

시 민

주무관	청계천문화관장	학예연구부장	역사박물관장
정윤서	한은희	박현욱	04/15 강홍빈
협 조	경영지원부장 총무과장 시설과장 유물관리과장 교육대외협력과장 보존과학과장 ★전시과장		김소영 연규승 연규승 허대영 사종민 代장은혜 정명아

문서번호	청계천문화관-1808
결재일자	2014.4.15.
공개여부	대시민공개
방침번호	



청계천문화관 기획전

〈 서울의 푸줏간(가제) 〉

-Majang Meat-packing District -

전시 개최 계획(안)

추진근거	대내(외) 협력 현황			사 업 비
	부서(단체)명	협의내용	협의결과	

2014. 4

서울역사박물관
청계천문화관

사건 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 ■ (답사 프로그램 운영 마장동 주민 전시 자료 대여) 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 □ () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 □ () 무 ■
	● 옴 브 즈 만 : 유 □ () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 □ 환경 □ 재해 □ 기타 □ 무 ■
	● 기 타 : 고용효과 □ 노동인지 □ 균형인지 □ 취약계층 □ 성인지 □ 장애인 □ 디자인 □ 갈등발생 가능성 □유지관리 비용 □ 무 ■
타 자 원 의 활 용	● 중 앙 부 처 : 유 □ () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 ■ () 무 ■
	● 기 업 : 유 □ () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 ■ (마장축산물시장상점가 진흥사업 협동조합, (주)대흥교통 등) 무 □
	● 관 련 단 체 : 유 □ () 무 ■

청계천문화관 기획전

< 서울의 푸줏간(가제) > 전시 개최 계획(안)

▶ 축산물 발골 작업장과 정육점이 원스탑 구조가 되어 군집을 이루는 세계 전무후무한 마장축산물시장(Majang meat-packing District),

서울 사람들의 식육문화가 만들어 낸 21세기 서울의 푸줏간 ‘마장동’을

‘도축의 삼두마차(가축시장 · 도축장 · 축산물시장)’와 ‘서울민초의 음식문화사’ 를 통해 지역의 의미를 되새겨 보는 전시를 기획

▶ 2013년 서울생활문화자료조사 성과를 토대로, 청계천 하류에 위치한 ‘마장축산물시장’의 형성 · 작업과정에 대한 최초의 소개

▶ ‘마장축산물시장상점가 진흥사업협동조합’ · 축산물시장과 관련 전문가 들을 참여시켜 전시 연계 축산물시장 일러스트 지도 제작 및 답사 프 로그램 운영

1 .
시
요

전
개

전 시 기
간

2014. 6. 27(금) ~ 2014. 9. 14(일)

전 시 개
막

2013. 6. 27(금) 오후 3시

전 시 장
소

청계천문화관 기획전시실 A

전 시 내
용

밥상 위의 주연 ‘고기’가 발골·정형 과정을 거쳐 서울시민의 식탁에 올라오기까지 수도권 육류의 70%를 생산해내는 ‘마장축산물시장’의 역할, 시장 형성·작업과정, 지역적 의미·정체성을 유물·사진·영상·연출물 등의 자료로 전시

협 조 마장축산물시장상점가 진흥사업협동조합, 대흥교통 및 마장동
처 주민 등

2. 진행
향

소 요 예 산 109,000천원

추 방

- 1 ‘마장축산물시장상점가 진흥사업협동조합’이 협동해 지역 소개 및 활성화
▷ 축산물 도축, 발골 및 정형과정 기계 및 연장 등 자료 수집
▷ 마방 · 피다방 · 도축장 등 사라진 20세기 마장동의 옛모습 재현

- 2 기획전시 연계 축산물시장 일러스트 지도 제작 및 답사 프로그램 운영
▷ 알기 쉬운 축산물시장 그림 지도를 제작해 답사 자료로 활용
▷ 마장동의 역사, 시장의 축산물 및 유통과정, 대표적 건축물 등을 관련 전문가가 소개
▷ 축산물시장 종사자들이 직접 발골 · 정형작업 과정 공개, 축산물 및 생산 부위 상세 설명



- 3 ‘마장동 기록영상물’ 상영으로 청계천문화관 홍보 및 성과물 활용
▷ 전시 연계 답사프로그램 운영 과정 내 2013년 서울생활문화자료조사 성과물인 ‘수도권 최대 축산물 단일시장, 마장동’ 기록영상물 상영

2013년 서울생활문화자료조사 성과 토대로 한 적극적인 전시 자료수

- ▷ 마장동 토박이 김씨네 생활사 자료 대여
- ▷ 마장동에 위치한 서울시 내 대표 버스회사인 (주)대흥교통의 20세기 대중 교통 관련 자료 기증
- ▷ 골절기 · 육절기 판매 및 수리상 등 마장동 조사 제보자 활용

