

제146회 市議會 臨時會

2004. 2. 10(화) 10:00

2004년도

主要業務報告



財團法人 世宗文化會館

순 서

I. 일 반 현 황

1. 설립목적 , 연혁 및 기능	-----	2
2. 조직 및 인력	-----	3
3. 시설개요	-----	4
4. 삼청각현황	-----	5
5. 노동조합현황	-----	6

II. 2003년도 주요업무실적

1. 경영관리부문	-----	7
2. 예술사업부문	-----	8
3. 삼청각 운영부문	-----	11

III. 2004년도 주요사업계획

1. 예산현황	-----	14
2. 중점추진사업		
가. 대극장 시설개보수 공사	-----	15
나. 재개관페스티벌 개최	-----	16
다. 경영개선 추진대책 수립	-----	18
라. 예술단체 책임운영제 시행	-----	19
마. 공연사업	-----	20
바. 전시사업	-----	22
사. 삼청각 주요업무추진	-----	23

IV. 건 의 사 항

가. 예술단체 연습실 증축	-----	24
나. 소극장 시설 개선추진	-----	24
다. 삼청각 개울편입 검토	-----	24

I . 일반현황

1. 설립목적, 연혁 및 기능

□ 설립목적

시민의 문화향수 기회를 확대하고 문화창달에 기여할 수 있는 문화예술공간의 조성 및 운영 등을 통해 시민문화복지 구현에 이바지함을 목적으로 함.

□ 연 혁

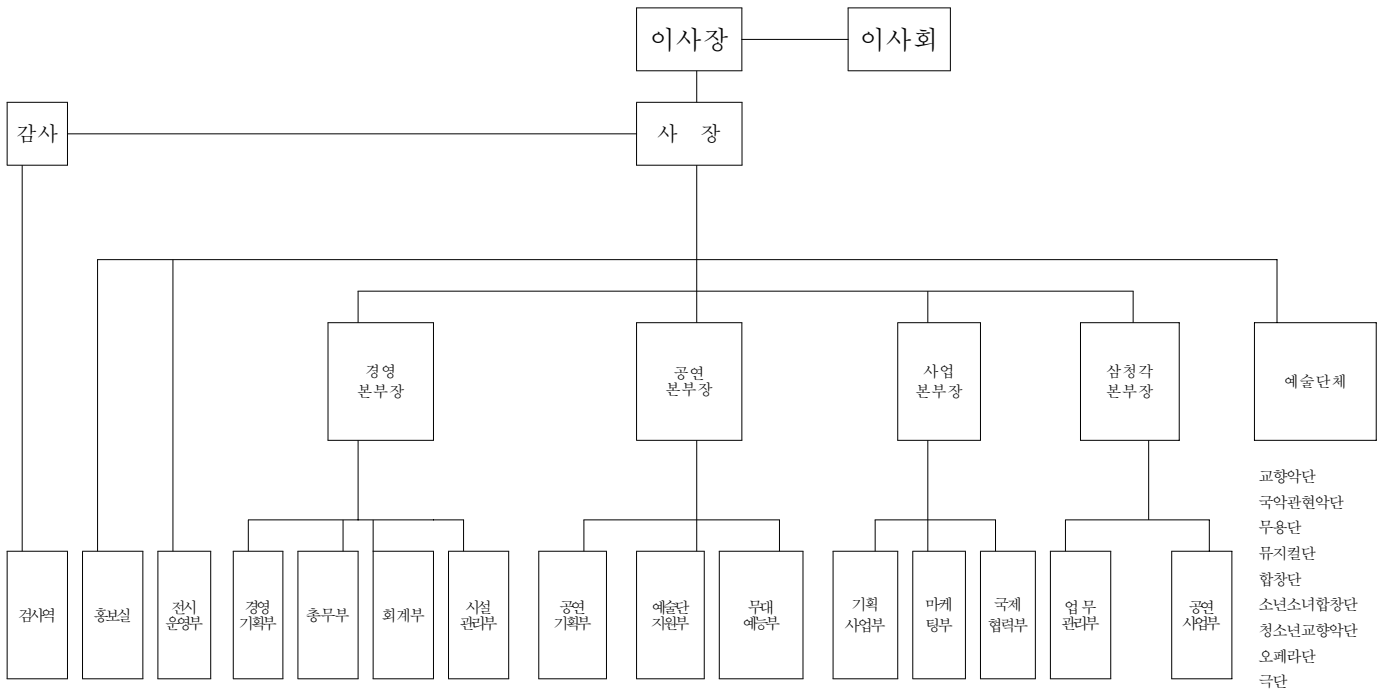
- 1961. 10. 31 우남회관 준공
- 1961. 11. 7 시민회관으로 개칭 개관
- 1972. 12. 2 화재로 손실
- 1974. 1. 1 세종문화회관 착공
- 1978. 4. 14 준공 및 개관
- 1999. 7. 1 재단법인 세종문화회관 출범
- 2001. 10. 29 삼청각 위탁운영
- 2003. 1. 16 시설개보수 공사 착공
- 2004. 3. 2 준공 및 재개관

