

문서번호	문화예술과-16104
결재일자	2019.07.05.
공개여부	공개
방침번호	구청장 방침 제(360)호

주무관	문화예술과 담당주사	문화예술과장	문화생활국장	부구청장	구청장
정연범	장영자	강문수	이종승	윤영철	07/05 이정훈
협 조				재무과장	이성수
				복지정책과장	유희수
				청소행정과장	박대근
				도시경관과장	장병조
	감사담당관	하종삼	푸른도시과장	김영용	
	총무과장	양건모	교통행정과장	代임성혁	
	자치안전과장	강수형	주차행정과장	김정숙	
	홍보과장	김용환	보건위생과장	오현택	



내일을 열어가는 사람 중심 강동!



## 제24회 강동선사문화축제 기본계획

2019.07.04.

**문화생활국**  
(문화예술과)

# 사전 검토사항

☞ 해당사항에 ‘■’ 표시 후 필요 시 괄호 안에 검토내용을 기입하시기 바랍니다.

검 토 항 목		검 토 여 부		
법 규 검 토	관 련 법 규	■ 검토 완료(법규명 서울특별시 강동구 신사문화추진에 관한 조례)		□ 해당 없음
	공 직 선 거 법	■ 검토 완료		□ 해당 없음
재 원 확 보		□ 국비                      ■ 시비                      ■ 구비 □ 민자 유치              □ 기타(                      )	□ 비예산	
주 민 의 견 반 영 및 참 여 방 안		□ 설문조사              □ 공청회                  □ 토론회 ■ 공모                  □ 기타(                      )	□ 해당 없음	
갈 등 관 리		□ 이해관계자 간 갈등 발생 가능   ■ 민원발생 가능 (갈등요소:                      )		□ 해당 없음
전 문 가 자 문		□ 이행 완료              ■ 예정 (이행방안: 추진위원회, 자문 등)		□ 해당 없음
협 업 협 치	타 기 관 및 단 체	□ 중앙부처              ■ 서울시                  □ 타 지자체 □ 투자출연기관       □ 민간단체              □ 기타(                      )	□ 해당 없음	
	관 련 부 서	■ 협업 필요(해당부서: 전 부서, 등)		□ 해당 없음
추 진 절 차		■ 일상감사              □ 투자심사              ■ 용역심사 □ 민간투자사업 심의                                  □ 타당성 검토 □ 공유재산 심의       □ 의회 심의 ■ 기타 위원회 심의 등		□ 해당 없음
홍 보 방 안		■ 보도자료 제공       ■ 기자 설명회       ■ 구 소식지 ■ SNS                      ■ 기타(옥외 홍보물 등)		□ 해당 없음
기 타 고 려 사 항		□ 인권영향평가(주민 인권보장 및 증진)       ■ 아동친화 및 아동영향평가 ■ 교육영향평가(학생 안전과 수업권 확보)   □ 여성친화 및 성별영향 □ 건강친화요소                                      □ 환경인지 □ 사회적 약자 배려                                  □ 타 기관 사례 파악 비교 ■ 안전대책    □ 유지관리비용 □ 시장조사    □ 미래행정 수요예측 □ 고용효과    ■ 행사의전 □ 바른 우리말(행정순화어)		

# 제24회 강동 선사문화축제 기본계획

선사시대의 따뜻한 공동체와 빗살무늬 예술문화가 살아 있는 서울 암사동 유적의 역사적 가치를 지역 주민들과 함께 구현하여 유네스코 세계문화 유산 등재를 추진하고, 우리나라 대표 선사문화축제로서의 위상을 확고히 하고자 함.

