

서울시립교향악단 주요업무보고

I. 일 반 현 황

1. 설립개요

가. 설립목적

교향악단 활동을 통하여 서울특별시민을 위한 문화예술의 향수기회를 확대하고, 문화도시 서울의 음악적인 수준과 역량을 국내외에 널리 알림을 목적으로 함

나. 연 혁

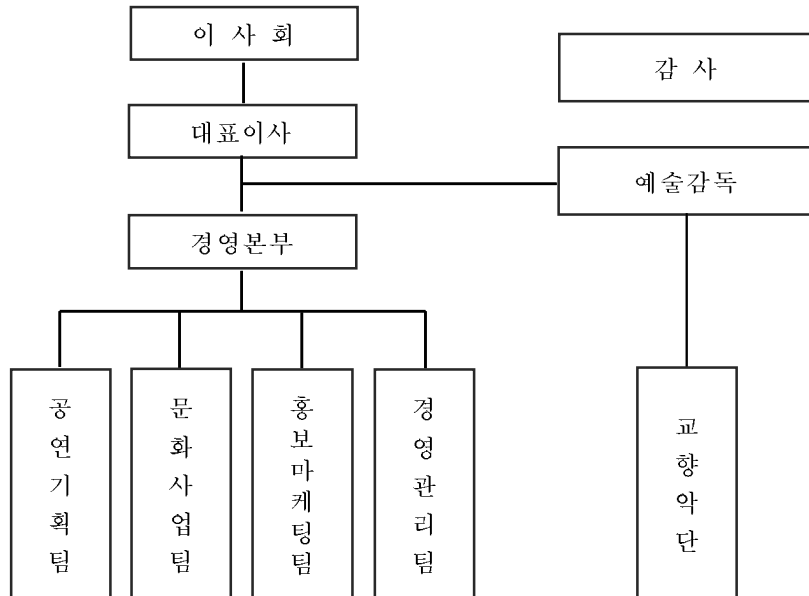
- 2005. 1. 21 재단법인 서울시립교향악단 발기인 총회
- 2005. 3. 17 서울시출연예술단체설립·운영조례 공포
- 2005. 6. 1 재단법인 서울시립교향악단 법인설립
- 2005. 6. 10 재단법인 서울시립교향악단 사업자등록

다. 주요업무

- 음악 연주활동
- 음악 및 공연 교육사업
- 청소년 연주자 육성사업
- 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
- 기타 법인의 목적달성을 위한 부대사업

2. 조직 및 인력 ('09. 2. 11 현재)

가. 조 직 : 대표이사, 경영조직 1본부 4팀, 교향악단



나. 인 력 : 정원 139명, 현원 133명(임시직, 전문위원 포함)

- 대표이사 (공 석)
- 경영조직

구 분	총 원	본부장	팀 장	팀 원	비 고
정 원	20	1	4	15	
현 원	19	1	4	14	
과부족	△1			△1	

※ 임시직 : 비서1, 기사1(비서, 기사 결원)

