

<2016 DDP 영 디자이너 챌린지> 조각전 작품 설치 및 철거 | 과업지시서
2016. 11.

<2016 DDP 영 디자이너 챌린지> 전시구조물 제작설치 및 철거



소속 DDP 상생본부 전시팀
전화 02-2153-0026
이메일 ssangdijk@seouldesign.or.kr

발주기관 서울디자인재단
홈페이지 www.seouldesign.or.kr

I 사업 개요

가. 과업명: <2016 DDP 영 디자이너 챌린지> 전시구조물 제작설치 및 철거

나. 과업목적

- 제한된 시간과 공간에서 특정인에게만 보여지는 '대학별 졸업작품 전시회'의 한계를 DDP라는 디자인전문 전시관에서 우수한 학생들의 작품을 리-큐레이팅하여 디자인 유관 기업·기관 및 전문가, 일반 대중과 관광객에게 폭넓게 발표할 수 있는 기회 부여하여 작품을 관람 할수 있도록 전시구조물 설치 및 철거를 진행하고자 함

다. 과업기간 : 계약일로부터 ~ 2016.12.05.

라. 사업비 : **19,480,000원** (부가가치세 포함)

마. 과업범위

전시구조물 설치

- 클램옥타(목공)시스템 대여 및 설치
- 클램(목공)시스템 대여 및 설치
- 목공벽체 제작 설치
- 기존전시대 재도장

전시구조물 철거

- 작품 철거

분야별 전시작품 및 가벽수량

	시각	가구	운송	어플/UX	영상	공간	제품
작품수량	59	13	16	13	22	35	20
시스템벽체수량	72	0	32	27	27	46	25
제작가벽수량		2					

※ 작품벽체의 수량 및 설치장소는 현장상황에 따라 변동가능

-시각디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1줄=1개)	콘텐츠 사용	가벽수량 (1=1m)	
영지대 시각디자인	일러스트	GRAND CARNIVAL	고동환		액자 4개 800x320			1	
서울과기대 시각디자인	일러스트	본투네(Born to be)	글:김혜진 그림:김분		종보드 150*250 (다이에 세운 것)		2	1	
국민대 공예디자인학	일러스트	Portrait	김규원			2		1	
영지대 시각디자인	일러스트	OH MY DAYS	김연주		종보드 포스터7개 전체 가로세로 2m			1.5]
영지대 영상디자인전	일러스트	The Four Spiritual Laws	백지원		830x1420	2		1.5]
영지대 시각디자인	일러스트	UPBEAT CARD	이성희		650x1600	6	1	1.5]
영지대 시각디자인	일러스트	INSPIRATION MOMENT	이세라		2500 x 1700			1.5]
영지대 시각디자인	일러스트	OPPO PET	이지혜		594x841			1	
서울과기대 시각디자인	일러스트	ROBOT	전새결	800x600x748(mm)	캔버스420*770		1	1	
영지대 시각디자인	3D,일러스트	PIPE DREAM	이하영		1137*886			1.5]
영지대 시각디자인	일러스트, 편집디자인	Ms. Skinny's confession	조송연					1.5]
영지대 시각디자인	일러스트	소스소스	조우영		포스터4개 총 220x150cm			1.5]
영지대 시각디자인	일러스트	STREET FASHION	차아람		판넬 대신 PET 포스터, 1100x1580	2		1.5]
연세대 시각디자인학	일러스트	다음 아래, 빛이 머무는 곳	최은성		1557.45X1100	3	1	1.5]
서울과기대 시각디자인	일러스트	Dream &	하다경					1.5]
서울과기대 시각디자인	일러스트	감정세포	최준희		캔버스530*460			1	
국민대 공예디자인학	일러스트	Mommy	허규		900*760			1	
성신여대 산업디자인과	편집디자인, 그래픽	함께 만드는 서울 : ourdentity	김가영		297*420(1개)	4		2	0.5 초가
서울과기대 시각디자인	편집	건전가요/절저하게 여대주어	박채원		현수막841*1189			1	
성신여대 산업디자인과	편집디자인, 그래픽	관동관광<觀東八景> 프로젝트	박현정		200*200(8종/41종미 정)			1.5]
성균관대 시각디자인학	편집디자인	서울 뒷골목 술 안내서 <평립서울>	백채연		594*841(1개) 600*1600 (현수막 2)			1.5]
한양대 문헌초음향학	편집디자인, 캘리그래피	캘리그래피로 만나는 이육사 시인	성신애	600*600*	770*1310			1	
서울과기대 시각디자인	편집	술 권하는 사회	윤진		429*594 / 2개			1	
성신여대 산업디자인과	편집디자인, 패키지	D-GENERATION	이하경		841x594(가로)/두께 50(가로)두께/2개			1	
서울과기대 시각디자인	편집	망상의 세계 / 두개골을 돌지 않고 호모코로스트 보는 방법에 관하여	조화라		백면 시트지 부착 현수막 사용(720x941)			1	
한양대 문헌초음향학	편집디자인	The Beatles: From Yesterday To Today	최나래		B1			1	
서울과기대 시각디자인	편집	감정질량	한나은		594*841		2	1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	타임	권혁진	500*500*750	650*1300mm (패브릭)			1	
서울과기대 시각디자인	브랜딩	message flowers	김미혜		460*841			1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	Local Food Market	김지수					1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	Local Food Market	김지영	900*600*800	B1			1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 캐릭터 디자인	태극이	김진형	615*615*750	백컬이TV+타공판			1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	Summer Heart	민서희		515 x 728 : 2개			1.5]
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	MAKE ME UP FESTIVAL	박은희		594*841: 1개 / 400*1600: 2개			1.5]
성신여대 산업디자인과	브랜딩, 일러스트	제주해녀 알리기 프로젝트, 해녀야외	박지민		594*841(1개) 20*20(22개)9*30(12개) / 포스터4장	2		1	
연세대 시각디자인학	브랜딩	우리를 지키고 우리를 지켜보는 가산	박진하					1.5]
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	Spread Your Sight	배현주					1.5]
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지, 영상	WISDEE FROG	백소연	900*600*850	700*960 콰이트박스 (판넬대신)		2	1	