□ 기 능

- 시민의 문화향수 기회 확대
- 국내외 문화예술 교류
- 문화예술 자료 수집·관리
- 문화시설의 효율적 운영과 개선
- 삼청각 문화시설 운영
- 시민문화의 산 교육장으로서의 역할 수행
- 문화예술진흥을 위한 관련 사업추진
- 서울시가 주최하는 문화관련 위탁사업 진행

2. 조직 및 인력 (2004. 2. 9 현재)

□ 조직 - 4본부 1검사역 1실 13부 9개예술단



□ 인력

분야별	정원	현원	과부족	비고
합계	468	389	▽79	
사무국	108	101	▽7	정규직(사장포함)
예술단체	360	288	▽72	단체장7명포함

3. 시설개요

□ 대 지 : 21,091m²(6,380평)

□ 연 건 평 : 55,043m²(16,650평)

□ 규 모 : 지하3층, 지상6층

□ 시설구성

○ 공연시설

대 극 장	- 관람석 : 3,048석
소 극 장	- 관람석 : 442석

○ 전시시설

미술관 본관(B1)	- 1·2·3·4 전시장(320평)
미술관 신관(테크프라자)	- 1·2전시장 (180평)
미술관 별관(광화문갤러리)	- 1·2전시장 (172평)

○ 부속시설

컨벤션센터	- 좌석수 : 400석
컨퍼런스홀	- 좌석수 : 130석

○ 기타 연습동 및 임대시설

연 회 장	- 세종홀, 레스토랑 등
예술단체	- 연습실(623평), 사무실(652평)
고객 편의시설	- 아트샵, 아트쥬얼리, CD점, 카페, 화원, 악기점
기 타	- 사무실, 기관실, 전기실, 주차장 등

4. 삼청각 현황

□ 운영목표

품격있는 전통문화 주제공원 조성 및 운영관리

□ 기본방향

- 서울의 전통문화 중심지로 육성
- 생동감 넘치는 관광명소로 발전
- 서울을 방문하는 외국인들의 전통체험의 장 제공

□ 시설현황

시 설 명	규 모 및 기 능	비 고
일 화 당 (1,029평)	전통공연장 206석 전통찻집 청다원 74석 한식당 아사달 146석	
유 하 정 (52평)	전통체험교실 부속시설(강사실, 악기보관실 등)	소리중심의 강좌 소규모공연
청 천 당 (52평)	전통체험교실	한지공예 장승과 목공예 등
천 추 당 (63평)	전통체험교실	규방공예, 다례 등
취 한 당 (41평)	전통객관	독채 대여 방식
동 백 헌 (42평)	전통객관 객실 2실 A실, B실 구분 운영	객실별 운영
야외공간	놀이마당 3개소 주차장	

5. 노동조합 현황

□ 일반현황

- 설립일 : 1999. 9. 6
- 위원장 : 이중덕(무용단)
- 조합원수 : 예술단체 / 177명(현원 288명)
사무국 / 55명(현원 101명)
⇒ 세종문화회관 전체 389명중 232명 조합원(59.6%)
- 가입연맹 : 민주노총산하 전국공공운수사회서비스연맹
전국문화예술 노동조합 세종문화회관지부

□ 주요경과

- 노동조합 설립 배경
 - 99년 7월 재단법인 출범 직후 오디션에 의해 예술단원 9명 해촉
- 2002. 11. 7 임금단체 협약 조인식 체결
 - 임금 8% 인상(상여금 2%포함) 타결
- 2002. 12. 20 제4기 집행부 구성
- 2003. 1. 24 노사합의 체결
 - 예술단체 단원들의 등급제 폐지에 따른 임금 제도 개선
- 2003. 12. 26 임금협약 체결
 - 임금 5.5% 타결

