

		시 민	
문서번호	수집연구과-919	주무관	수집연구과장
결재일자	2013.3.28.	학예연구부장	서울시립미술관장
공개여부	대시민공개	유영아	최관호
방침번호		최승훈	03/28 代임질택
		협 조	경영지원부장 총무과장 교육홍보과장
			임질택 김승진 김동원

2013년 소장작품 자치구 순회전 추진계획(안)



2013. 3

서울시립미술관
(수집연구과)

사건 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 ■ () 무 □
	● 이 해 당 사 자 : 유 □ () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 □ () 무 ■
	● 음 브 즈 만 : 유 □ () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 □ 환경 □ 재해 □ 기타 □ () 무 ■
	● 기 타 사 항 : 고용효과 □ 노동인지 □ 균형인지 □ 홍보 ■ 취약계층 □ 성인지 □ 장애인 □ 디자인 □ 갈등발생 가능성 □ 유지관리 비용 □ 무 ■
타 자 원 의 활 용	● 중 앙 부 처 : 유 □ () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 □ () 무 ■
	● 기 업 : 유 □ () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 ■ (자치구 문화재단) 무 □
	● 민 간 단 체 : 유 □ () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ (자치구청) 무 □

책임운영기관 평가 관련 자체 점검표

∴ 책임운영기관 평가지표의 관련 지표에 '■' 표시를 하시기 바랍니다.

함께 만드는 서울, 함께 누리는 서울

구분	공통목표	성과목표	성과지표	배점	관련지표
공통 지표 ①	신축적이고 성과중심적인 조직·인사 관리 ①	성과에 입각한 인사관리 정착①	성과와 역량 중심의 인사관리①	3	<input type="checkbox"/>
		신축적인 인사· 조직운영②	조직 및 인력 운영의 합리성·적정성(업무개선 포함)①	4	<input type="checkbox"/>
	예산·회계의 건전성 제고 ②	효율적 재원 운영을 통한 재무구조개선①	재정 자립도 및 향상 노력①	2	<input type="checkbox"/>
			예산·회계 관리의 합리성 및 예산절감②	2	<input type="checkbox"/>
	책임운영기관 제도의 성공적인 정착 ③	적정한 목표 및 사업계획의 수립·집행①	전략계획 수립 및 집행, 성과지표 개발 관리①	4	<input type="checkbox"/>
			사업 운영의 적정성②	6	<input type="checkbox"/>
		정책의 환류를 통한 합리적 목표 관리②	평가 환류의 적정성①	3	<input type="checkbox"/>
		제도취지에 부합하는 기관운영③	경영층의 리더십①	4	■
사회적 책임 이행 실적②	2		■		
배점 소계				30	
고유 지표 ②	미술관 이용시민 만족도 향상 ①	전시관람 만족도 향상①	미술관 관람객 수①	6	<input type="checkbox"/>
			관람 환경의 적정성②	5	<input type="checkbox"/>
			고객만족도③	10	<input type="checkbox"/>
	시민고객과 소통·협력하는 열린 미술관 구현 ②	시민을 위한 열린 미술감상 서비스①	시민미술 아카데미 운영①	6	<input type="checkbox"/>
			열린미술관 이미지 홍보를 위한 다양한 문화행사추진②	문화행사 개최①	6
		미술관 정보시설 및 정보화시스템 이용 활성화③	미술관 홈페이지 및 뉴미디어 운영①	5	<input type="checkbox"/>
			미술관 홍보노력 강화④	홍보실적①	6
	전시 다양화를 통한 미술관 수준 향상③	시민고객들의 요구에 부응 하는 다양한 전시기획①	미술전시회 운영 및 기획전시①	10	■
	미술작가 교류 활성화 ④	기소장 작품의 질적 보완과 장르별 균형 있는 소장 작품 확보①	작품 구입 및 수증 실적①	7	<input type="checkbox"/>
			난지미술창작스튜디오 운영①	5	<input type="checkbox"/>
유망작가 양성 및 지원②		유망작가 발굴 실적②	4	<input type="checkbox"/>	
배점 소계				70	
※ 지표 특성에 따른 비중 : 정량(27%), 정성(33%), 혼합(40%)					