성신여대 산업디자인과	브랜딩, 그래픽	교차(交叉):Cross Seoul Project	백지선		A1(1개), 215*310(3개)			1		
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	SUAVE	서태름	900*600*750	550*450 청량2개 벽에 설치			1	1	
영지대 시각디자인	브랜딩, 패키지	HEALING SOOP	성혜지		594x1177				1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	야세르바이산 전통 자이더 브랜딩 & 패키지 디자인	송의영	600*600*720	740*1300				1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	COIN APP SERVICE	인진주		594*841 : 2개			1.5]	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	Music Moire Festival	이훈경		487*841:1개 340*841:2개		1	1.5]	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	LICHT	유지연	650*650*800	600*900 콰이트박스 (판넬대신)				1	
한국대 산업디자인학	애플리케이션	아무도 몰랐던 영미의 이야기	이슬지		584 x 841				1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 영상	Studio Eden	이은혜	800*600*750	A1				1	
서울과기대 시각디자인	브랜딩	Lucky Dok / 행운의 락	이지남		720*760		2	1		
서울과기대 시각디자인	브랜딩	필도미주	이혜원		400*594 / 2개		2	1.5]	
영지대 시각디자인	브랜딩, 패키지	KIWARJOE	이혜진					1.5]	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	Time of OSULLOC	임단비		728*1030				1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	Sugar Blues	임형서		420 x 594 : 4개				1	
성신여대 산업디자인과	브랜딩, 패키지, 그래픽	중미산천문대	정유민		594*841(A1 포스터세 권), 420*597(A2 가로)		1		1	
한양대 문헌초음향학	브랜딩, 패키지	Osulloc Wanderlust Chocolates	정윤호	1003*609*1005	1003*2400				1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	TEAF	재갈전욱		500*841 : 2개				1.5	
성신여대 산업디자인과	브랜딩, 패키지, 일러스트	전통성인식 '올달'	한소정		나무판넬(1100*450), 홍보 드판넬(a3)				1.5	
서울과기대 시각디자인	브랜딩	Monster Town (몬스터 타운)	허연주		594*841				1	
세종대 시각디자인	브랜딩, 패키지	TEUM	허진		550*780 : 2개				1.5	
영지대 시각디자인	브랜딩, 패키지	FISHEE	황우빈	110x90x80					1.5	
								32	10	72

