

## 『제8회 서울북페스티벌』 참여에 따른 서울연구원 <도시인문학 강의> 홍보 부스 운영 계획

---

### □ 취지 및 목적

- 올해 8회를 맞이하는 서울북페스티벌은 서울도서관을 주축으로 서울의 다양한 도서관, 출판사, 독서공동체 등이 함께 하는 도서관 기반의 책 축제로서 서울연구원은 책 축제 기반인 도시인문학 강의와 서울연구원을 홍보하고자 행사 참여
- 행사 기간 동안 홍보 부스를 운영하여 서울연구원 도시인문학 강의 및 2013~2014 도시인문학 강의모음집 『서울의 재발견』 홍보
- 또한 도시인문학 강의를 평일 우면산 숲속 강의실에서 이루어져 이제까지 참석이 어려웠던 시민들을 위하여 <2015 도시인문학 강의>의 연장선상에서 주말, 도심(서울도서관)에서 특강을 개최함으로써 서울시민의 도시인문학 강의 행사 참여를 확대하고자 함

### □ 제8회 서울북페스티벌 개요

- 부제 : 도서관아, 놀자!
- 주최/주관 : 서울특별시 · 서울도서관
- 기간/장소 : 2015년 10월 23일(금) ~ 10월 25일(일) / 서울광장, 서울도서관
- 참여기관 : 공공도서관, 전문도서관, 교육청, 학교도서관, 출판사 등 202개 기관

□ 제8회 서울북페스티벌 포스터



Ⅱ 홍보 부스 운영 계획

□ 홍보 부스 운영

- 부스명 : 우면산 숲속에서 서울의 이야기를 들으며 : 도시인문학 강의
- 부스 운영
  - 도시인문학 강의 홍보물 및 서울연구원 관련 홍보물 전시
  - 2013·2014 도시인문학 강의모음집 『서울의 재발견』 전시
  - 도시인문학 수강생이 부스 방문시 기념품 증정
- 장소 : 서울시청 광장 26번 부스
- 홍보 부스 운영 일정

부스 준비	2015년 10월 23일 (금) 09:00 ~ 13:00
부스 운영	2015년 10월 23일 (금) 13:00 ~ 17:00
	2015년 10월 24일 (토) 10:00 ~ 17:00
	2015년 10월 25일 (일) 10:00 ~ 17:00
부스 철수	2015년 10월 25일 (일) 17:00 이후

◦ 홍보 부스 내용 <첨부자료 1 참조>

구분	내용
서울연구원 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구원 및 도시인문학 강의 브로슈어 배포</li> <li>- 연구원 성과물 전시 (서울의 재발견 외 25종)</li> <li>- 연구원 소개 및 출간물 판넬 (규격 A0, 1-2면)</li> </ul>
도시인문학 홍보	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도시인문학 강의 전체 프로그램 판넬 (규격 A0, 3면)</li> <li>- 2013~2015 도시인문학 강의 소개 판넬 (규격 A0, 4-6면)</li> <li>- 도시인문학 강의모음집 《서울의 재발견》 소개 판넬 (규격 A0, 7-8면)</li> <li>- 지문나무 방문록 판넬 (규격 A0, 9면)</li> </ul>

◦ 홍보 부스 개요

부스 면적	제공사항
9㎡ (3m x 3m) 약 2.7 평×	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시부스 MQ텐트 3×3 1동 / 부스현수막 (2800×600)</li> <li>- 탁자(1.8m×0.6m×0.75m) 2개 / 의자 4개 / -테이블보 2개</li> <li>- 전기콘센트 3kw</li> <li>- 조명장치 / 스포트라이트 3개 / 형광등 1개</li> <li>- 방수용 팔레트 1개 / 부스 마감용 케이블 타이</li> </ul>