2013년 소장작품 자치구 순회전 추진계획(안)

소장작품 자치구 순회전은 2010년부터 2012년까지 총16개 자치구가 참여한 미술소통 프로젝트 사업 중 하나로, 2013년에는 미참여 9개 자치구를 대상으로 개최함으로써 총25개 자치구 순회전 개최를 완성하고자 함. 또한 개최와 함께 참여 자치구 기관장, 시민과의 소통 시간을 가짐으로써 서울시립미술관 자치구, 시민이 상호소통하는 문화교류의 장으로 자리매김하여 공공미술관의 책무 수행과 우리 미술관의 위상을 제고하고자 함

I 추진 근거

- 2013년 신년 업무 추진계획 보고회 개최 결과 보고(수집연구과-846, 2013.3.22)
- 2013년 미술소통프로젝트 사업추진계획안(수집연구과-886, 2013.3.26)

II 추진 개요

- 내 용 : 미술관 소장작품 자치구 순회전
- 사업기간 : 2013. 3 ~ 12
- 전시기간 : 자치구별 1개월 내외
- 작품 수 : 20~30점 내외(전시공간에 따라 변동 가능)
- 대상자치구 : 25개 자치구 중 미참여 9개 자치구
(강남구, 중구, 중랑구, 동작구, 영등포구, 성북구, 종로구, 동대문구, 용산구)
- 개최주기 : 연 9회
- 전시장소 : 9개 자치구내 전시 가능 공간
- 소요예산

예산과목	소요비용(천원)	내역
계	68,000	
사무관리비	62,300	전시구성 및 운영 등
공공운영비	3,000	작품보험료
행사운영비	2,700	전시연계행사 등

※ 예산과목 : (부서)서울시립미술관 총무과 (정책)문화예술진흥 (단위)전시회 개최
 (세부)미술소통프로젝트(소장작품 자치구순회전포함)
 (편성목)일반운영비 (통계목)사무관리비/행사운영비/공공운영비

