

2018년도 제1회 서울역사박물관 소관 추가경정예산안

검 토 보 고 서

1. 제안경위

- 본 추가경정예산안은 2018년 8월 16일 서울특별시장으로부터 제출되어 8월 21일 서울특별시의회 의장으로부터 우리 위원회에 회부되었음.

2. 편성사유

- 2019년 대한민국 3·1운동 100주년을 기념하여 전시계획, 유물 확보 등에 대한 사업 추진의 안정성을 도모하고 국고보조금의 반환을 통해 재정 운용의 건전성을 확보하기 위해 2018년 제1회 추가경정예산안을 편성함.

3. 추가경정예산안 규모

가. 개요

- 세입 : 없음
- 세출 : 기정예산 148억 7천9백만원 대비 2억 1천만원 증액

<서울역사박물관 소관 세출 추가경정예산안 규모>

(단위 : 천원)

구 분	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
서울역사박물관	15,088,446	14,878,885	209,561	1.4%

나. 세부내역

- 2018년도 제1회 서울특별시 추가경정예산안 중 서울역사박물관 소관 세출 2억 1천만원의 세부내역은 <박물관 기획전> 2억원 증액과 <국고보조금 반환> 1천만원 편성에 따른 것임.

<추가경정예산안 세부내역>

(단위 : 천원)

세부사업명	추경예산안	기정예산	증 감	증감률
박물관 기획전	1,532,400	1,332,400	200,000	15.0%
국고보조금 반환	9,561	-	9,561	-

4. 검토의견

- 서울역사박물관 금번 추가경정 세출예산안 규모는 총 150억 8천 8백만원으로 기정예산 148억 7천9백만원의 1.4%인 2억 1천 만원이 증액된 것임.

이는 세부사업 <박물관 기획전>의 2억원 증액과 <국고보조금 반환> 1천만원 책정에 따른 것임.

- 세부사업 <박물관 기획전>은 2019년 3·1운동 100주년을 기념해 서울과 평양지역의 3·1운동을 조명하는 ‘3·1운동 100주년 기념 특별전’의 사전 준비를 위해 2억원을 편성한 것임.

서울역사박물관은 본 전시를 위해 2018년 예산편성 시 서울시 기획조정실 재정기획관에 예산편성을 요청했으나 받아지지 않은 채 예산안이 서울시의회에 제출되었음. 이후 우리 위원회는 본 전시를 위한 예산편성 필요성에 대해 공감하여 2017년 11월 29일 서울역사박물관 예산안에 대한 예비 심사에서 <박물관 기획전> 세부사업에 '3·1운동 100주년 기념 특별전'을 신설해 2억원을 증액하였음. 그러나 이후 서울시의회 예산결산위원회 최종 심의에서 사업 우선순위에 밀려 증액분 모두 삭감된 채 2018년 예산이 확정되었음.

서울역사박물관은 본 전시가 2019년 3월로 연초에 개최되고, 내실있는 전시를 위해 상당한 기간 동안 준비가 필요하다는 사유로 2018년 <박물관 기획전> 시설비의 일부 예산(1천3백만원)을 사용해 본 전시의 전시설계를 실시하고 있었으며, 금번 추가경정 예산안을 통해 3·1운동 영상제작, 서울지역독립운동 키오스크 제작, 유물복제 등 예산을 먼저 확보하고자 하였음.

<'3·1운동 100주년 기념 특별전' 항목별 소요예산안>

(단위 : 천원)

2018년도		2019년도	
전시설계	13,000	전시공사	80,000
3·1운동 영상제작	80,000	전시그래픽 시공	7,000
서울지역독립운동 키오스크 제작	40,000	도록 및 홍보물 인쇄, 발송 등	12,500
유물복제	20,000	전문가 자문회의 등	1,200
(장효근 일기, 태극기 목판 등)		유물운송	20,000
전시그래픽	50,000	개막식	3,000
도록디자인	10,000	철거	10,000

한편 역사박물관은 ‘3·1운동 100주년 기념 특별전’ 총 예산 3억 4천7백만원 중 2018년 본예산과 추가경정 예산안에 편성된 2억 1천3백만원을 제외하고 1억 3천4백만원을 2019년 본 예산안에 편성할 예정임.