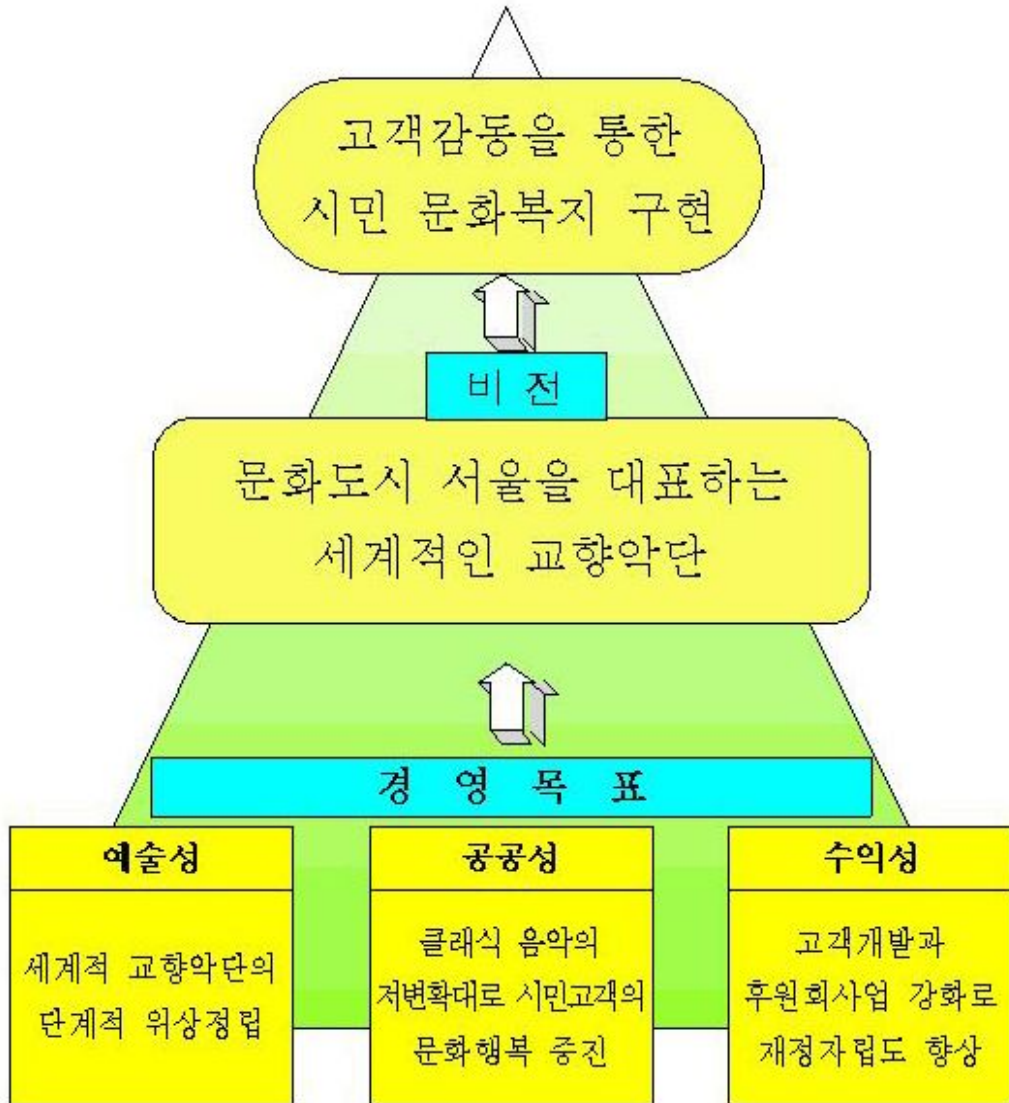
○ 교향악단

구 분	총 원	지휘자	악장	부악장	수석	부수석	단원	비 고
정 원	112	3	2	1	15	13	78	
현 원	110	1	2	1	11	17	78	
과부족	△2	△2			△4	+4		

※ 전문위원 : 예술감독실1, 악보2, 악기1
 다. 이사회 현황 : 이사 7명, 감사 1명

구분	사 진	성 명	임기	현 직 및 경 력
이사장		이 경 숙	2008. 3. 28~ 2011. 3. 27	· 전 숙명여대 총장 · 숙명여대 정치외교학과 교수 · 사우스캐롤라이나대 비교정치학 박사
대표이사				문화국장 직무대행
이 사 (당연직)		이 종 은	현직 재임기간 (2008. 7. 13~)	· 현 서울시의회 교육문화위원장 · 전 예산결산특별위원회 위원장 · 국민대 정치대학원 석사
		권 영 규	현직 재임기간 (2007. 12. 21~)	· 현 서울시 경영기획실장 · 전 서울시 행정국장 · 서울대 행정대학원 석사
		권 혁 소	현직 재임기간 (2009. 1. 1 ~)	· 현 서울시 문화국장 · 전 서울시 환경기획관 · 서울대 행정대학원 졸업
이 사 (선임직)		임 연 철	2008. 3. 28~ 2011. 3. 27	· 현 국립극장장 · 전 동아일보 문화국장 · 서울대 사학과
		박 대 혁	"	· 현 리딩투자증권 부회장 · 전 LG증권 영국현지법인 법인장 · 고려대 경영대학원 석사
		승 명 호	"	· 현 동화홀딩스 대표이사 부회장 · 전 동화기업 대표이사 · 고려대 무역학과
감 사		홍 기 중	"	· 현 법무법인 양현 변호사 · 전 서울지방법원 부장판사 · 고려대 법학과

