

# 2016 서울디자인서베이 시민디자인의식조사 개요

**조사개요:** 서울의 도시 및 공공 디자인의 현 상태를 파악하고, 시민이 체감하고 있는 디자인 정책의 방향과 만족도, 요구사항을 청취

**조사배경:** 서울 시민이 느끼는 서울의 디자인 정책에 대한 인식과 개선사항을 파악해 향후 서울의 디자인 정책 수립을 위한 기초 자료로 활용

**조사목적:** 서울 시민의 디자인 관련한 인식과 만족을 조사하여 서울 디자인에 대한 주관지표를 설정하며, 행정통계를 기반으로 한 객관지표와 연계

**조사방법:** 인터넷을 기반으로 한 온라인 조사를 실시하며, 엠브레인社의 패널을 활용해 구조화된 설문지(structured questionnaire)로 조사 실시

**조사대상:** 서울에 거주하는 20대 이상의 성인 남녀 총 2.5천명을 성·연령·자치구별 비례 할당

**자료처리:** 완료된 설문은 Data cleaning 작업을 거쳐 SPSS 통계패키지를 사용해 분석

**조사기간:** 2016년 11월 -

**표집오차:** 95% 신뢰수준에서  $\pm 2.2\%$

**설문영역:** 기본사항(인구사회학적 속성), 디자인 정책 인지, 디자인 정책 및 실태 만족도

## <주요내용>

설문 문항은 기본적으로 폐쇄형 질문이며, 문항의 속성에 따라 예 / 아니요 혹은 4점의 리커트 척도(Likert Scale)로 구성

### A & F. 기본사항(인구사회학적 속성)

- 성별, 연령(만 나이로 측정), 거주지(광역 및 기초단위), 최종학력, 직업, 월 평균 가구소득, 주택 점유형태, 거주 주택형태, 총 가구원 수 등

### B. 디자인 정책 인지 경로

### C. 디자인 정책 인지 및 중요도(전체)

- 정책 인지도, 주요 정책 인지도, 주요 정책 중요도

### D. 부문별 정책 인지 및 중요도, 만족도

- DDP, 유니버설디자인, 디자인 시설 및 행사, 시민디자인교육, 일생생활 및 공공디자인

### E. 디자인 정책의 역할 및 지향점

- 정책지향, 디자인의 역할

## A & F. 기본사항(인구사회학적 속성)

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
A (문항 맨앞)	A.1	귀하의 성별은 어떻게 되십니까? ① 남자 ② 여자	2014-2015 설문 유지
	A.2 수정	귀하의 연령대는 만 나이 기준으로 어떻게 되십니까? (만     세)	2014-2015 설문 유지 (연령대별 선택 설문에서 연령 기입설문으로 변경)
	A.3	귀하께서 현재 거주하고 계신 지역은 서울입니까? ① 예 ② 아니오 (설문 종료)  - 귀하께서 서울에 거주하시는 경우 살고 계신 구는 어디입니까? ① 종로구    ② 중구    ③ 용산구    ④ 광진구    ⑤ 성동구 ⑥ 중랑구    ⑦ 동대문구    ⑧ 성북구    ⑨ 노원구    ⑩ 강북구 ⑪ 도봉구    ⑫ 은평구    ⑬ 마포구    ⑭ 서대문구    ⑮ 강서구 ⑯ 영등포구    ⑰ 양천구    ⑱ 관악구    ⑲ 금천구    ⑳ 동작구 ㉑ 강남구    ㉒ 서초구    ㉓ 송파구    ㉔ 강동구    ㉕ 구로구	2014-2015 설문 유지
F (문항 맨뒤)	F.1	귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까? ① 고졸                                    ② 전문대학 재학/중퇴/졸업 ③ 4년제 대학 재학/중퇴/졸업    ④ 대학원 재학/중퇴/졸업	2014-2015 설문 유지

---

귀하께서는 현재 어떤 직업에 종사하고 계십니까?

**F.2** ① 관리직      ② 전문직·준전문직      ③ 사무직      ④ 서비스직  
 ⑤ 판매직      ⑥ 농·임·어업직      ⑦ 기능원 및 관련 기능직      2014·2015 설문 유지  
 ⑧ 장치·기계조작·조립직      ⑨ 단순노무직  
 ⑩ 직업군인      ⑪ 퇴직    ⑫ 주부    ⑬ 학생    ⑭ 무직

---

귀하께서는 가정의 월 평균 가구소득이 어느 정도입니까?

**F.3** ① 100만원 미만    ② 100-199만원    ③ 200-299만원    ④ 300-399만원      2014·2015 설문 유지  
 ⑤ 400-499만원    ⑥ 500-599만원    ⑦ 600-699만원    ⑧ 700만원 이상

---

귀하께서는 택의 주택유형이 어떻게 되십니까?

