

		시 민			
문서번호	수집연구과-1012	주무관	수집연구과장	학예연구부장	서울시립미술관장
결재일자	2014.3.25.	유영아	최관호	선승혜	03/25 김홍희
공개여부	대시민공개	협 조			정창훈 유수기
방침번호					

## 2014년 서울시 인재개발원 대외협력전시 추진계획(안)

2014. 3.



# 서울시립미술관

(수집연구과)

## 사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 전 문 가 : 유 ■ ( 홍승혜작가 ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> ( 예시 : 일상감사 대상여부 등 ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 빗물순환 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 바른 우리말 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	● 증 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/>
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ ( 서울시 인재개발원 ) 무 <input type="checkbox"/>

# 책임운영기관 평가 관련 자체 점검표

∴ 책임운영기관 평가지표의 관련 지표에 '■' 표시를 하시기 바랍니다.

함께 만드는 서울 함께 누리는 서울

구분	공통목표	성과목표	성과지표	배점	관련 지표
공통 지표 ①	신속적이고 성과중심적인 조직·인사 관리 ①	성과에 입각한 인사관리 정착①	성과와 역량 중심의 인사관리①	3	<input type="checkbox"/>
		신속적인 인사· 조직운영②	조직 및 인력 운영의 합리성·적정성(업무개선 포함)①	4	<input type="checkbox"/>
	예산·회계의 건전성 제고 ②	효율적 재원 운영을 통한 재무구조개선①	재정 자립도 및 향상 노력①	2	<input type="checkbox"/>
			예산·회계 관리의 합리성 및 예산절감②	2	<input type="checkbox"/>
	책임운영기관 제도의 성공적인 정착 ③	적정한 목표 및 사업계획의 수립·집행①	전략계획 수립 및 집행, 성과지표 개발 관리①	4	<input type="checkbox"/>
			사업 운영의 적정성②	6	<input type="checkbox"/>
		정책의 환류를 통한 합리적 목표 관리②	평가 환류의 적정성①	3	<input type="checkbox"/>
		제도취지에 부합하는 기관운영③	경영층의 리더십①	4	<input type="checkbox"/>
				2	<input type="checkbox"/>
<b>배점 소계</b>				<b>30</b>	
고유 지표 ②	미술관 이용시민 만족도 향상 ①	전시관람 만족도 향상①	미술관 관람객 수①	6	<input type="checkbox"/>
			관람 환경의 적정성②	5	<input type="checkbox"/>
			고객만족도③	10	<input type="checkbox"/>
	시민고객과 소통·협력하는 열린 미술관 구현 ②	시민을 위한 열린 미술감상 서비스①	시민미술 아카데미 운영①	6	<input type="checkbox"/>
			열린미술관 이미지 홍보를 위한 다양한 문화행사추진②	문화행사 개최①	6
		미술관 정보시설 및 정보화시스템 이용 활성화③	미술관 홈페이지 및 뉴미디어 운영①	5	<input type="checkbox"/>
			미술관 홍보노력 강화④	홍보실적①	6
	전시 다양화를 통한 미술관 수준 향상③	시민고객들의 요구에 부응 하는 다양한 전시기획①	미술전시회 운영 및 기획전시①	10	■
	미술작가 교류 활성화 ④	기소장 작품의 질적 보완과 장르별 균형 있는 소장 작품 확보①	작품 구입 및 수증 실적①	7	<input type="checkbox"/>
			난지미술창작스튜디오 운영①	5	<input type="checkbox"/>
유망작가 양성 및 지원②		유망작가 발굴 실적②	4	<input type="checkbox"/>	
<b>배점 소계</b>				<b>70</b>	
※ 지표 특성에 따른 비중 : 정량(27%), 정성(33%), 혼합(40%)					

# 2014년 서울시 인재개발원 대외협력전시 추진계획(안)

2014년 서울시 인재개발원과의 대외협력전시를 4월 4일부터 7월 3일까지 약 67일 동안 인재개발원 1층 로비에서 <SeMA Collection: 홍승혜의 건축과 증식>이란 제목으로 전시하여 인재개발원 교육참가자 및 직원들의 창의적 사고를 도모하고 인근 시민들의 문화감상기회를 증진하고자 함.

