

DMZ 피스트레인 뮤직페스티벌 2019(국제컨퍼런스 및 쇼케이스) 안내

개 요

- 목 적 : 서울시는 서울아레나 건립 및 음악도시 서울을 만들기 위한 국제 음악 축제인 <DMZ 피스트레인 뮤직 페스티벌>과 연계한 서울 행사를 통해 음악도시의 장기적인 비전과 사업계획을 시민들과 함께 모색하고, 국내외 음악산업 관계자와 파트너십 형성 및 국내 아티스트의 해외진출 기회를 마련하고자 함
- 행사명 : DMZ 피스트레인 뮤직페스티벌 2019 인 서울 - 국제 컨퍼런스 및 쿠바 쇼케이스
- 주 제 : DMZ, 유동하는 문화 플랫폼
- 일 시 : 2019. 6. 5(수) ~ 6. 6(목) / 2일간
※ DMZ 페스티벌 총 행사기간 6. 5(수)~6.9(일) / 5일간
- 장 소 : 플랫폼창동61 및 일원
- 행사성격 : 국제컨퍼런스, 쇼케이스, 시민참여 프로그램
- 참석대상(안) : 해외초청자, 국내음악산업관계자, 아티스트, 시민 등

프로그램 요약(안)

일자	구분	세 부 내 용
06.05 (수)	국제 컨퍼런스	[등록 및 오프닝] 웰커밍 어드레스 [키노트 대담] <주제 : DMZ와 문화정책의 영향들> [제1세션] <주제 : 음악, 평화, 그리고 세계: connection from 쿠바> [제2세션] <주제 : 음악, 세계 분쟁과 평화 속으로> [리셉션] ☞ 국내외 음악 및 평화 관계자 네트워킹 리셉션
06.06 (목)	쿠바 쇼케이스	[쿠바음악위원회 추천 아티스트 쇼케이스] ☞ 3팀(각 50분) 쇼케이스 진행
06.05(수)~ 06.06(목)	시민참여프 로그램	[평화의 벽] ☞ 예술가와 시민이 함께 평화 메시지를 완성 [평화 설치 미술] ☞ 설치미술을 배경으로 포토존 조성

5일(수)

국제 컨퍼런스 프로그램 추진계획(안)

프로그램	시 간	세 부 내 용	장소
등록	09:30~10:00	30' [등록]	레드 박스
오프닝	10:00~10:30	30' [웰커밍 어드레스] - 이동연(DMZ 피스트레인 뮤직페스티벌 공동 조직위원장) - 마틴 엘본(DMZ 피스트레인 뮤직페스티벌 공동 조직위원장) - 김선순(서울시 지역발전본부장)	
키노트 대담	10:30~11:30	60' [키노트 대담] "DMZ와 문화정치의 영향들 " 사회 : 이동연 참가자 - 박원순(서울특별시장) - 김연철(통일부 장관) - 스테판 버드(아프리카 익스프레스 조직위원)	
11:30~13:30		120' 점심시간	
세션1	13:30~15:00	90' [세션1] "음악, 평화, 그리고 세계: connection from 쿠바" 사회 : 한동헌(함께하는 음악저작인협회 부이사장) 프리젠테이션 1. 쿠바 혁명과 음악의 연대기- 혁명전후의 쿠바음악의 변화 - 레네 에르난데스(쿠바음악저작권단체 회장) 2. 쿠바 혁명 이후 음악의 전개과정 - 마벨 카스티요(쿠바음악위원회 부위원장) 3. 쿠바 음악산업의 현재와 미래 - 독립화, 산업화, 글로벌화 - 올라이다 두아르테(쿠바국립음반사 국제협력부장) 종합토론 - 김현준(재즈평론가) - 마르타 캠포스(쿠바 뮤지션)	레드 박스
15:00~15:30		30' 커피브레이크	
세션2	15:30~17:00	90' [세션2] "음악, 세계 분쟁과 평화 속으로" 사회 : 서정민(한겨레 신문 기자) 프리젠테이션 1. 시리아와 팔레스타인의 사이에서-레바논 베이루트의 경우 - 앤서니 세만(베이루트 잼 세션 대표) 2. 음악에게 도시란 - 영국 리버풀 사례 - 데이빗 피칭링기(리버풀사운드시티 창립자) 3. 평화와 예술운동의 연대 - 한국 사례 - 이원재(문화연대 시민자치문화센터 소장) 종합토론 - 판초 아맛(쿠바 뮤지션) - 공윤영(DMZ피스트레인뮤직페스티벌 예술감독)	레드 박스
17:00~18:00		60' [리셉션] : 국내외 참가자 및 시민이 함께 하는 네트워킹 파티	

6일(목)**쿠바 쇼케이스 프로그램 추진계획(안)**

프로그램	시 간		세 부 내 용	장소
쿠바 쇼케이스	18:00-18:50	50'	[쿠바 음악원 추천 쿠바 대표 아티스트 1] 판초 아맛	레드 박스
	18:50-19:00	10'	무대전환	
	19:00-19:50	50'	[쿠바 음악원 추천 쿠바 대표 아티스트 2] 마르타 캄포스	
	19:50-20:00	10'	무대전환	
	20:00-21:00	60'	[쿠바 음악원 추천 쿠바 대표 아티스트 3] 구암파라 뮤직	

5일-6일**시민참여 프로그램**

구분	프로그램	시 간	세 부 내 용	장소
시민 참여 프로그램	평화의 벽	06.05~06.06 12:00-17:00	[피스페인팅 : Peace Painting] - 예술가X시민, 평화로 그리는 예술의 경험 - 예술가와 시민이 평화의 벽을 함께 그림과 메시지로 채우며 세계와 한반도 평화를 기원하는 행위에 동참	창동역 & 플랫폼 창동61 야외 마당
	평화 설치 미술	06.05~06.06 12:00~17:00	[피스 컬러링 : Peace Coloring] - 설치미술로 포토존 조성 및 홍보 효과 - "평화", "음악", "문화" 키워드의 설치미술에 시민들이 색을 더하며 특색있는 포토존 조성	