-가구디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1줄=1 개)	콘센트 사용	가벽수량 (1=1m)
국민대 공간디자인학 과	가구	T - collection	김관아 이수미					X
국민대 공간디자인학 과	가구	일과 이분의 일	김서형 안태민					X
국민대 공간디자인학 과	가구	Zone Your Own Room	김소형				1	X
국민대 공간디자인학 과	가구	framin	김유미 이선영					X
국민대 공간디자인학 과	가구	KEEPER : 나의 메모리얼 가구	박경현 박동희					X
국민대 공간디자인학 과	가구	Lean-on	박재선 이미지					가벽제작 (1220*2500)
국민대 공간디자인학 과	가구	My Day Sofa	홍상욱 이요					X
국민대 공간디자인학 과	가구	Mood Inside	정다혜 황의정				1	X
국민대 공간디자인학 과	가구	Living in a Box	최가람 홍혜원		1000x1000			가벽제작 (1220*2500)
국민대 공간디자인학 과	가구	Guess the box what's inside	최형숙 류가결					X
홍익대 산업디자인과	가구	Layered	김희주 김지훈				1	X
홍익대 산업디자인과	가구,합판의자	EMBRACE	서샘플 손종광					가벽제작 (1220*2500)
서울과학기술대 산업디자인 프로그램	스트리트퍼니처	해상도 (resolution)	이가연		400*300			
						0	3	0
								제작가벽 1220*2500
								2

-운송디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1줄=1 개)	콘센트 사용	가벽수량 (1=1m)
홍익대 산업디자인과	운송	VOLVO ZERO	김건형	상판 1500*1000	1800*1500			2
홍익대 산업디자인과	운송	Neuro	김예윤	상판 1500*1000	1800*1200			2
홍익대 산업디자인과	운송	CORDATO	김진원	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	QUARTZ	박건우	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Nintendo Ground	박규현	상판 1500*1000	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Land Rover LIBERTY	손진수	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Mercedes Benz Levita	안계현	상판 1200*900	가로 1800		1	2
홍익대 산업디자인과	운송	Moméntum	윤제혁	상판 1200*900	1800*1000			2
홍익대 산업디자인과	운송	Quattroffice	이상섭	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Alpine U.F.O	이상재	상판 1500*1000	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	LEXUS LF-OX	이은정	상판 1200*900	1800*1200		1	2
홍익대 산업디자인과	운송	Peugeot Lumie	이창하	상판 1500*1000	1800*1500			2
홍익대 산업디자인과	운송	2040 W196R Streamliner	임민웅	상판 1500*1000	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Toyota - FJ land cruiser	차준혁	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Links	최여현	상판 1200*900	가로 1800			2
홍익대 산업디자인과	운송	Volvo AT-404	황대순	상판 1500*1000	가로 1800			2
						0	2	32

-어플, UX/UI디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1틀=1 개)	콘텐츠 사용	가벽수량 (1=1m)		
국민대 콘텐츠디자인학과	어플리케이션	ZABAZOO	김규원 박현수		1189*841		1	1		
서울과기대 시각디자인	어플리케이션	Kids&Dogs KIDOpark	김예림		594*841			1		
서울과기대 시각디자인	어플리케이션	Triple_여행의 즐거움, 세 배가 되다	박희수		594*841			1		
장군대 시각디자인학과	어플리케이션	픽픽후라이주식회사	석현아		594*1000 2개			1.5		
명지대 시각디자인	어플리케이션	STUDY MAKER	이태수		480*1300 (특차봉2개)	O	1	1.5		
서울과기대 시각디자인 프로그램	어플리케이션	Anycare	전지은 송은영					2		
건국대 산업디자인학과	체험	Tilting Sound	권용선 유하경	500*500*150	841*1189		1	1		
건국대 산업디자인학과	체험	미리 체험하는 2018 평창 올림픽	김연홍 재형지		베너형(와이어) 600*1200			1		
한동대 콘텐츠융합학부	UX/UI,서비스	Meal Information for You, MIYOU	김다소 남현아 송의영 임영란	W1230,L630,H2200	1060*720 부스 내부에 부착 별도의 공간이 필요X	X	2			
한동대 콘텐츠융합학부	UX/UI,서비스	FORREST is a Service Design, Study of Individual Arboretum Tour for Visual Impairment and Low Vision	김아라 박은정 오지수	다이 대신 단상 1800*640*150	W:1800 L:650 H:2400		1			
한동대 콘텐츠융합학부	UX/UI,서비스	안살렘, 청소년의 사이버 언어 습관 개선을 위한 서비스 디자인	유예지 이송주 전현디	X	1200X2400	X	4			
서울과기대 시각디자인	웹페이지	연딩노트	윤혜영		백면 시트지 부착 or 특차봉 or		2	1.5		
성신여대 산업디자인과	웹페이지	cafe_Stove 웹페이지 프로젝트	박균혜		A1(17개)			1.5		
								0	7	13

