

“문화와 예술로 행복한 서울 만들기”

문서번호	거리예술축제팀-739
보존기간	30년
결재일자	2023. 07. 28.
공개여부	부분공개(6)

★사원	팀장	실장	본부장
협 조			

2023 서울서커스예술축제 결과보고

2023 서울서커스예술축제 결과보고

접근성이 뛰어난 열린송헌녹지광장에서 국내외 서커스 공연과 체험 프로그램을 운영해 시민의 일상 속 문화향유 및 예술가의 공연 활동기회를 증진하고자 추진한 서울서커스예술축제의 사업결과를 보고함

1 운영 개요

□ 추진 근거

- 대표이사 방침 제70(거리예술축제팀-60, 2023. 2. 8.)호 “서울거리예술창작센터 2023년 운영 기본계획”
- 거리예술축제팀-90(2023. 2. 16.)호 “2023 서울서커스예술축제 추진 계획”

□ 운영결과

행사명	2023 서울서커스페스티벌
기간	2023. 5. 5.(금) ~ 5. 7.(일), 3일간
프로그램	- 해외 서커스 공연 5작품, 국내 서커스 공연 9작품 - 서울스태이지11 공연 2작품 - 부대 프로그램(서커스 예술 놀이터, 폴리마켓 등)
장소	열린송헌녹지광장
주최/주관	서울특별시, (재)서울문화재단
후원/연계	주한프랑스대사관 문화과 / 서울페스타
실적	- 총 관람객수 : 51,500명 / 만족도 : 4.57점 - 공연 횟수 : (계획)31회 ⇒ (결과)18회 ※ 우천으로 공연 일부 취소 - 보도실적 : 301건
예산	배정액 600,000,000원 / 집행액 588,217,969원(98% 집행)

2 운영 성과 및 결과

□ 정성적 성과

- 기존 진행했던 문화비축기지에서 **시민 접근성이 뛰어난 도심 광장인 '열린 송헌녹지광장'에서 축제를 진행함으로써 남녀노소 편하게 서커스를 향유할 수 있는 축제**로 기획/운영
- 공연 프로그램에 **다양한 기예가 포함되도록** 기획하여 서커스의 다채로운 매력을 관람할 수 있도록 하였고, **해외 5개 단체 및 국내 9개 단체를 초청하여 컨템포러리 서커스를 한 자리에서 선보임**

- **축제 전문가 현장평가를 처음 도입**하여 국내외 공연 및 체험 프로그램 운영에 대한 전반적인 평가를 진행하였으며, 피드백 향후 축제에 반영 노력
- 안전한 축제 운영을 위해 **종로구청 안전관리계획 심의 및 현장 안전점검을 진행**하고, 추가로 **재단 시설안전팀 중대시민재해 모니터링단 점검** 진행
- 축제 기간 내 서울페스타 및 <2023 서울도시건축비엔날레> '하늘소' 구조물을 함께 운영하여 **서울시 역점사업 동시 홍보효과 제고** 및 시와의 긴밀한 협조 진행

□ 정량적 성과

※ 상세 프로그램 등은 <붙임. 서울서커스페스티벌 결과보고서> 참고

○ 축제 진행성과

공연작품수/횟수	부대 프로그램 횟수	참여 예술가 수	관람객 수	민족도 점수
(계획)16편/31회 (국내 9편, 해외 5편, 스테이지11 2편) ⇒ (결과)12편/18회 (국내 6편, 해외 5편, 스테이지11 1편)	(계획)30회⇒(결과)11회 (체험, 교육, 상설 프로그램 등)	71명	51,500명	4.57점 (5점 만점)
5/5(금)~5/6(토) 오전까지 우천으로 일부 프로그램 취소/순연				