**F.4** ① 단독주택      ② 연립주택(빌라)      ③ 다세대/다가구주택  
**신규** ④ 아파트      ⑤ 오피스텔(주상복합)      ⑥ 공동주택      ⑦ 기타(                    )

---

귀하께서는 택의 주택 점유 형태는 어떻게 되십니까?

**F.5** ① 자가      ② 전세      ③ 반전세/월세      ④ 무상  
**신규**

---

## B. 디자인 정책 인지 경로

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
	<b>B.1</b>	<p>귀하는 서울시의 디자인 관련 정책을 들어보신 적이 있으십니까?</p> <p>① 예    ② 아니오</p>	2014·2015 설문 유지
<b>정책 인지</b>		<p>귀하는 서울시정에 대한 정책 정보를 주로 어떤 경로를 통해 얻으십니까?</p> <p>① 지상파 방송(KBS, MBC, SBS)</p> <p>② 종편 및 케이블 방송(JTBC, TV 조선 등)</p> <p>③ 라디오</p> <p>④ 일간지</p>	
	<b>B.2</b>	<p>⑤ 잡지</p> <p>⑥ 서울시 홈페이지</p> <p>⑦ 인터넷 포털</p> <p>⑧ SNS</p> <p>⑨ 시정 홍보지</p> <p>⑩ 주위 사람</p>	2014·2015 설문 유지