◦ 2015 서울 북 페스티벌 부스 위치





제8회  
**서울 북 페스티벌**  
2015 SEOUL BOOK FESTIVAL

**우면산 숲속에서 서울의 이야기를 들으며 : 도시인문학 강의**

서울연구원

부스26

### Ⅲ 도시인문학 강의 +1 행사 계획

#### □ 목적

- 기존 도시인문학 강의는 평일에 우면산에서 개최되어 많은 시민이 참여하기에 장소/시간의 제약이 있었으나 이번 서울북페스티벌의 일환으로 주말 도심에서 도시인문학 강의 +1 행사를 개최함으로써 직장인 및 가족 중심의 강의로 기획
- 강의자인 윤택림 한국구술사연구소장은 대표적인 구술사 연구자로서 2010년 강의자가 참여했던 “서울토박이의 사대문안 기억”이라는 서울역사편찬원의 구술채록 프로젝트에서 수집된 서울토박이의 구술을 바탕으로 근현대사의 역사적 경험을 들려주고자 함
- 특히 서울토박이들의 삶 이야기를 통해 평범한 사람들의 삶이 얼마나 역사적인 것인지를 알려주고, 개인 생애사의 중요성을 강조하며, 자전적 글쓰기 권장을 위함

#### □ 강의 개요

- 프로그램명 : 도서관에서 만나는 저자
- 주제 : 구술로 본 서울토박이들의 삶
- 강의자 : 윤택림(한국구술사연구소장)
- 일정 : 2015년 10월 25일(일) 13:00~15:00 / 서울도서관 3층 서울기록문화관



강의자 : 윤택림

강의 관련 도서 : 서울토박이의 사대문 안 기억

## IV 예산(안)

- 총 소요예산 : 2,600천원
- 세부 내역

구분	금액 (단위:천원)						
계	2,600						2,600,000
경비	2,600	합계					2,600,000
		홍보물 제작	800,000	x	1회	=	800,000
		기념품 제작 (브로셔, 사진엽서 등)	800,000	x	1회	=	800,000
		강사료 (도시인문학 강의 +1)	400,000	x	1인	=	400,000
		기타경비 (부스 운영 시 물품 및 다과 비용)	400,000	x	1인	=	400,000
기타		예비비	200,000	x	1회	=	200,000

- 예산과목 : 기초) 서울 이야기를 통한 서울의 재발견 Ⅲ

### < 예산지출 >

#### 홍보부스 운영

- 홍보물 제작 : 법인카드 결제
  - 도시인문학 강의 홍보 인포그래픽 제작(A0포스터, 컬러인쇄 및 우드락 작업)
- 도시인문학 강의 브로셔 및 사진엽서 제작 : 법인카드 결제
  - 도시인문학 강의 브로셔 제작(B5, 컬러인쇄)
  - 도시인문학 강의 관련 사진엽서 제작(10cmx15cm, 컬러인쇄)

#### 도시인문학 강의 +1

- 강사료 지급 : 지급조서 작성, 계좌입금

## V 준비 일반사항

### □ 주요내용

- 서울도서관, 부스 및 부스 현수막 설치·제작 지원
- 부스 전시 물품(홍보물, 기념품) 제작 필요
- 북페스티벌 당일 운영 인력 : 기획조정본부 직원 지원 필요
- 북페스티벌 행사 당일 필요한 경우, 예산 중 일부(예비비)를 현금으로 사용 후 사후 처리
- 홍보방안 : 서울도서관 북페스티벌 전체 홍보 협조, 도시인문학 강의 기존 수강생 메일링, 서울연구원 홈페이지, 숲속강의 페이스북 활용

### □ 행사준비 및 운영

- 운영 및 지원 : 전말숙, 신경희, 이인애, 심아름, 이소은, 윤정희, 조승희

이름	업무 분장
전말숙	행사 총괄 진행
신경희	부스 콘텐츠 및 특강 기획, 부스 운영 총괄
이인애	부스 콘텐츠 제작 지원, 부스 셋팅, 안내, 사진 촬영, 특강 셋팅 및 행사 지원
심아름	부스 콘텐츠 제작 지원, 부스 셋팅, 안내, 부스 운영, 홍보 판넬물 관리
조승희	사진엽서 기념품, 홍보 판넬물 등 디자인 지원, 홈페이지/페이스북 홍보
이소은	부스 셋팅, 안내, 부스 운영, 사진엽서 기념품 관리
윤정희	부스 셋팅, 안내, 부스 운영, 『서울의 재발견』 관리