○ 홍보 실적

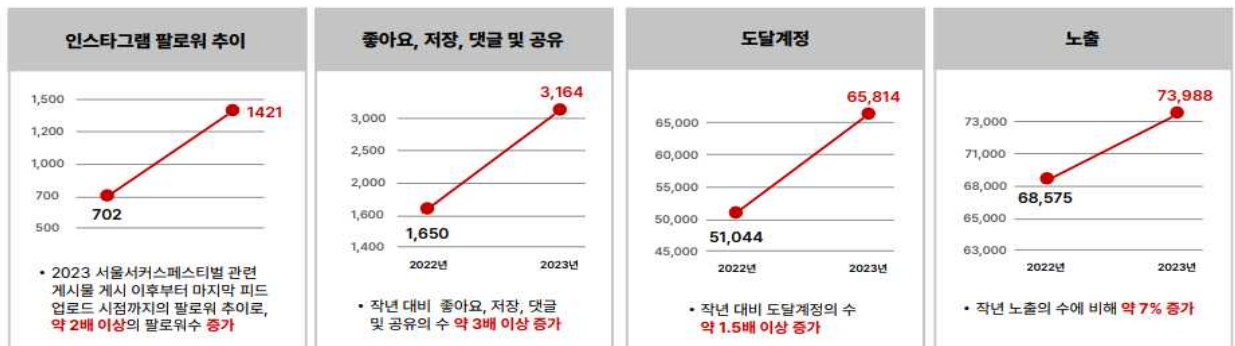
- 보도실적

온라인	방송	지면	합계
285건 (연합뉴스, 조선일보, 중앙일보 등)	1건 (YTN)	15건 (동아일보, 중앙일보, 국민일보 등)	301건 ※ <아트페스티벌 서울> 중복 제외

- SNS 리뷰건수 : 375건

- 온라인 홍보실적

구분	좋아요/저장/댓글/공유	도달	노출
페이스북	471	18,630	20,426
인스타그램	2,693	51,044	53,562
합계	3,164	69,674	73,988



□ 홍보 진행결과

- 포스터 이미지 2종, 무빙 포스터, 사전 홍보 애니메이션 및 홍보영상 2종 제작
- 리플렛 국/영문 2종(국문 3만부, 영문 1천부) 제작 및 배포
- 사전 서울시 유관매체 영상홍보, <문화+서울> 프리뷰 게재, 프레스콜(5/4) 운영
- SNS 및 홈페이지 페스티벌 진행상황 수시 업로드, 온라인 이벤트(해시태그) 진행
- 아카이브 사진 및 영상 기록



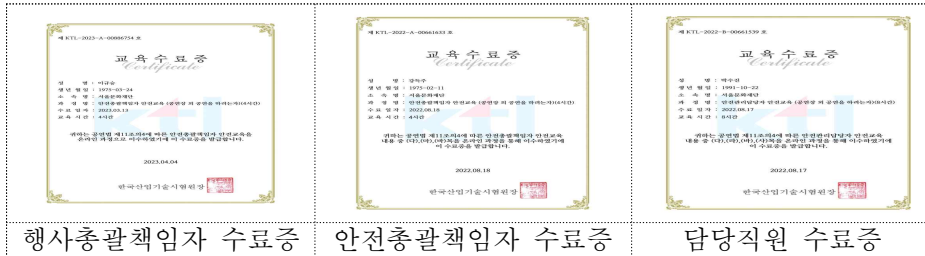
포스터 이미지

프레스콜 인터뷰

온라인 홍보물 이미지

□ 안전관리 결과

- 재단 행사총괄책임자, 안전총괄책임자 및 담당직원 안전교육 수료 후 사업진행



행사총괄책임자 수료증

안전총괄책임자 수료증

담당직원 수료증

- 종로구 안전정책 실무조정위원회 심의(4/17) 및 재단-종로구 현장점검(5/7) 후 심의결과 보완하여 축제 운영
 - 보완사항 : 분전반 시건장치 강화, 전선노출부 안전조치, 구조물 돌출물 안전조치, 모범운전자 횡단보도 배치 등
- 축제 시작 전 안전요원 및 스태프 대상 안전관리 교육 진행
- 안전관리비 12,490천원 사용(예산대비 약 2%)

