

		시 민	
문서번호	전시과-880	주무관	전시과장
결재일자	2014.3.3.	박순영	임근혜
공개여부	대시민공개	학예연구부장	선승혜
방침번호		서울시립미술관장	03/03 김홍희
		협 조	경영지원부장 총무과장 교육홍보과장
			代정창훈 정창훈 유수기

2014 한중현대미술전 <액체문명>展
추진계획(안)

2014. 2.

서울시립미술관
[전 시 과]

사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 ■
	● 중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
타 자 원 의 활 용	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■

2014 한중현대미술전

<액체문명>展 추진계획(안)

한국과 중국 양국의 미술문화 교류를 위한 국제교류전시로서 중국 북경의 송주앙미술관과 화이트박스미술관의 협력으로 한국과 중국의 현대미술작가 12명을 선정하여 한중현대미술전시를 개최하고자 함

I 전 시 개 요

- 전 시 명 : <액체문명>展
- 전시기간 : 2014. 3. 20.(목) ~ 2014. 5. 11.(일) (53일간)
 - 개막식 : 2014. 3. 20.(목) 16:00
- 전시장소 : 서울시립미술관 본관 3층
- 참여작가 : 총 12명
 - 한국 : 이용백, 신형섭, 이원호, 이창원, 한진수, 한경우
 - 중국 : 쉬용, 왕칭송, 미아오시아오춘, 송동, 리웨이, 장시아오타오
- 출품작수 : 총 53점(사진, 미디어, 설치 등)
- 주최/주관 : 서울시립미술관
- 전시협력 : 화이트박스미술관, 송주앙미술관 (북경, 중국)
- 후 원 : 한국국제교류재단
- 소요예산 : 금 79,927천원 (금칠천구백구십이만칠천원)
 - 예산과목 : [부서]서울시립미술관 전시과, [정책]문화예술진흥,

[단위]전시회개최, [세부]시립미술관기획전시,
[편성목-통계목]일반운영비, 사무관리비(201-01)
[편성목-통계목]일반운영비, 공공운영비(201-02)
[편성목-통계목]일반운영비, 행사운영비(201-03)

한국국제교류재단 지원예산 : 금 64,000천원(금육천사백만원)

II 추진방향 및 내용

- 한국과 중국의 미술문화교류를 통한 글로벌네트워크 형성
 - 본 전시는 한국과 중국의 미술문화교류를 위한 국제교류전시로서 한국과 중국의 문화적인 교류 활성화를 위한 계기이며, 포스트뮤지엄으로서 서울시립미술관의 글로벌네트워크 형성을 위한 시도
- 액체성을 띤 현대사회에 대한 다양한 예술적 표현 전시
 - 전시의 주제는 “액체문명”으로, 근대성의 견고함이 허물어지면서 도래한 현대사회의 액체성에 대한 한·중 현대작가의 다양한 반응과 표현양식을 전시하고 이를 통해 유동하고 변화하는 현대성을 이해하고 고찰해보고자 함
- 한중현대미술작가 양국 각 6명씩으로 전시 구성
 - 중국북경의 화이트박스미술관과 송주앙미술관의 협력으로 중국 현대미술의 대표적인 작가 6명을 초청하여, 주제에 맞게 선정한 한국현대미술작가 6명과 전시 구성
- 한국국제교류재단의 “한중일문화서틀”사업의 일환
 - 한국국제교류재단의 “한중일문화서틀”사업인 2014년 “한중일현대미술 Art Now”의 지원사업의 일환으로 동북아시아 상호협력의 문화적 교두보 마련을 위한 문화교류 전시

Ⅲ 진행계획

- 전시회 개최 : 총 1회
- 전시도록(국/중/영) 출간 : 1종 700부
- 안내문 제작 : 2종(포스터, 초청장, 안내리플렛)
- 작품사진 출력 및 액자 : 총 45점
- 중국협력기관 관계자 및 참여작가 초청
 - 초청인원 : 총 10명 (화이트박스미술관 및 송주양미술관 관장, 협력큐레이터, 참여작가 6명, 어시스턴트 1명)
 - ※ 인쇄물 제작 및 외빈초청은 국제교류재단 지원예산으로 집행

세부추진일정

일정	추진내용	비고
(2014) ~ 1. 24.	○ 공동주최 협의 ○ 전시개념 도출	
~ 2. 28.	○ 추진계획(안) 수립 ○ 공간구성 협의 (한국측 작가 전체)	
2. 14. ~	○ 인쇄물 원고 번역 시작 ○ 자료 취합/인쇄물 디자인 착수 ○ 계약업체 선정 및 계약업무 진행 (공간구성, 인쇄제작, 운송)	
2. 25. ~ 3. 15	○ 국제교류재단 협약체결	
2. 27.	○ 송동작품 운송	
~ 3. 10.	○ 인쇄물(초청장, 포스터) 1차 납품 ○ 온라인 초청장 ○ 홈페이지 및 미술관 SNS 전시 홍보 ○ 강연회 강사 섭외 완료 및 교육홍보과 통보 ○ 도슨트모집 요청(교육홍보과)	
~ 3. 11.	○ 초대장 발송 (온라인 포함)	