<첨부자료 1>

◦ 홍보부스 1-2면

사람과 함께 만드는 서울의 미래

# 서울연구원

서울연구원 서울의 당연한 도시문제를 해결하고 미래도시의 새로운 패러다임을 창출하여 시민이 행복한 도시, 서울을 만들어내고 노력할 것입니다.



서울연구원 The Seoul Institute

서울특별시 행정자치부로부터 1000억 원 규모의 서울연구원(서울연구원 2012년 설립)을 설립하고 서울연구원 서울의 도시문제를 해결하고 미래도시의 새로운 패러다임을 창출하여 시민이 행복한 도시, 서울을 만들어내고 노력할 것입니다.

기획조정본부 Planning/Coordination	도시정보센터 Data/Information	시민경제 Civ/Economy	교통시스템 Transportation System	안전환경 Safety/Environment	도시공간 Urban/Planning/Architecture	도시사회 Social Policy	공공투자관리센터 Public Investment Management
---------------------------------	----------------------------	---------------------	--------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-----------------------	--

**서울연구원 도시인문학강의**  
1992년에 설립된 서울연구원은 서울의 도시문제를 파악하고 진단하여 대안을 제시하는 전문 연구기관입니다. 오늘날 경제발전은 물론, 미래의 질적개발도 기대하면서 궁극적으로 서울 시민의 행복을 전담할 수 있도록 노력합니다. 서울연구원은 지난 2013년부터 추연산 숲 속에서 시민들과 함께하는 ‘도시인문학 강의’를 진행하고 있습니다. 다양한 분야의 전문가들과 시민이 모여 도시의 일상 속 아름다움과 질적개발 가치를 부여하고, 대도시에서의 삶에 대한 인문학적 성찰을 통해 일상이 행복한 서울의 미래를 함께 꿈꾸는 강의입니다.



## 간행물 출간사업

고품질의 간행물 발간을 통해 연구성과를 확산함으로써 도시정보의 허브역할을 수행



**연구보고서**  
서울시가 직면한 도시문제를 해결하고 비양심적 미래를 실현하기 위한 주요 사례를 체계적으로 조사, 분석하여 정책 대안을 제시합니다.

**서울도시연구**  
\*서울도시연구는 서울을 비롯한 도시 관련 연구 중심의 전문 학술지입니다. 한국연구재단 특제 학술지로 연간 4회(3월, 6월, 9월, 12월) 발간되며, 서울연구원 뿐 아니라 대학과 연구기관 등이 주요 연구성과를 발표하는 장이 되고 있습니다.

**서울연구원 정책리포트**  
광개시황 도시정책의 다양한 이슈를 선도적으로 발굴 분석하여 서울시 정책 자료로 제공하고 있습니다(각주 별도).

**세계도시동향**  
12개국 16명의 해외 통찰원이 보내주는 세계 주요 대도시의 신행정 운영 사례를 서울시 정책 수립이나 유관분야 연구에 활용할 수 있도록 제공하고 있습니다(월 2회 발간).

**서울경제**  
서울 산업경제 현황 및 이슈 분석, 서울 경제성장 분석, 서울시 주요 이슈에 관한 논평 및 시사점 등을 제공하고 있습니다(월간).

◦ 홍보부스 3-4면

### 서울연구원 도시인문학강의

## 2013

4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월
서울의 건축을 말한다 / 송호성	홍수지대로 삼미본 서울 / 손용현	서울의 공공미술을 말한다 / 민우현	서울의 오래된 골목 이야기 / 로버트 파워워	서울의 도시기원 이야기 / 천호근	옛날 서울말, 오늘 서울말, 그리고 서울말 / 유재원	서울을 보자기로 말한다 / 조예