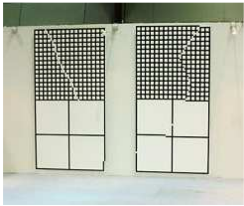
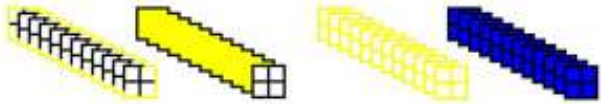

## I 추진근거

- 2014년 미술소통프로젝트 사업 추진계획(수집연구과제918호 '14.3.14)
- 2014년 대외협력사업 추진계획(수집연구과제 965호 '14.3.19)

## II 전시개요

- 전 시 명: SeMA Collection: 홍승혜의 건축과 증식
- 전시기간: 2014.4.4 ~ 7.4 (총 67일, 휴관일제외)
  - 수장고 반출 및 전시설치: 2014.4.3(목)
  - 운영시간: 평일 09:00~18:00 (\* 휴관: 5.5-6, 6.6, 매주 토·일요일)
- 전시장소: 서울시 인재개발원 1층 로비
- 협력기관: 서울시 인재개발원
- 소요예산: 비예산(\* 신청기관 예산으로 운영)
- 장르 및 작품수: 양화, 조각 등 총 3점

## □ 전시작품

	<p>홍승혜, &lt;유기적 기하학&gt;, 2004, 알루미늄에 폴리우레탄, 각 230×118.5, 230×116 cm, 서울시립미술관 소장</p>
	<p>홍승혜, &lt;유기적 기하학&gt;, 2004, 알루미늄에 폴리우레탄, 각 116.7 x 190 cm (총 4개), 서울시립미술관 소장</p>
	<p>홍승혜, &lt;유기적 기하학&gt;, 2003, 알루미늄에 폴리우레탄, 각 43.6x233.3 cm (총 2개), 서울시립미술관 소장</p>

## <작가 소개>

◆ 홍승혜(HONG Seung-Hye, 1959~)

- ▶ 서울과학기술대학교 조형예술과 교수 재직
- ▶ 1982년 서울대학교 미술대학 회화과 졸업
- ▶ 1986년 파리 국립미술학교 회화부 졸업
- ▶ 2007년 이중섭미술상 / 1997년 토털미술상
- ▶ 2012년 <광장사각> 등 약 9회에 걸친 개인전을 비롯하여

강남 교보타워 로비벽화 등 공공미술프로젝트 및 다수의 단체전 참여



## III

## 추진방향

- 대외협력기획전시 신청 기관의 성격에 적합한 전시 및 관련행사 추진
- 일상 생활 속에서 발견되는 디지털 이미지의 픽셀 또는 식물의 마디와 같은 작은 단위가 '구축과 증식'을 통해 어떻게 새로운 형태의 유기적인 조형물로 발전될 수 있는지를 보여주는 작품들로 구성
- 이를 통해 관람객들의 사고에 자극을 줌으로써 창의적 생각을 도모

