

학예연구 역량강화

1 기본 현황

□ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 소장작품 해설/번역 사업, 학술 프로그램 운영, 온라인 지식 플랫폼 구축, 작가 연구 도록 발간, 미술관 아카이브 수집 운영, 자료실 운영, 도서관리시스템 운영, 도서구입		
사업비 (당해년도)	129,500천원	(국비)	(사비)129,500천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951	-	김채하 2124-8955
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951		김진주 2124-8947

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2021예산액 (A)	2022예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-) 133,500	(x-) 129,500	(x-) Δ4,000	(x-) Δ3
사무관리비	(x-) 104,000	(x-) 110,000	(x-) 6,000	(x-) 6
공공운영비	(x-) 9,500	(x-) 9,500	(x-) 0	(x-) 0
자산및물품취득비	(x-) 7,000	(x-) 0	(x-) Δ7,000	(x-) Δ100
도서구입비	(x-) 13,000	(x-) 10,000	(x-) Δ3,000	(x-) Δ23

산출근거

과목구분	2022년 예산내역		
사무관리비	○ 연구 출판 사업 3,000,000원*10편	=	30,000천원
	○ 연구 프로그램 운영 8,000,000원*2종	=	16,000천원
	○ 소장작품 해설 사업 100,000원*100점	=	10,000천원
	○ 소장작품 영문 해설 사업 100,000원*100점	=	10,000천원
	○ 아카이브 운영 4,000,000원	=	4,000천원
	○ 자료실 운영 40,000,000원	=	40,000천원
	공공운영비	○ 도서관리시스템 유지보수 7,000,000원	=
○ 발송료(자료발송) 2,500,000원		=	2,500천원
도서구입비	○ 도서구입 10,000,000원	=	10,000천원

3 사업설명

사업목적

- 복합적 동시대성을 구현하는 미술관 학예연구 역량 강화
- 현대미술 연구기관으로서 새로운 지식의 생산, 공유, 환류 역할 수행
- 연구 성과를 기반으로 관람객 및 연구자에게 온/오프라인 미술정보를 제공하여 배움과 지식 재생산을 위한 서비스 강화

사업근거

- 법령상 근거
 - 도서관법 시행령 제3조 (도서관의 시설과 자료)
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 학예연구 강화를 위한 학예연구사업 SeMA-Research
기본계획(안)(관장방침 수집연구과-5686호, '14.12.12)

사업내용

- 사업기간 : 2022. 1월 ~ 2022. 12월
- 사업내용 : 연구 프로그램 운영 및 연구 출판, 소장작품 해설/번역 사업, 미술관 아카이브 수집 및 운영, 자료실 운영, 도서관리시스템 유지보수, 도서구입 등
- 총사업비 : 129,500천원

□ **추진경위**

- '13. 05. : 서울시립미술관 중장기 소장작품 해제 작성 기본계획 수립
- '14. 06. : 책임운영기관 평가지표 “학예연구 강화” 신설
- '14. 07. : 학예연구 강화를 위한 학예연구사업 SeMA-Research 기본계획(안) (관장방침 수집연구과-5686호, '14.12.12)

□ **2022년도 추진일정**

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		129,500	
사업별 추진계획 수립	2022.01~2022.03	0	사업별 추진계획 수립
계약체결/업체선정	2022.03~2022.05	0	계약체결/업체선정
세부사업추진	2022.03~2022.11	129,500	세부사업추진
결과보고 및 결산	2022.11~2022.12	0	결과보고 및 결산

4 사업 효과

□ **최근 3년 추진실적**

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소장작품 해설 사업 (국문 100점)/ 소장작품 해설 번역 사업 (영문 120점) 홈페이지 소장품 정보 연동 대시민 서비스 ○ 소장작품 연구서 《SeMA GanaArt Collection》 영문판 발간 ○ SeMA-하나 평론상 추진 (수상자 2명 배출) ○ SeMA-하나 평론상 연계 연구 프로그램 추진 ○ SeMA-하나 평론상 후속 연구 지원 파일럿 프로그램 추진 ○ 미술관 홈페이지 소장품 부분 인터페이스 변경 ○ 미술관 아카이브 수집, 운영 ○ 미술도서 수집 및 제공 등 자료실 운영, 도서관리시스템 및 홈페이지 운영 ○ 예술 분야 해외 학술 DB서비스 실시
--------	---

2020년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소장작품 해설 사업 (국문 93점)/ 소장작품 해설 번역 사업 (영문 93점) 홈페이지 소장품 정보 연동 대시민 서비스 ○ SeMA 기관의제 관련 연구 프로그램 신설 및 추진 ○ SeMA 기관의제 관련 연구 출판 프로젝트 신설 및 추진 ○ SeMA 작가 연구프로그램 ‘이불’ 출판물 제작 ○ SeMA-하나 평론상 후속 연구 지원 프로그램 신설 및 추진 ○ 미술관 아카이브 수집, 운영 ○ 미술도서 수집 및 제공 등 자료실 운영, 도서관리시스템 및 홈페이지 운영 ○ 예술 분야 해외 학술 DB서비스 실시
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소장작품 해설 사업 (국문 161여점) 홈페이지 소장품 정보 연동 대시민 서비스 ○ SeMA 기관의제 관련 연구 프로그램 추진 ○ SeMA 기관의제 관련 연구 출판 프로젝트 추진 ○ SeMA-하나 평론상 추진 ○ SeMA-하나 평론상 연계 연구 프로그램 추진 ○ SeMA-하나 평론상 후속 연구 지원 프로그램 추진 ○ 미술도서 수집 및 제공 등 자료실 운영, 도서관리시스템 및 홈페이지 운영 ○ 예술 분야 해외 학술 DB 및 국외 전자책서비스 실시

□ **향후 기대효과**

- 소장품, 현대미술, 미술관, 자료의 지식 정보화 연구를 수행하여 예술과 시민을 다각도로 매개하는 미술연구기관 역할 제고
- 다양한 미술관 내 프로그램을 유기적으로 연결하는 연구를 수행하여 동시대 미술관으로서 정체성 제고에 기여
- 미술 전문자료의 수집·정리·보존 및 온·오프라인 미술정보서비스를 제공함으로써 미술연구의 중심지로서 자리 매김
- 예술분야 학술DB등 온라인 미술정보서비스 확충으로 학예연구 및 이용편의 제고

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액

2018	(x-) 120,497	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 120,497	(x-) 119,630	(x-) 0	(x-) 867
2019	(x-) 183,600	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 183,600	(x-) 179,662	(x-) 0	(x-) 3,938
2020	(x-) 113,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 113,000	(x-) 112,905	(x-) 0	(x-) 95