3. 경영목표



□ 추진계획

- 세계적 교향악단의 단계적 위상 정립
 - 최고의 공연기획과 강도 높은 연습으로 수준 높은 공연 제공
 - 국내외 단원모집을 통한 우수단원의 확보
- 클래식 음악의 저변확대로 시민고객의 문화행복 증진
 - 찾아가는 음악회의 적극 추진으로 시민의 문화향수 기회부여
 - 서울광장 등 야외공연의 지속적 개최로 음악애호가 인구 확대
- 고객개발과 후원회사업 강화로 재정자립도 향상
 - 회원 모집 및 후원회 활동 활성화
 - 공연 후원 및 협찬 유치를 통한 수익 증대

II. 2008년 주요업무 실적

1. 2008년도 예산 결산(추정)

가. 수입부분

(단위 : 천원)

구 분	예산액	2008년 실적(추정)			비 고
		금 액	달성율	과부족	
계	16,059,343	15,654,154	97.4%	-405,189	
서울시출연금	12,807,083	12,107,083	94.5%	-700,000	
출연금	12,807,083	12,107,083	94.5%	-700,000	
자체수입	2,752,260	3,047,071	110.7%	294,811	
공연사업	1,409,500	1,616,201	114.6%	206,701	
일반사업	1,342,760	1,400,870	104.3%	56,987	
위탁사업	-	30,000		30,000	위탁사업수수료
세계잉여금	500,000	500,000	100.0%		

※ 1. 서울시 출연금 과부족 △700,000천원은 단위 결원(평균 결원 12.4명)에 따른 불용액으로 출연금 미교부 받음.

2. 자체수입은 사업목표 대비 110.7% 달성 예상임.

나. 지출부분

(단위 : 천원)

구 분	예산액	2008년 실적(추정)			비 고
		집행액	집행율	미집행잔액	
계	16,059,343	14,267,864	88.8%	1,791,479	
경상사업비	15,325,342	13,616,725	88.8%	1,708,617	
인 건 비	8,948,631	8,330,767	93.0%	617,864	
기본경비	959,568	936,099	97.5%	23,469	
사 업 비	5,417,143	4,349,859	80.2%	1,067,284	
공연사업비	4,796,867	3,775,371	78.7%	1,021,496	
일반사업비	620,276	574,488	92.6%	45,788	
재산조성비	234,001	225,639	96.4%	8,362	
자산취득비	114,299	108,901	95.2%	5,398	
시설관리비	27,082	26,248	96.9%	834	
시설유지비	92,620	90,490	97.7%	2,130	
예 비 비	500,000	425,500	85.1%	74,500	

※ 추정 세계잉여금

2008년도 총 수입 : 15,654,154천원

2008년도 총 지출 : 14,267,864천원

1,386,290천원

(다음 페이지에 계속)

2. 공연사업

가. 공연 추진실적(추정)

(단위 : 천원)

분 류	공연횟수		수 입	지 출	관람객(명)			비고
	계획	실적			유 료	초 대	계	
계	117	121	1,783,248	3,989,613	77,203	116,514	193,717	

공연사업계	105	107	1,616,201	3,800,391	77,203	102,697	179,900	
정기공연	27	25	633,750	1,377,869	25,718	9,869	35,587	
특별공연	6	7	35,745	1,181,325	1,379	56,379	57,758	
찾아가는 음악회	45	49	-	42,578		34,604	34,604	
관현악의 즐거움	10	8	-	36,905		24,715	24,715	
실내악의 아름다움	26	39	-	4,694		8,689	8,689	
서울광장 문화사업	9	2	-	979		1,200	1,200	
기업판매공연	7	5	330,078	231,457	9,211		9,211	
외부출연	18	21	616,628	210,141	40,895		40,895	
해 외 공 연	2	1	-	235,104		1,845	1,845	
대 관 료				249,441				
상업작곡가, 공연기획자분				272,476				

일반사업 계	12	13	-	52,175		5,787	5,787	
오케스트라와놀자	12	12	-	41,884		4,405	4,405	
우드윈드아카데미		1	-	10,291		341	341	
콘서트미리공부하기		13		-비예산-		1,041	1,041	

서울시위탁사업	-	1	167,047	137,047		8,000	8,000	
시가호르는 서울	-	1	167,047	137,047		8,000	8,000	

나. 주요 공연사업

□ 정기공연 (총 25회)