## 2014

4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월
서울의 공간력을 말한다 / 오영민	서울의 시간성을 말한다 / 조한	서울의 건축을 말한다 / 서한	서울은 미래에 무엇을 할까 이야기 / 권기봉	서울의 자연유산들을 말한다 / 김진우	보이지 않는 서울 이야기 / 이현규	서울시민들의 행복담력 / 권미숙

## 2015

4월	5월	7월	8월	9월	10월	11월
이것이 바로 서울이다 (도시인문학) / 김경민	서울시민의 행복담력 (도시인문학) / 김진우	매관수로 인해 떠날려는 서울 / 권기봉	서울은 미래에 무엇을 할까 이야기 (도시인문학) / 진중권	서울은 어떻게 아름다운 도시가 될까 (도시인문학) / 진중권	안경지능 서울 문화도시 혹은 문화도시 혹은 (도시인문학) / 김나연	서울을 향하여 (도시인문학) / 홍성태

## 2013 도시인문학 강의 숲속강의 서울이야기

서울시민을 대상으로 서울의 인문학적 가치를 공유하는 기회를 마련하고 서울시 스토리텔링 필요성에 대한 공감대 형성을 위해 추연산 숲속 강의실에서 개최되었습니다.

- ▶ 서울의 건축을 말한다 / 송호성
- ▶ 홍수지대로 삼미본 서울 / 조예
- ▶ 서울의 공공미술을 말한다 / 민우현
- ▶ 서울의 오래된 골목 이야기 / 로버트 파워워
- ▶ 서울의 도시 기원 이야기 / 천호근
- ▶ 옛날 서울말, 오늘 서울말, 그리고 서울말 / 유재원
- ▶ 서울을 보자기로 말한다 / 조예





◦ 홍보부스 5-6면

2014 도시인문학 강의

## 서울: 숲에서 책을 만나다

서울의 시간, 공간, 일상성의 주제를 다룬 책 저자의 강의를 중심으로 서울의 도시 인문학적 가치를 사유하면서도 동시에 우연한 출발 점이 주는 여유로움을 즐길 수 있도록 기획되었습니다.

- 서울의 공간을 말한다 / 오영욱
- 서울의 시간을 말한다 / 조한
- 서울의 건축을 말한다 / 서원
- 서울의 가남역 역사를 말한다 / 권기봉
- 서울의 산업유산은 재경한다 / 김경후
- 옛 지도 속 서울 이야기 / 이현군
- 서울시인의 행복문학 / 고미숙
- 서울의 나무이야기 / 오병훈



2015 도시인문학 강의

## 도시민의 생활양식

서울시민의 삶을 더 깊이 들여다보기 위해 도시민의 생활양식에 초점을 맞추어 진행하였습니다. 이를 통해 서울 시민들이 도시 인문학적 통찰과 힐링을 공유할 수 있는 기회를 마련하고자 하였습니다.

- 이것이 인문학이다 / 강경림
- 서울시민의 행복철학 II / 강산주
- 서울은 미래에 무엇을 남길 것인가 / 안창모
- 서울은 어떻게 만들어졌는가 / 전종민
- 인문학이 서울을 유쾌하게 혹은 디스토피아 / 김태서
- 서울 남산 문화 / 고미숙
- 탈개발주의 생활도시 서울을 향해 / 홍성태



◦ 홍보 부스 7-8면

2013-2014 도시인문학 강의모음집

## 서울의 재발견

비밀부크



서울은 깊고도 넓으며 많은 사람들이 살고 있습니다. 서울은 성장했지만 이야기를 만들어나는 데에는 아직 서툰 듯합니다. 일상 속에서 있고 싶었던 소중한 것들에 대하여 가치를 재발견하고 시간과 공간, 사람들의 일상을 이야기하면 좋겠습니다. 우리의 이야기가 모여 서울의 이야기가 될 것이고 꽃산 서울의 역사도 기록될 것입니다. ...김수현