Ⅱ. 2003년도 주요업무실적

1. 경영관리부문

□ 예산운영 실적(총괄)

1) 세입

(단위 : 백만원)

구 분	2003년 예산	2003년 실적	달성율(%)	비고	
총수입계	41,654	41,208	98.9	삼청각 포함	
출 연 금	33,326	33,326	100	“	
자 체 수 입	소 계	8,328	7,882	94.6	“
	공연수입	2,342	1,184	50	“
	전시기획	1,962	677	34.5	“
	대관수입	1,057	989	93.5	“
	시설운영	2,967	5,032	169	“

2) 세출

(단위 : 백만원)

구 분	2003년 예산	2003년 실적	달성율(%)	비고
계	41,654	37,476	89.9	삼청각 포함
사 업 비	5,293	4,315	81.5	“
인 건 비	13,576	13,749	101	“
관 리 비	3,979	3,148	79	“
시설관리비	17,985	16,259	90	“
예 비 비	821	5	0.6	

3) 재정자립도

(단위 : %)

년 도	1999년	2000년	2001년	2002년	2003년	비 고
재정자립도	19.5	26.3	24.6	23.9	21	삼청각포함

※재정자립도 = 자체수입 / 총지출

※시설개보수 공사비 제외시(2003년도 34.3%)

2. 예술사업부문

□ 공연수지현황

(단위:천원)

구분	수입	지출	수지차
계	1,507,106	2,769,526	▽1,262,420
예술단체및시민공연	780,122	2,437,152	▽1,657,030
기획공연	174,563	159,924	14,639
기획전시	93,227	75,015	18,212
기획사업(서울시포함)	459,194	97,435	361,759

※수입금마련사업 제외

□ 예술단체 및 시민공연 실적

(단위:천원)

구분	계(회)	정기,특별(회)	외부출연(회)	관람인원(명)	수입액	지출액	
총계	322	242	80	149,362	780,122	2,437,152	
정기공연	소계	253	173	80	68,939	719,043	2,176,590
	교향악단	42	25	17	19,902	315,516	1,076,752
	국악관현악단	47	26	21	3,830	36,005	68,053
	무용단	30	25	5	12,885	38,456	172,063
	뮤지컬단	48	29	19	5,496	43,802	185,051
	합창단	14	7	7	3,753	18,302	60,117
	소년소녀합창단	12	9	3	3,824	32,141	33,063
	청소년교향악단	9	7	2	4,201	125,488	94,308
	극단	49	43	6	12,474	97,500	199,535
	오페라단	2	2		2,574	11,833	287,648
시민공연	소계	69	69	80,423	61,079	260,562	
	토요상설	3	3	1,223	3,000	2,273	
	야외공연	4	4	7,600	20,000	79,223	
	분수대	48	48	67,000	4,004	81,140	
	세종예술문화체험	1	1	236	3,075	9,295	
	구민회관	13	13	4,364	31,000	88,631	

□ 수입금 마련사업

(단위:천원)

단체명	횟수	수입	지출	순수익
계	24	93,175	86,337	6,838
서울시 뮤지컬단	18	51,175	47,175	4,000
서울시 극단	6	42,000	39,162	2,838

□ 기획공연 실적

(단위:천원)

공연명	횟수	관람인원(명)	수입액	지출액
계	66	23,687	174,563	159,924
청소년음악회1 (모차르트&하이든)	1	285	1,430	8,358
청소년음악회2 (모차르트&하이든)	1	312	2,650	5,217
청소년음악회3 (모차르트&하이든)	1	459	3,553	5,052
청소년음악회4 (상상그림)	1	413	4,214	8,240
청소년음악회5 (세계악기여행)	1	278	3,048	5,266
청소년음악회6 (실내악의세계)	1	372	3,826	2,994
유망신예연주회	5	1,491	17,398	9,228
재즈콘서트1 (독일재즈오케스트라)	2	1,603	9,696	18,034
재즈콘서트2 (이병우초청연주회)	2	689	19,225	19,161
이야기와영상음악회 (뮤직홀릭)	1	1,592	16,867	29,991
강아지똥	25	7,449	37,559	7,542
팝스콘서트	1	4,802	37,329	33,844
버블마임	24	3,942	17,768	6,997