-영상디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1틀=1 개)	콘텐츠 사용	가벽수량 (1=1m)		
세종대 시각디자인과	2D,모션그래픽	Blooming glasses, blooming mogi!	김민교		594*841 : 17개	2	1	1.5		
명지대 영상디자인전 공	2D,모션그래픽	Bye stander	김세희 윤성		1189 x 841	2	1	1.5		
이화여대 영상디자인과	3D,애니메이션	누	김민솔				2	1		
성신여대 산업디자인과	2D,모션그래픽	Fashion me if you can	오은지		A1(17개)		1	1		
명지대 영상디자인전	2D,모션그래픽	Korea Artist Prize	우수진		594 x 841		1	1		
국민대 영상디자인과	2D,애니메이션	너의 만수무강아파트	이정화				1	1		
서울과기대 시각디자인	2D,애니메이션	夢淵	최정환				1	X		
이화여대 영상디자인과	2D,애니메이션	Way to 5school	허연주				2	1		
국민대 영상디자인과	3D,VR MV	Roomtone	김동욱		420*594		3	2		
국민대 영상디자인과	3D,VR	LOVE ME	전진경		420*594		3	2		
명지대 영상디자인전 공	3D,모션그래픽	Off the wall VANS!	박소진 마 윤지예		594 x 841	2	1	1.5		
국민대 영상디자인과	3D,모션그래픽,브랜 딩	Essence	이혜원		420*594		2	1.5		
서울과기대 시각디자인	영상	두 가지 비디오 실험	전성재				2	1.5		
서울과기대 시각디자인 프로그램	3D,애니메이션	SEEPAST	송선정				2	1.5		
서울과기대 시각디자인	영상	난 너의 감정스레기통이 아니야	양수연				1	1		
명지대 영상디자인전	3D,모션그래픽	Best games of Blizzard Ent.	오안권		액자 594 x 841	2	1	1		
명지대 영상디자인전 공	3D,애니메이션	Neonsign	오안권 현여정		네온사인(700x300)	2	1	1		
명지대 영상디자인전	3D,모션그래픽	Creator's Factory	이연표		841x1189	2	1	1		
명지대 영상디자인전 공	2D+3D,애니메이션	VA-LI	이유리 황설화		594 x 841	2	1	1		
명지대 영상디자인전	3D,애니메이션	Mut mon	이윤		594 x 841		1	1		
국민대 영상디자인과	3D,Live Action	Dharmata Bardo(黃栢中陰)	경송안		420*594		1	1.5		
국민대 영상디자인과	3D,Live Action	9S	정진성		420*594		2	1.5		
								14	22	27