서울의 건축, 공간, 시간이 말을 걸다

도시의 가치는 커다란 기념물이나 공장에 있는 게 아니라 우리가 사는 지어, 난로, 창고에 있는 이빨로 햄프의 글루 풀을 이용한다. 또 데어디스 때의 도시는 어디보다 사자가 더 중요한 것 같지만 도시 안에 녹이 있는 스토리텔링이 중요하다. 건축에서 중요한 것은 '우리가 그곳에 살아 있었다'는 기억, 그것만이 진실이다. ...홍성태



서울의 우리구석에 깊은 공간이 있음을 발견하는 방법을 이야기한다. 도시를 사랑하는 법은 여러가지가 있을까? 사람이든 사람이든 아니든 도시를 사랑하는 방법은 다르겠지만 사람의 속살을 저기가 살고 있는 도시가 어떻게 다른 풍경이냐는 우리의 도시사상 방식이 열거하면 2030년 송동과 재래지 있는 행복도시 서울이 보일 것이다. ...오영욱

다시 서울을 보다



공간에 들어섰을 때, 모든 감각을 열고 자기 감정에 순복해 진면모를 느낄 것이다. 그 공간은 새로운 공간이 될 것이며 우리는 기억할 수 있고, 그때 우리는 또 다른 '우리'가 된다. 장소의 기억은 말과 감성들을 통해라도 이는, 결국 실존으로 돌아간다. ...조한

공간의 들어섰을 때, 모든 감각을 열고 자기 감정에 순복해 진면모를 느낄 것이다. 그 공간은 새로운 공간이 될 것이며 우리는 기억할 수 있고, 그때 우리는 또 다른 '우리'가 된다. 장소의 기억은 말과 감성들을 통해라도 이는, 결국 실존으로 돌아간다. ...조한

서울은 과거의 기억이 남아 있는 도시다. 기억과 논리만이 아니라 서울의 장소성을 제대로 알고 싶어 할 것이다. 다시 한 번 그것도 모르고 살아가는 것도 좋고, 그걸 느끼고 싶어 하는 서울을 잘 알고 싶어 하는 것도 좋을 것이다. 그렇게 해서 서울은 더 이상 '이런' 서울이 아니다. ...권기봉



홍수지대로 보면 서울은 100년 된 도시다. 울창한 한강변에, 20수 유역으로 유역은 7만 평 정도에 유역이 있다. 산으로 둘러싸여 있고 같이 중요하게 만드는 원형인 홍수지대의 서울에서 서울시민들은 자본주의 가치도 지금보다 더 행복하게 삶을 누릴 수 있다. ...조한

시민 이상의 참된 제비만들기를 지금의 모습으로 지켜낸 그는 유독 오래된 문물에 가치를 둔다. 서울의 오래된 문물을 바라보면 이혼과 자살의 경향을 보게 되고, 계획되지 않고 유기적으로 형성된 것의 자연스러움, 불규칙성, 다양성을 이야기한다. 그리하여 서울의 오래된 문물에서 벗어나고 사라진 듯한 어떤 아름다움을 재발견한다. ...코피드 최우주

연어 보는 도시는 어떤가? 아무도 살 서울은 아니지만 생활의 기록이 남기고 옛 서울의 모습과 현재 서울의 차이를 통해 서울의 과거와 현재를 재구성한다. 홍길, 학교, 공원 등 20년 전 서울 서울을 만든 사람이라는 20년대를 기억하며 공평하게 사자였다. 어떤을 통해 서울의 시간을 살펴보니 서울이 달리 보인다. ...유재현

서울을 내 지역 즉, 할양 도청 1/4, 한양 옛 경기도 지역으로 나누는. 도시의 인문학적 배경을 살피는 '공'이 도시 부흥, 도시의 도시의 경계를 연결하는 것이며 실력이 없어지면서 도시화가 진행되었다. 지하세계에 정조는 시인의 이야기가 녹아 있는 장소로 정조는 시인이 '발견'되고 장소가 정조는 이야기가 진행된다. ...이현군