□ 기획전시 실적

(단위:천원)

전시명	기간(일)	관람인원(명)	수입액	지출액	비고
계	119	35,133	93,227	75,015	
한국의 누드미학전	50	6,386	36,672	24,147	
우리시대 삶과 해학전	11	1,243	11,661	21,507	
2003 지하철 만화방	16	2,710	22,894	22,822	
81-3문화공원/문명과 인간	13	9,800	0	3,051	무료
81-3문화공원/서울풍경	10	7,520	0	3,488	무료
기억하는거울-영화한세기전	19	7,474	22,000	0	

□ 기획사업 실적

(단위:천원)

공연명	횟수	관람인원(명)	수입액	지출액
계	195	42,532	223,278	97,435
어린이뮤지컬 “별지기”	47	6,762	25,145	500
가족뮤지컬 “큐빅스”	60	13,140	48,869	1,000
어린이뮤지컬 “팔죽할멈과 호랑이”	27	10,112	28,000	6,000
어린이 뮤지컬 “세가지 숲 이야기”	58	11,642	35,129	8,000
어린이 연극교실 “그림자극”	2	160	12,560	10,800
특별테마기획 “추억만들기”	1	716	73,575	71,135

□ 서울시 위탁사업

(단위:천원)

공연명	기간	관람인원(명)	위탁대행료	비고
계		157,000	235,916	
시청앞광장미디어아트2003	5.24~5.25	40,000	24,000	
Hi-Seoul	5.24~5.25	40,000	50,000	
반부패 세계행사	5.27	500	2,000	
평화음악회	5.30	30,000	120,000	
역사박물관 문화 한 마당	5.20~5.23	3,000	1,700	
청계천 복원기념 음악회	7.1	1,500	7,000	
청소년문화축제	8.2	2,000	5,000	
조선조과거 재현 행사	10.5	5,000	6,216	
2003 서울 드럼페스티벌	10.10~10.11	35,000	20,000	

3. 삼청각 운영부문

가. 공연 및 강좌사업

□ 총괄현황

(단위:천원)

구분	횟수	관람객(명)	수입	지출	수지차
계	473	173,406	503,697	774,780	▽271,083
상설 및 특별공연	264	25,471	326,864	603,323	▽276,489
전통문화강좌및체험	209	3,213	171,159	135,247	35,912
전시사업	6건	144,722	5,674	26,210	▽30,536

□ 세부현황

○ 상설공연

(단위:천원)

공연명	기간 (횟수)	관람객(명)			외국인		수입액	지출액
		계	유료	초대	인원	비율(%)		
계	218	19,073	10,598	8,475	6,137	32%	272,008	539,853
규방 난장	3.20~7.30 (134회)	9,363	4,205	5,158	1,575	16%	82,662	326,720
인당수 사랑가	9.11-12.31 (84회)	9,710	6,393	3,317	4,562	46%	189,346	213,133

○ 특별 공연

(단위:천원)

공연명	(횟수)	관람객(명)			외국인		수입액	지출액
		계	유료	초대	인원	비율(%)		
계	46	6,398	5,154	1,244	727	11%	54,856	63,470
국악놀이터	2	450	398	52	-		1,123	213
청소년음악회	4	903	896	7	-		8,836	6,440
국악꽃향기	11	1,188	615	573	261	21%	18,182	26,416
수요예술무대	14	1,403	901	502	466	33%	26,184	30,401
전통문화체험	15	2,454	2,344	110	-		531	-

○ 전통문화강좌 및 체험

- 정기강좌: 규방공예, 다례, 한지공예
- 전통체험: 국악, 규방공예, 다례, 한지공예, 목공예

(단위 : 명 / 천원)

사업명	사업기간	횟수	수강인원	수입	지출	비고
계		209	3,213	171,159	135,247	
정기강좌	3.2-12.31	5	158	90,990	75,177	학기제
전통체험	1.1-12.31	204	3,055	80,169	60,070	상설운영

□ 전시사업

(단위 : 회 / 명 / 천원)

사업명	사업기간	건수	관람인원	수입	지출	비고
계	-	6	144,722	5,674	36,210	
닥종이인형전	2.11-2.28	1	10,042	-	2,967	
삼청각주련전시	3.4-4.18	1	15,636	174	119	
장승과푸레독	4.21-7.31	1	57,300	5,500	20,705	
열세동물의세상	8.14-10.15	1	26,835	-	7,566	
투명한 쇠뿔의 아름다움	11.5-12.31	1	34,909	-	3,773	
푸레도기연장전	03.11.1-04.3.31	1	진행중	-	1,080	