-공간디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1줄=1개)	콘센트 사용	가벽수량 (1=1m)
국민대 공간디자인학과	공간,추상	The Crack in the Dimension	김유경	240*320*820	1900*1300			2
국민대 공간디자인학과	공간,추상	자타불이自他不二의 염모	박채빈		1200*1800			1.5
국민대 공간디자인학과	공간,추상	Reversed Vanishing point	정다혜 윤석현	220*320*1200	1900*1400			2
건국대 산업디자인학과	공간,비일상	di Valore	김지은 배재호 양수현 최지수		1300*900			1.5
중앙대 실내환경디자인과	공간,파티션	Pinecone wall	김찬울 이수연	600*600*900	594*1400		1	1
건국대 산업디자인학과	공간,비일상	palette	김세미 양수진		594X841			1
건국대 산업디자인학과	공간,비일상	풍물리에	박민아 박혜원 신우하 이학영	1,1200*800*800다이: 목업 2,800*800*910다이:시각작업물 3,2000(가로)* 1350(세로) 판넬 :벽에 걸음 4.아크릴 520(가로)*1300(세 로)*4장 :공중에 따로 달아놓음	2000*1350	10		2
중앙대 실내환경디자인과	공간,비일상	비일상 프레임 -헤 테로토피아	유성운		594*1400		2	1
중앙대 실내환경디자인과	공간,비일상	죽음에대하여 세상밖사람들	유수민		594*1400		2	1
중앙대 실내환경디자인과	공간,비일상	WE CAN SEE SOUND	이지수 최연정		594*1400		2	1
홍익대 산업디자인과	공간,가성공간	The World of Sonsaram	조원영	L1100*W600*H850				1.5
홍익대 산업디자인과	공간,주거	Phase Space	김수연 오지연	L1500*W700*H850	1500*1000		6	2
홍익대 산업디자인과	공간,주거	Aven	김태형 한예진	L1500*W700*H850	1500*1000	2	1	2
홍익대 산업디자인과	공간,주거	Organoponicos	서재심 윤소영	L1500*W700*H850	1500*1000		1	2
홍익대 산업디자인과	공간,주거	Lego the Blank	황소윤 이수정	L1500*W700*H850	1500*1000		3	2
홍익대 산업디자인과	공간,주거	Inside	자동청	L1000*W1000*H850	1200*600			1.5
홍익대 산업디자인과	공간,업무	Furnitrectural Workplace	강예슬 우재희	L1600*W0*H300짜리 라이트박스 울랄 예정	1500*1000		4	2
홍익대 산업디자인과	공간,유치원	작은 세상이 울트다	박성민	L1200*W900*H850	1189*841		4	1.5
건국대 산업디자인학과	공간,상업	현대카드 light library	강민재 이슬지		1189*841			1.5
중앙대 실내환경디자인과	공간,상업	I - DEN - SMTY	장가람	L600*W600*H400	594*1400	1	4	1*1
홍익대 산업디자인과	공간,상업	Fragrance Stage	조정야	L1100*W600*H850	1100*950		1	1.5

국민대 공간디자인학과	공간,공공	Inter-generation	공세민 인세연		2800X1300				2		
국민대 공간디자인학과	공간,공공	Parallel Time(평행시간)	김도형 백주연		2800X1300				2		
홍익대 산업디자인과	공간,공공	Quisquis	김소영 이현주		1500*1000	2	1		2*2		
중앙대 실내환경디자인과	공간,공공	NURIUM	박주형 정동욱		594*1400		2		1		
중앙대 실내환경디자인과	공간,공공	INTER-SPACE	방경연 오재희		594*1400		2		1		
국민대 공간디자인학과	공간,공공	D_WAVE(디웨이브)	손하나 이세민		2800X1300				2		
건국대 산업디자인학과	공간,공공	hu	이승준 이지숙		1800*1100				2		
성신여대 산업디자인과	공간,공공	빛선 익숙함 - 익신동 166번지	이은송 이해든		450*840(4개), 1160*560(1개)				2		
중앙대 실내환경디자인과	공간,공공	CONNECT TO	이혜송 최한솔		600*600*900				1		
숙명여대 환경디자인과	도시,환경	Remained Object	강연재 박소현 안은솔		400*400 X 8 300*300 X 3 841*841 X 2				2*2		
숙명여대 환경디자인과	도시,환경	Project 4242	권지민 전유진 정희경		1500x1500x850				2*2		
숙명여대 환경디자인과	도시,환경	Mahalla Street	박슬기 이다은 허나윤		400*400/9개 1300*600/1개				2*2		
숙명여대 환경디자인과	도시,환경	아현동 사람들 - 기억을 빌려주다	송우정		594*841/2개 800*400/1개				2*2		
홍익대 산업디자인과	건축	Boundaryless	김정석	L1100*W600*H850					1	1.5	
									15	16	46