	○ 보도자료 배포 (신문사 등 일간지)	
3. 5. ~ 3. 17.	○ 공간 구성 및 작품 설치 ○ 도슨트 교육(3. 20.오전) ○ 인쇄물(리플렛, 도록) 2차 납품 (~ 3. 20.)	
3. 20.	○ 전시 개막행사 (16:00)	
~ 5. 11.	○ 전시 관련 프로그램진행 및 각종 홍보 등	
~ 5. 11.	○ 전시 종료	
~ 5. 20.	○ 작품반출 및 전시장 복구	
~ 6. 30.	○ 전시만족도 분석 및 결과보고서 제출	

□ 홍보계획

○ 도록 제작 및 배포

- 제작수량 : 700부 (유상 100, 무상 600)
- 배포처 : 국제교류재단 200부, 협력기관 100부, 배포 100부
(법정배부처, 국공립도서관, 국내주요미술전시관, 언론기관 등), 판매 100부, 미술관 보관 및 기타 200부

○ 포스터 제작 및 배포 : 100부, 국내주요미술전시관 등 배포

○ 리플렛 제작 및 배포 : 10,000부 (전시기간 중 전시장 및 분관 안내데스크, 유관기관 등에 비치)

○ 보도자료 배부

- 보도자료 제공 : 시언론담당관, 언론사(문화부) 발송
- 미술관 홈페이지, 모바일웹사이트 게재
- 서울시 홈페이지 및 서울시 SNS(뉴미디어담당관) 정보 제공

○ 홍보 현수막 및 배너 제작 설치

- 현수막 : 미술관 본관 건물 전면 및 측면
- 배 너 : 본관 오솔길 입구

○ 미술전문매체 광고

- 미술전문지(월간미술) : 1종 2개월
- 온라인미술전문사이트(네오룩) : 메인베너 및 내용 게재

IV 부 대 행 사

행사 퍼포먼스 1 : <개막퍼포먼스>

- 일 시 : 2014. 3. 20.(목) 15:30 ~
- 장 소 : 서울시립미술관 본관 앞 광장
- 주 관 : 리웨이
- 참여작가 : 박승원, 이지연, 장종완, 최수정, 안나레나츄추이
- 내 용 : 공중에 매달려서 개막식의 테이프 컷팅 행위를 패러디한 퍼포먼스

행사 퍼포먼스 2 : <가난한자의 지혜>

- 일 시 : 2014. 3. 20.(목) 15:30 ~
- 장 소 : 전시장 내 송동작 <가난한자의 지혜> 내부
- 참여작가 : 진기중
- 내 용 : 송동작품의 맨 위에 설치되어 있는 새장에 들어가 있으면서 작품의 한 요소로서 참여하는 퍼포먼스

※ 퍼포먼스1, 2의 참여작가는 난지미술창작스튜디오 국제교류활동의 일환으로 8기 국내외입주작가로 구성

강연 프로그램

- 전시기간 중 3회
- ※ 세부내용은 담당자와 협의 후 교육홍보과 협조 하에 진행

V 예 산 내 용

소요예산 : 금 79,927천원 (금칠천구백구십이만칠천원)

편성목	통계목	구분	내 용(산출내역)	소요예산 (단위:천원)
일반 운영비	사무 관리비	도록제작 관련	원고번역(한,중,영), 작품설치장 면 촬영 등	3,600
		작품운송/설치	포장, 운송(반입/반출), 설치 및 철거, 통관대행(미국운송포함)	11,000
		전시공간연출 및 복구	공간디자인, 가벽설치 및 철거, 복구	16,000
		장비임대설치	프로젝터, 모니터, 컴퓨터 등	4,900
		작품제작	사진출력 및 액자제작	20,000
		옥내외홍보물	현수막(대), 월텍스트, 명제표, 가이드라인 등	2,700
		광고	지면(월간미술), 온라인(네오룩)	4,000
		관리용역	전시장관리요원 3명,53일 기준	13,127
		기타	물품구입 등	1,500
	공공 운영비	보험가입	작품보험 및 여행자보험	1,000
		우편발송	도록 국내외 우편발송	500
행사 운영비	개막행사	크레인 임차, 크러스(빔) 등	1,600	
합 계				79,927

한국국제교류재단 지원 예산 내용

○ 지원예산 : 금 64,000천원 (금육천사백만원)

예산구분	구분	내 용(산출내역)	지원예산 (단위:천원)	
운영비	일반수용비	작품 국제 운송 및 작품설치	작품운송 및 설치 설치 용역(참여작가포함)	29,100
		전시도록	도록 제작 인쇄 500부(230p)	20,000
		홍보	포스터제작 및 우편발송	1,800
		통역	아르바이트 3명 x 4일	1,800

		운영	개막행사	5,000
	임차료	운송차량 임차	12인승(기사포함) x 4일	800
여비	국외업무여비	외빈초청	항공비 500천원x 3명 숙박 165천원x3실x3일 일비, 식비 100천원x3인x3일	3,900
업무추진비	사업추진비	간담회	만찬, 간담회 등	1,600
합 계				64,000

※ 한국국제교류재단의 지원 예산은 재단 측에서 직접 집행

VI 행정 협 조

부서별 협조사항

○ 총무과

- 준비기간 중 주차, 전기, 사다리, 조명 등 장비 및 시설사용 협조
- 전시기간 중 적정 전시환경 조성 관련 협조
- 휴관일 및 야간 작업시 미술관 개폐와 보안에 관한 업무 협조
- 전시추진을 위한 계약업무 협조

○ 교육홍보과

- 전시관련 보도자료 발송 및 홍보 협조
- 전시 관련 디자인 배리어이션 업무 협조
- 도슨트 운영에 관한 협조
- 전시연계 교육프로그램 기획 및 운영 협조