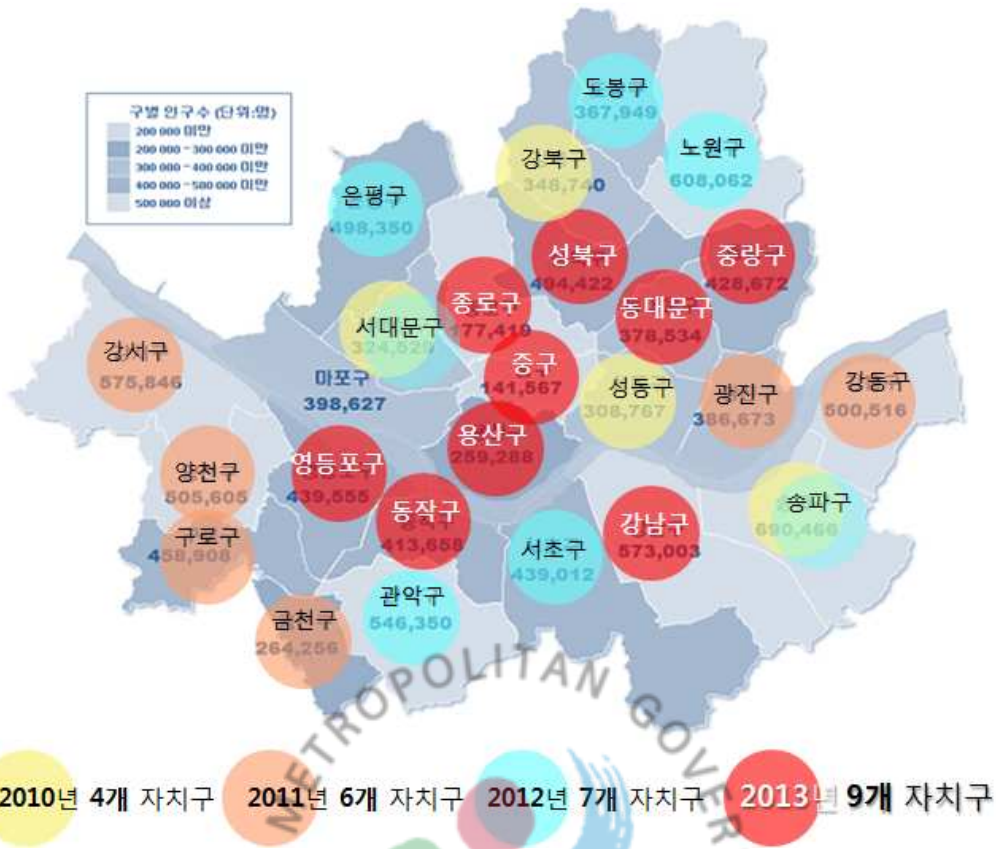
III 추진 방향

- 25개 자치구 순회전 완성 : 자치구 순회전 미참여 9개 자치구의 순회전 개최
- 기관장의 현장소통 : 시민과의 만남을 다각화하여 소통을 함으로써 열린 미술관을 구현
- 지역커뮤니티의 문화 활성화에 기여할 수 있는 전시 및 관련 행사 추진
- 시민들의 다양한 요구에 부응하는 전시 주제 선정 : 시민이 쉽게 이해하고 공감할 수 있고, 가급적 2010~2012년 자치구 순회전 내용과 구별된 주제 선정

IV 자치구 순회전 현황

□ 2010년 ~ 2012년 까지 소장작품 자치구 순회전 현황

※ 2013년 대상자치구 : 강남구, 동작구, 용산구, 동대문구, 중구, 종로구, 영등포구, 중랑구, 성북구



	2010	2011	2012	2013 (예정)
전시횟수(회)	4	6	7	9
관람객수(명)	10,037	12,534	13,202	14,000(목표)
소요예산	47,000천원	60,000천원	56,000천원	68,000천원
참여자치구	송파구, 성동구, 서대문구, 강북구	양천구, 광진구, 강동구, 강서구, 금천구, 구로구	은평구, 노원구, 서대문구, 송파구, 관악구, 도봉구, 서초구	강남구, 동작구, 용산구, 동대문구, 중구, 종로구, 영등포구, 중랑구, 성북구
전시명	사진 같은 그림	우리동네에서 만나는 현대미술	극사실주의 회화-낯설은 일상 도시를 스케치하다 인간탐구-조각으로 말하다	미정
전시작품	이정웅<붓> 등 총29점	이석주<창> 등 총23점	오정일<The Hair>등 총20점 전준호<부유하다> 등 59점 윤영자<Man & Woman>등 17점	미정
주요사진				-

V 전시내용 및 구성, 소장작품 현황

□ 전시 내용

- 지역커뮤니티와의 협업을 통한 향후 미술문화관련사업 도모하는 계기 마련
- 25개 자치구 순회전 완성 : 자치구 순회전 미참여 9개 자치구의 순회전 개최
- 기관장의 현장 소통 : 자치구구청장, 시민 등과의 만남을 통해 소통기회 마련
- 시민들의 다양한 요구에 부응하는 전시 주제 선정 : 시민이 쉽게 이해하고 공감할 수 있고, 가급적 2010~2012년 자치구 순회전 내용과 구별된 주제 선정

□ 전시 구성

- 시립미술관 소장작품
- 각 자치구별 전시 주제 및 작품선정은 대상 자치구 선정 후 결정

□ 소장작품 현황 : 총 3,540점 (※ 2012.12월 조사)

구분	총합계	한국화	양화	판화	서예	사진	조각	설치	미디어 아트	공예
총 작품수 (점)	3,540 (100%)	585 (16.5%)	1,358 (38.4%)	350 (9.9%)	86 (2.4%)	648 (18.3%)	298 (8.4%)	35 (1%)	45 (1.3%)	135 (3.8%)
비율	평면작 : 3,027점(85.5%)						입체작 : 513점(14.5%)			

VI 추진 계획

□ 추진 절차



□ 소장작품 자치구 순회전 신청요청 공문 발송 및 자치구 선정 기준

- 2012년까지 미참여 9개 자치구 모두 대상 : 강남구, 동작구, 용산구, 동대문구, 중구, 종로구, 영등포구, 중랑구, 성북구
- 자치구 신청 및 접수 : 2012. 3. 25(월) ~ 4. 5(금) 2주간 (예정)