자연을 만들어낸 생식세포, 생식은 곧 포배로 이어진다. 땅과 물을 발휘하고(신성), 재물(재성) 사회의 관계를 만들고(관공), 이 모든 것에서 물나 자신의 삶은 길과 재물의 관계를 만들어 내는 것이 우리네 신성이다. 오해를 일삼는 각자 정조는 어떻게 조종하는 것일까를 살펴하여 인문학으로 이해하고 재구성한다. 같이 나가는 것임을 깨닫게 되면 내내 인생의 주인이 될 수 있다. ...고미숙

《서울의 재발견》은 우연한 순간 강의실에서 시민들과 함께 나눴던 서울의 이야기를 담은 책입니다. 서울의 시간과 공간을 아우르는 서울의 다양한 얼굴을 만납니다. 다양한 주제 가운데 이야기의 흐름으로 이 책은 도시의 역사를 다룹니다. 역사서도 서울은 다양한 층위의 기억을 가지는 어떤 유산의 저장장이 될 것입니다. 그 속에서 살아있는 행복한 미래를 우리 모두 함께 그려나갈 것입니다. ...박원순

도시인문학 강의를 기획하는 4월은 우연산이 겨울에서 봄으로 가는 중입니다. 5월에서 7월까지 여의도에서 8-9월이 되어야 숲은 여름이다. 봄 여름 산은 초록의 향연이다. 간혹 내린 비는 흙탕물이 꽃꽂고, 봄의 물과 함께 강변이 봄이 새로워지는 곳, 그곳에서 도시인문학 강의를 만듭니다. 마지막 강제가 있는 10월은 노가자를 정하기 좋은 시간입니다. 가을은 말년을 준비하게 하는 시간도 정의를 가져옵니다. 겨울에 우연산을 바라보는 어떤 강변을 보아 책을 만듭니다. 그리고 말년에는 숲, 다시 숲속 강의를 기획한다. ...전종민