○ 마스터피스 관현악 시리즈 I~VII

정명훈 예술감독의 지휘로 9회에 걸쳐 말러, 브루크너, 바그너 등의 독일중심 작품, 메시앙 탄생 100주년을 기념하는 '투랑갈릴라 교향곡', 슈베르트, 드보르작 차이코프스키 등의 친숙한 관현악 작품과 모차르트, 베토벤 등의 바이올린, 피아노 협주곡이 함께 연주

○ 마스터피스 실내악 시리즈 I~III

관현악 시리즈와 함께 주요 실내악 작품을 서울시향 단원들이 연주함으로써 앙상블 훈련과 함께 실내악 애호가들을 만족시킴

○ 러시아 명곡 시리즈 I~IV

총 4회에 걸쳐 쇼스타코비치, 스트라빈스키, 차이코프스키, 라흐마니노프 등 러시아 작곡가들의 관현악 작품들을 중점적으로 소개하며 미코 프랑크, 제임스 드프리스트, 알렉산더 토라제 등 세계적인 지휘자, 협연자 출연

○ 고전주의 협주곡 시리즈 I~III

총 3회에 걸쳐 모차르트, 베토벤 등 고전 협주곡을 중심으로 하는 다양한 프로그램이 유리 바시메트, 샤론 베잘리 등 세계적인 연주자와의 협연

○ 진은숙의 아르스 노바 I~IV

상임작곡가 진은숙의 기획으로 현대음악을 소개하여 침체된 현대음악계에 활력을 불러일으킴.

□ 특별공연 (총 7회)

○ 고궁음악회 (총 3회)

- 목 적 : 서울을 대표하는 문화유산인 고궁을 무대로 연주회 개최

[봄 고궁음악회]

- 일 자 : 2008. 5. 3(토) 20:00

- 장 소 : 경희궁

- 지 휘 : 정명훈

- 협 연 : 테너 김영환, 소프라노 박정원

- 관람인원 : 30,000명

[가을 고궁음악회]

- 일 자 : 2008. 9. 27(토)/ 28(일) 19:00

- 장 소 : 경희궁

- 지 휘 : 제임스 세다레스

- 협 연 : 임태경, 김동규, 이소정, 로즈 장

- 관람인원 : 9. 27(토) 팝스 콘서트 5,200명

9. 28(일) 영화음악 5,000명

○ 제63주년 광복절 및 대한민국 건국60년 기념 전야 음악회

- 목 적 : 음악을 통해 대한민국 60년의 역사를 되돌아보고, 희망찬 미래를 합창하는 국민 대통합 음악회

- 일 자 : 2008. 8. 14(목) 20:00

- 장 소 : 서울광장

- 지 휘 : 정명훈

- 협 연 : 소프라노 김영미, 이광수 풍물단, 연합합창단

- 관람인원 : 12,000명

3. 일반사업

가. 교육사업

1) 오케스트라와 놀자(총 12회)

- 사업목적 : 기존 '찾아가는 음악회'에 교육적 내용을 강화한 놀이와 학습이 어우러진 체험학습으로 초등학생에게 보다 쉽게 클래식음악을 소개하고, 서울특별시 교육청과 연계추진으로 공교육 내실화에 기여

- 문화예술 소외지역 초등학교 우선 방문

- 대상 : 3학년 이상 초등학생

- 장소 : 12개 서울시내 초등학교, 4,405명 참여.

2) 콘서트 미리 공부하기

- 사업목적 : 성인층 음악애호가들의 학습욕구를 충족시키고, 공연관람과 강좌를 연계 시켜 충성도 높은 고객을 확보하고자 공연곡목을 미리 해설하는 기회를 마련함

- 날짜 : 정기공연 개최 주(週) 월요일

- 장소 : 서울시향 연습실

- 내용 : 곡목해설, DVD/음반 감상, 단원/협연자 등의 악기실연

- 추진실적 : 총 13회

- 교육인원 : 1,041명
- 사업예산 : 비 예산사업
- 3) SPO 우드윈드 아카데미
 - 사업목적 : 국내 음악계에 취약한 목관악기 연주자를 양성하는 무료 아카데미 객원 단원 인력 풀을 확보.
 - 추진실적 : 단원 레슨 및 공연 1회 실시

건 명	날 짜	장 소	수 입	지 출	관람객(명)			비고
					유료	초대	계	
합계				10,292	0	341	341	
1 우드윈드 아카데미 연주회	4. 1	세종 체임버홀		10,292		341	341	

