2016년 성북구와 함께하는 서경대학교 · 서경음악교육센터

문예체멘토링사업(음악분야)

“Hello! 오케스트라”

sb 성북

SINCE 1947
서경대학교
SEOKYEONG UNIVERSITY

〈 목 차 〉

1. 총 사업개요 ·····1

2. 사업목표 ·····1

3. 사업추진체계 ·····2

4. 문화예술멘토링 프로그램(안) ·····3

5. 서경대학교·서경음악교육센터 문화예술멘토링 교육지원단 구성방안 ····4

6. 수혜학교별 멘티 모집·관리방안 ·····5

7. 사업예산(안) ·····6

2016년 성북구와 함께하는 서경대학교 · 서경음악교육센터 문예체멘토링사업(음악분야) “Hello 오케스트라” 계획(안)

1. 총 사업개요

◦ 사 업 명 : 성북구과 함께하는 서경대학교 · 서경음악교육센터 문화예술멘토링 교육지원사업
◦ 주 관 : 성북구, 서경음악교육센터, 서경대학교 음악학부
◦ 사업기간 : 2016. 03 ~ 12
◦ 사업지역 : 서울특별시 성북구
◦ 수혜대상 : 성북관내 초등학교 학생
◦ 사업내용 : 관내 아동(사회적배려계층 포함)대상 문화예술교육으로 음악에 대한 이해를 높이고, 기존 사교육에서는 접근할 수 없는 전문화된 멘토링 제공, 멘티로 선발된 아동들에게 자부심 및 자존감 부여, 향후 오케스트라 창단 및 개별 연주교육을 통한 자기개발 및 앙상블을 통한 조직의 일원으로 소속감등 지역민으로의 성장기대
◦ 총사업비 : 32,800천원(성북구 19,800천원+서경대학교 10,000천원+초등학교 3,000천원)
◦ 성과목표(안)

세부 프로그램 수	참여 멘토 수	참여학교 수	멘티 수
10	29 (메인멘토 9인+대학생멘토 20인)	4개	100~150명

2. 사업목표

구분	1단계('15)	2단계('16-17)	3단계('18-20)	4단계('20-25)
수혜자(학생)	음악교육입문	음악교육 및 공연 오케스트라창단	청소년예술단 및 대학과 연계활동	생활예술활동 지역사회활동
제공자 (대학, 서경음악교육센터)	맞춤형 교육제공 및 상호간의 소통 및 적극참여	중장기(단계별) 교육과정 마련	청소년예술단 교육지원	수혜자의 예술활동 지원
성북구	지역의 긍정이미지 창출	예술교육도시 ·예술교육생 증가 ·예술강사 증가	예술도시 ·예술일자리 창출 · 예술가유입 ·예술활동 활성	문화예술도시 ·오케스트라 및 다양한 예술인프라 구축

○ 수혜자(학생)

· 음악교육을 통한 자존감 형성
· 예술활동으로 불우환경극복 및 정서안정
· 지역사회에 대한 믿음감 부여 및 성장 후 지역에 대한 긍정적인식
· 자신이 받은 수혜에 대한 사회환원 활동

○ 제공자(대학 · 서경음악교육센터)

· 교육기관인 대학이 지역사회와의 연계를 통해 지역문화의 정체성을 이해하고, 지역과 함께 성장, 지역대학이 배출한 전문인력활용, 특성화 교육사업으로 교육기관으로의 역량강화
· 재학생에게 전공을 통한 나눔활동(사회봉사)을 통해 본인의 전공분야에 대한 자존감 형성

○ 지역사회

· 물질제공형 복지가 아닌 환경을 극복할 수 있는 자신감·가능성이라는 정서를 제공하는 예술복지를 통해 지역민의 생활만족지수를 높이고 사회에 대한 믿음 부여
· 지속적인 예술교육을 통해 일상속에서 문화예술을 향유하는 환경에서 성장하여 향후 문화예술 전문인 및 예술교육인등의 역할을 통해 사회에 문화예술을 환원하는 선순환 시스템 정착
· 구청이 지역사회의 다양한 기관과의 연계를 통해 지역민과 소통하는 시스템구축을 통해 지역의 다양한 형태의 공공역할 수행

3. 사업추진체계

○ 추진체계

① 사업체결 및 운영기획	② 세부 교육 프로그램 개발	③ 교육 수혜자 모집	④ 교육실행	⑤ 결산 평가 향후계획
구청:대학: 서경음악교육센터	대학: 서경음악교육센터	선정 초등학교	초등학교:대학: 서경음악교육센터	구청:대학: 서경음악교육센터

