

서울특별시 삼청각 관리운영사무 민간위탁 동의안
심 사 보 고 서

| | |
|------|------|
| 의안번호 | 1621 |
|------|------|

2017년 2월 27일
문화체육관광위원회

1. 심사경과

- 가. 제안일자 및 제안자 : 2017년 2월 6일, 서울특별시장
- 나. 회부일자 : 2017년 2월 7일
- 다. 상정결과 : 제272회 서울특별시의회 임시회 제3차 문화체육관광위원회
(2017년 2월 27일 상정·원안가결)

2. 제안설명의 요지(문화본부장 고흥석)

가. 제안이유

- 삼청각은 서울시민과 외국관광객을 위한 전통문화예술 복합공간으로 2014년 서울시 미래유산으로 선정된 바 있으며 매년 14만여명의 내·외국인이 찾는 서울의 대표적인 관광명소로서
- 삼청각 활성화 방안을 효율적, 안정적으로 운영할 수 있는 전문민간기관(업체)을 활용하여 재위탁하고자 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조 의3에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함

나. 주요내용

사업개요

- 사업명 : 삼청각 관리운영사무 민간위탁
- 소재지 : 서울특별시 성북구 대사관로 3(성북동 330-115외 3필지)
- 시설규모 : 부지 20,115㎡, 연면적 4,399㎡

위탁내용

- 위탁기간 : 3년(2018.4.1.~2021.3.31.)
- 위탁사무
 - 문화사업 : 전통문화, 한식 조리·시식체험 프로그램, 이벤트 등 운영
 - 식음료 및 주차장 운영사업 : 한식당, 연회, 주차장 등 운영

- 시설 유지관리사업 : 조경, 시설물, 비품, 장비 등
- 기타 시설운영 효율성을 기하기 위한 위탁기관의 요구사항 등
- 위탁유형 : 수익창출형 위탁(공유재산 임대료 부과 징수)
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집

□ 민간위탁 추진근거 및 현황

- 민간위탁 추진근거
 - 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조 및 제4조의3
- 민간위탁 추진현황
 - 1차 최초위탁 : 2001.10~2005.6.30(3년9월) (재)세종문화회관
 - 2차 재계약 : 2005.7.1~2009.6.30(4년) (주)파라다이스
 - 3차 재계약 : 2009.7.1~2011.6.30(2년) (재)세종문화회관
 - 4차 재계약 : 2011.7.1~2013.6.30(2년) (재)세종문화회관
 - 5차 재계약 : 2013.7.1~2015.9.30(2년3월) (재)세종문화회관
 - 6차 재계약 : 2015.10.1~2017.3.31(1년6월) (재)세종문화회관
 - 7차 재계약 : 2017.4.1~2018.3.31.(1년) (재)세종문화회관

□ 민간위탁의 필요성

- 삼청각은 서울시민과 외국관광객을 위한 전통문화예술 복합공간으로 매년 14만 여명의 내·외국인이 찾는 서울의 대표적인 관광명소로서,
- 전통공간에서의 한국음식, 문화예술공연, 한옥시설 관리 등 전문적이고 체계적인 관리운영을 위해 전문인력과 운영노하우를 가진 민간업체가 운영하는 것이 효율적임

다. 참고사항

가. 관계법령 :

- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조, 제4조의3
- 공유재산 및 물품관리법 제27조(행정재산의 관리 위탁)

나. 예산조치 : 별도조치 필요 없음

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타

- 문화·관광시설의 운영에 관한 사무

3. 검토보고 요지(수석전문위원 김경욱)

- 본 동의안은 서울특별시 성북구 대사관로 3에 위치한 전통문화예술 복합공간인 삼

청각을 ‘한국음식문화의 전당’으로 조성하여 이에 대한 전문적인 지식과 경험이 있는 전문기관에 민간위탁하고자 하는 사안으로, 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조제1항과 동 조례 제4조의3에 근거하여 우리위원회의 동의를 얻고자 제출되었음.