□ 야외공간 운영실적 : (25회)

- 행사 및 촬영 : 영화 “목포는 항구다”외 24건

나. 기타사업 부문

□ 숙박사업 운영실적

(단위 : 천원)

구 분	이용객 (명)	매출액	일 평 균 이 용 객	일 평 균 매 출 액	영업 이익	회 관 배당금
계	86,737	3,229,129	238	8,847	320,894	188,106
식음료	86,508	3,184,829	237	8,726	276,594	165,956
객 관	229	44,300	1	121	44,300	22,150

□ 셔틀버스 운영실적 (총3대)

구 분	총 이용객(명)	일평균 이용객(명)	비 고
계	88,499	242	
광 화 문	85,975	236	3대
대 학 로	2,524	6	(03.4.1운행취소)

□ 주차장 운영실적 (75면)

주 차 수(대)			일평균 주차수(대)			주차 수입(천원)	
유료	무료	계	유료	무료	계	수입	일평균
13,883	29,082	42,965	38	80	118	64,035	175

※ 방문객 : 총290,752명(일평균7,970명)

Ⅲ. 2004년도 주요업무계획

1. 예산현황

(단위: 백만원)

수 입 예 산				지 출 예 산		
수 입 과 목		예 산 액	지 출 과 목	예 산 액		
총 계		45,036	총 계	45,036		
자체수입	합 계	14,031	-	-	-	
출연금	합 계	31,005	-	-	-	
세 중 문 화 회 관	소 계	25,591	세	소 계	25,591	
	출 연 금	14,871	중	사업비	6,638	
	자 체 사 업	계	10,720	문	인건비	4,877
		공연사업	4,480	화	관리비	4,822
		전시 및 기획사업	1,805	회	시설비	9,254
		대관사업	1,183	관	예비비	0
		시설운영사업	3,252		-	-
예 술 단 체	소 계	16,535	예	소계	16,535	
	출연금	14,069	술	사업비	4,697	
	자 체 사 업	계	2,466	단	인건비	10,687
		공연사업	2,466	체	관리비	1,029
					시설비	122
					예비비	0
삼 청 각	소 계	2,910	삼	소계	2,910	
	출연금	2,065		-	-	
	자 체 사 업	계	845	청	사업비	858
		공연사업	208	각	인건비	499
		전시 및 기획사업	217		관리비	713
		대관사업	30		시설비	790
		시설운영사업	389		예비비	50

2. 중점 추진 사업

가. 대극장 시설 개보수 공사

□ 추진배경

- 건축물·무대기계 및 각종 설비류의 노후로 인한 성능과 안전도 저하
- 1997년 서울시장 지시(제43호)로 세종문화회관 시설 개·보수 추진 시작
- 서울시 투자심사를 거쳐 2002년도 부터 예산배정 및 사업 착수

□ 공사개요

- 공사명: (재) 세종문화회관 긴급시설개보수 공사
- 사업비: ₩31,838,770,000-
- 공사기간: 2002. 12. 30(착공) ~ 2004. 2. 11(준공) 약 13.5개월
시운전 및 리허설 : 2004. 1. 12 ~ 2004. 2. 27
- 시공사: 동부건설 (대표; 백호익)
- 무대기계설치공사: 한국무대, 대아공전
- 설계자 : 동남아태종합건축사사무소 (대표; 전재우)
- 감리자 : 성림종합건축사사무소 (대표; 임장열)
- 사업내용
 - 건축, 기계, 전기, 소방 시설분야등 개선
 - 대극장 위주의 객석의자 교체 및 내부 노후 마감재 등의 보수공사
 - 건축공사 관련 기계, 전기 및 소방공사
 - 음향, 조명, 기계, 무대바닥등 무대설비 개량

※ 세부내용: 첨부(현장자료)

나. 재개관페스티벌 개최

□ 재개관 개막식 및 C I 선포식

- 일시 : 2004. 3. 2(화) 15:30
- 장소 : 세종문화회관 대극장 (야외 및 실내)
- 초청대상 : 약 500여명
 - 서울시 : 서울시장 및 주요간부, 시의회, 자치구청장 등
 - 회 관 : 이사회, 후원회, 정책자문위원, 세종회원, 세종 사이버기자 등
 - 초청인사 : 주한 외교사절, 문화예술기관장, 예술인 및 언론계
서울시민 대표, 일반 관객 등
- 내용