## I 추진 방향

- 한반도의 신석기 문화를 주제로 하는 우리나라의 대표 선사문화축제
- 각계각층의 주민이 참여하고 만들어가는 주민주도형 공동체 축제
- 배움과 재미, 즐거움이 있는 에듀테인먼트 축제
- 지역상권과의 연계를 통한 지역경제활성화 축제

## II 2019년 축제 개요

- 축 제 명 : 제24회 강동선사문화축제  
(The 24th Pre-Historic Culture Festival of Gang Dong)

### 〈 강동선사문화축제 개최의 의미 〉

- 서울 암사동 유적은 한강 유역 최대의 집단 취락지로서, 6,000년 전 신석기시대 사람들이 공동체 사회를 이루어 살며 인류 역사상 가장 혁신적이고 예술적인 빗살무늬토기 문화를 꽃피운 우리나라 선사시대를 대표하는 유적임.
- 서울 암사동 유적에서 신석기인들이 이루었던 공동체 사회의 가치와 높은 문화수준을 모티브로 축제를 통해 현대 지역사회 구성원들의 단합과 지역의 문화예술 진흥을 도모하고, 이러한 서울 암사동 유적의 역사적 가치와 의미, 그 우수성을 널리 알려 유네스코 세계문화유산 등재를 추진하기 위함.

- 기 간 : 2019. 10. 11.(금) ~ 10. 13.(일) 【3일간】
- 장 소 : 서울 암사동 유적

□ 주 제 : 『행복해요! 선사빛』

□ 사 업 비 : 640,000천원 (구비 420,000천원 / 시비 220,000천원)

□ 사업내용 : 6개 분야 / 80여 개 행사

### Ⅲ 2019년 주요 추진전략

구 분	이전 축제	2019년 추진계획
대표 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한반도 원시대탐험 거리퍼레이드, 신석기 고고학 체험스쿨</li> <li>※전시, 공연 분야 대표 프로그램 개발 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 분야별 대표 프로그램 육성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선사빛 거리, 거리퍼레이드, 거리공연, 꽃길, 불꽃놀이</li> <li>※「축제 속의 축제」로 구성하여 볼거리 및 홍보 강화</li> </ul> </li> <li>○ 국제학술회의와 축제 연계 강화</li> </ul>
주민참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 거리퍼레이드 단체 참여</li> <li>○ 지역예술인 참여행사               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시화전 등 전시</li> <li>- 보조무대 행사, 휘호대회 등 공연 및 경연</li> </ul> </li> <li>○ 아마추어 문화예술 동호인의 보조무대 공연 참여 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주민참여단 공모 실시               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거리퍼레이드, 거리공연 분야 등</li> <li>- 청년, 청소년 참여 확대 추진</li> </ul> </li> <li>○ 관내 주요 특화거리, 전통시장, 유명 먹거리 등 지역 상권 참여</li> <li>○ 축제 역량을 갖춘 인적·물적 자원 적극 발굴</li> </ul>
야간 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선사빛 거리 조성(2018년)</li> <li>○ 선사시대 생활상을 묘사한 대형 한지등 5종 전시</li> <li>○ 빛살무늬토기 한지등, 도토리 한지등으로 야간 경관 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선사빛 거리 조성 구간 확대 및 볼거리 연출 강화               <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ 서울 대표 야간 빛축제 육성 추진</li> </ul> </li> <li>○ 폐막 불꽃쇼를 독립적 콘텐츠로 운영 추진</li> </ul>
안전관리 및 관람편의	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지난 축제 주요 지적사항으로, 개·폐막식, 거리퍼레이드 등 행사시 대규모 관람객 안전확보 필요</li> <li>○ 관람객 규모에 비해 임시주차장, 안내시설, 휴게장소 등 편의시설 부족</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개·폐막식, 거리퍼레이드, 불꽃쇼 등 대규모 관람객 운집행사 안전관리 특별대책 마련</li> <li>○ 유관기관과의 유기적 협조체제 구축</li> <li>○ 편의시설 확대 및 관람객 안내 철저</li> </ul>

# IV

## 2019 분야별 축제구성(안)

### I. 축제일별 프로그램

#### 1일차 - 개막

**의전 없는 개막행사 진행**

- 관내 기관장 등 주요 인사의 소개 및 축사 등은 축하 영상메시지로 대체

**1일차 주요 행사내용**

구 분	세부행사내용	시간/소요		비 고
식전행사	축제의 시작을 알리는 길놀이	18:00	25'	· 축제장 입구 ⇒ 주무대
	소망이룸터 점등식	18:30	30'	· 매표소 앞
	선사빛거리(★야간대표프로그램) 점등식	19:00	15'	· 매표소광장앞 도로변
개막행사 (주무대)	자치회관 프로그램 경연대회 시상식	19:20	60'	· 자치회관 프로그램 경연시간 16:00~18:30
	개막주제공연	20:00	30'	
	개막선언	20:30	5'	· 개막주제공연 속에서 자연스럽게 개막선언 연출
	유명가수 공연	20:40	60'	