- 작은 단위의 구축과 증식으로 발생하는 유기적 형태의 리듬을 느낄 수 있는 시각적 즐거움 제공

## IV 추진계획

- 전시공간: 서울시 인재개발원 1층 로비



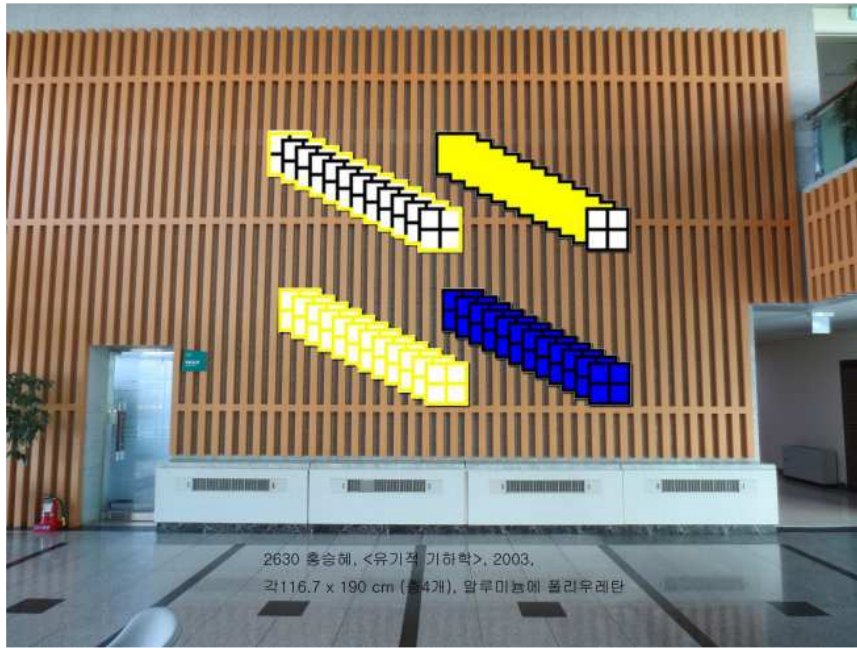
1층 로비 좌·우측 및 가운데 벽면

- 전시구성 가상도

- 서울시립미술관 소장작품 중 홍승혜 작가의 '유기적 기하학'연작



1층 로비 전시 설치예상도



1층 로비 전시 설치예상도

## □ 협력기관 업무부담

○ 사전 업무협의 및 분장으로 전시준비 추진력 향상과 효율성 제고

구분	서울시립미술관	서울시 인재개발원
기본 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기획 및 출품작 선정</li> <li>- 전시자료 리서치 및 수집</li> <li>- 작품설치 방안 협의 및 구성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시공간 제공 및 안전 유지 관리</li> <li>- 시설 및 장비 지원</li> <li>- 보험가입 및 작품대여요청</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시작품 대여요청 승인</li> <li>- 이미지 저작권 사용 관리 및 허가</li> <li>- 예산지출계획</li> <li>- 전시연계 교육프로그램 기획</li> <li>- 리플릿 등 홍보물 디자인</li> <li>- 온·오프라인 전시홍보</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 운송 및 설치</li> <li>- 전시작품 이미지 저작권 사용 요청</li> <li>- 전시장 및 작품 관리 현황 제출</li> <li>- 전시연계 교육프로그램 운영</li> <li>- 예산지출</li> <li>- 리플릿 등 홍보물 제작 및 구입</li> <li>- 온·오프라인 전시홍보</li> </ul>
--	---

## V 추진일정

- '14.2.14 서울시 인재개발원의 공간활용 관련 전시컨설팅 의뢰
- '14.2.15~ 3.19 전시기획 및 추진계획 수립
- '14.3.20~ 4.3 전시관련 인쇄물 디자인 등 진행
- '14.4.4 전시작품 반출 및 설치
- '14.4.4~ 7.3 전시 운영 및 전시연계 교육프로그램 진행  
(※ 전시기간 중 '홍승혜 작가와의 대화' 등)
- '14.7.4 전시철수

## VI 예산지출 계획

※ 서울시 인재개발원 예산에 의해 예산지출

연번	구분	세부내역	소요예산 (단위 : 천원)
		<b>총 계</b>	<b>3,848</b>
		<b>사무관리비</b>	<b>3,380</b>
1	전시작품 운송 및 설치, 철거	작품설치 및 철거 인건비(반입 및 반출), 무진동차량, 설치관련 잡자재 등	1,760



2	실내외 홍보인쇄물	전시타이틀(스카시), 캡션 등	650
3	인쇄물	리플릿 디자인 및 인쇄비 등	1,000
		<b>공공운영비</b>	<b>168</b>
4	작품보험	작품보험	168
		<b>행사운영비</b>	<b>300</b>
5	전시연계 교육프로그램	전시연계 교육프로그램(찾아가는 미술감상교실-매칭감상교실) 강사료	300

## **VII** 행정사항

- 교육홍보과 협조사항
  - 교육프로그램 ‘찾아가는 미술감상교실\_매칭감상교실’ 운영
    - 전시연계 교육프로그램: 홍승혜 작가와의 대화(전시기간 중)
- 총무과 협조사항
  - 전시협약 내용 검토

## **VIII** 기대효과

- 인재개발원 교육프로그램 참여 공무원 및 직원의 문화 향유 증진
  - 교육프로그램 운영 및 휴식 시간 동안 소장작품 감상을 통해 문화 향유함으로써 교육의 시너지 효과 발생
  - 인재개발원 직원들의 문화 감상 기회 제공
- 적극적인 소장작품 활용
  - 소장작품을 중심으로 한 전시를 통해 그 우수성을 널리 알려 미술관 인지도 향상에 기여

- 붙임 1. 2014 미술소통 프로젝트 사업 추진계획(안) 1부  
2. 2014 대외협력사업 추진계획(안) 1부  
3. 작품목록 1부. 끝.