checkbox"/> 공공디자인 프로젝트부문		<input type="checkbox"/> 공공디자인 학술연구부문		
피추천대상 (개인/단체)	(성명, 단체명 및 소속 기재)		공동 참여자	(공동 참여자 및 수행자성명 및 소속 기재 (위탁운영 시 위탁운영단체 기재))	
프로젝트명			프로젝트 기관명	(기관명 및 담당부서 기재)	
피추천대상 주소	우편번호(-)				
피추천대상 전화	휴대전화	-	-	일반전화	-
E-mail					
추천사유 (50~100자 내외)					
유의사항	·수상자 발표 및 시상일정은 주최 측 사정에 의해 변경 가능 ·추천 불가 사항: 본인 추천 불가 / 추천자 본인이 직접 실행한 사례의 경우 불가 ·수상작품 이미지 및 텍스트를 디지털 자료화, 출판, 전시, 발매 등의 방법으로 공공에 공표, 및 아카이빙, 홍보 등을 위해 제공하는 것에 대해 원저작권자는 사전 동의하는 것으로 간주함 ·2016 공간문화대상과 중복 신청·추천 불가				
개인정보 수집 및 규정 동의에 관한 안내	(1) 한국공예·디자인문화진흥원은 공공디자인·건축문화대전 - 「공공디자인대상」 사업 공모를 위하여 아래와 같이 개인정보를 수집하고자 합니다. ▪ 수집이용목적 : 2016년 공모 심사 및 단체 관리, 평가 등 ▪ 수집하려는 개인정보 항목 : 성명, 주소, 연락처, 이메일 ▪ 개인정보 보유 및 이용기간 : 동의일로부터 보유목적 달성 시 까지 ▪ 개인정보 수집 동의에 거부할 수 있으며, 동의 거부 시 지원신청을 할 수 없습니다. <input type="checkbox"/> 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의하지 않습니다. (2) 단체/개인정보 및 신청한 사업 관련 정보는 2016년 공모 심사, 평가 등에 사용되며, 심사/평가위원에게 공개될 수 있습니다. <input type="checkbox"/> 동의합니다. <input type="checkbox"/> 동의하지 않습니다.				
추천인			피 추천인		
신청서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 유의사항을 준수할 것을 서약합니다.			신청서에 기재된 내용은 모두 사실이며, 유의사항을 준수할 것을 서약합니다.		
2016년 월 일			2016년 월 일		
성 명(또는 단체명) : (인)			성 명(또는 단체명) : (인)		
한국공예·디자인문화진흥원장 귀하					

[양식2] 공공디자인 프로젝트부문 설명서

□ 프로젝트명 :	
프로젝트 개요	※기간, 예산 등 객관적 사실 기재
프로젝트 배경 및 목적	※배경, 필요성 및 목적 등 기재
추진전개	※프로젝트 추진 전개 및 체계도, 단계별 추진과정 도식화 (예시) <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <pre> graph LR A[추진위원회 구성] --> B[현황 조사 및 기획 방향 수립] B --> C[프로젝트 실행] C --> D[결과물 제작 및 관리] </pre> <p><추진과정 예시></p> </div>
프로젝트 요약	※핵심내용 등을 기반으로 전체 프로젝트 요약

세부 내용	<p>※내용 등에 대해서 상세히 기재 (예시)</p> <p>주제 선정까지의 공공디자인과 관련된 스토리텔링 등 공공디자인으로서 강조하고자 하는 부분 등 주민협의체, 관계 전문가 자문, 지역주민의 만족도 조사 등을 통해 2년 이상 지속적인 우수 유지관리가 증명된 사례 등 구체적으로 기술</p>

사업추진과정 에서 발주자의 역할 및 성과	<p>※역할 등에 대해서 상세히 기재 (예시)</p> <p>사업의 장애요소 파악 및 해결 등 사용자전문가의 의견수렴 및 대안검토 등 발주방식의 적합성 및 사업관리방식 선택 등 사업 전 과정에 걸친 원활한 사업 운영 등</p>
사업추진과정 에서 창작자의 역할 및 성과	<p>※역할 등에 대해서 상세히 기재 (예시)</p> <p>지역주민과의 소통을 통한 의사결정 및 주민참여 유도 등</p>

	공공의 이익과 안전을 최우선으로 고려하였는지 등 아름답고 쾌적한 환경을 조성하였는지 등
사후 효과	※사업 종료 후, 실행 효과 등 상세히 기재

- ※ A4 5매 내외, 휴먼명조체, 11포인트, 행간 및 자간은 기본설정
- ※ 현장사진 별첨 필
- ※ 기타붙임자료 (조직도, 가이드라인, 지침 및 조례, 설문지, 회의록 등 정량적 데이터 증빙 자료) 별첨

[양식3] **공공디자인 학술연구 부문 설명서**

□ 학술연구 제목 :	
개요	※기간, 예산 등 객관적 사실 기재
배경 및 목적	※배경, 필요성 및 목적 등 기재
범위 및 방법	※범위 및 방법, 전개과정 등에 대해서 상세히 기재

<p>학술연구 요약</p>	<p>※논문의 경우 초록 등 기재</p>
<p>주요 내용</p>	<p>※내용 등에 대해서 상세히 기재</p>

--	--

<p>결론</p>	<p>※본 연구의 결론 핵심내용을 중심으로 요약</p>
<p>시사점 및 기대효과</p>	<p>※공공디자인 정책으로 반영 가능성</p>

<p>타 연구사례와의 차별성</p>	
<p>사후실적</p>	<p>※본 연구 등을 통한 후속 추진 사업이 있을 시 기재</p>

- ※ A4 5매 내외, 휴먼명조체, 11포인트, 행간 및 자간은 기본설정
- ※ 완성결과물(A4제본) 5부 제출
- ※ 발행기관의 등재 시 확인서 제출
- ※ 참고문헌 별도 제출