#### 2일차 - 거리퍼레이드

**원시대탐험 거리퍼레이드**

- 퍼레이드 참여단 공개모집 - 청소년·청년, 생활문화 동호인, 공동체 등

**2일차 주요 행사내용**

행 사 내 용	시간/소요		비 고
바위절마을 호상놀이 재연	15:30 ~ 18:00	150'	· 주무대 ⇒ 축제장입구 ⇒ 주무대
원시대탐험 거리퍼레이드 (★대표프로그램 - 선사시대 주제)	17:30 ~ 20:00	150'	· 천일중학교 ⇒ 암사역 ⇒ 주무대 (1.8km)
선사가족춤파티	20:00 ~ 21:30	90'	· 주무대 (전문DJ 및 비보잉 공연 ※거리퍼레이드 최고조 분위기 지속

## 3일차 - 폐막

### □ 폐막행사 / 폐막선언 / 불꽃쇼

- 폐막선언 후 축제의 피날레 이벤트로서, 관람객에게 축제의 킬러 콘텐츠(killer contents)로 기억될 수 있도록 화려하고 강렬한 불꽃쇼 연출 추진 (4분 내외 → 10분 내외)

### □ 3일차 주요 행사내용

구분	행사내용	시간/소요		비고
주무대	청소년 동아리 콘서트	16:00 ~ 18:00	120'	· 중고등학교 문화예술동아리
폐막 (주무대)	피날레 가수공연	19:30 ~ 21:30	120'	
	폐막선언 및 불꽃쇼(★대표프로그램)	21:30 ~ 21:50	20'	

## II. 대표 프로그램

### 원시대탐험 거리퍼레이드

#### □ 선사시대 조형물 및 원시인 행렬 1,200여 명 참여

- 퍼레이드 참가 희망 주민 및 단체, 가족, 동아리, 학교 단위 참여 공모 추진 (7~8월중)

#### □ 다양한 공연과 퍼포먼스로 볼거리 강화

- 공연, 퍼포먼스 등이 가능한 주민 참여 거리퍼레이드단 운영 추진
- 선사가족춤파티로 거리퍼레이드 마무리



## 선사빛 거리

### □ 서울 대표 야간 볼거리로 육성

- 지역 일자리사업 등을 통해 주민이 직접 제작한 빛살무늬토기, 물고기 모양의 한지등 약 2,000개 활용 (2019년 약 1,000개 신규 제작)
- 조성 구간을 확대하고 장식용 보조조명을 활용하여 극적인 볼거리 연출 강화
- 축제기간 전 조성하여 축제에 대한 흥미와 기대를 유발하고, 축제 후 일정기간 전시를 유지하여 서울 암사동 유적을 지역의 명소로 각인 유도



## 신석기 고고학 체험스쿨

### □ 선사시대 생활상을 주제로 한 에듀테인먼트형 체험 프로그램 운영

- 단순히 놀고 즐기는 축제만이 아니라 선사문화 학습 욕구를 함께 충족
- 사냥 및 어로 체험, 움집 짓기, 유물 발굴, 탁본체험 등 약 10개 프로그램 구성

### □ 세계적인 문화유산으로서 서울 암사동 유적의 보존 필요성 인식 확대





## 서울 암사동 유적 국제학술회의

### □ 암사동 유적 학술 발굴조사 및 국제학술회의 개최로 유네스코 세계문화유산 등재 적극 추진

- 국제학술회의 발표자료를 토대로 학술연구총서 발간 추진
- 서울 암사동 유적 홍보 및 세계유산 등재 전략 확보

### □ 선사유적박물관을 통한 유적 전시 고급화



## III. 체험·전시·공연 등 분야별 프로그램

### 체험·전시

#### □ 다채로운 원시 체험 프로그램 운영

- 빗살무늬토기 만들기 노천소성(露天燒成) 등 교육적 체험 프로그램 운영
- 원시 바비큐, 원시의상, 선사먹거리, 부시크라프트(원시적 생존법) 체험, 원시인 퍼포먼스 등 기존 원시 체험 프로그램 확대 개선 운영