- 4) 작곡전공생 마스터 클래스
 - 사업목적 : 작곡 전공생 중 우수 학생을 선발하여 무료로 세계 정상급의 진은숙 상임작곡가가 지도함으로써 우수 인재의 질적 도약과 국내 창작 음악계 수준 향상에 기여.
 - 지 도 : 진은숙 (상임작곡가)
 - 학생선발 : 우수작품 제출학생
 - 강 의 : 1대1 작품분석 및 작곡지도
 - 추진실적(상·하반기 총 2회)
 - 1차 일자: '08. 6. 7~6.16(10일간)
장소: 음악감독실
대상: 22명(신청 46명)
 - 2차 일자: '08. 10.30~11.3
대상: 25명(신청 27명)

나. 결연사업

1) 회원제 사업

- 회원 종류 및 연회비
 - 법인회원 : 10만원
 - 일반회원 : 5만원
 - 청소년회원 : 2만원
- 회원수 : 1,066명('08.12.31 현재)
 - 법 인 회 원 : 44명
 - 일 반 회 원 : 840명
 - 청 소 년 회 원 : 182명

2) 후원회 사업

- CLC 후원회
 - 목 적 : 서울시향 교육사업 지원 및 재단 홍보, 후원
 - 결 성 : 2006년 12월
 - 활 동 인 원 : 19명('08.12.31 현재)
 - 모 금 금 액 : 47,500천원

(다음 페이지에 계속)

다. 기업 후원 · 협찬내역
 ○ 공연협찬

(단위 : 천원)

연번	기업명	공연명	일정	장소	협찬금	예우
계					1,122,727	
1	하나금융그룹	마스터피스 시리즈	1월~12월	세종문화회관 예술의전당	420,000	타이틀스폰서 홍보물에 협찬사 명기
2	우리은행	찾아가는 음악회	1월~12월	구민회관 도서관 등	230,000	타이틀스폰서 홍보물에 협찬사 명기 총 좌석수의 15% 초대권
3	기업은행	고궁음악회	5월~9월	경희궁	272,727	타이틀스폰서 홍보물에 협찬사 명기
4	우리은행	건국60년 기념 전야음악회	8월	서울광장	200,000	타이틀스폰서 홍보물에 협찬사 명기

Ⅲ. 2009년 주요사업 계획

1. 2009년도 예산

가. 수입예산

(단위:천원)

구분	2009년	2008년	증감	증감율	비고
계	17,071,000	16,059,343	1,011,657	6.3%	
서울시출연금	13,087,378	12,807,083	280,295	2.2%	
출연금	13,087,378	12,807,083	280,295	2.2%	
자체수입	3,084,575	2,752,260	332,315	12.1%	
공연사업	1,834,575	1,409,500	425,075	30.2%	
일반사업	1,250,000	1,342,760	-92,760	-6.9%	
세계잉여금	899,047	500,000	399,047	79.8%	'07년도 세계잉여금 반영

(다음 페이지에 계속)

나. 지출예산

(단위:천원)

구 분	2009도	2008도	증 감	증감율	비 고
계	17,071,000	16,059,343	1,011,657	6.3%	
경상사업비	16,366,000	15,325,342	1,040,658	6.8%	
인건비	9,260,000	8,948,631	311,369	3.5%	
기본경비	1,238,000	959,568	278,432	29.0%	
사업비	5,868,000	5,417,143	450,857	8.3%	
공연사업	5,190,115	4,796,867	393,248	8.2%	
일반사업	677,885	620,276	57,609	9.3%	
재산조성비	205,000	234,001	-29,001	-12.4%	
예비비	500,000	500,000	-		

2. 공연사업

가. 공연 총괄내역

(단위:천원)

구 분	2009년		2008년(예산)		증 감	비 고
	횟수	금액	횟수	금액		
총 계	122	5,305	117	4,891	414	
공연사업계	110	5,190,115	105	4,797	393	
정기공연	30	1,829,045	27	1,443	386	
기업판매	6	243,273	7	331	-88	
외부출연	15	300,758	18	287	14	
특별공연	7	1,579,384	6	1,823	-244	'08 열광음악축제 폐지 '09 송년음악회 신설
시민공연	50	170,410	45	200	-29	
해외공연	2	500,000	2	207	293	'08 일본→'09 미국
대관료 등		567,245		506	61	