### C. 디자인 정책 인지 및 중요도(전체)

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)																																																											
정책 인지도	C.1	<p>서울시는 창조적 디자인 패션 산업을 육성하고 시민중심의 지속가능한 디자인 도시를 만들어 도시 쾌적성을 강화하는 디자인 도시정책을 펼치려 합니다. 선생님께서는 이러한 서울시의 디자인 시정에 대해 동의하십니까?</p> <p>④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>	2014-2015 설문 유지																																																											
	C.2	<p>아래의 보기는 서울시가 실시한 적이 있거나 현재 실시 중인 디자인 정책 및 사업입니다. 귀하께서는 아래의 보기에 대해 들어본 경험이 있으십니까?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">서울디자인정책</th> <th>알고 있음</th> <th>들어본지만 내용은 모름</th> <th>들어본 경험 없음</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">사회문제 해결</td> <td>① 범죄를 예방하는 `범죄예방디자인(안전마을) 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>② 고령화 사회를 준비하는 `인지건강(재가치매) 디자인 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>③ 학교폭력 안심지역 조성을 위한 "학교폭력예방디자인"</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">공공편의 증진</td> <td>④ 소외 계층의 복지를 향상시키는 `찾아가는 동주민센터 공간개선 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>⑤ 모든 시민이 안전하고 편리하게 생활할 수 있는 도시를 만드는 `유니버설디자인 확산 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">공공환경 개선</td> <td>⑥ 도심 미술작품으로 예술문화를 향유하는 `도시 공공미술 사업(서울은 미술관)`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>⑦ 정서 안정과 학습능률 향상시키는 "학교환경개선 컬러 컨설팅"</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>시민참여 활성화</td> <td>⑧ 시민이 직접 사회문제를 발굴하고 해결해가는 `디자인거버넌스 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">기타</td> <td>⑨ 서울 디자인 문화 확산을 위한 `동대문디자인플라자 운영`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>⑩ 서울 패션 산업 육성을 위한 `서울패션위크`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>⑪ 우수 공예·디자인 상품 홍보 및 유통 확산 `디자인 전시(매중·오브제 참가) 지원 사업`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> <tr> <td>⑫ 서울 디자인 인식 확대와 홍보 위한 `서울디자인위크`</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> </tr> </tbody> </table>	서울디자인정책		알고 있음	들어본지만 내용은 모름	들어본 경험 없음	사회문제 해결	① 범죄를 예방하는 `범죄예방디자인(안전마을) 사업`	①	②	③	② 고령화 사회를 준비하는 `인지건강(재가치매) 디자인 사업`	①	②	③	③ 학교폭력 안심지역 조성을 위한 "학교폭력예방디자인"	①	②	③	공공편의 증진	④ 소외 계층의 복지를 향상시키는 `찾아가는 동주민센터 공간개선 사업`	①	②	③	⑤ 모든 시민이 안전하고 편리하게 생활할 수 있는 도시를 만드는 `유니버설디자인 확산 사업`	①	②	③	공공환경 개선	⑥ 도심 미술작품으로 예술문화를 향유하는 `도시 공공미술 사업(서울은 미술관)`	①	②	③	⑦ 정서 안정과 학습능률 향상시키는 "학교환경개선 컬러 컨설팅"	①	②	③	시민참여 활성화	⑧ 시민이 직접 사회문제를 발굴하고 해결해가는 `디자인거버넌스 사업`	①	②	③	기타	⑨ 서울 디자인 문화 확산을 위한 `동대문디자인플라자 운영`	①	②	③	⑩ 서울 패션 산업 육성을 위한 `서울패션위크`	①	②	③	⑪ 우수 공예·디자인 상품 홍보 및 유통 확산 `디자인 전시(매중·오브제 참가) 지원 사업`	①	②	③	⑫ 서울 디자인 인식 확대와 홍보 위한 `서울디자인위크`	①	②	③	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 서울시 디자인 전담조직 및 디자인 관련 인프라 운영</li> <li>2. 서울시 상징체계 마련 및 활용을 통한 서울 도시이미지 정체성 확립</li> <li>3. 서울패션창작스튜디오 패션지원, 센터 운영 및 서울패션위크 개최 등 패션산업생태계 조성을 위한 정책</li> <li>4. 도심창조산업디자인 서울디자인, 컨설턴트 운영 및 디자인창조기업 육성 등 디자인산업 생태계 조성을 위한 정책</li> <li>5. 청년 디자인 오디션 개최, 서울디자인위크, 우수디자인상품판매 활성화 등 문화상품 디자인 진흥을 위한 정책</li> <li>6. 유니버설 디자인 확산 및 적용, 재가 치매환경 디자인 개발등 디자인 복지 실현 정책</li> <li>7. 시민 안전안심 커뮤니티디자인 연구, 범죄예방디자인 프로젝트 통학로 학교, 폭력예방디자인 등 안전한 도시를 구현하기 위한 정책</li> <li>8. 인어공주동상 유치 및 동화공원 조성 공공미술, 온라인사이트 및 구축 등 DB 창의적 디자인 문화 확산을 위한 정책</li> <li>9. 한양도성 경관조명 개선</li> <li>10. 소외 낙후지역 도시경관개선 정릉 솔샘로 경관 개선 등 주거환경 개선 정책</li> <li>11. 에너지 절약형 간판 교체 LED, 좋은 빛환경 조성사업, TBS 대중교통 디자인 혁신 사업 등 쾌적한 도심환경 조성을 위한 정책</li> <li>12. 공공시설물 디자인 시민공모전 서울시, 좋은 간판 발굴확산 등 시민 참여와 소통을 위한 정책</li> <li>13. 유네스코 디자인 창의도시 서울, 글로벌 네트워크 구축운영 서울도 시디자인 해외통신원 운영 등, 국내외 교류와 협력 정책</li> </ol>	
서울디자인정책		알고 있음	들어본지만 내용은 모름	들어본 경험 없음																																																										
사회문제 해결	① 범죄를 예방하는 `범죄예방디자인(안전마을) 사업`	①	②	③																																																										
	② 고령화 사회를 준비하는 `인지건강(재가치매) 디자인 사업`	①	②	③																																																										
	③ 학교폭력 안심지역 조성을 위한 "학교폭력예방디자인"	①	②	③																																																										
공공편의 증진	④ 소외 계층의 복지를 향상시키는 `찾아가는 동주민센터 공간개선 사업`	①	②	③																																																										
	⑤ 모든 시민이 안전하고 편리하게 생활할 수 있는 도시를 만드는 `유니버설디자인 확산 사업`	①	②	③																																																										
공공환경 개선	⑥ 도심 미술작품으로 예술문화를 향유하는 `도시 공공미술 사업(서울은 미술관)`	①	②	③																																																										
	⑦ 정서 안정과 학습능률 향상시키는 "학교환경개선 컬러 컨설팅"	①	②	③																																																										
시민참여 활성화	⑧ 시민이 직접 사회문제를 발굴하고 해결해가는 `디자인거버넌스 사업`	①	②	③																																																										
기타	⑨ 서울 디자인 문화 확산을 위한 `동대문디자인플라자 운영`	①	②	③																																																										
	⑩ 서울 패션 산업 육성을 위한 `서울패션위크`	①	②	③																																																										
	⑪ 우수 공예·디자인 상품 홍보 및 유통 확산 `디자인 전시(매중·오브제 참가) 지원 사업`	①	②	③																																																										
	⑫ 서울 디자인 인식 확대와 홍보 위한 `서울디자인위크`	①	②	③																																																										
주요 정책 인지도	질문 유지, 문항 수정																																																													

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
-------	-------	------------	--------------------

아래의 보기는 서울시가 실시한 적이 있거나 현재 실시 중인 디자인 정책 및 사업입니다. 서울시의 전반적인 생활환경 개선과 서울시민의 삶의 질을 높이기 위해 아래의 정책들 중 중요하다고 생각되는 정책을 중요한 순서대로 3개를 선택해주시기 바랍니다.