1부. 식전행사

- 시간 및 장소 : 15:00 ~ 15:30, 중앙계단
- 프 로 그 램 : 오방천지 대울림(길놀이), 터 셋음굿, 지신밟기

2부. 개막행사

- 공사 경과보고, 개막 인사말, 축사, CI 선포, 야외 퍼포먼스 등
 - 시간 및 장소 : 15:30 ~ 16:00, 대극장 전면 특설무대
- 대극장 내부 변경내용 소개, 객석 모니터 시연, 리허설 공연, 다과회
 - 시간 및 장소 : 16:05 ~ 17:00, 대극장 내부(객석 및 로비)

□ 오프닝 축하공연

- 시간 및 장소 : 2004. 3. 2 19:30 ~ 21:00, 대극장(전석 초대)
- 대상 : 문화계 인사 및 일반시민(소외계층, 불우청소년 등 포함)
- 프로그램 : 서울시향 및 예술단체 축하공연 등

※ 대극장 건물외벽 퍼포먼스 및 라이트쇼(페스티벌 기간 중 탄력적 운영)

□ 세종문화회관 재개관 페스티벌 2004 개최

- 기간 : 2004. 3. 2 ~ 2004. 5. 9(69일간)
- 구성 : 공연, 전시, 부대행사 및 야외 이벤트행사

주요 공연 및 전시

- 전야제
 - 빈필하모닉오케스트라 내한공연(2. 28 ~ 2. 29 19:30, 2회)
- 공 연(18개 프로그램)
 - 유니버설발레단 ‘라 바야데어’ (3. 8 ~ 3. 10)
 - 라이프찌히게반트하우스오케스트라&성토마스합창단(3. 16 ~ 3. 17)
 - 지저스 크라이스트슈퍼스타 - 사랑과 평화 그리고 화해(3. 19)
 - 파슨스댄스컴퍼니&안트리오공연(3. 25 ~ 3. 27)
 - 패티김(3. 12 ~ 3. 14), 이미자(4. 7 ~ 4. 9) 대중음악 콘서트
 - 오페라 ‘하멜’ (4. 14 ~ 4. 17)
 - 신영옥과 시크릿가든(5. 8 ~ 5. 9)
- 전 시(5개 프로그램)
 - 2004 야외공간 프로젝트 ‘축제’ (3. 6 ~ 3. 25)
 - 2004 현대미술의 시선’ (4. 1 ~ 4. 18) 등

부대 행사

- 시민 여론조사 실시 : 전문기관 의뢰
 - 기간 : 2004. 2월 ~ 2004. 4월
 - 대상 : 1,000명(전문가 500명 / 일반시민 500명)
 - 조사내용 : 회관 위상정립, 예술단체 운영, 관객 만족도 등
- 재개관기념 심포지움 개최
 - 기간 및 장소 : 2004. 4월중, 컨퍼런스홀
 - 발제 및 토론자 : 문화예술 관련 전문가
 - 주제 : 회관 발전방안 등

다. 경영개선 추진대책 수립

□ 추진방침

- 세계적인 복합 예술기관으로 성장
- 공연장 정체성 확립 및 효율적 운영 정착
- 예술단체 전문화 및 예술장르별 특성화
- 서울시민의 문화예술 기대 부응

□ 세부 추진사항

- 예술단체 수준 제고
 - 책임운영제 실시를 통한 경쟁력 확보
 - 기량향상을 위한 단원평가제 실시
 - 단체별 독립법인화 단계별 추진
- 공연장 경영방식 개선
 - 생산적 조직운영 및 합리적 경영혁신
 - 새로운 노사문화의 정착
 - 부문별 평가제도 도입
 - 인센티브제도 도입
- 對 고객서비스의 획기적 전환
 - 회관의 신경영 홍보 및 시민 대상 이미지 제고
 - 체계적인 홍보매체 관리 시스템 구축
 - 부대 편의시설 확충 및 고객 감동 서비스 실현

□ 대시민 발표 기자회견 개최: 2004. 2. 19(예정)