□ 운영 사진



축제현장

축제 메인게이트

[부대] 쇼갱 <활력청소부>



[공연] 공연창작집단 사람 <풀어내다>

[공연] 서남재 <폴로세움>

[공연] 리베르티보 <과즙>

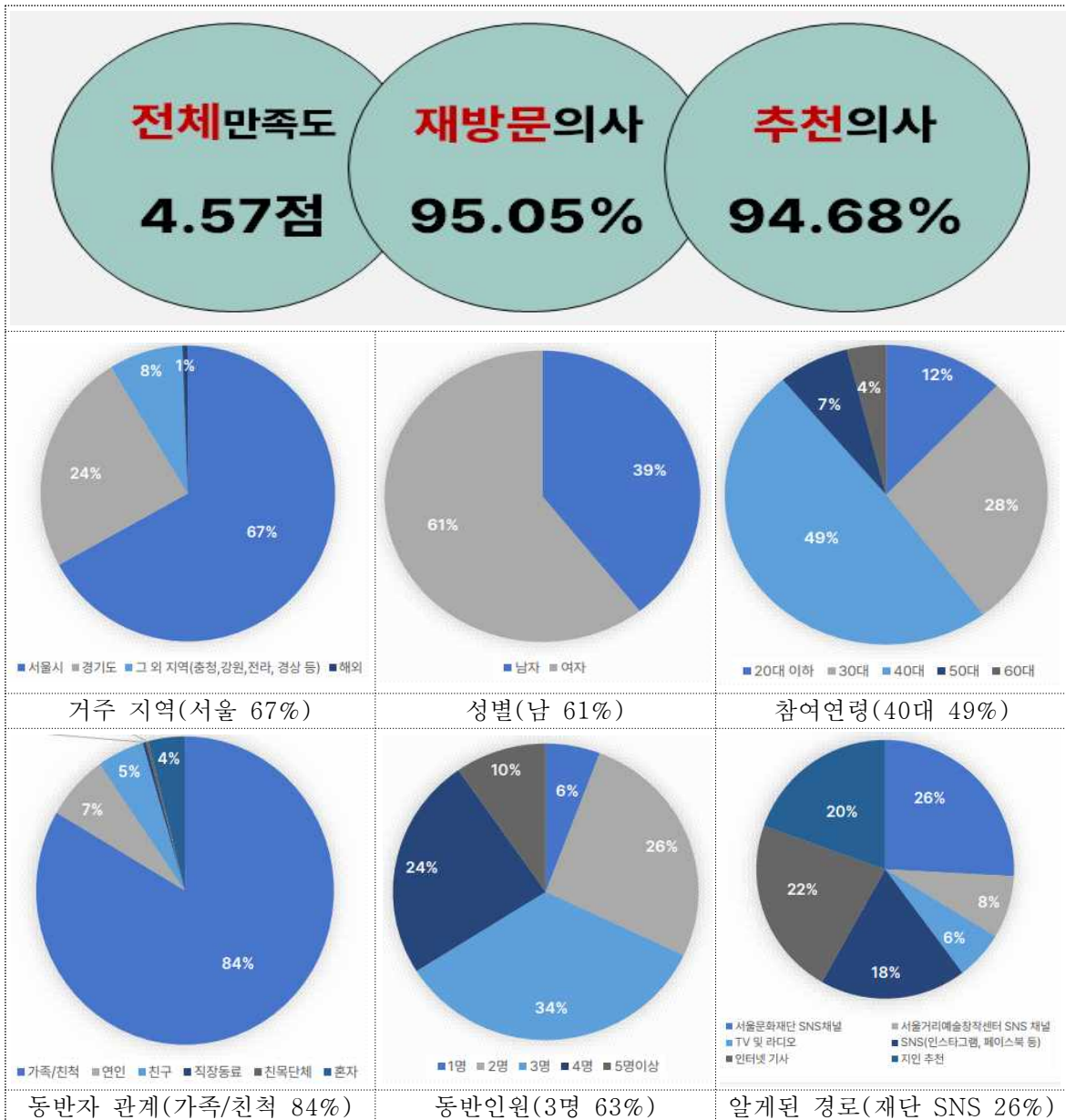
3 평가 및 개선 방안

□ 전문가 현장평가

- 진행사유 : 축제 공연·체험 프로그램, 운영 전반에 대한 전문가 현장평가를 통해 축제 평가와 사업 개선안 도출
- 평가위원 : 김덕희(서울시뮤지컬단장), 김민경(독립 프로듀서), 채민(드라마터크) 총 3인
- 평가지표
 - 사업계획(20) : 사업의 목표(5), 운영계획(15)
 - 사업운영(50) : 현장운영(30), 장르의 전문성/예술성(20)
 - 사업성과(30) : 성과 목표 달성도(10), 사회문화적 효과(10), 평가환류체계(10)
- 평가점수 : 89점(100점 만점)
- 주요 평가의견
 - 도심 속 녹지공간인 **열린송현녹지광장을 다년간 축적된 노하우를 기반으로 매력적인 축제 공간으로 연출한 것과 안정적인 운영이 인상 깊음**
 - 축제를 통하여 관객은 **현대 서커스의 미학과 예술성을** 마주할 수 있었고, 짧은 시간에 괄목할 만한 발전을 이룬 **한국 현대 서커스의 현재를 확인할 수 있는 자리였음**
 - **공연예술의 다양성이야말로 중요한 경쟁력의 하나이며 다양한 축제 콘텐츠로서 또한 타장르와 협업할 수 있는 기초 예술로서의 서커스의 발전은 매우 필요한 요소임**
 - 축제 장소위치가 시내고, 축제 현장의 가시적 비주얼을 구축하여 자연스럽게 **모든 연령대의 유동인구, 가족들, 국내외 관광객 등 관객 층의 폭이 넓었음**
 - 일정한 궤도에 오른 서울서커스페스티벌의 향후 과제로는 양적 접근성이 아닌 **질적 접근성의 추구하고 다양한 세대와 문화를 어우르는 포용적인 관람 문화 제안, 페스티벌의 환경 및 생태적 지속가능성 도모가 있을 것이며, 한국 서커스 예술의 담론을 형성하고 발전시킬 수 있는 프로그램도 함께 기획되었으면 함**
 - 기후위기의 영향으로 날씨가 예측하기 어려워지고 있어 **우천시 취소 및 자연이 아니라 실현가능한 다른 방식(비가림막, 관객석 설치 등)의 대응도 검토**하면 좋을 것

□ 참여 시민 만족도조사 결과

- 진행사유 : 일반 시민의 축제 만족도 및 의견 수렴 진행