○ 단계별 중점사업 추진계획

1차	2차	3차	4차	5차
·기획 ·사업체결 ·인력구성 ·교육여건구축 ·교육방향구성	·교육프로그램 기획 ·운영매뉴얼 ·운영규정 ·중장기운영로드맵	·추천모집 ·선정 ·사업설명회 ·규정제정 ·동의서	·교육과정기록 ·중간피드백 ·중간평가 ·강사간담회 ·학부모간담회	·오케스트라창단연주회(결과보고공연) ·정산 ·평가 ·년차별계획수립

4. 문화예술멘토링 프로그램(안)

○ 멘토링프로그램 특징(3단계 멘토링 시스템)

메인멘토 지도시스템	메인멘토, 대학생멘토 매칭지도시스템	대학생멘토 지도시스템
⇩	⇩	⇩
멘티의 수준이나 특성에 맞는 교육내용 구성으로 양질의 교육제공	메인멘토의 교육방향에 맞는 대학생멘토의 교육을 통해 일관성 있는 교육프로그램 진행	대학생멘토 문화예술멘토링으로 교육습득력 향상 및 효과 증진

○ 전공부문별 멘토링프로그램(안)

· 오케스트라 멘토링(안)

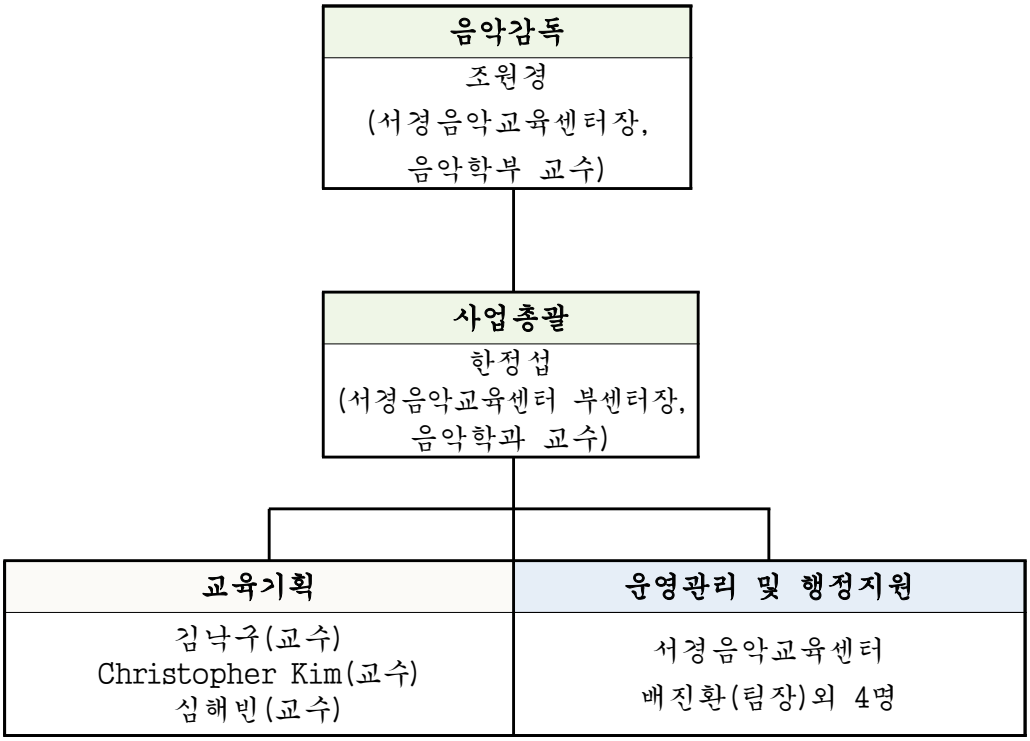
전공별 지도
바이올린, 첼로, 비올라, 플롯, 클라리넷 등 각 전공별 교육 진행 (학교사정에 따라 전공별 조정개설) **클래식에 대한 흥미유발과 꾸준한 전공분야 교육을 통해 오케스트라 합주 준비**
학기별 15회 - 총30회 (평일 각 전공별 주1회)

⇩

서경음악교육센터 토요오케스트라
토요오케스트라 수업은 수혜 멘티 학생들의 자부담으로 수혜학교 참여의사에 따라 서경음악교육센터의 운영기준에 의거하여 매주 토요일 오케스트라 프로그램 진행
학기별 16회 - 총32회 (매주 토요일 주1회, 요일변경 가능)

5. 서경대학교·서경음악교육센터 문화예술멘토링 교육지원단 구성방안

○ 서경대학교·서경음악교육센터 문화예술멘토링 교육지원단 조직도



○ 서경대학교·서경음악교육센터 교육지원단 부서별 역할

부서명칭	구성인원	주요분장업무	비고
음악감독	1	- 사업 총괄	- 음악학부장
사업총괄	1	- 총괄 업무진행 및 계획수립 - 해당 팀별 업무추진 관리	- 교수
교육기획	3	- 교육과정 연구 - 커리큘럼 개발 - 맞춤형 교육 개발	- 교수
운영관리 및 행정지원	5	- 교육일정관리 - 운영계획 수립 및 실행 - 운영에 관한 전반적인 사항 - 사업의 전반적인 행정지원 - 회의록 작성 및 취합 - 사무보조 업무	- 서경음악교육센터 사무국