-제품디자인 작품 목록 및 필요벽체 수량

학과	분야	작품명	이름	별도 다이 지참 가로X세로X높이(mm)	판넬사이즈 가로X세로(mm)	와이어 (1줄=1 개)	콘센트 사용	가벽수량 (1=1m)
성신여대 산업디자인과	캐릭터,아트도이	Xickers:이해 받지 못한 사람들	원유진		329x880mm 2중		2	1
서울과기대 산업디자인	제품,아트도이	만 보고 가지마세요! on the road art	임지민		500*500			1
세종대 산업디자인	브랜딩,아트도이	Art toy COLDY	최영하		525*841(1개)/ 263*841(12개)		2	1.5
서울과기대 산업디자인	제품,붓글씨제품	문행사우	최재민		500*500			1
국민대 공업디자인회	제품,드라이기	Universal Hand Dryer	박현수		420*1200			1.5
이화여대 산업디자인과	제품,젓솔살균기	sloosh	진솔 이지혜		1500X1000		1	1.5
건국대 산업디자인회	제품,정화마스크	Antinioxious	이승준		1100*841			1.5
서울과기대 산업디자인	제품,가방	GNAGE Modular Bag	이대성					1.5
서울과기대 산업디자인	제품,가방	AIO BRIEFCASE	이주상		500*700			1
세종대 산업디자인	제품,사무용품	아름다운 고요함	심경아		525*841 : 2개			1.5
건국대 산업디자인과	제품,핸드도이	MU-RO	오세건 이시은		700*1350			1
홍익대 산업디자인과	제품,UI,코스메틱	Cacti	강희주 박매린				1	1
홍익대 산업디자인과	제품,UI,코스메틱	bijo	김다원 박보름					1
서울과기대 산업디자인	제품,가습기	B6 HUMIDIFIER	원유섭		400*300			1
세종대 산업디자인	제품,선풍기	dyson esencial fan	이채영					1
서울과기대 산업디자인	제품,조명	THERE LIGHT	김래영				1	1
홍익대 산업디자인과	제품,조명	Vivacity	박매림 송민지				1	1.5
이화여대 산업디자인과	제품,조명,시계	JANDOL	서현지 양선빈		1500X1000		1	1.5
홍익대 프로덕트디자인	제품	#1	유지훈 정영호		420 x 594			1.5
세종대 산업디자인	제품,디스플레이부스	Hyojelife Wing Display Booth	이효정		525*841 : 1개			1.5
						0	7	25

II 추진 개요

가. 전 시 명 : 2016 DDP 영 디자이너 챌린지

나. 전시기간 : 2016.11.25.(금)~2016.12.3.(일)

다. 전시장소 : 배움터 둘레길 1F~4F, 둘레길쉼터

라. 관람료 : 무료

마. 전시작품 :

- 시각디자인(일러스트레이션, 편집디자인, 브랜딩&패키지), 산업디자인(제품, 가구, 운송), 영상디자인(2D애니메이션, 3D&VR, 어플리케이션, UX), 공간디자인(비일상, 일상, 공공, 도시환경) 등 4개 분야 14개 섹션으로 구성

구분		작품 수	전시공간	전시연출
시각	일러스트레이션	17	둘레길 1F~2F	패널 전시대 디스플레이
	편집디자인	10		
	브랜딩&패키지	32		
산업	제품	20	둘레길 4F	패널 전시대 디스플레이
	가구	13	둘레길 2F~3F	아일랜드 전시대
	운송	16		패널 전시대 디스플레이
영상	2D 애니메이션	8	둘레길 3F, 둘레길쉼터	패널 영상 디스플레이 체험 부스
	3D & VR	14		
	어플리케이션	6		
	UX	7		
공간	비일상	11	둘레길쉼터	패널 + 모델
	일상	10		
	공공	9		
	도시환경	5		
계		178		

사. 전시디자인 계획

□ 추진방향

- 둘레길 1~4F 오르는 구간에 시각(2D)-산업(제품, 가구, 운송 3D)-영상(4D)의

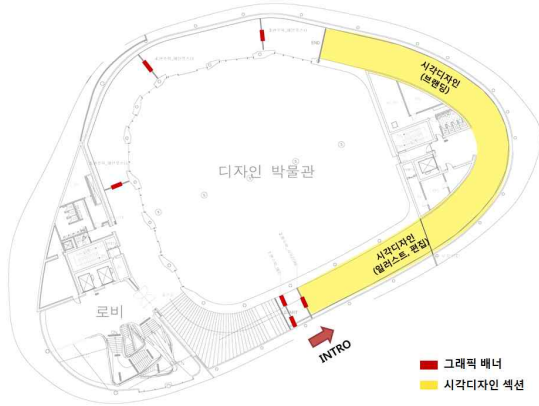
점진적인 배치 및 둘레길쉼터에 공간(3D) 작품 배치

- 작품을 둘레길 내벽과 외벽, 중앙으로 배치에 리듬감을 주고 단조로움을 피하고 연출 방식도 패널+전시대 결합형, 아일랜드형, 체험부스형 등 다양하게 구성