일반사업계	12	115	12	94	21	
오케스트라놀이	12	69	12	48	21	
우드워드	-	46		46	-	
콘서트미리공부하기	25	7,000				

나. 주요 공연사업

1) 정기공연(총30회)

- 마스터피스 시리즈(총8회): 정명훈 예술감독 공연

(다음 페이지에 계속)

NO	공 연 명	날 짜	장 소	지 휘	협 연	비고
1	마스터피스 I	1. 16	세종문화회관	정명훈	라르스 포크트	
2	" II	1. 22	예술의전당	정명훈	알렉산드르 마자르	
3	" III	3. 5	세종문화회관	정명훈	핀긴 콜린즈	
4	" IV	5. 3	예술의전당	정명훈	미 정	
5	" V	6. 19	세종문화회관	정명훈	마리나 포플라프스카야	
6	" VI	11. 13	예술의전당	정명훈	세드릭 티베르기앵	
7	" VII	12. 22	예술의전당	정명훈	미 정	
8	" VIII	12. 30	예술의전당	정명훈	미 정	

- 뉴 웨이브 시리즈 (총4회): 세계무대에서 주목받는 젊은 지휘자 중심의 공연

NO	공 연 명	날 짜	장 소	지 휘	협 연	비고
1	뉴 웨이브 I	2. 19	예술의전당	성시연	알렉산드로 가브릴뤼크	
2	" II	5. 17	예술의전당	스테판 드네브	비비하네 하그너	
3	" III	10. 10	예술의전당	미코 프랑코	호칸 하르텐베리에르	
4	" IV	11. 29	예술의전당	루도비크 모를로	크리스틴 라이스	

- 비르투오조 시리즈(총4회): 기교와 예술성으로 인정받는 젊은 연주자 중심 공연

NO	공 연 명	날 짜	장 소	지 휘	협 연	비고
1	비르투오조 I	3. 27	예술의전당	카릴 카라비츠	김선욱	
2	" II	5. 14	예술의전당	스코트 유	지앤 왕	
3	" III	6. 5	예술의전당	얀 파스칼	콜린커리	
4	" IV	10. 1	예술의전당	미코 프랑코	세르게이 하차트리안	

- 명 협주곡 시리즈 (총4회): 한국인에게 친숙한 다양한 악기의 명 협주곡 중심 공연

NO	공 연 명	날 짜	장 소	지 휘	협 연	비고
1	명 협주곡 I	3. 15	예술의전당	로젠 밀라노프	솔 가베타	
2	" II	4. 29	예술의전당	피에타리 인키넨	시몬 트르프체스키	
3	" III	7. 31	예술의전당	마이클 프랜시스	리카르도 모랄레스	
4	" IV	9. 17	예술의전당	앤드류 그램스	인디 선	

- 기타 객원지휘자 공연(총10회)

: 세부 계획 수립 중

2) 특별공연(총 10회)

가) 신년 및 송년음악회(2회)

○ 신년음악회

- 목적 : 2009 기축년 새해를 맞아 베토벤 교향곡 9번 '합창'으로 희망찬 한 해의 시작을 알림

- 일시 : 2009. 1. 2 세종문화회관

- 지휘 : 정명훈

- 협연 : 조경화, 양송이, 박성규, 손혜수

○ 송년음악회

- 목적 : 한해를 마무리 하고, 송년의 아쉬움을 함께하는 음악회 개최
 - 일시 : 2009. 12. 31 세종문화회관
 - 지휘 : 정명훈
 - 협연 : 미 정
 - 나) 광복절 기념 음악회
 - 목적 : 음악을 통해 역사를 되돌아 보고, 희망찬 미래를 함장하는 국민 대통합 음악회 개최
 - 일시 : 2009. 8. 14 광화문 광장(예정)
 - 지휘 : 정명훈
 - 협연 : 미 정
 - 다) 고궁음악회
 - 목적 : 서울을 대표하는 문화유산인 고궁을 무대로 연주회 개최.
 - 일시 : 2009. 9. 25/26 경희궁 (예정)
 - 지휘 : 미 정
 - 협연 : 미 정
 - 라) 정명훈과 서울시향의 '희망드림 콘서트'
 - 목적
 - 서울시 희망드림 프로젝트 사업의 일환으로서 입장권 판매수입 전액 등을 사회적 소외계층을 위하여 기부하는 음악회
 - 자선음악회를 통하여 나눔과 봉사의 정신을 구현
 - 일시 : 연 4회 계획
 - 일 시 : 1회 2009. 3. 1 세종문화회관
 - 2회 . 6. 21 세종문화회관
 - 3회 . 8. 11 세종문화회관
 - 4회 . 11. 9 세종문화회관
 - 지휘 : 정명훈
- 3) 시민공연(총 50회)
- 가) 관현악의 즐거움 : 총 8회(정명훈 예술감독 5회 예정)
- 목 적 : 교향악단 단원 전체가 출연하여 구민회관, 대학 강당 등 대규모 시설을 찾아가는 오케스트라 연주회
 - 일 시 : 연중 실시
 - 세부일정