#### □ 신규 축제 프로그램 발굴 노력

- 청년, 청소년 등을 대상으로 축제 아이디어 공모를 통해 참신하고 재미있는 신규 프로그램 발굴
- 타 지역 축제 벤치마킹을 통해 발굴한 우수 콘텐츠를 선사문화축제의 정체성에 맞게 접목 추진



## 공연 프로그램

### □ 주민참여 확대를 통한 거리 공연 다양화

- 축제장 곳곳에서 마술, 마임, 댄스, 퍼포먼스 등 다양한 장르의 공연 구성
- 주민 공연단을 모집하여 아마추어 예술인, 동호인들의 축제 참여 확대

### □ 보조무대 운영

- 주무대 외 숲속무대 및 거리무대 운영
- 지역의 예술인 및 문화예술 동아리(동호인) 등 참여 공연 추진

## 기타 부대행사

### □ 주민 및 부서참여 행사 운영

- 공연, 체험, 전시, 글짓기 및 사생대회, 기타 참신한 아이디어가 돋보이는 행사를 선사문화축제 중 개최 추진하여 축제 프로그램 다양화
- 우리 구의 명소, 명품 등 지역 자원과 연계한 프로그램 운영 추진

### □ 지역예술단체의 문화행사 연계

- 문인협회 : 시화(詩畵)전, 시 낭송회
- 미술협회 : 빗살무늬토기 만들기 노천소성(도예협회) 등
- 서예협회 : 전국 선사 휘호대회

※지역예술단체의 축제 참여 적극 유도

### □ 먹을거리 장터 운영

- 축제장 질서 유지 및 안전사고 예방을 위해 18시 전 주류 판매금지 계속 시행
- 친환경 먹거리, 청결하고 바가지 없는 먹거리 선정을 위한 엄격한 심사절차 진행
- 주민들이 부담 없이 먹거리를 즐길 수 있도록 음식가격 인하 유도
- 음식종류별(한식, 분식, 중식 등) 공간배치로 이용자 편의성 제고
- 푸드트럭 도입 확대로 먹거리 다양화 노력

## IV. 축제 홍보

### □ 서울 암사동 유적 상징 캐릭터 활용 홍보

- 축제 포스터, 현수막 등 축제 홍보물 제작 시 활용
- 캐릭터 인형탈, 로고라이트(홍보조명), 레터링 포토존 등 활용 홍보



### □ 사전 홍보 및 이슈화를 위한 다양한 방안 모색

- 거리퍼레이드 참가희망 주민 모집, 축제 아이디어 공모 등 축제 준비과정 노출
- 선사빛거리 한지등 제작, 서울 암사동 유적 국제학술회의 등을 활용한 홍보 방안
- 기타 일반 주민, 전문가 등을 통한 축제 홍보 아이디어 자문 추진

### □ SNS 홍보 강화 노력

- 우리 구 공식 페이스북, 트위터, 유튜브, 블로그 등 SNS 활용
- 다음·네이버 카페, 네이버 밴드 등에 개설된 지역 주민 커뮤니티 공간 활용
- 주요 축제 추진상황에 대한 정보공유로 축제에 대한 사전 흥미유발

### □ 축제 홍보물 제작 활용

- 축제 포스터 제작 배포
  - 관내 학교, 유치원·어린이집, 관공서, 공동주택 등 집중 배포
  - 은행, 주요 시장·상점가, 기타 주민 커뮤니티 시설 등 주민의 이용빈도가 높은 시설에 포스터 게시 협조

- 축제 홍보 현수막 게시
  - 관내 공공현수막 게시대 등 활용
  - 전 부서·동 행정차량, 우리 구 경유 노선 버스에 홍보 현수막 부착 운행 협조
- 인터넷 홈페이지, SNS 등을 통한 축제 홍보영상 배포

## □ 기타 홍보활동

- 각종 구정행사 시 축제 홍보동영상, 축제송 등 활용 홍보
- 관내 아파트 E/V 미디어보드 상단 광고, 지역 케이블TV 자막 송출 등 협조
- 지하철 5, 8호선 차량 내 광고 추진