<‘3·1운동 100주년 기념 특별전’ 소요예산안>

(단위 : 천원)

구 분	합 계	2018년도 본예산	2018년 추가경정예산안	2019년도 예산안
예산액	346,700	13,000	200,000	133,700

본 전시는 대한민국 독립운동의 기념비적 역사인 3·1운동을 재조명하는 전시이고, 애초 역사박물관 스스로도 상당기간을 할애해 전시 준비를 계획하였던 만큼 수 차례의 예산편성 기회를 놓쳐 사업 추진의 안정성을 확보하지 못하였음. 따라서 이번에 추경이 없었다면 사업의 진행상 차질이 예견되는 사업이므로 향후 서울 역사박물관은 중요한 사업 추진에 있어 예산 확보를 위해 다각적인 노력을 기울여야 할 것임.

- <국고보조금 반환> 1천만원은 2017년 문화재청의 문화재보수 정비사업 중 서울역사박물관이 수행한 ‘전차 381호 보존처리’ 사업의 집행잔액(9백만원) 및 이자(1백만원)를 반환하는 것으로 특이사항은 없음.

'3.1운동 100주년 기념 특별전' 전시계획(안)

3.1운동 100주년을 맞이하여 서울과 평양에서 동시에 일어난 3.1운동을 도시역사의 관점에서 조명하여 전시하고자 함

I 전시 개요

- 전 시 명 : '3.1운동 100주년 기념 특별전'
- 전시기간 : 2019. 3. 1(금) ~ 5. 12(일)
- 전시장소 : 서울역사박물관 기획전시실
- 전시내용
 - 3.1운동의 배경과 서울·평양에서의 전개과정을 유물, 영상, 연출 등 다양한 전시물을 통해 소개
 - 민족대표 33인 뿐 아니라 서울과 평양거리를 가득 메우며 독립을 외친 다양한 시민들의 행적을 도시공간과 연계하여 전시
- 소요예산 : 346,700천원

연도별	합 계	2018년도 본예산	2018년도 추경편성	2019년도 본예산
예산액	346,700천원	13,000천원	200,000천원	133,700천원

II 추진 방향

- 태화관, 탑골공원, 딜쿠샤 등 3.1운동 관련 유적 및 서대문형무소, 경교장 등 인근 근대사 유적지와 연계한 전시 개최를 통해 항일운동의 중심지로서 서울의 장소성 부각
- 3.1운동의 순간을 다양한 연출기법과 영상을 통해 재현, 복원하여 감동적인 전시 구현

Ⅲ 전시 구성

전시구성	주요자료 및 연출
1. 전시를 열며	
2. 3.1운동의 배경과 정신	
- 근대민족운동사에서의 만세시위 계보 - 3.1운동 전후의 국제정세 - 3.1운동의 이념과 사상	- 『한국통사(1915)』, 『한국독립운동지혈사(1920)』, 대구지방법원판결문(1919), 『매주평론(1915)』, 『민국일보(1919)』 -영상, 모형, 대형 그래픽 등
3. 3.1운동의 전개와 참여	
- 3.1운동의 전개와 참여자의 확산 - 참여층의 동기, 양상, 참여이후의 행적 - 탄압자, 목격자의 시선을 통해 본 3.1운동	- 『고종국장사진첩』, 독립선언서, 판결문, 조선총독부 자료 등 -이종일 비망록, 양주흡 일기, 윤치호일기, 위텔 주교 일기, 매곡일기, 매티 월콕스 노블 일기 -영상, 모형, 대형 그래픽 등
4. 3.1운동과 도시공간	
○ 경성에서의 3.1운동 - 경성의 시가지 정비와 현황 - 1919년 3월 1일 경성의 시위운동 경로 - 경성 주변지역의 3.1운동	-사구개정 자료, 1913년 경성용산시가지도, 매일 신보(1919.3.8.), 3.1운동 재판 판결문, 경성지법 검사국 문서, 소요사건 도 장관 보고 -키오스크, 영상, 연출, 아트워크
○ 평양에서의 3.1운동 - 평양의 시가지 정비와 현황 - 1919년 3월 1일 평양의 시위운동 경로	-기성도, 평양시가지전도, 3.1운동 재판 판결문, 『3.1운동비사』, 신문기사 등 -키오스크, 영상, 연출
5. 에필로그_3.1운동의 기억과 기념	-김규식 보고서, 3.1혁명기(영화), TBS 다큐멘터리 등

Ⅳ 추진 계획

■ 전시설계, 전시공사 및 전시물 제작설치

- 사업내용 : 전시설계 및 전시구조물 제작, 전시연출, 그래픽 디자인, 전시영상 제작·설치, 도록, 홍보물 제작 등
- 계약방법 : ① 제한경쟁입찰(협상에 의한 계약) + ② 장기계속 계약