- 1972년 건립된 삼청각은 7.4 남북공동성명 남북적십자회담 만찬장 등 제4공화국의 대표 회담장소로 운영되었으며, 1990년대 일반음식점으로 전환하였다가 경영난으로 1999년 12월에 운영이 중단된 바 있음.

2001년 서울시는 삼청각 부지와 건물을 인수하여 도시계획시설상 문화시설로 지정하였고, 대대적인 시설 개보수 공사를 거쳐 2001년 10월 지금의 전통문화예술 복합공간으로 문을 열어 재단법인 세종문화회관이 위탁 운영을 시작하였음.

이후, (주)파라다이스에서 3년간 위탁운영을 한 바 있으나, 2009년 7월부터 현재까지 세종문화회관이 다시 관리운영을 실시하고 있으며, 2016년에는 「부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률」의 시행으로 대표적인 고급 한식당으로 분류되는 삼청각의 운영이 어려워질 것으로 예상하였으나 연간 2억 6천만원의 수익을 창출하였음.

한편, 세종문화회관의 위탁운영이 2016년 12월 31일로 종료가 예정되어 서울시는 2016년도 2차례 민간위탁 공모를 실시한 바 있으나, 2차례 모두 1개 업체만 참가하여 유찰이 되었고 최종적으로 2016년 12월 13일에 세종문화회관과 삼청각 관리운영 위수탁협약 기간을 2017년 3월까지 연장한 바 있음.

<표 1> 삼청각 민간위탁 공모 추진현황

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| - '16.10. 7 ~ 10.24 | : 삼청각 관리운영 민간위탁 1차 공모(유찰) |
| - '16.10.27 ~ 11. 7 | : 삼청각 관리운영 민간위탁 2차 공모(유찰) |
| - '16.12.13 | : 삼청각 관리운영 위수탁협약 기간연장('17.3월까지) |

서울시는 삼청각의 제7차 재계약을 2018년 3월까지 세종문화회관에 맞길 계획이며, 본 동의안은 2018년 4월부터 2021년 3월까지 3년간 삼청각을 민간위탁(제8차)하고자 하는 사안으로 한식과 관련된 문화사업, 식음료 및 주차장 운영사업, 시설 유지사업 등이 포함되어 전문적인 민간기관에서 위탁 운영하는 것이 효율적인 것으로 사료됨.

- 한편, 서울시는 삼청각의 제8차 재계약 이전에 2001년 처음 리모델링 이후, 14년 만에 두 번째 대대적인 규모의 리모델링을 계획하고 있는데, 이는 “삼청각 운영활성화 기본계획(2016.4.22.)”에 의거하여 추진하는 것으로 일화당, 청천당 등 삼청각의 노후화된 기존건물 6개와 야외무대의 리모델링을 통하여 시설 이용의 활성화를 도모하고자 하는 것임.

<표 2> 삼청각 리모델링 사업내용

| - 일화당 : 한식당, 혼례, 스튜디오 등 식음문화 복합시설로 개선(별채 등 노후시설 개·보수) | | | | | |
|---|-------------------|----------|----------|-------------------------------------|---------------------------|
| - 청천당 등 별채 한옥 : 다도·반가·궁중음식·사찰음식·발효음식 등 테마화 | | | | | |
| 층수 | 면적 | 수용인원 | 용도 | | 비고 |
| | | | 현재 | 변경 | |
| 청천당 | 171m ² | 20~60석 | 연회, 혼례 | 반가음식관 | - 준비실 옥내로 편입 - 한옥공간 회복 |
| 천추당 | 208m ² | 20~60석 | 연회 | 궁중음식관 | - 준비실 개설 - 한옥 공간 회복 |
| 취한당 | 138m ² | 10~20석 | 연회 | 사찰음식관 | - 준비실 - 한옥 공간 회복 |
| 동백헌 | 171m ² | 10~20석 | 연회 | 전통발효음식관 | - 준비실 - 한옥 공간 회복 |
| 유하정 | 136m ² | 20~40석 | 연회 | 다도관 | - 준비실 - 일부 개선 |
| 야외 공간 | 600m ² | 100~120석 | 야외공연 이벤트 | ①푸드프리마켓 ②야외공연장 ③장독대, 김치광, 채마밭 | - 야외 체험시설 신설 |

삼청각 리모델링 사업은 총 42억 6천만원 규모로, 서울시는 2016년도 12억 6천만원, 2017년도 30억원의 예산을 편성한 바 있음.