NO	공 연 명	날 짜	지역구	장 소	비 고
1	관현악의 즐거움	1. 17	구로구	연세 중앙교회	정명훈
2	"	2. 21	은평구	은평문화예술회관	
3	"	3. 6	광진구	장로회 신학대학	정명훈
4	"	5. 4	마포구	상암 월드컵경기장 주변	정명훈
5	"	5. 16		- 미 정 -	정명훈
6	"	9. 11	도봉구	창동 열린극장	
7	"	10.28	금천구	금나래 아트홀	
8	"	12.21		- 미 정 -	정명훈

나) 실내악의 아름다움 : 총 34회 계획

- 목 적 : 현악 4중주, 목관 5중주 등 서울시향 단원으로 구성된 실내악단이
구립도서관, 사회 복지원 등을 찾아가는 실내악 앙상블 연주회
- 일 시 : 연중 실시
- 세부일정 : 추가 9회 공연은 계획 수립 중

NO	공 연 명	날 짜	지역구	장 소	비 고
1	실내악의 아름다움	1. 9	서초구	서초 구민회관	
2	"	2. 12	마포구	산업통상진흥원	
3	"	2. 12	강서구	강서도서관	
4	"	2. 23	은평구	서부장애인 복지관	
5	"	2. 26	금천구	금천구립도서관	
6	"	3. 11	마포구	마포아트센터	
7	"	3. 16	중 구	장충초등학교	
8	"	3. 18	영등포	살레시오 복지관	
9	"	3. 20	용산구	용산도서관	
10	"	3. 23	인 천	인천공항	
11	"	3. 31	구로구	성프란치스코 장애인 복지관	
12	"	4. 3	강서구	강서구민회관	
13	"	4. 6	동대문	서울시립동부병원	
14	"	4. 7	구로구	개운초등학교	
15	"	4. 8	금천구	금천장애인복지관	
16	"	4. 10	강동구	강동어린이회관	
17	"	6. 10	종로구	배화여자고등학교	
18	"	6. 10	노원구	노원평생학습관	
19	"	6. 30	강동구	동서신의학병원	
20	"	7. 3	서대문	서대문도서관	
21	"	8. 6	광진구	광진정보도서관	
22	"	8. 7	강동구	강동도서관	
23	"	9. 8	도봉구	도봉도서관	
24	"	10. 6	은평구	증산도서관	
25	"	12.15	성북구	성북장애인복지관	

다) 문화가 흐르는 서울광장 : 6~7회

- 목 적 : 서울광장 상설 무대에서 시민 대상 음악회를 정례화 함
- 일 시 : 월 1회 실시(2009. 5~10 중)
- 세부일정 : 미 정

4) 서울시 위탁사업

- 공연명 : 서울 오픈에어
- 목 적 : 클래식을 통한 만남을 주제로 동·서양의 국제적인 오케스트라 공연을
통하여 서울의 음악적인 수준과 역량을 국·내외에 널리 알림
- 일 시 : 2009. 5. 3~ 5. 5(3일간)
- 장 소 : 능동 어린이 대공원 야외 음악당(가칭)
- 내 용

- 공연 2009. 5. 3 오프닝 공연 - 프라하 방송교향악단 공연
- 5. 4 계획 중
- 5. 5 서울시향 공연
- 행사 드라크 극단 '인형극', 어린이 교육프로그램, 체코 관련행사 및 전시

3. 일반사업

가. 교육사업

1) 교육사업

가) 오케스트라와 놀자(총11회)

- 목 적 : 서울시내 초등학교와 연계하여 학교로 직접 찾아가, 학생들에게 오케스트라 악기설명 및 공연관람예절 학습과 함께 오케스트라 감상을 통해 오케스트라 악기 및 음악에 대한 이해를 돕고 재미있게 클래식음악과 친해지는 음악과 교육이 어우러진 체험 학습의 장
- 일 시 : 학기 중 실시
- 세부일정 :