◦ 홍보 부스 9면 및 홍보 브로셔

<h3>지문나무 방명록</h3> <p>서울연구원 도시인문학강의를 찾아주셔서 감사합니다! 당신의 발자취를 지문나무에 남겨주세요. 도시인문학강의에 대해 바라는 점이나 하고 싶은 말을 포스트잇에 써서 붙여주시면 적극 반영하도록 노력하겠습니다.</p> 	 <p>서울연구원 도시인문학 강의</p> 	<h3>도시인문학 강의</h3> <p>서울연구원은 2013년부터 우편산 숲 속에서 시민들과 함께하는 '도시인문학 강의'를 진행하고 있습니다. 다양한 분야의 전문가들과 시민이 모여 도시의 일상 속 아름다움과 철학적 가치를 부여하고 대도시에서의 삶에 대한 인문학적 성찰을 통해 일상이 행복한 서울의 미래를 함께 꿈꾸는 강의입니다.</p> <p>일시 : 4월~10월까지 매월 1회 개최, 오전 10시 장소 : 서울시 인재개발원 숲속 강의실 대상 : 서울시민 누구나 신청 : 서울연구원 홈페이지, <a href="http://www.si.re.kr">www.si.re.kr</a> 주최 : 서울연구원, 서울시 인재개발원, 서울도서관</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>2013년</th> <th>2014년</th> <th>2015년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>서울의 건축을 말한다 송호상 4월</td> <td>서울의 공간을 말한다 오연옥 4월</td> <td>이것이 인문학이다 (도시인문학) 김경원 4월</td> </tr> <tr> <td>홍수지리로 살펴본 서울 조용원 5월</td> <td>서울의 시간을 말한다 조 한 5월</td> <td>서울시민의 행복철학 II (도시철학) 강신주 5월</td> </tr> <tr> <td>서울의 공공미술을 말한다 임옥상 6월</td> <td>서울의 건축을 말한다 서 현 6월</td> <td>서울은 미래에 무엇을 남길 것인가 (도시 미래유산) 안창모 7월</td> </tr> <tr> <td>서울의 오래된 골목 이야기 로버트 피우저 7월</td> <td>서울을 기념하며 역사를 말한다 ..권기봉 7월</td> <td>서울은 아름다운가 (도시 미학) ..진중권 8월</td> </tr> <tr> <td>서울의 도시농부 이야기 천호근 8월</td> <td>서울의 산업유산들 채성하저 ..김정후 7월</td> <td>인공지능 서울: 유토피아 혹은 디스토피아 (도시과학) ..김대식 9월</td> </tr> <tr> <td>옛날 서울말, 오늘 서울말 그리고 서울사투리 ..유재현 9월</td> <td>옛지도 속 서울이야기 ..이현근 8월</td> <td>서울상상대회 (도시 축제) ..고미숙 10월</td> </tr> <tr> <td>서울을 보자기로 강연다면 ..최재 10월</td> <td>서울의 나무이야기 ..오병훈 10월</td> <td>환경발전의 생황도시 서울을 향해 (도시 일상) ..홍신태 11월</td> </tr> </tbody> </table>	2013년	2014년	2015년	서울의 건축을 말한다 송호상 4월	서울의 공간을 말한다 오연옥 4월	이것이 인문학이다 (도시인문학) 김경원 4월	홍수지리로 살펴본 서울 조용원 5월	서울의 시간을 말한다 조 한 5월	서울시민의 행복철학 II (도시철학) 강신주 5월	서울의 공공미술을 말한다 임옥상 6월	서울의 건축을 말한다 서 현 6월	서울은 미래에 무엇을 남길 것인가 (도시 미래유산) 안창모 7월	서울의 오래된 골목 이야기 로버트 피우저 7월	서울을 기념하며 역사를 말한다 ..권기봉 7월	서울은 아름다운가 (도시 미학) ..진중권 8월	서울의 도시농부 이야기 천호근 8월	서울의 산업유산들 채성하저 ..김정후 7월	인공지능 서울: 유토피아 혹은 디스토피아 (도시과학) ..김대식 9월	옛날 서울말, 오늘 서울말 그리고 서울사투리 ..유재현 9월	옛지도 속 서울이야기 ..이현근 8월	서울상상대회 (도시 축제) ..고미숙 10월	서울을 보자기로 강연다면 ..최재 10월	서울의 나무이야기 ..오병훈 10월	환경발전의 생황도시 서울을 향해 (도시 일상) ..홍신태 11월
2013년	2014년	2015년																								
서울의 건축을 말한다 송호상 4월	서울의 공간을 말한다 오연옥 4월	이것이 인문학이다 (도시인문학) 김경원 4월																								
홍수지리로 살펴본 서울 조용원 5월	서울의 시간을 말한다 조 한 5월	서울시민의 행복철학 II (도시철학) 강신주 5월																								
서울의 공공미술을 말한다 임옥상 6월	서울의 건축을 말한다 서 현 6월	서울은 미래에 무엇을 남길 것인가 (도시 미래유산) 안창모 7월																								
서울의 오래된 골목 이야기 로버트 피우저 7월	서울을 기념하며 역사를 말한다 ..권기봉 7월	서울은 아름다운가 (도시 미학) ..진중권 8월																								
서울의 도시농부 이야기 천호근 8월	서울의 산업유산들 채성하저 ..김정후 7월	인공지능 서울: 유토피아 혹은 디스토피아 (도시과학) ..김대식 9월																								
옛날 서울말, 오늘 서울말 그리고 서울사투리 ..유재현 9월	옛지도 속 서울이야기 ..이현근 8월	서울상상대회 (도시 축제) ..고미숙 10월																								
서울을 보자기로 강연다면 ..최재 10월	서울의 나무이야기 ..오병훈 10월	환경발전의 생황도시 서울을 향해 (도시 일상) ..홍신태 11월																								
<p>홍보 부스 9면</p>	<p>홍보 브로셔 앞면</p>	<p>홍보 브로셔 뒷면</p>																								