(1순위: \_\_\_\_\_)      (2순위: \_\_\_\_\_)      (3순위: \_\_\_\_\_)

주요  
정책  
중요도

C.3  
수정

번호	서울디자인정책
①	범죄를 예방하는 `범죄예방디자인(안전마을) 사업`
②	고령화 사회를 준비하는 `인지건강(재가치매) 디자인 사업`
③	학교폭력 안심지역 조성을 위한 `학교폭력예방디자인`
④	소외 계층의 복지를 향상시키는 `찾아가는 동주민센터 공간개선 사업`
⑤	모든 시민이 안전하고 편리하게 생활할 수 있는 도시를 만드는 `유니버설디자인 확산 사업`
⑥	도심 미술작품으로 예술문화를 향유하는 `도시 공공미술 사업(서울은 미술관)`
⑦	정서 안정과 학습능률 향상시키는 `학교환경개선 컬러 컨설팅`
⑧	시민이 직접 사회문제를 발굴하고 해결해가는 `디자인거버넌스 사업`
⑨	서울 디자인 문화 확산을 위한 `동대문디자인플라자 운영`
⑩	서울 패션 산업 육성을 위한 `서울패션위크`
⑪	우수 공예·디자인 상품 홍보 및 유통 확산 `디자인 전시(매중·오브제 참가) 지원 사업`
⑫	서울 디자인 인식 확대와 홍보 위한 `서울디자인위크`

**(C.2 문항에 대한 중요도 5점 척도 질문)**

다음은 서울시가 계획하고 있는 디자인관련 정책입니다. 귀하가 보시기에 이러한 정책들이 서울시의 전반적인 생활환경 개선과 서울시민의 삶의 질을 높이기 위해 어느 정도 중요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 중요함
- ② 어느 정도 중요함
- ③ 보통
- ④ 별로 중요하지 않은 편
- ⑤ 전혀 중요하지 않음

## D. 부문별 정책 인지 및 중요도, 만족도

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
DDP	D.1 수정	<p>귀하는 디자인 창조산업의 중심지 역할을 기대할 수 있는 동대문 디자인 플라자(DDP)를 방문한 경험이 있으십니까?</p> <p>① 방문한 경험이 있다 ② 방문한 경험은 없지만, 향후 방문 계획이 있다 ③ 방문한 경험도 없고, 향후 방문 계획도 없다</p>	<p>서울시는 디자인 창조산업의 중심지의 역할을 할 수 있는 동대문디자인플라자(DDP)를 개관하였습니다. 귀하께서는 지난 연간 동대문디자인플라자에 방문해 보신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 방문한 적이 없다 ② 1 ~ 3회 ③ 4 ~ 6회 ④ 7 ~ 9회 ⑤ 10회 이상</p>
		<p>(①을 선택한 경우) 귀하는 동대문 디자인 플라자(DDP)에서 개최한 디자인 관련 행사에 참여하신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 행사참여 경험 없다                      ② 1~3회 ③ 4~6회    ④ 7~9회    ⑤ 10회 이상</p>	<p>그렇다면 귀하께서는 지난 연간 동대문디자인플라자 에서 개최된 디자인 관련 행사에 참여하신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 행사 참여 경험 없다 ② 1 ~ 3회 ③ 4 ~ 6회 ④ 7 ~ 9회 ⑤ 10회 이상</p>
			<p>방문해보지 않으셨다면 향후 에 방문 의향이 있으십니까?</p> <p>① 있다 ② 없다</p>

귀하는 서울의 동대문 디자인 플라자(DDP)에서 이루어지는 프로그램으로 가장 필요하다고 생각하는 것은 무엇이라 생각하십니까?

(1순위: \_\_\_\_\_) (2순위: \_\_\_\_\_) (3순위: \_\_\_\_\_)

**D.2**  
수정

- ① 고품격 디자인 전시
- ② 어린이 및 청소년 대상 디자인 교육
- ③ 국내외 디자인 전문가 국제 세미나
- ④ DDP 공간을 활용한 디자인문화행사
- ⑤ 다양한 디자인 상품 판매
- ⑥ DDP에서만 먹을 수 있는 먹거리

방문해보신 경우 디자인 창조산업의 중심지라는 DDP의 기능과 역할에 대해 얼마나 만족하십니까?