□ 세부 내용

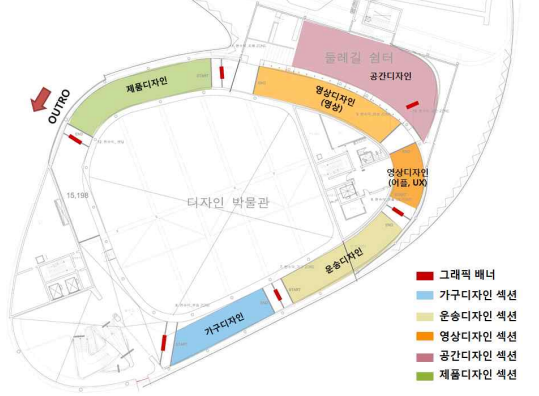
- 전시 섹션 구성
 - 외벽, 내벽, 중앙 교차 배치하여 다양성 확보
 - 공간(대형 모델) 및 체험형 부스는 수평 공간에 배치(둘레길쉼터)
 - 전시 인트로 및 아웃트로, 각 섹션은 그래픽 배너로 구분

둘레길 1~2F (59작품)



시각디자인 섹션
(59작품)

둘레길 2~4F, 둘레길쉼터 (119작품)



가구디자인 섹션
(13작품)
운송디자인 섹션
(16작품)
영상디자인 섹션
(35작품)
공간디자인 섹션
(35작품)
제품디자인 섹션
(20작품)

아. 추진 일정

계약체결	계약일~
↓	
작품설치 장소 하중 및 안정성 기술 검토	~2016.11.22
↓	
작품설치 및 시공 관련 시설팀 협의	2016.11.22
↓	
전시 구조물 제작 및 설치	2016.11.22~24
↓	
전시 구조물 철거 및 원상복구	2016.12.05
↓	
사업검수 및 종결	

※ 상기 일정은 과업수행자와 협의 하에 조정될 수 있음.

III 성과품

가. 성과품 목록

- 1) 준공 보고서 1부

나. 사후관리

- 1) 전시구조물 설치 후 하자 발생 시 무상 유지보수 시행

IV 과업수행 일반지침

가. 일반 사항

- 1) 본 과업지시서에 명기되지 않은 사항은 과업수행시 관련 법규 및 규정
에 따른다. 다만 조정이 불가피한 사항은 발주기관과 계약상대자가 협
의 조정할 수 있다.
- 2) 계약상대자는 본 과업을 수행함에 있어 본 과업지시서를 포함한 계약
문서와 관계법령 및 제 규정에 따라 성실히 수행하여야 하며, 본 과업
지시서에 명기되지 않았지만 과업을 수행하는 도중 추가적으로 시행해
야 하는 사항이 발생한 경우 발주기관과 계약상대자가 협의하여 진행
할 수 있다.
- 3) 계약상대자는 과업 종료 후 본 과업지시서를 포함하여 계약서에 명기
된 모든 내역을 검사하고 발주기관에게 보고해야 한다.

나. 과업수행 조직 및 인력관리

- 1) 계약상대자는 본 과업지시서를 포함한 계약문서와 상호간 협의사항에
기준하여 업무를 수행토록 하여야 한다.
- 2) 계약상대자는 본 과업의 전부 또는 주요부분의 수행을 제3자에게 하도
급 할 수 없다. 일부 업무 중 협력업체 및 타 전문기관을 활용하고자
할 때에는 발주기관과 협의 하에 진행한다.
- 3) 발주기관은 참여요원이 과업수행하면서 부적당하다고 판단되거나 자격
미달인 경우 교체를 요구할 수 있으며, 계약상대자는 특별한 사유가 없
는 한 이에 대처해야 한다.
- 4) 과업수행 중 계약상대자의 부득이한 사정으로 참여요원을 교체하고자
하는 경우 사전에 발주기관에게 인력사항이 포함된 교체사유서를 서면
제출하여 협의 후 교체할 수 있다.
- 5) 계약체결 후 계약상대자는 사업관리 책임자를 임명하여 사업을 수행해
야 한다.