붙임1

국제 컨퍼런스 참가자 리스트

구분	이름	프로필
키노트 대담 <DMZ와 문화정치의 영향들>		
참가자		<p>박원순 (한국)</p> <p>서울특별시 시장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 제35~37대 서울특별시 시장 ○ 전 희망제작소 상임이사, 아름다운가게 상임이사
		<p>김연철 (한국)</p> <p>통일부 장관</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 인제대학교 통일학부 교수 ○ 전 통일연구원 원장, 한겨레평화연구소 소장
		<p>스테판 버드 Stephen Budd (영국)</p> <p>DMZ 피스트레인 뮤직 페스티벌 조직위원</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아프리카 익스프레스 조직위원 ○ Music Managers Forum 공동 위원장 ○ 인도 NH7 Weekender 축제 공동 설립자
사회		<p>이동연</p> <p>DMZ 피스트레인 뮤직 페스티벌 공동 조직위원장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국종합예술학교 교수 ○ 서울아레나 MP ○ 새 문화정책 준비단 단장
세션1 <음악, 평화, 그리고 세계: connection from 쿠바>		
연사		<p>르네 에르난데스 René Hernandez (쿠바)</p> <p>쿠바음악저작권단체(ACDAM) 회장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아바나 대학교 법학부 조교수 ○ 쿠바음악편집자회(EMC) 법률 고문
		<p>마벨 카스티요 Mabel Castillo (쿠바)</p> <p>쿠바음악위원회(ICU) 부위원장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아바나 Amadeo Roldán 음악원 교수 ○ 쿠바디스코 국제뮤직페어 조직위원
		<p>올라이다 두아르테 Yolaida Duhart Lopez (쿠바)</p> <p>쿠바국립음반사(EGREM) 국제협력부장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠바 Rap/hiphop 기관(AHS) 비평연구분과 책임자 ○ 쿠바 문화연구소(Juan Marinello) 연구원
사회		<p>한동현 (한국)</p> <p>함께하는 음악저작권협회 이사</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 전 노래를 찾는 사람들 대표 ○ 전 영화제작사 (주)다르마 대표

토론		김현준 (한국)	재즈 평론가 ○ EBS 스페이스 공감 기획위원 ○ 한국대중음악상 선정위원 ○ 2014년 제41회 한국방송대상 문화예술인 부문 수상
		마르타 캄포스 Marta Campos (쿠바)	쿠바 뮤지션 ○ 쿠바 누에바 트로바(Nueva Trova) 주요 아티스트 ○ 대표곡 'Lullaby for a black child(흑인 어린이를 위한 자장가)', 'I want to sleep with the moon(나는 달과 함께 자고 싶다) 등
세션2 <음악, 세계 분쟁과 평화 속으로>			
연사		앤쏘니 세만 Anthony Semaan (레바논)	베이루트 잼 세션 대표 ○ 비블로스 국제 축제 홍보/마케팅 매니저 ○ ASWAT PROJECT(사우디아라비아) 음악 컨설턴트 ○ AR.KA (레바논 문화공간) 사업 매니저
		데이빗 피칠링기 David Pichilingi (영국)	리버풀사운드시티 CEO ○ ModernSky UK CEO ○ 레이블 RCA, 팩토리 업무 총괄
		이원재 한국	문화연대 문화정책센터 소장 ○ 문화연구자, 문화운동가, 문화기획자 ○ 공유성북원탁회의 공동위원장
사회		서정민 한국	한겨레 기자 ○ 전 씨네플레이 대표
토론		판초 아맛	쿠바 뮤지션 ○ 기타리스트, 쿠바의 전통 악기인 트레스 연주자, 작곡가, 뮤지컬 편성 및 프로듀서 ○ 2010 Great Cubadisco 및 Honor Cubadisco 수상 ○ 문화부 국립 음악상 수상
		공윤영	DMZ 피스트레인 뮤직 페스티벌 예술감독 ○ 잔다리페스타 예술감독 ○ 강아지문화예술 공연기획/아티스트관리 ○ 노리피플 기획 업무 총괄 ○ DFB 아티스트 관리/해외 투어 기획

	<p>판초 아맛</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Son, Rumba, Cuban Punto 및 정통 Trove 음악 사사 ○ 1971 Manguaré' 밴드 결성 ○ 2000년 결성한 프로젝트 그룹 'Pancho Amat y su Cabildo del Son' 앨범으로 Cuban Awards CUBADISCO 수상 ○ 2010년 쿠바 음악원 국립 음악상 수상
	<p>마르타 캠포스</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠바의 작곡가이자 기타리스트, Nueva Trova Movement의 멤버 ○ 전통적 Trova(음유시)에 뿌리를 두고 사회의 문제와 서정성을 동시에 노래에 담아 기타 연주와 함께 부드럽고도 힘 있는 목소리로 많은 사람들에게 중요한 메시지를 던지는 음악을 선보이고 있음
	<p>구암파라 뮤직</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 쿠바의 대표적인 언더그라운드 레이블 ○ DJ, 쿠바 퍼커션, 색소폰, MC 등으로 구성된 뉴큐번 뮤직의 대표 주자 ○ 2018년 미국 최대 음악마켓 SXSW 참가 ○ BBC 6라디오 대표 디제이 자일스 페터슨(Gilles Peterson)과 쿠바 언더그라운드 앨범 Subelo Cuba! 공동 제작