본 리모델링 사업 종료 이후, 서울시는 삼청각 부지에 200억원 규모로 한국전통음식문화관 신축공사 사업을 실시할 예정에 있는데, 신축되는 전시관 2동과 도서관 등 3개의 건물에 라키비움(larchiveum) 개념을 도입할 계획임.

※ **라키비움(larchiveum)** : 기록관, 도서관, 박물관의 수집 대상인 다양한 매체의 정보자료들을 한꺼번에 집약적으로 수용하여 서비스하는 기관을 지칭하는 개념으로, 현대 복합문화 정보기관에 요구되는 조직의 기능모형(Kuzyk, 2008). 국내 라키비움의 성공 모델로는 2013년 개관된 안동 문화 라키비움과 2014년 개관된 원자력 라키비움 등이 있음.

○ 그러나 본 삼청각 리모델링 사업과 관련하여 사업용도 및 담당 소관부서의 적합성이 적절한지와 관련해 우리위원회로부터 꾸준한 지적이 있었고, “관광마케팅주식회사”가 위탁하여 운영하는 방안을 제안한 바 있으므로 삼청각 활용방안에 대해서는 심도있는 논의가 필요한 것으로 사료됨.

또한, 우리위원회 김미경 의원(더불어민주당, 은평구 제3선거구)은 본 동의안 통과 이후, 위탁운영을 맡게 될 전문기관이 삼청각 리모델링 사업에 대해 전반적인 참여를 해야 한다는 의견을 집행부에 전달한 바 있으며, 소관 부서인 서울시 문화본부 박물관과는 본 의견을 받아들여 제8차 삼청각 민간위탁 전문기관이 삼청각 리모델링 사업에 적극 참여하도록 일정 조정을 검토하겠다고 밝힘.

<표 3> 삼청각 민간위탁 향후 계획

- | | |
|------------|----------------------------|
| - '17.2. | : 시의회 동의(제272회 임시회) |
| - '17.3. | : 세종문화회관 재계약(2018.3.31.까지) |
| - '17.4. | : 삼청각 민간위탁 계획수립 |
| - '17.5. | : 민간위탁 공모 재추진 |
| - '17.6. ~ | : 적격자 심의·협약체결 |

이는 삼청각을 직접 운영하게 될 민간 전문기관이 리모델링에 직접적으로 관여하여 향후 사업 운영용도에 따라 추가적으로 리모델링을 해야 하는 불필요한 비용을 줄일 수 있고, 사업용도 자체에 대한 의견 조율도 가능하므로 적극적으로 검토할 필요가 있는 것으로 사료되며, 2016년 2차례 유찰되었던 삼청각 민간위탁 공모의 재추진 시 이러한 조건을 명기하여 참여를 유도하는 것이 바람직하다고 판단됨.

- 현재 삼청각은 84명의 인원(정원 95명)이 근무 중인데, 이 중 무기계약직 25명을 제외한 59명의 인원이 계약직 혹은 용역직으로 새로운 민간위탁 기관이 정해지면 삼청각에서의 근무가 어려워질 것으로 예상되므로 민간위탁 기관과 인력운용 문제에 대해서도 사전 협의가 필요할 것임.