NO	사업명	날 짜	지역구	장 소	비 고
1	오케스트라와 놀자	4. 1	동작구	신길초등학교	
2	"	4. 2	중 구	봉래초등학교	
3	"	4. 2	도봉구	신방학초등학교	
4	"	6. 8	성북구	화계초등학교	
5	"	6. 9	송파구	마천초등학교	
6	"	6. 11	영등포	대영초등학교	
7	"	9. 7	동대문	전동초등학교	
8	"	9. 8	서초구	서원초등학교	
9	"	9. 9	성동구	용답초등학교	
10	"	11. 24	은평구	은명초등학교	
11	"	11. 25	강서구	정곡초등학교	

나) 마에스트로 정명훈과 함께하는 음악 이야기

- 목 적 : 교육을 목적으로 하며, 초등학교 학생 및 저소득층 자녀를 공연장으로 초청, 해설이 있는 음악회 개최
- 일 시 : 연 4회
- 장 소 : 세종문화회관/ 예술의전당
- 내 용 :
 - 현 교육사업 '오케스트라와 놀자' 와 상호 보완 관계의 찾아오는 음악회
 - 정명훈 예술감독의 해설이 있는 음악회

다) 콘서트 미리 공부하기

- 목 적 : 정기연주회 전 사전 강좌를 통해 고객 만족을 기하며, 교육적 효과를 배가시켜 클래식 음악 저변을 확대하고자 함.
- 일 시 : 정기 공연 개최 주(週) 월요일 19:30
- 장 소 : 5층 연습실
- 내 용 : 곡목해설, DVD/음반 감상, 단원/협연자 등의 악기실연

라) 우드윈드 아카데미

- 목 적 : 목관악기 전공자를 대상으로 오케스트라 훈련중심 무료 아카데미로 운영

- 교육기간 : 2009년 3월 ~ 6월, 9월 ~10월
- 장 소 : 5층 연습실
- 내 용 : 오디션 선발자를 대상으로 서울시향 단원이 강사로 활동.
2009년 10월 중 수료 연주회 개최

마) 작곡전공생 마스터 클래스

- 목 적 : 작곡 전공생 중 우수 학생을 선발하여 무료로 세계 정상급의 진은숙 상임 작곡가가 직접 학생을 지도, 우수 인재의 질적 도약과 국내 창작음악계 수준 향상에 기여 함.
- 일 시 : 상, 하반기 각 1회
- 장 소 : 서울시립교향악단 내 사무실
- 내 용 : 우수 작품 제출 학생을 대상으로 1대1 작품 분석 및 작곡지도

2) 결연사업

가) 회원제 사업

- 목 적 : 공연 티켓판매 증진을 위한 고정 고객 확보 및 클래식 관객의 저변확대
- 회원수 : 1,160명('09. 2. 8 현재)
 - 법 인 회원 : 44명
 - 일 반 회원 : 931명
 - 청소년 회원 : 185명
- 목표 회원수 : 1,200명

나) 후원회 사업

- CLC 후원회
 - 목 적 : 서울시향 교육사업 지원 및 재단 홍보, 후원
 - 결 성 : 2006 .12
 - 활동인원 : 21명('09. 2. 8 현재)
 - 모금액액 : 52,500천원 (2008년 ~2009년 모금액)
 - 회원수: 21명(2009. 2. 8 현재)
 - 내 용 : CLC 후원회원들이 목적을 지정하여 후원.
구세군 브라스 아카데미 사업 지원
- 상임작곡가 후원회 추진
 - 목 적 : '아르스노바' 공연 후원 및 상임작곡가 활동지원
 - 후원실적 : LG생활건강('06. 7~ '07. 6) CJ 재단 ('09년 50,000천원 후원)
- SPO포럼(가칭) 추진
 - 목 적 : 클래식 음악뿐 아니라, 사회 전반에 걸친 다양한 관심사를 주제로 토론의 장 마련
 - 대 상 : 재계, 언론계, 학계, 음악계 등의 사회 지도층 인사 모임
 - 발 족 : 2009년도 중
 - 향후계획 : 회원 간 사교의 장으로서 지속적으로 유지될 수 있도록 함