① 관련근거 : 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령 제43조 1항 및 제44조

※ 협상에 의한 계약 사유 : 전문성 확보

■ 박물관 전시는 전문성과 모형·작동장치·영상 등 창의적 물품제작이 큰 비중을 차지하는 대중적 작품이므로 설계자의 의도구현이 관건임

■ 구체적인 제안서 및 설계도면·내역서 등을 통해 전시업체를 선정함으로써 가격경쟁력보다 전시의 질적인 내용을 우선시하여 평가할 수 있음

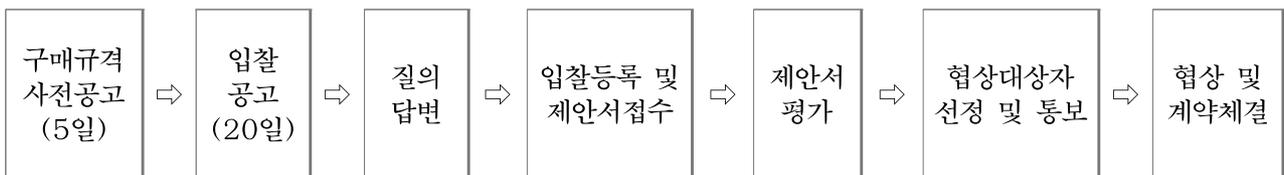
■ 제안서 평가위원회의 결과에도 불구하고 우선협상순위 업체 및 이하순위 업체와 협상 절차를 통해 박물관과 가장 유리하다고 인정되는 자와 계약할 수 있음

② 관련근거 : 지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 제24조

※ 장기계속 계약 사유 : 2019년 3월 1일 전시개막일정을 고려할 때 2018년도부터 사업이 진행되어야 하며, 사고이월 등을 방지하기 위해 장기계속 계약으로 진행함

※ 2019년 단년도 사업으로 계약할 경우 전시공사를 위한 계약 절차 등을 이행할 절대적 시간이 부족함

○ 업체선정 절차



○ 소요예산 : 343,700천원

■ 개막식 행사

○ 사업내용 : 개막행사 및 다과회 진행

○ 계약방법 : 일상경비 교부 집행

○ 소요예산 : 3,000천원

V 예산집행 계획

■ 소요예산 : 346,700천원

집행계획

구 분	예 산 액(천원)	통계목	집행방법
○ 전시설계 및 전시물 제작 설치 - 전시설계 - 전시시설물, 연출, 영상, 그래픽 등 제작 - 도록 및 홍보물 제작	343,700	사무관리비 공공운영비 행사운영비 시설비 행사관련시설비	협상에 의한 계약 (장기계속 계약)
○ 개막식 행사	3,000	행사운영비	일상경비 교부 집행
총 계	346,700		

○ 예산항목

- 역사와 문화의 복합공간 창조, 박물관 활성화, 박물관기획전, 사무관리비, 공공운영비, 행사운영비, 시설비, 행사관련시설비

VI 협조사항

- 총 무 과 : 예산 집행 및 행정 지원, 개막식 의전
- 시 설 과 : 개막식·전시실 영상 촬영, 전시실 전기 및 조명 지원, 개막식 음악 및 마이크 설치, 무료주차 지원, 전시실 안전유지 및 청소 지원
- 교육대외협력과 : 보도자료 배포, 전시홍보 지원, 전시연계 교육 실시
- 조사연구과 : 서울기획연구 조사용역 자료 제공 협조
- 유물관리과 : 전시물 촬영 및 실사·대출 협조, 개막식·전시실 사진촬영 협조 등
- 보존과학과 : 유물보존 처리, 전시 보존환경(온습도, 조도) 관리

VII 향후계획

- '18. 9. : 전시계획 수립, 구매규격 사전공개(5일)
- '18. 10. : 입찰공고(20일), 제안서평가위원회, 업체 협상 및 계약체결
- '18. 10~11. : 자문위원회 개최, 전시 콘텐츠 제작, 유물 대여 협의
- '18. 11~12. : 전시설계 및 디자인, 전시물 사전제작, 홍보물 디자인 등
- '19. 1~2. : 전시공사, 도록제작, 보도자료 배포, 전시 유물거치

- '19. 2. 28. : 전시개막행사
- '19. 3. 2. ~ 5. 12.: 전시 운영 및 관람객 만족도 조사
- '19. 5. : 전시철거 및 전시유물 반납, 결과보고. 끝.