4. 질의 및 답변요지 : 「없음」

5. 토론요지 : 「없음」

6. 심사결과 : 원안 가결(참석위원 전원찬성)

7. 소수의견 요지 : 「없음」

8. 기타 필요한 사항 : 「없음」

서울특별시 삼청각 관리운영사무 민간위탁 동의안

| | |
|----------|------|
| 의안 번호 | 1621 |
|----------|------|

제출년월일 : 2017년 2월 6일
제출자 : 서울특별시

1. 제안이유

- 가. 삼청각은 서울시민과 외국관광객을 위한 전통문화예술 복합공간으로 2014년 서울시 미래유산으로 선정된 바 있으며 매년 14만여명의 내·외국인이 찾는 서울의 대표적인 관광명소로서
- 나. 삼청각 활성화 방안을 효율적, 안정적으로 운영할 수 있는 전문 민간기관(업체)를 활용하여 재위탁하고자 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조의3에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함

2. 주요내용

가. 사업개요

- 사업명 : 삼청각 관리운영사무 민간위탁
- 소재지 : 서울특별시 성북구 대사관로 3(성북동 330-115외 3필지)
- 시설규모 : 부지 20,115㎡, 연면적 4,399㎡

나. 위탁내용

- 위탁기간 : 3년(2018.4.1.~2021.3.31.)
- 위탁사무
 - 문화사업 : 전통문화, 한식 조리·시식체험 프로그램, 이벤트 등 운영
 - 식음료 및 주차장 운영사업 : 한식당, 연회, 주차장 등 운영
 - 시설 유지관리사업 : 조경, 시설물, 비품, 장비 등
 - 기타 시설운영 효율성을 기하기 위한 위탁기관의 요구사항 등
- 위탁유형 : 수익창출형 위탁(공유재산 임대료 부과 징수)
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집

다. 민간위탁 추진근거 및 현황

- 민간위탁 추진근거
 - 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조 및 제4조의3
- 민간위탁 추진현황
 - 1차 최초위탁 : 2001.10~2005.6.30(3년9월) (재)세종문화회관
 - 2차 재계약 : 2005.7.1~2009.6.30(4년) (주)파라다이스
 - 3차 재계약 : 2009.7.1~2011.6.30(2년) (재)세종문화회관

- 4차 재계약 : 2011.7.1~2013.6.30(2년) (재)세종문화회관
- 5차 재계약 : 2013.7.1~2015.9.30(2년3월) (재)세종문화회관
- 6차 재계약 : 2015.10.1~2017.3.31(1년6월) (재)세종문화회관
- 7차 재계약 : 2017.4.1~2018.3.31.(1년) (재)세종문화회관

라. 민간위탁의 필요성

- 삼청각은 서울시민과 외국관광객을 위한 전통문화예술 복합공간으로 매년 14만여명의 내·외국인이 찾는 서울의 대표적인 관광명소로서,
- 전통공간에서의 한국음식, 문화예술공연, 한옥시설 관리 등 전문적이고 체계적인 관리운영을 위해 전문인력과 운영노하우를 가진 민간업체가 운영하는 것이 효율적임

3. 참고사항

가. 관계법령 :

- 서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례 제4조, 제4조의3

제4조(민간위탁 사무의 기준) ① 시장은 법령이나 조례에 정한 시장의 소관사무 중 조사·검사·검정·관리업무 등 시민의 권리·의무와 직접 관계되지 아니하는 다음의 사무를 민간위탁 할 수 있다.

1. 단순 사실행위인 행정작용
2. 능률성이 현저히 요청되는 사무
3. 특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무
4. 그 밖에 시설관리 등 단순행정 관리사무

제4조의3(의회동의 및 보고) ① 시장은 제4조 각 호 사무에 대해 민간위탁을 하고자 하는 경우에는 서울특별시의회(이하 "의회"라 한다)의 동의를 받아야 한다.

② 재위탁 또는 재계약시에는 소관 상임위원회에 보고하는 것으로 의회의 동의를 갈음한다. 다만, 해당사무를 연속하여 민간위탁하는 경우 매 4회차마다 의회의 동의를 받아야 한다.

- 공유재산 및 물품관리법 제27조(행정재산의 관리 위탁)

나. 예산조치 : 별도조치 필요 없음

다. 합 의 : 해당사항 없음

라. 기 타

※ 작성자 : 박물관과 박물관정책팀 김현강(2133-4184)