라. 예술단체 책임운영제 시행

□ 추진목표

- 예술단체 자율운영 체제 확보를 통한 경쟁력 및 자생력 확보
- 목표관리제(MBO)를 통한 성취동기 부여등 인센티브제 병행 실시
- 책임운영 결과를 통한 일부단체 독립 법인화 추진

□ 추진경위

- 2003. 1. 13 재단2기 경영비전 제시(서울시 공사 사장단회의)
- 2003. 4. 8 언론사 기자회견 발표
- 2003. 11. 10 공사사장단 회의시 사장 보고사항
- 2003. 11. 14 ~ 12. 31 예술단체 제도개선 위원회 운영(12차)
- 2004. 1. 26 예술단체 책임운영제 실시 계획(안) 수립

□ 추진 기본방향

- 시행일 : 2004. 3. 부터
- 시행대상 : 9개 예술단체
- 운영내용
 - 단체장 중심의 운영 시스템 정립
 - 기 확정된 사업 및 예산 범위내 자율 집행권 부여
 - 단체별 인력관리 및 업무 조정권 강화
 - ※ 예산의 변경, 사업조정 및 자금 지출 ; 회관 사전 승인
 - 책임운영에 따른 평가체계 확립
 - 우수단체 및 단원 인센티브제 도입등
- 추진일정 : 금년 상반기 시험운영 후 제도정비 및 시행

마. 공연사업

□ 기획공연

- 국내·외 예술단체 초청 등 수준 높고 다양한 장르의 공연구성
- 공연의 수준향상 및 완성도 제고
- 다양한 티켓 프로모션등 홍보마케팅 강화를 통한 객석 점유율 확대

사업명	일시	공연내용	비고
꿈나무들의 메아리	5.11	소년소녀합창당 정기연주회	
파이프오르간 듀오콘서트	5.13	제인파커스미스, 윤양희 듀오 콘서트	
동아무용페스티벌	5.17-19	동아일보 주최 무용제	
프렌치의밤	5.21-22	지휘자: 카샤드슈 협연: 곡정외1명	
유키구라모토	5.23	뉴에이지 파이니스트 독주회	
데이비드커피필드	5.24-30	마술쇼(매직)	
에프터카르멘	5.28-30	-	
블라스트	6.1-20	타악퍼포먼스	
재미있는발레	6.2-6	-	
랑데뷰서울	6.10-21	한,불의 다양한 문화교류	
코르테스플라멩고	6.21-28	호야킨 코르테스 출연	
천년의출	6.26-30	여성국극	
홍혜경과메트의주역들	6.29/7.1	오페라 갈라 콘서트	
볼로냐 오페라단 초청 '리콜레토'	7.18-27	조수미,레오누치 출연하는 오페라 공연	
아이스발레 신데렐라	7.29-8.9	세계 최고수준의 아이스 발레	
금난새오페라여행	7-12월	해설이 있는 오페라(지휘자:금난새)	
체코프라하인형극단'빅트립'	8.11-8.29	체코의 대표적 인형극단	
윤형주가족음악회	8.10-8.12	윤형주가 연주하는 포크 음악	
창작오페라 '춘향전'	8.23~8.28	호남 오페라단의 오페라 "춘향전"	
한,불,일 합작오페라'카르멘'	9.2~9.9	지휘: 정명훈	
뮤지컬 Crazy for you	9.10~10.3	국내 초연되는 세계적인 뮤지컬	
소프라노 데비아 초청공연	10.12	이태리 최고의 소프라노의 독창	
유망신예음악회	10.18~22	신예 연주 발돋움 위한 무대	
키로프발레단 내한공연	10.29~11.3	러시아 키로프 발레단의 초연 공연	
넘버벌퍼포먼스(Fire of dance)	11.30~12.14	탭댄스에서 클래스 댄스까지	
송년발레 '호두까기 인형'	12.17~26	매년 진행되는 크리스마스프로그램	
송년음악회	12.31	한해의 마지막을 장식하는 무대	
총 27 건			

□ 예술단체 정기공연

단체명	건수	횟수	비고
계	49	160	
서울시 교향악단	14	15	
서울시 국악관현악단	8	11	
서울시 합창단	4	4	
서울시 무용단	3	14	
서울시 뮤지컬단	2	36	
서울시 극단	2	50	
서울시 청소년교향악단	9	9	
서울시 소년·소녀합창단	5	5	
서울시 오페라단	2	16	