3. 전시구성(안)

	전시 내용	전시 콘텐츠 및 매체
Prologue		
	■ 전시 의의와 목적	□(사진, 그래픽) 축산물시장 이미지
	■ 서울시민의 대표 푸줏간, 마장동	□(사진, 그래픽) 연표
	□ 마장동의 유래 : 살곶이목장과 말 일제강점기 경성부 도시계획	□(유물) 살곶이목장지도, 곤마도 망건, 안장 · 재갈 등 마구 □(그래픽) 진현마정색도, 목마장 관련
	□ 대감나무 아래 농촌마을 마.장.동 : 마장리의 등장 가축시장·도축장 등장 전 마을 풍경	□(유물, 그래픽) 경성교통계획도 마장동 토박이 김씨네 자료 : 사진, 간송 전형필 납 소직료 영수증, 토지문서, 일기 등
PART 1 서울 민초들의 도축 맥		
1-1	■ 신의 손놀림, 가축을 잡는 사람	
	□ 조선 : 현방과 푸줏간 □ 일제강점기 : 경성부 도수장의 탄생 조선인의 계속된 도축 □ 해방 이후 : 발골사와 정형사	□(유물) 관보, 황성신문, 경성도, 경성부 관내도, 우시장 엽서 □(사진) 푸줏간, 우시장, 경성대사진첩 강영주, 이상돈 사진자료 □(그래픽) 일제강점기 도축장, 포사규칙 □(연출) 백정, 발골사 · 정형사
1-2	■ 버릴 것 없는 축산물	
	□ 신발에서 그릇까지	□(유물) 신발 · 가방(가죽), 화살(힘줄), 화각 함 · 빗 · 부채, 붓(털) 도자기(뽕가루) 등
1-3	■ 도축의 삼두마차	
	□ 서울의 가축시장 : 송인동, 송과, 덕소 우시장 □ 밀도살과 마방	□(사진, 그래픽) 밀도살 현장 검거 각종 우시장, 밀도살 및 마방 이미지

		<input type="checkbox"/> (유물) 뿐지, 칼, 도끼 등 도축 연장 <input type="checkbox"/> (유물) 마장동 도축장 설계자 이광노 교수 약식 도면, 축산물 거래장부, 각종 연장 및 운반도구 <input type="checkbox"/> (사진, 그래픽) 도축장 관련 이미지 축산물 경매, 유통과정 <input type="checkbox"/> (연출) 도축장, 피다방
	<input type="checkbox"/> 서울시립제일도장 : 마장동 도축장 민영화된 도축장 축산물 경매, 유통과정 피다방	<input type="checkbox"/> (연출) 부산물시장, 말시장 <input type="checkbox"/> (유물) 저울, 칼·도끼 등 연장
PART 2	밥상 위의 주연, 마장동 육류	
2-1	■ 서울 사람의 육식 밥상	
	<input type="checkbox"/> 한양 양반의 난로회 <input type="checkbox"/> 경성인의 설렁탕, 신선로 <input type="checkbox"/> 서울 서민의 대구탕, 선지 해장국, 갈비	<input type="checkbox"/> (그래픽) 사계풍속도병 매일신보·동아일보 기사 《고려도경》 기사 인용 <input type="checkbox"/> (유물) 조선무쌍신식요리제법 등 요리서 신선로·뚝배기, 각종 요리 도구
2-2	■ 마장동 고기의 탄생	
	<input type="checkbox"/> 대분할·소분할을 거쳐 정육으로 (지육 손질과정) <input type="checkbox"/> 대창·곱창·막창, 부산물 천국 (부산물 손질과정) <input type="checkbox"/> 대동칼·손질칼·새김칼 (장비 소개)	<input type="checkbox"/> (그래픽) 소·돼지 부위 설명 <input type="checkbox"/> (영상) 한우·한돈 발골 광경 소·돼지 부산물 손질 과정 <input type="checkbox"/> (사진, 그래픽) 작업 과정 <input type="checkbox"/> (유물) 골절기·육절기·민서기 각종 칼·야스리·삼각밀대 등 부산물 세척·위생도구 등 <input type="checkbox"/> (조형물) 소·돼지(부위 분할) NewYork Meat-packing District, 독일 베를린 사례 참조
2-3	■ 서울시민의 영양분 공급소	
	<input type="checkbox"/> 전성기(1960~1970년대) : 가장 신선한 '고기'의 공급처 의료기술을 대신한 민간풍습 마장동 왕순대 늘어나는 마장동행 버스 <input type="checkbox"/> 침체기(1980~1990년대) : '88 서울올림픽이 부른 전근대시설 성수대교 붕괴로 놓쳐버린 강남고객 <input type="checkbox"/> 부활기(2000년대 이후) : 축산물 사고 먹는 '원스톱 현장' 한우 1++을 외치며 밀려드는 사람들	<input type="checkbox"/> (영상) 마장동 김명근씨 인터뷰 마장축산물시장 식육식당 마장동 먹자골목 왕순대 제작 광경 <input type="checkbox"/> (사진, 그래픽) 작업 과정 불량식품 관련 기사 <input type="checkbox"/> (유물) 각종 문학작품 (마장동 도축장에서, 왕십리 등) 민간풍습 관련 자료 대흥교통 수집 자료 리모델링되는 발골 작업장과 정육점