다. 과업내용 변경 및 조성

- 1) 과업수행에 따른 사항을 계약상대자는 발주기관과 협의하여 결정한다.
 - 과업지시서에 명기된 과업내용 및 범위를 변경하여야 할 사항
 - 과업지시서에 명기되지 않은 사항 중에서 추가로 요청하는 사항

- 과업수행인의 단독결정이 곤란한 사항

- 2) 본 과업지시서에 명기되지 아니한 사항 또는 수정이 필요한 사항, 과업
내용 중 해석이 상이한 부분 또는 이견이 있는 경우에는 발주기관과
계약상대자가 협의하는 것을 원칙으로 한다.
- 3) 본 과업수행 중 용역비 변동요인이 발생할 경우에는 예산범위 내에서
용역비를 정산할 수 있다.

라. 품질보증에 관한 사항

- 1) 계약상대자는 발주기관의 요구에 따라, 과업 진행과정별 성과물을 발주
기관에게 제출하여야 하며, 성과물의 질을 높이기 위한 발주기관의 요
구를 최대한 반영한다.
- 2) 계약상대자는 관련 내용을 향후 발전시킬 수 있도록 하기 위한 발주기
관의 기술적인 자문 및 지원요구에 응하여야 한다.
- 3) 최종 성과품에 대한 준공검사는 관계규정에 의하되, 계약상대자는 준공
검사에 필요한 인력, 기술 등을 지원하여야 한다.
- 4) 계약상대자는 과업 산출물에 대하여 품질보증 활동을 수행하여야 한다.

마. 성과품 소유

- 1) 과업수행 과정에서 취득 또는 작성한 성과품, 제작물 일체 및 모든 산
출물은 발주기관의 협의 없이는 제3자에게 제공하거나 대여할 수 없으
며 준공시 발주기관에 정리 제출하여야 한다.
- 2) 모든 산출물은 지적재산권과 관련된 사항을 주의해서 수행하여야 하며,
지적 재산권과 관련된 문제 발생 시 발주기관과 계약상대자가 협의하
여 처리한다.

바. 보 안

- 1) 계약상대자는 과업 수행에 필요한 보안대책을 강구하여야 하며, 과업
수행 인원의 보안각서를 제출하여야 한다.
- 2) 계약상대자는 과업에 따른 연구 내용과 조사자료 및 과업진행 과정에
서 생성된 모든 자료를 타 용도로 사용하거나 외부에 공개 또는 대출
하지 못한다.

V 공정보고 및 성과품 제출

가. 일반 사항

- 1) 계약상대자는 필요시 수행실적 및 계획을 서면 제출하여야 한다.
- 2) 계약상대자는 본 사업수행계획에 대한 내용을 서면으로 발주기관이 요청할 시 지정한 날짜에 제출하고, 또한 수행 기간 중 발주기관의 요구가 있을 시에는 과업추진 전반에 걸쳐 수시 보고하여야 한다.
- 3) 계약상대자는 발주기관의 요구가 있을 경우 과업진행 실무자로 구성되는 과업진행 협의를 위한 회의개최에 응하고 협의된 내용에 따라야 한다.
- 4) 성과품 산출 과정에서 계약상대자는 항상 발주기관과 긴밀히 협조하여야 한다.
- 5) 검사결과 그 내용이 요구수준에 합당하지 아니하다고 계약상대자가 인정할 경우 발주기관의 시정 요구(과업지시서의 업무범위 내)에 따라 계약상대자는 보완하여야 한다.
- 6) 과업수행에 따른 사항 및 보고는 소정양식(발주기관과 협의)에 의거 작성, 발주기관의 확인을 받아야 한다.
- 7) 수시회의는 프로젝트 추진 중 중요사항이 발생하여 회의의 필요성이 있을 시 발주기관이 수시 개최할 수 있다.

나. 보고 및 성과품 제출

■ 사업 진행과정에서 보고해야 할 내용은 다음과 같다.

- 상황에 따른 수시보고

■ 사업수행 및 준공 검사이 납품할 최종 성과품 목록은 다음과 같다.

- 1) 준공 보고서 1부