- ① 매우 만족했다
- ② 어느 정도 만족했다
- ③ 보통이다
- ④ 별로 만족하지 못했다
- ⑤ 전혀 만족하지 못했다



문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)																	
<b>유니버설 디자인</b>	D.3 신규	<p>유니버설디자인에 대해서 알거나, 들어보신 적이 있으십니까?</p> <p>④ 잘 알고 있었다. ③ 들어본 적은 있다. ② 모르겠다. ① 전혀 모르겠다.</p>																		
	D.4 신규	<p>유니버설디자인의 정의는 다음과 같습니다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>유니버설디자인이란, "성별, 연령, 국적 및 장애의 유무와 관계없이 모든 시민이 안전하고 편리하게 이용할 수 있도록 제품, 건물, 환경 등을 디자인하는 것"을 말합니다.</p> </div> <p>귀하께서는 서울의 전반적인 도시환경에 유니버설디자인이 잘 적용되어 있다고 생각하십니까?</p> <p>④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>																		
	D.5 신규	<p>(D.5 문항에서 ③, ④를 선택한 경우) 서울의 도시환경에 유니버설디자인이 잘 적용되어 있다고 생각하신다면, 다음 중 어떤 분야에 가장 우수하게 적용되었다고 생각하십니까?(3개까지 선택)</p> <p>(1순위: _____) (2순위: _____) (3순위: _____)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">번호</th> <th>분야</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>①</td><td>거리이동 편의시설(인도, 차도, 경사로, 횡단보도 등)</td></tr> <tr><td>②</td><td>공공 시설물(버스승차대, 관광안내판, 공중전화, 교통카드 판매기, 엘리베이터 등)</td></tr> <tr><td>③</td><td>도시 휴식 공간(공원, 광장, 놀이터, 산책로 등)</td></tr> <tr><td>④</td><td>공공 청사(주민센터, 우체국, 구청, 시청 등)</td></tr> <tr><td>⑤</td><td>교육 시설(학교, 도서관 등)</td></tr> <tr><td>⑥</td><td>문화 시설(미술관, 박물관, 영화관, 공연장 등)</td></tr> <tr><td>⑦</td><td>상업 시설(음식점, 호텔, 백화점 등 판매시설 등)</td></tr> <tr><td>⑧</td><td>생활용품(사무용품, 주방용품, 가전제품 등 매일 사용하는 물품)</td></tr> </tbody> </table>	번호	분야	①	거리이동 편의시설(인도, 차도, 경사로, 횡단보도 등)	②	공공 시설물(버스승차대, 관광안내판, 공중전화, 교통카드 판매기, 엘리베이터 등)	③	도시 휴식 공간(공원, 광장, 놀이터, 산책로 등)	④	공공 청사(주민센터, 우체국, 구청, 시청 등)	⑤	교육 시설(학교, 도서관 등)	⑥	문화 시설(미술관, 박물관, 영화관, 공연장 등)	⑦	상업 시설(음식점, 호텔, 백화점 등 판매시설 등)	⑧	생활용품(사무용품, 주방용품, 가전제품 등 매일 사용하는 물품)
번호	분야																			
①	거리이동 편의시설(인도, 차도, 경사로, 횡단보도 등)																			
②	공공 시설물(버스승차대, 관광안내판, 공중전화, 교통카드 판매기, 엘리베이터 등)																			
③	도시 휴식 공간(공원, 광장, 놀이터, 산책로 등)																			
④	공공 청사(주민센터, 우체국, 구청, 시청 등)																			
⑤	교육 시설(학교, 도서관 등)																			
⑥	문화 시설(미술관, 박물관, 영화관, 공연장 등)																			
⑦	상업 시설(음식점, 호텔, 백화점 등 판매시설 등)																			
⑧	생활용품(사무용품, 주방용품, 가전제품 등 매일 사용하는 물품)																			

**(D.5 문항에서 ①, ②를 선택한 경우)** 서울의 도시환경에 유니버설디자인이 적용되어 있지 않다고 생각하신다면, 다음 중 어떤 분야가 가장 열악하다고 생각하십니까?(3개까지 선택)  
 (1순위: \_\_\_\_\_) (2순위: \_\_\_\_\_) (3순위: \_\_\_\_\_)

D.6  
 신규

번호	분야
①	거리이동 편의시설(인도, 차도, 경사로, 횡단보도 등)
②	공공 시설물(버스승차대, 관광안내판, 공중전화, 교통카드 판매기, 엘리베이터 등)
③	도시 휴식 공간(공원, 광장, 놀이터, 산책로 등)
④	공공 청사(주민센터, 우체국, 구청, 시청 등)
⑤	교육 시설(학교, 도서관 등)
⑥	문화 시설(미술관, 박물관, 영화관, 공연장 등)
⑦	상업 시설(음식점, 호텔, 백화점 등 판매시설 등)
⑧	생활용품(사무용품, 주방용품, 가전제품 등 매일 사용하는 물품)