- 만족도조사 참여자수 : 1,354명
- 설문조사 내용
 - 서울서커스페스티벌 관객 기본 정보
 - 서울서커스페스티벌 공연, 체험, 부대프로그램, 운영 등 전반적인 축제 만족도
- 만족도조사 결과



- 방문객은 서울 거주자 및 가족 단위가 많았으며, 재단 SNS 채널을 통해 홍보를 접하고 방문한 경우가 많았음
- 재방문/추천 의사 및 만족도가 높은 점을 볼 때 행사 구성 및 운영이 전반적으로 잘 이뤄졌다고 볼 수 있음

□ 향후 사업개선 방안

- 국내외 우수 서커스 장르 단체를 섭외하여 공연 작품수, 회차 확대 노력
- 축제 공간에 대한 접근성 확대 및 포용적인 관람 문화를 만들기 위한 방식 고려
- 국내외 현대 서커스에 대한 담론 형성을 위한 기획 프로그램 고려
- 많은 관람객이 찾는 만큼 휴게공간 및 체험 프로그램 확대
- 야외공연의 경우 우천대비 방안 추가 검토(비가림막, 관객석 설치 등)
- 열린송현녹지광장 설치 및 철수 시 공원 보양작업을 강화하여 시설물을 추가 보호하고, 행사보험 내 시설물 파손에 대한 범위확대 검토

4 집행 예산

- 총 집행액: 588,217,969원(98% 집행)
- 예산항목: 서울거리예술창작센터/회의비·행사홍보비
- 세부내역

구분	내역	계획	집행
자체집행	대행사 선발 심사비 등 각종 회의/간담회비	5,000,000	3,743,100
	전문인력 용역비(기술, 공연PD 등)	41,000,000	41,000,000
	국내외 초청 공연료 및 부대비용(항공권, 수송 등)	90,000,000	76,853,743
	홍보비 및 운영비	24,000,000	44,221,126
	소계A	160,000,000	165,817,969
대행사 집행	시스템 및 기술지원, 물품 렌탈, 홍보광고비 등	440,000,000	422,400,000
	소계B	440,000,000	422,400,000
합계(소계 A+B)		600,000,000	588,217,969

- ※ 대행사 용역 유찰로 수의계약을 진행함에 따라 대행비 중 일부 금액을 감액하여 자체집행
- ※ 대행사 집행 내역 불임문서 참고
- ※ 재단 내 대사관 지원금 수입/지출 절차 진행이 불가능해 대행사 통해 지원금 집행/정산 완료

관련 문서: 관련 기안문 1부.

불임 문서: 대행사 결과보고서, 주한프랑스대사관 지원금 계약서 각 1부. 끝.