Epilogue	
3-1	<p>■ 마장동을 향한 시.선.</p> <p><input type="checkbox"/> 전통과 개발의 대립</p> <p><input type="checkbox"/> 마장동 스케치</p> <p><input type="checkbox"/> 서울의 식육문화가 만들어 낸 마장축산물시장의 어제, 오늘 그리고 내일</p>
	<p><input type="checkbox"/> (사진, 그래픽) 마장동 이미지</p> <p><input type="checkbox"/> (유물) 마장동 칼잡이와 불편한 진실 청계천 민들레, 마장동 이야기 문화일보 기사 등</p>

4. 추진일정

2014. 4. 1 ~ 4. 10	전시기획(안) 방침수립, 전시 유물 목록 작성
2014. 4. 11 ~ 4. 27	전시 연계 지도 제작 및 답사 프로그램 계약 전시 설계, 유물 실사(외부)
2014. 4. 28 ~ 5. 11	마장축산물시장상점가 협동조합 협조 요청 전시 자료 수집, 그래픽 · 홍보물 등 제작
2014. 5. 12 ~ 5. 25	유물 실사(내부), 연출 보조물 제작
2014. 5. 26 ~ 6. 8	전시 유물 훈증, 운송 및 보험 가입, 보도자료 작성
2014. 6. 9 ~ 6. 27	전시 공사, 개막식
2014. 6. 27 ~ 9. 14	전시운영, 영상도록 제작, 관람객 만족도 조사
2014. 9. 15 ~ 9. 29	전시철거 및 전시유물 반납

5. 예산집행계획

○ 소요예산 : 109,000천원

예산과목		예산액	상세내역	
편성목	통계목			
일반 운영비	사무관리비	85,000	전시영상 설치(용역)	3,000
			전시그래픽 제작 설치(용역)	22,000
			전시연출 보조물 제작 설치(용역)	22,000
			홍보물(포스터, 리플릿, 답사 자료 등)	14,000
			지도 제작 및 답사 프로그램 운영	14,000
			전시자료 대여 및 구입비	3,000

			영문번역비	1,000
			전시 홍보물 DB 작업비	1,000
			유물 운송 및 보험료	5,000
	공공운영비	1,000	홍보물 발송	1,000
시설비	시설비	6,000	전시 설계	6,000
	행사관련시설비	17,000	전시 시설물 제작 설치 및 철거	17,000
총 계				109,000

예산 과목

서울역사박물관, 역사와문화의복합공간창조, 박물관운영활성화, 청계천문화관운영, 사무관리비(201-01) / 시설비(401-01) / 행사관련시설비(401-04)

예산 집행

그래픽, 전시 보조물, 홍보물, 전시 연계 답사프로그램 : 소액수의계약
 운송비 및 보험가입비 : 소액수의계약 또는 신용카드 결제
 전시자료 대여 및 구입비 : 신용카드 결제 또는 계좌이체
 영문 번역료 : 신용카드 결제 또는 계좌이체
 개막식 행사 : 신용카드 결제
 홍보물 발송 : 신용카드 결제

6. 협조사항

- 총 무 과 : 예산 및 행정지원
- 시 설 과 : 전시 개최 관련 홈페이지 공지 및 박물관 회원 등 이메일 발송, 본관 내 영상 표출 등
- 전 시 과 : 상설전시실 전시 유물 대여
- 교육대의협력과 : 보도자료 배포, 전시홍보 지원 등
- 유물관리과 : 전시대상유물 촬영, 이미지 제공 및 대출 협조, 개막식 및 전시실 사진 촬영, 대여유물 수장고 전실 보관 협조
- 보존과학과 : 전시대상유물 보존처리 및 전시실 온습도 유지

7. 성과지표

- 공통-2 조직 및 인력운영의 합리성 · 적정성
- 공통-6 사업운영의 적정성
- 고유-3 관람환경의 적정성
- 고유-9 박물관전시회 운영 및 기획전시. 끝.