□ 업무 협의사항 및 분담

구분	서울시립미술관	대상 자치구
기본 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 전시기획 및 출품작 선정 - 작품 입·출고 및 전시 디스플레이 - 작품 운송·설치 - 전시관련 콘텐츠 제공 - 전시환경 적합성 여부 검토 - 시민만족도 조사 - 미술관 홍보매체 및 언론보도 - 전시협약 체결 - 전시장 관리안내용역 - 보험가입 	<ul style="list-style-type: none"> - 전시공간 제공 및 안전 유지 관리 - 전시장 시설관련 협조(전기, 조명) - 전시 디스플레이 협조 - 전시장 및 작품 관리 현황 제출 - 관람객 현황 제출 - 자치구 홍보매체 활용 적극협조 - 전시협약 체결 - 전시 개막시 VIP 및 주요참석자 초청, 의전행사
협약 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 리플릿, 현수막, 배너 등 옥내외 홍보물 제작 등에 관한 사항은 각 자치구별 전시에 따라 별도 협의하여 정함 - 업무분담 사항에 대한 내용을 협약체결시 첨부 	

VII 추진 일정

기 간	추진내용	비고
2012. 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소장작품 자치구 순회전 추진계획(안) 수립 ○ 자치구 순회전 사업취지 및 공문발송 	
2012. 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ 희망 자치구 신청서 접수 및 자치구 선정, 결과통보 ○ 소장작품전 주제 및 작품 선정 ○ 소장작품 대여요청 ○ 전시운용 관련 업체선정, 계약체결 	
2012. 5~ 2012. 12	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구 순회전 및 협력 프로젝트 추진 	9개 자치구 공동사항
2013. 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업종료 및 결과보고, 설문조사 통계 	

VIII 세부 소요예산

□ 총 소요예산 : 68,000천원

연번	구분	세부내역	소요예산 (단위:천원)	비 고
1	옥내외 홍보물 제작비	- 안내 리플릿 제작 - 현수막 및 설명문, 명제표 등 - 9회×700,000원	6,000	사무관리비
2	운송·설치비	- 작품 왕복운송·설치인건비 - 9회×2,200,000원	19,800	"
3	장비임대비	- 영상기기, 음향기기 대여 및 설치 - 각 자치구 1개월 기준 - 9회×1,500,000원	13,500	"
4	전시안내 관리용역비	- 각 자치구 1개월 2명 기준 - 9회×2,550,000원	22,000	"
5	문구류	- 색지, 시트지 등 문구류 일체	1,000	"
6	보험가입비	- 박물관미술관종합보험 - 각 자치구 1개월 기준	3,000	공공운영비
7	전시연계행사	- 교육강좌(찾아가는 미술감상교실 등) 9회*300,000원(2013년 행정안전부기준) (1시간 200,000원+ 1시간초과 100,000원)	2,700	행사운영비
합 계			68,000	

서울특별시

IX 기대 효과

- 특정계층에 한정되지 않고 사회적 약자를 포함한 모든 시민들에게 감상기회를 제공함으로써 착한 미술관 실현
- 기관별 특성과 기대, 관람객 눈높이에 맞춘 전시개최, 다양한 연계프로그램 등을 통해 자치구 문화공간이 시민이 참여하는 열린 시민미술관이자 ‘맞춤형 미술관’ 모색
- 전통과 현대를 아우르고, 전문성과 대중성을 반영한 소장작품 전시를 통해 이름다운 미술관 실현

X 행정 사항

- 총무과

- 소장작품 자치구 순회전 : 작품 운송 협조 (엘리베이터 및 주차장 등 협조)

□ 교육홍보과

- 찾아가는 미술감상교실 등 교육프로그램 사업연계 방안 협조
- 기관장 현장소통을 위한 기념품 제공

- 붙임 1. 2013년 신년 업무 추진계획 보고회 개최 결과 보고 1부
2. 2013년 미술소통 프로젝트 사업추진계획(안) 1부. 끝.