□ 시민공연

- 자치구 방문등 지역을 직접 찾아 가는 맞춤형 공연으로 정착
- 시민과 함께하는 친숙한 회관 이미지 제고 및 예술단체 위상 강화

공연명	장소	일시	횟수	비고
계		7건	98	
분수대 트라츠크제	분수대 야외무대	2004.04~05 2004.09~10	50	
토요상설무대	소극장	연중	12	
세종문화체험여행	-	연중	7	
지역순회야외공연	시민공원	연중	8	
구민회관(예술단체)	구민회관	연중	10	
구민회관(오페라)	구민회관	연중	6	
구민회관(연극)	구민회관	연중	5	

바. 전시사업

- 전문작가 전시 및 우수한 미술단체 유치로 미술관 이미지 향상
- 국내외 우수작가 전시 및 기획전시 유치

공 연 명	장 소	일 시	내용
계		6건	
81-3 문화공원	테크프라자 중앙계단 분수대	04/06 10/12	2002년 세종문화회관 야외공간을 이용한 전시를 시작 시민들에게 수준높은 작품의 무료 관람 제공
일본의 구로다와세이끼 한국의 근대미술작가전	미술관본관	07.02~07.18	근대미술과 현대 한국화단의 미술을 비교하여 미술문화의 새로운 전기 마련
야외공간프로젝트	테크프라자	03.6~ 3.25 9월중	재개관 페스티벌 기획, 야외전시
2004 현대미술의 시선전	본관, 신관	04.1~04.18	베니스 비엔날레 초대 작가와 국내 현대미술작가 중심으로 구성
올해의 작가전	본관/신관	08.20~30	수준 높은 원로작가를 초대하여 작가의 생애와 작가 정신을 이해
2004 지하철 만화방	별관 (광화문갤러리)	12.10~28	대중적이고 친숙한 주제를 통해 청소년 및 일반인의 관람기회 확대

사. 삼청각 주요업무 추진

□ 공연사업 추진

- 삼청각의 대표적 문화상품 지속적 발굴
- 다양한 프로그램을 통한 문화체험 제공

공연명	사업명	일정	공연내용
상설공연	인당수 사랑가	3.18-6.27(52회)	-
어린이 상설	현장학습과 함께하는 놀이	상반기:4월-6월 하반기:9월-11월	오전 오후 시간을 이용한 어린이 공연 유치
특별공연	삼청각 특별예술무대 I	3.23-6.29/20:00	인간 문화재급 명인 및 차세대 유망주로 구성
	삼청각 특별예술무대 II	9.7-12.14/20:00	
	청소년 음악회 I	8.12-8.13	서울시 국악관현악단 구성
	청소년 음악회 II	8.14-8.15	서울시교향악단 및 서울시청소년교향악단으로 구성

□ 전통 문화교실 사업

- 추진 방향

구분	일정	내용	비고
정기강좌 (학기제)	3.2-6.31	국악, 규방공예, 다례, 한지공예, 문인화등 6개강좌 운영 / 학기제	
전통체험 (연중상시)	9.1-12.31	국악, 규방공예, 다례, 한지공예, 목공예등 강좌 연중상시 / 접수후 시행	
	1.1.-12.31		

□ 식음료 사업 계약 변경 추진

- 현행: 회관수입금 순수익 배분 기준(회관 4 : 프라자호텔 6)
- 변경: 회관수입금 총 매출 기준으로 계약 내용 협상 중

IV. 건의사항

가. 예술단체 연습실 증축

- 9개단체 중 3개 단체는 별도 연습실 없이 공동 사용 중
- 단원 개인별, 파트별 연습실 전무하여 기량 연마 곤란
- 단체 기획실 협소와 열악한 사무공간 개선필요
- 대관 연습실 전무하여 민원 발생

나. 소극장 시설개선 추진

- 무대기계, 조명등 장비의 노후화 심각
- 소극장 음향 성능 개선 재검토 필요
- 공연장의 스튜디오화등 공간 활용도 제고
- 대극장 개보수 공사 완료에 따른 소극장 수준 향상 필요

다. 삼청각 개울 편입 검토

- 삼청각을 찾는 시민 편의시설 확충 및 삼청각 자연풍광의 보존 및 유지
- 흥륜사 이전 후 보상 및 사유지(임야178평) 취득 및 공사비 소요