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
디자인 시설 및 행사	D.7 수정	<p>귀하는 최근 3년 동안 서울의 디자인 관련시설(박물관, 전시관, 미술관, 복합문화전시관, 전문도서관)에 방문하신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 있다 ② 없다</p> <p>- (①을 선택한 경우)귀하는 서울의 디자인 관련시설(박물관, 전시관, 미술관, 복합문화전시관, 전문도서관)에 만족하십니까?</p> <p>④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>	<p>귀하께서는 지난 3년간 를 DDP를 제외한 문화시설 박물관 전시관 미술관 복합문화전시관 전문도서관 을 방문해 보신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 방문한 적이 없다 ② 1 ~ 3회 ③ 4 ~ 6회 ④ 7 ~ 9회 ⑤ 10회 이상</p> <p>방문해보신 경우 문화시설에 대해 얼마나 만족하셨습니까?</p> <p>① 매우 만족했다 ② 어느 정도 만족했다 ③ 보통이다 ④ 별로 만족하지 못했다 ⑤ 전혀 만족하지 못했다</p>
	D.8 수정	<p>귀하는 최근 3년 동안 서울의 디자인 행사(서울리빙디자인페어, 서울디자인위크, 하우스페어 등)에 방문·참여하신 경험이 있으십니까?</p> <p>① 있다 ② 없다</p> <p>- (①을 선택한 경우)귀하는 서울의 디자인 행사(서울리빙디자인페어, 서울디자인위크, 하우스페어 등)에 만족하십니까?</p> <p>④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>	<p>귀하께서는 디자인 문화 진흥을 위한 행사 기획 또는 문화 시설 활용의 경우 만족스러우셨습니까?</p> <p>- 디자인 행사 기획 - 문화시설 활용사업 추진</p> <p>① 매우 만족했다 ② 어느 정도 만족했다 ③ 보통이다 ④ 별로 만족하지 못했다 ⑤ 전혀 만족하지 못했다</p> <p>귀하께서 가장 불만족스럽게 생각하신 점은 무엇이었습니까?</p> <p>① 시설 장비, 환경 수준 ② 사용절차 및 규제 ③ 임대료 및 비용 ④ 기타 ( )</p>

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
시민 디자인 교육	D.9 수정	<p>귀하는 최근 3년 동안 일반 시민들을 위한 디자인 교육(디자인 및 목공예, 가죽공예, 종이공예 등 공예 교육 포함)을 경험하신 적이 있으십니까? ① 있다 ② 없다</p> <p>- (①을 선택한 경우) 귀하는 경험하셨던 시민들을 위한 디자인 교육에 만족하십니까? ④ 매우만족 ③ 만족 ② 불만족 ① 매우 불만족</p>	<p>귀하는 최근 3년 동안 시민들을 위한 디자인 교육을 경험하신 적이 있습니까? ① 있다 ② 없다</p> <p>귀하께서 경험하셨던 시민들을 위한 디자인 교육에 만족하십니까? ① 매우 만족 ② 어느 정도 만족 ③ 보통 ④ 어느 정도 불만 ⑤ 매우 불만</p>
	D.10 수정	<p>귀하는 시민들의 삶의 질 개선에 일반 시민들을 위한 디자인 교육이 도움이 될 것이라 생각하십니까? ④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>	<p>귀하가 보시기에 시민들의 삶의 질을 개선하기 위해 시민들을 위한 디자인 교육이 어느 정도 필요하다고 보십니까? ① 아주 필요하다 ② 어느 정도 필요한 편이다 ③ 보통이다 ④ 별로 필요하지 않은 편이다 ⑤ 전혀 필요하지 않다</p>

일상  
생활  
및  
공공  
디자인

D.11  
수정

귀하는 일상생활에서 만나는 다음과 같은 공공디자인에 만족하십니까?

항목	전혀 만족하지 않음	별로 만족하지 않음	약간 만족함	상당히 만족함
1) 벤치, 가로등, 자전거 거치대 디자인	①	②	③	④
2) 택시 및 버스 정류장 디자인	①	②	③	④
3) 도로명주소 길안내표지판 디자인	①	②	③	④
4) 간판 및 조명 디자인(공공시설 간판 디자인)	①	②	③	④
5) 서울시 공공자전거 `따릉이` 디자인	①	②	③	④
6) 자살예방 마포대교 `생명의 다리` 디자인	①	②	③	④
7) 지하철 핑크색 임산부 배려석 디자인	①	②	③	④
8) 학교 앞 횡단보도 어린이 교통사고예방 옐로우 카펫 존 디자인	①	②	③	④
9) 안전사고예방 공사현장 가림막 디자인	①	②	③	④
10) 맨홀 뚜껑 디자인	①	②	③	④

서울시(혹은 자치구 행정서비스)를 이용하면서 디자인을 통해 개선이 필요하다고 생각하시는 것은 무엇입니까? 필요한 순서대로 가지만 선택해 주십시오.

1순위 \_\_\_\_\_  
2순위 \_\_\_\_\_  
3순위 \_\_\_\_\_

- ① 홍보용품 제품
- ② 관광상품 기념품
- ③ 시각 홍보물 책자, 간행물 지하철 노선도 버스 노선도
- ④ 공공건물의 간판, 옥외광고물
- ⑤ 앱 서울 등 축제 안내 어플, 서울시 축제 웹사이트 등
- ⑥ 교통 표지판 도로, 자전거 거치대, 공중전화부스
- ⑦ 공원 한강 유원지 청계천 조경 광장 놀이터 주요 명소
- ⑧ 도서관 학교 공공청사 소방서 우체국 복지시설 체육시설 미술관 도시조형물
- ⑨ 자원봉사 유니폼 환경미화원 작업복
- ⑩ 대중교통서비스, 안심귀가서비스, 다산콜센터 서비스