○ 멘토 구성계획

· 메인멘토는 서경대학교 음악학부 소속 강사 및 해당분야 전공 졸업생

· 대학생멘토는 서경대학교 음악학부 재학생으로 각 해당분야의 전공생

강사선정	강사워크샵	교육
· **교육별 메인멘토 선정** - 서경대 음악학부장 추천 · **대학생멘토 선정** - 사회봉사 수업신청자 중 수혜학교별 매칭	· **강사워크샵 시행** - 교육의 목적, 취지공감 - 교육과정의 이해 - 강사진 유대관계 증진	· **프로그램별 지도** - 메인멘토 교육방향제시 - 대학생멘토 공동진행 · **교육중간 간담회시행** - 피드백, 모니터링
'16. 03월 01주	'16. 03월 中 선정학교별	'16. 03월 - 12월

○ **수행실적관리**

· 결과발표공연을 통한 평가

· 중간발표회: 각 학교별 2016년 6월~10월 中

· 최종발표회: 2016년 12월 中 서경음악교육센터 하모니페스티벌 참가

6. 수혜학교별 멘티 모집 · 관리방안

○ **수혜학교별 멘티 모집(안)**

· 학교별 사업신청서를 바탕으로 교육의지 및 가능성을 파악하여 구성

A학교	B학교	C학교
바이올린 오케스트라 바이올린 멘티 30~50명	**바이올린 오케스트라** 바이올린 멘티 30~50명	**오케스트라(66명)** 바이올린: 30명 비올라: 10명 첼로: 10명 플루트: 8명 클라리넷: 8명

○ **멘티 모집**

· 1차 : 담임추천 및 개별지원

· 2차 : 추천자의 서류심사(추천서, 인적사항) 및 인터뷰(심사위원회 구성: 교수 및 강사)

· 3차 : 최종 멘티 선정

○ **멘티 관리방안**

· 해당학교별 교육설명회 개최 (학부모 및 학생학교교사, 멘토등 관계자 참여)

-문화예술멘토링의 취지공유 및 협조

· 참여협약 및 참가신청 제출

· 멘티 대상 교육운영규정 제정

· 멘티 대상 근태 및 참여태도 평가

· 멘토 대상 교수법, 교육진도, 교육강도등 모니터링

○ 멘티 선발기준

구분	내 용
참가열의	· 음악교육(악기,음악)에 관심 및 호기심이 있는가? · 자발적 의지가 있는가? · 장기적으로 지속적인 참여가 가능한가?
인성/성실성	· 교우관계 및 학교생활은 평이한가 ? · 성실히 교육에 참여할 수 있는 마음자세인가?
보호자의 이해도	· 보호자는 자녀교육에 관심이 있는가? · 문화예술멘토링 교육지원사업에 대한 이해와 참여의지를 갖고 있는가? · 지속적으로 교육받기를 원하는가?

7. 사업예산(안)

· 총 예 산 : 32,800,000원

(성북구 19,800천원 + 서경음악교육센터 10,000천원 +초등학교 3,000천원)

●성북구

과목	산출내역	소요금액 (천원)	비고 (천원)
문화 사업비	○ 일반보상금 - 바이올린 메인멘토 : 5명x15회x2학기x30,000x2시간=9,000(천원) - 비올라 메인멘토 : 1명x15회x2학기x30,000x2시간=1,800(천원) - 첼로 메인멘토 : 1명x15회x2학기x30,000x2시간=1,800(천원) - 플루트 메인멘토 : 1명x15회x2학기x30,000x2시간=1,800(천원) - 클라리넷 메인멘토 : 1명x15회x2학기x30,000x2시간=1,800(천원)	16,200	
사무 관리비	○ 재료비 - 교재구입비 : 150명x8,000=1,200(천원) ○ 홍보비 - 포스터 및 전단 : 500(천원) - 결과보고 책자 편집비 및 인쇄비 : 300(천원) - 결과 발표 연주회 : 2회x300(천원) = 600(천원)	2,600	
업무 추진비	○ 교육지원단 회의비 : 5명x20,000x5회 = 5,000(천원) ○ 간담회 : 10명x10,000x5회 = 5,000(천원)	1,000	
총계	**19,800(천원)**		

●서경음악교육센터: 악기 구입 및 대여비 = 10,000(천원)

●초등학교 : 교육용 기자재(보면대 등), 악보편곡비, 교재비 등 1,000(천원)X 3학교 = 3,000(천원)