

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	서울문화예술교육지원센터-967
보존기간	준영구
결재일자	2015.11.27.
공개여부	공개

★팀원	팀장	예술교육추진장(주무대)
협 조		

2015 <학교야!문화로 놀자>
중3.고3 대상 특별기획 프로그램
참여작품POOL 심사 결과보고

서울 초·중·고등학생 문화예술 관람 지원

중3.고3 특별기획 프로그램 참여작품POOL 선정심의 결과보고

서울지역 중3.고3 학생들의 문화예술 관람 기회 지원 및 잠재 관객개발을 통한 공연문화 활성화를 위해 추진되는 본 사업의 작품 POOL 선정심의 결과를 아래와 같이 보고드립니다

I 추진근거

■ **추진근거**

- 서울특별시 문화예술과-2796(2015.08.20.)
“서울 초·중·고등학생 문화예술 관람 지원사업 협약체결 안내”
- 대표이사방침-제351(서울문화예술교육지원센터-613, 2015.08.28.)호
“2015 <학교야! 문화로 놀자> 사업 추진계획”
- 대표이사방침-제450(서울문화예술교육지원센터-938, 2015.11.19.)호
“2015 <학교야! 문화로 놀자> 중3.고3 대상 특별기획 프로그램 추진계획”

II 심사개요

- **심사명** : 2015 <학교야! 문화로 놀자> 중3.고3 대상 특별기획 프로그램 작품POOL 선정
- **심사일시** : 2015년 11월 26일(목) 10:00 ~ 13:00
- **심사장소** : 남산예술극장 예술교육관 1층 스튜디오A
- **심사절차** : 선정심의위원회 구성 후 심사기준에 의거 심사 및 의결
- **심사위원회 구성방법** : 문화예술분야 전문가 및 교육 관계자로 구성
- **심사위원회 구성인원** : 총 5인(외부4인/내부1인)

연번	구분	분야	이름	현직 및 약력	구성인원
1	외부	극 (연극/뮤지컬)	김승미	서울예술대학교 연극 교수	1인
2		음악	류태형	월간객석 편집장 역임	1인
3		언론	장지영	국민일보 기자	1인
4		교육	심금순	서울특별시교육청 교육혁신과 장학관	1인
5	내부	전 분야 공통	김필국	서울문화재단 문화나눔팀 팀장	1인

■ **심사대상 : 13건** *접수작품 17개 中 4개 작품 공모자격 미달로 인한 심사제외

구분	극	무용	전통	음악	기타	합계	비고
접수현황	10	2	1	2	2	17	온라인 접수기준
심사대상	7	2	1	2	1	13	공연장등록증기준 300석미만, '우리반문화산책' 중복작품 배제

■ **심사기준**

- 심사기준

기준		심사기준	배점	심사자료
단체	(A) 활동실적	-작품 활동실적의 활성화 -사업 이행 역량 ⇒최근 3년 이내 프로그램 진행실적, 수상경력 검토	20	공모신청서 작품소개서
작품	(B) 적합성	-관람대상에 따른 기획의 적정성 -작품 관람대상과의 적합도 ⇒학교현장 및 수혜대상에 적절한 작품내용/구성 검토	50	
	(C) 예술성	-작품 구성의 우수성 -작품의 예술적 완성도 ⇒수혜학생들의 예술적 역량 강화 및 파급효과 검토 ⇒참여인력(제작진,출연진) 검토	30	작품소개서
총점			100	
(D) 가산점		- 메르스 기간(6/1~7/31)내 공연 실적보유 및 대관취소 등 피해	(+)2.5	증빙서류
		-수혜 학생의 관람 만족도를 위한 높은 좌석 등급 제시 여부	(+)2.5	공모신청서 및 이메일재

※ 메르스로 인한 피해 증빙, 비영리 단체 및 순수 창작 작품의 경우 작품의 우수성 등 종합적 검토 후 심사 시 우대

- 심사원칙

- ① 공모신청서 및 기타 제출서류 검토 후 아래사항에 해당하는 경우는 평가대상에서 제외하거나 해당 평가항목의 점수를 0점으로 처리할 수 있으며, 일체의 이의를 제기하지 못함
가. 주요사항의 전후 불일치, 허위사실 기재, 주요내용 누락 등 제안 내용에 중대한 하자가 있어 평가를 실시할 수 없는 경우
나. 단체의 자격 및 구성에 하자가 있는 경우
다. 수혜대상 연령대의 관람에 적합하지 않다고 판단되는 경우
- ② 공모신청 단체에서 제출한 작품소개 자료 심의
- ③ 심사위원 총점 합산 후 평균점수를 최종점수로 확정
- ④ 각 평가항목은 독립적으로 평가되고, 배점이 많은 항목에서 높은 점수를 받은 단체 우선 선정
- ⑤ 참여기회 균등을 위하여 동일 단체의 작품은 최대 2개 이내에서 선정
- ⑥ 신청서에 심사에 필요한 내용을 제시하지 않았거나, 제시한 경우라도 점수를 부여할 수 없는 경우에는 심사위원의 의결에 의하여 처리
- ⑦ 심사 후 선정 작품은 공고 전까지 비공개로 진행