## E. 디자인 정책의 역할 및 지향점

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)																														
정책 지향	E.1 수정	<p>아래의 보기는 서울시 디자인 관련 정책이 지향하는 바입니다. 귀하께서는 디자인 시정의 지향점에 대해 얼마나 공감하십니까?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>지향점</th> <th>매우 공감하지 않음</th> <th>다소 공감하지 않음</th> <th>다소 공감</th> <th>매우 공감</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) 범죄 예방 디자인 및 학교폭력예방디자인 등 “디자인을 통한 사회문제해결”</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>2) 디자인 문화상품개발 지원 및 DDP 주변 활성화 “디자인을 통한 경제 활성화”</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>3) 성별, 연령, 국적 및 장애의 유무와 관계없이 모든 시민이 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 “유니버설디자인 도시 서울 조성”</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>4) 시민 안전과 사회적 약자를 배려하는 “도시환경 공공디자인”</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> <tr> <td>5) 좋은 빛(조명 및 야경)과 선진광고문화로 디자인을 통한 “도시품격향상”</td> <td>①</td> <td>②</td> <td>③</td> <td>④</td> </tr> </tbody> </table>	지향점	매우 공감하지 않음	다소 공감하지 않음	다소 공감	매우 공감	1) 범죄 예방 디자인 및 학교폭력예방디자인 등 “디자인을 통한 사회문제해결”	①	②	③	④	2) 디자인 문화상품개발 지원 및 DDP 주변 활성화 “디자인을 통한 경제 활성화”	①	②	③	④	3) 성별, 연령, 국적 및 장애의 유무와 관계없이 모든 시민이 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 “유니버설디자인 도시 서울 조성”	①	②	③	④	4) 시민 안전과 사회적 약자를 배려하는 “도시환경 공공디자인”	①	②	③	④	5) 좋은 빛(조명 및 야경)과 선진광고문화로 디자인을 통한 “도시품격향상”	①	②	③	④	<p>- 다음은 서울시 디자인 관련 정책이 지향하는 비전입니다. 귀하께서는 각각에 대해 어느 정도 공감하십니까?</p> <p>A. 하드시티에서 소프트시티로 B. 시민고객을 배려하는 디자인 C. 더불어 창조하는 문화도시 D. 시민 중심의 지속 가능한 디자인</p> <p>- 최근 디자인을 통해 사회문제를 해결하는 사례들이 늘어나고 있습니다. 예를 들어 범죄를 예방하기 위한 '범죄안심디자인' 등이 해당됩니다. 귀하께서는 디자인의 이러한 사회문제 해결 역할이 어느 정도 중요하다고 생각하십니까?</p> <p>- 귀하가 보시기에 도시의 전반적인 생활환경을 개선하는데 앞으로 디자인의 역할이 더욱 중요해질 것이라고 생각하십니까?</p> <p>- 귀하가 보시기에 디자인 관련 정책들이 서울시의 일자리 창출이나 지역경제 활성화에 어느 정도 기여했다고 생각하십니까?</p> <p>① 아주 중요하다 ② 어느 정도 중요하다 ③ 보통이다 ④ 별로 중요하지 않다 ⑤ 전혀 중요하지 않다</p>
		지향점	매우 공감하지 않음	다소 공감하지 않음	다소 공감	매우 공감																											
		1) 범죄 예방 디자인 및 학교폭력예방디자인 등 “디자인을 통한 사회문제해결”	①	②	③	④																											
		2) 디자인 문화상품개발 지원 및 DDP 주변 활성화 “디자인을 통한 경제 활성화”	①	②	③	④																											
		3) 성별, 연령, 국적 및 장애의 유무와 관계없이 모든 시민이 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 “유니버설디자인 도시 서울 조성”	①	②	③	④																											
		4) 시민 안전과 사회적 약자를 배려하는 “도시환경 공공디자인”	①	②	③	④																											
5) 좋은 빛(조명 및 야경)과 선진광고문화로 디자인을 통한 “도시품격향상”	①	②	③	④																													

(논의중) 귀하는 서울의 공공미술사업 추진에서 아래 중 어떤 것이 가장 우선적으로 추진되어야 한다고 생각하십니까?

**E.2** (1순위: \_\_\_\_\_) (2순위: \_\_\_\_\_) (3순위: \_\_\_\_\_)

- 신규**
- ① 일상공간에서의 문화향유 기회 증진
  - ② 동 단위 '장소'를 중심으로 지역활성화를 위한 다양한 참여 프로그램
  - ③ 서울의 대표적인 예술작품, 예술공간 조성