## V. 축제 안전관리

### □ 대규모 관람객 대비 안전관리대책 보강

- 개막식, 폐막식, 거리퍼레이드 등 행사 시 대규모 관람객 운집에 대비한 철저한 안전관리대책 마련
- 관람객 이동 동선 확보, 안전관리 인력·물품 보강, 미아방지대책 등 추진

### □ 축제 안전관리계획 수립

- 축제 개막 21일전까지 수립하여 자치안전과 제출, 관계기관 검토결과 보완
- 축제 현장보고회 시 축제장 유관기관 합동점검 실시

### □ 축제 안전관리요원 운영

- 안전관리 전문인력, 직원, 자원봉사자 등 다양한 인적자원 활용
- 프로그램 및 부스별 안전관리자 지정, 안전관리에 관한 철저한 사전 교육 실시

### □ 유관기관과 공고한 협조체계 유지

- 강동경찰서 이동파출소 : 질서 유지 및 안전 관리, 신속한 상황 전파 등
- 강동소방서 부스 : 화재, 응급환자 발생 등 대비, 안전 관련 프로그램 운영 등

### □ 2019. 문화관광육성축제 평가 (신규/문화체육관광부)

- 전문가 현장평가 : 축제의 기획 및 콘텐츠, 축제의 운영, 축제 발전역량, 축제의 효과
- 소비자 평가 : 축제 사전 및 현장안내, 프로그램 운영, 음식 및 기념품, 편의시설 등 축제 참가 소비자대상 온라인 설문조사
- 빅데이터 분석 : 축제 방문객 수 및 소비지출액 분석
- 자체 성과평가 : 방문객 만족도 조사 및 경제효과(직접효과) 분석, 방문객 수 집계

### □ 서울시 축제 평가 (서울문화재단)

- 전문가 현장평가(60%) : 축제 콘텐츠, 축제 운영, 홍보, 시민참여 및 파급효과
- 관람객 만족도(30%) : 전반적 만족도, 재방문 의사, 타인 추천 의향, 프로그램 만족도, 현장운영 만족도, 사회문화적 영향 등 관람객 설문조사
- 행정평가(10%) : 홍보 성과, 일회용품 저감 노력, 사전교육 시행 여부(안전 포함)

#### 〈 2018년 평가결과 개요 〉

총 등급	전문가 현장평가	관람객 만족도
가	가	다

### □ 자체 성과평가

- 축제 방문객 분석 및 평가 관련 전문기관 용역 실시
  - 관광객 점유비율, 방문객 거주지, 재방문율, 동반형태, 목적·동기, 홍보 매체, 입장시각 및 체류시간(관람기간), 프로그램 및 행사 전반 만족도 등
  - 관계자 인터뷰, 국내·외 사례 비교 연구 등
- 감사담당관, 홍보과 등 축제 모니터링 결과 및 축제 참여부서 자체 평가, 외부기관 평가 결과를 종합한 주관부서 자체 성과평가 실시

## VI

# 소요예산 및 집행계획(안)

□ 사업비 현황 : 총 640,000천원 (구비 420,000천원 / 시비 220,000천원)

예산과목	내 용	금 액	비 고
합 계		640,000천원	
사무관리비	위원회 운영 및 홍보 등	71,500천원	구 51,500천원 시 20,000천원
행사운영비	시설 설치, 행사운영, 거리퍼레이드 등	524,780천원	구 346,780천원 시 178,000천원
행사실비보상금	거리퍼레이드 지원, 출연료 등	10,200천원	구 10,200천원
시책추진업무추진비	근무자 지원	33,520천원	구 11,520천원 시 22,000천원

## VII

# 중장기 추진계획

□ 문화관광육성축제 및 서울시 브랜드 축제로 지속 육성

- 정체성 있는 축제 콘텐츠 지속 발굴 도입
  - ‘선사문화’를 주제로 한 에듀테인먼트형 프로그램 발굴 및 도입
    - ※예시) 선사 골든벨, 선사 올림픽(원시인을 이겨라), 선사문화 비교 체험·전시 등
  - 거리퍼레이드, 선사빛 거리, 신석기 고고학 체험스쿨, 원시 바비큐 체험 등
- 지역 관광자원 및 상권, 문화기관 등과의 유기적 연계를 통한 문화관광 브랜드로 육성