※ <심의기피제> 적용

아래 항목에 해당하는 경우의 심사위원은 해당 단체 심사점수를 0점 처리한 후, 나머지 심사위원 점수 합산하여 평균점수 산출

- ① 심사위원 본인과 친족관계에 있는 자의 이해와 관련된 사항
- ② 심사위원 대표로 재직했거나 재직하고 있는 법인 또는 단체의 이해와 관련된 사항
- ③ 위 사항 이외에 공모사업과 관련성이 있다고 판단되는 사항

- 선정규모 : 10개 내외 (우선협상대상)작품 선정 예정이나, 수혜학생들의 폭넓은 공연관람 선택을 위해, 공모자격요건 기준에 미달되는 작품 제외 후 최대한 작품 POOL 구성 고려

Ⅲ 심사결과

■ 선정규모 : 총 13개 작품 선정

구분	극	무용	전통	음악	기타	합계
심사대상	7	2	1	2	1	13
선정결과	7	2	1	2	1	13

- 작품 Pool 선정 목록

연번	제목	장르	단체명(기획사)	관람등급
1	<무한동력>	뮤지컬	주식회사 페이지1	만 8세 이상
2	뉴욕할렘싱어즈 Good Bye 2015 송년콘서트	음악	아카디아	전연령
3	<에쿠우스>	연극	(주)수현재컴퍼니	만 17세 이상
4	<평릉[平弄], 그 평안한 떨림>	전통	남산골한옥마을 서울남산국악당	만 7세 이상
5	쉽게 보는 셰익스피어시리즈 1 가족음악극 <템페스트>	연극	세종문화회관 서울시극단	만 5세 이상
6	<페인터즈 히어로>	기타 (년버벌)	(주)펜타토닉	만 3세 이상
7	<총각네 야채가게>	연극	라이브(주)	만 12세 이상
8	차이코프스키가 사랑한 피아니스트 2 <알렉세이 나비올린 내한공연>	음악	재단법인마포문화재단	만 7세 이상
9	느낌있는 이야기 - 날과 줄, 늙은 여자	무용	김용철씨 무용단	만 7세 이상
10	웃음을 쫓는 추격자	연극	아티스트그룹	만 8세 이상
11	<스토리오브마이라이프>	뮤지컬	오디컴퍼니주식회사	만 7세 이상
12	<백설공주를 사랑한 난장이>	뮤지컬	(주)쇼플레이	만 8세 이상
13	코리안 드럼 「영고(迎鼓)」 - 북의 대합주 30년	무용	(사) 국수호디딤무용단	만 7세 이상

- 심사총평 : 심사위원장 장지영 위원

이번 프로그램에 응모한 작품 편수가 그리 많지 않은 편이다. 그러나 작품 13편 모두 중3·고3이 볼 만한 프로그램이라고 생각한다. 오히려 연말이다 보니 인기있는 작품들의 응모가 없는 것이 아쉽다.

공연들이 대부분 300~500석 규모의 작품인 만큼 현재 학생이 부담하는 가격을 1만원에서 5,000원으로 낮추면 어떨까 싶다. 최대한 진입 장벽을 낮춘다는 의미에서 좀 더 저렴하게 운영해도 좋을 것 같다.

그리고 작품들 가운데 '에쿠우스'는 완성도 면에서 뛰어난 작품이지만 극 중 남자 주인공이 잠깐이나마 나체로 나오는 만큼 고3 대상으로 제한하여 관람할 수 있도록 하는 것이 좋을 것 같다.

※ 심사표, 심사총평, 심사의결서, 심사위원서약서 별도 붙임1~4

IV 향후일정(안)

■ 선정결과 공지 : 2015. 11. 27.(금) 예정

■ 학교대상 관람신청 모집안내 ※서울특별시교육청 협조

○ 모집안내 : 2015. 11. 30.(월)

○ 학교신청 : 2015. 11. 30.(월)~12. 03.(목)

■ 학교↔관람작품 매칭 및 관람일정 조율 : 2015. 12. 04.(금)

■ 학생 관람 진행 : 2015. 12 .07.(월)~12.15.(화)

■ 관람료 집행 및 정산 : 2015. 12. 15 ~ 24

※붙임 : 1_심사표, 2_심사총평, 3_심사의결서, 4_심사위원서약서 각 1부, 5_접수/선정 리스트

※관련 : 대표이사방침-제450(서울문화예술교육지원센터-938, 2015.11.19.)호 및
서울문화예술교육지원센터-962(2015.11.25.)호. 끝.