문항 유형	문항 번호	문항내용(2016)	이전 문항내용(2014,2015)
	E.3 신규	<p>귀하는 도시의 전반적인 생활환경을 개선하기 위해 향후 디자인의 역할이 더욱 중요해질 것이라 생각하십니까?</p> <p>④ 상당히 중요하다 ③ 대체로 중요하다 ② 대체로 중요하지 않다 ① 별로 중요하지 않다</p>	
디자인의 역할	E.4 신규	<p>귀하는 일상에서 만나는 작품과 행사들이 도시환경 개선과 문화 경험 제공에 긍정적인 역할을 한다고 생각하십니까?</p> <p>④ 상당히 그렇다 ③ 대체로 그렇다 ② 별로 그렇지 않다 ① 전혀 그렇지 않다</p>	
	E.5 수정	<p>귀하는 시민들의 삶의 질 개선에 디자인이 얼마나 중요하다고 생각하십니까?</p> <p>④ 상당히 중요하다 ③ 대체로 중요하다 ② 대체로 중요하지 않다 ① 별로 중요하지 않다</p>	<p>서울시에서 개최되는 디자인문화 관련 행사 또는 이벤트는 귀하의 삶의 질 향상 측면에서 만족스럽습니까?</p> <p>① 매우 만족한다 ② 어느 정도 만족하는 편이다 ③ 보통이다 ④ 별로 만족하지 않는 편이다 ⑤ 전혀 만족하지 않는다</p>



미디어  
관련

- Q. 귀하께서는 지난 년간 미디어 출판물 또는 단행본 구독 신문 또는 잡지 구독 ,방송시청 등 를 이용하여 디자인 정보를 얻어 보신 경험이 얼마나 있으십니까?
- Q. 이용해 보신 경우 그 미디어에 대해 얼마나 만족하셨습니다습니까?

제품  
구매에서  
디자인  
영향

- Q. 귀하께서는 일상생활을 하면서 디자인과 관련한 요소들을 어느 정도 고려하는 편이십니까?
- Q. 귀하께서 제품을 구입하신다면 일반적으로 제품의 가치를 구성하는 다음 가지 요소 중 어느 요소를 가장 중요시하여 선택하시겠습니까?  
 ① 가격 ② 품질, 기능 및 기술 ③ 디자인 ④ 사회성 공정무역 착한소비 등 ⑤ 브랜드 ⑥ A/S를 포함한 서비스 ⑦ 환경, 친환경

디자인  
산업  
환경

- Q. 서울은 창의적인 디자이너들이 모여들어 활동하기에 좋은 곳이라고 생각하십니까?
- Q. 일반적으로 시장 지향적 디자인과 더불어 다양한 영역에서 실험성이 강한 디자인(콘셉트 카, 미래 주거환경, 미래 패션 등)의 노출이 빈번한 곳이 더욱 창조적인 디자인을 탄생시킬 수 있는 환경으로 평가됩니다. 서울시는 실험성이 강한 디자인을 자주 접할 수 있다고 생각하십니까?
- Q. 서울시가 창조적인 디자인 환경을 구축하기 위해서는 어떤 점이 우선적으로 개선되어야 한다고 생각하십니까? 다음의 도시 중 디자이너가 창조성을 발휘하기 가장 좋은 곳이라 여겨지는 세 도시를 선택하여 주시기 바랍니다.  
 ① 서울 ② 밀라노 ③ 파리 ④ 홍콩 ⑤ 뉴욕 ⑥ 도쿄 ⑦ 상하이

디자인  
산업  
관련

- Q. 귀하가 속한 디자인 기업 또는 집단 은 디자인문화 관련 다음의 업무 중 어떤 영역의 업무를 주로 수행하고 있습니까?  
 ① 디자인문화 관련 행사기획 ② 컨벤션 수행(PCO: Professional Congress Organizer)  
 ③ 전시 기획 ④ 디자인문화 관련 ①,②,③ 업무 모두 수행  
 ⑤ 디자인문화 업무와 관계없음
- Q. 귀하가 속한 디자인 기업 또는 집단 이 수행하는 디자인문화 관련 행사의 예산은어느 정도의 규모입니까?
- Q. 귀하께서는 디자인 문화 진흥 의 목적으로 디자인 문화행사를 기획하시거나, 문화시설을 활용한 사업을 수행하신 적이 있습니까?

---

## 디자인 역할

Q. 디자인의 역할에서 가장 중요시되고 있다고 생각하는 기능은 무엇이라고 보십니까?

- ① 심미성 형태나 소재 색채의 아름다움과 조화
- ② 사용성 사용의 편리성
- ③ 경제성 유용성 활용에 따른 편익
- ④ 안전성 환경성 사용의 안전성, 환경적으로 유해하지 않음

---

## 디자인 정체성

Q. 동 아시아 3국의 디자인은 한자문화나 전통문화 등으로 인하여 유사한 점이 많아 독자적인 가치와 특성화를 모색하고 있습니다 서울시에서 경험할 수 있는 디자인에 한국적인 특성이 중국과 일본에 비해 잘 드러나고 있다고 생각하십니까?

- ① 매우 잘 드러나고 있다
  - ② 잘 드러나고 있다
  - ③ 보통이다
  - ④ 잘 드러내지 못하고 있다
  - ⑤ 전혀 드러내지 못하고 있다
-