□ 「암사역사공원」을 활용한 축제장 공간 확장

### 〈 암사역사공원 〉

- 위치/면적 : 암사동 211-1 일대 // 총 110,198㎡
- 사업기간/사업비 : 2012 ~ 2020년(1차) // 133,131백만원
- 주요 시설 : 야외공연장, 피크닉장, 테마정원, 잔디마당, 숲체험장, 유아숲놀이터 등

□ 투자규모 단계적 확대(안)

연 도	2019년	2020년	2021년	2022년
예산액(천원)	640,000 (구 420,000) (시 220,000)	640,000 (구 420,000) (시 220,000)	650,000 (구 430,000) (시 220,000)	660,000 (구 430,000) (시 230,000)

월	추진 내용	비고
2019. 7월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제24회 강동선사문화축제 기본계획 수립</li> <li>○ 선사문화축제 대행업체 모집 공고</li> <li>○ 선사문화축제 추진위원회 개최</li> <li>○ 거리퍼레이드 참가희망 주민 모집</li> <li>○ 축제 콘텐츠 아이디어 공모</li> <li>○ 축제 홍보물 제작</li> <li>○ 주요 협조 기관 및 부서 협의</li> </ul>	
2019. 8월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선사문화축제 제안서 평가위원회 개최</li> <li>○ 부서별 프로그램 등 추진계획 보고회 개최</li> <li>○ 축제 공연팀, 시설물 등 계약 추진</li> <li>○ 자원봉사자 및 근무자 모집</li> <li>○ 축제 안전관리계획 수립</li> </ul>	
2019. 9월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 축제 세부운영계획 수립</li> <li>○ 축제 집중 홍보</li> </ul>	
2019.10.1. ~ 2019.10.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 축제 현장보고회 개최 - 2019. 10. 8.(화) 예정</li> <li>○ 무대, 부스, 행사안내도 등 축제 시설물 설치</li> <li>○ 축제 준비사항 최종 점검</li> </ul>	
2019.10.11. ~ 2019.10.13.	제24회 강동선사문화축제 개최	
2019.10.14. ~ 2019. 12월	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 축제 유공 주민 및 공무원 격려</li> <li>○ 축제 개최결과 평가</li> </ul>	



## IX

## 부서별 주요 추진사항

부서	협 조 사 항	비 고
전 부서	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 부서별 축제 참여 프로그램 추진 및 축제 홍보</li> <li>▶ 축제 기간 중 안전요원 근무 등 인력 지원</li> <li>▶ 공사 등 축제장 주변 여건 변화시 관련정보 공유 등</li> </ul>	
감사담당관	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제 진행사항 및 안전관리 등 모니터링 등</li> </ul>	
총 무 과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 초청장 발송, 주요 내빈 행사의전</li> <li>▶ 직원 격려방안 추진 등</li> </ul>	
자치안전과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제 안전관리계획 수립 지원 및 심의 등</li> </ul>	
홍 보 과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제 홍보(SNS, 언론보도, 영상물 제작 등)</li> </ul>	
재 무 과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제 관련 계약업무 추진</li> </ul>	
복지정책과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제 자원봉사자 모집 운영 등</li> </ul>	
청소행정과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제장, 퍼레이드 구간 등 축제 관련 장소 환경정리</li> </ul>	
도시경관과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제기간 중 노점상 등 불법 입점 방지 등</li> </ul>	
푸른도시과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제장 내 꽃길 포토존(조경) 조성</li> <li>▶ 암사역사공원 등 가용부지 활용 협조 등</li> </ul>	
교통행정과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 축제기간 중 교통통제계획 수립·시행 등</li> </ul>	
주차행정과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 임시주차장 확보 운영 등</li> </ul>	
보건위생과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 먹을거리 장터 운영(푸드트럭 포함) 등</li> </ul>	
동 주민센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 거리퍼레이드 주민참여 및 축제 홍보 등</li> </ul>	

※축제 준비과정 중 필요사항 수시 협의 실시. 끝.