

# 참여형 공공미술 프로젝트

## 1 기본 현황

### □ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ [서울은 미술관] 사업 일환으로 시민참여, 지역 연계, 협업 추진, 기반 조성 등 연속성과 연계성이 필요한 공공미술 프로젝트 추진 - 공공미술 프로젝트 작품 공모 심사 및 운영, 공공미술 시민아이디어 구현, 청과거리캔버스(1구간 복원작업), 서울로미디어캔버스 운영, 대학협력 공공미술 프로젝트, 공공미술 프로젝트 홍보 추진, 녹사평역 공공미술 프로젝트 전시 및 운영, 퍼블릭x퍼블릭, [서울은 미술관] 국제컨퍼런스 개최		
사업비 (당해년도)	1,930,000천원	[국비]	[사비]1,930,000천원
		기타 (예산 외) [국비]	[기타]

### □ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
문화본부	디자인정책과	김선수 2133-2700	우성탁 2133-2709	서점덕 2133-2710
문화본부	디자인정책과	김선수 2133-2700	우성탁 2133-2709	박재은 2133-2713
문화본부	디자인정책과	김선수 2133-2700	우성탁 2133-2709	김백곤 2133-2712
문화본부	디자인정책과	김선수 2133-2700	우성탁 2133-2709	김나영 2133-2711

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

## 2 예산 설명

### □ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2018예산액 (A)	2019예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
-----	-------------	-------------	----------	-------------

계	(x-) 1,950,000	(x-) 1,930,000	(x-) △20,000	(x-) △1
사무관리비	(x-) 650,000	(x-) 1,580,000	(x-) 930,000	(x-) 143
행사운영비	(x-) 350,000	(x-) 350,000	(x-) 0	(x-) 0
자치단체경상보조금	(x-) 400,000	(x-) 0	(x-) △400,000	(x-) △100
시설비	(x-) 550,000	(x-) 0	(x-) △550,000	(x-) △100

□ 산출근거

과목구분	2019년 예산내역	
사무관리비	○ 참여형 공공미술 프로젝트 전시 및 운영 1,480,000,000원	= 1,480,000천원
	○ 공공미술프로젝트 홍보 및 운영 100,000,000원	= 100,000천원
행사운영비	○ 공공미술 국제컨퍼런스 개최 150,000,000원	= 150,000천원
	○ 「퍼블릭X퍼블릭」 추진 200,000,000원	= 200,000천원

**3** 사업설명

□ 사업목적

- 공공미술 구현 작품 중 연례적으로 추진하는 시민 참여 중심 사업의 목적에 부합하는 전시 및 운영으로 연속성 및 연계성 부여
  - 공공미술 프로젝트 작품 공모 심사 및 운영 : 공공미술 프로젝트 작품 공모 심사 등 원활한 운영을 위한 심사비 등 운영
  - 청과거리캔버스 1구간 복원 : 2년 생애주기인 청과거리캔버스의 1구간(2017-2019) 복원
  - 서울로미디어캔버스 운영 : 시민이 공감하고 직접참여할 수 있는 참여형 미디어플랫폼 운영으로 시민과 함께하는 전시형 공공미술 역할 강화
  - 대학협력 공공미술 프로젝트 : 공공미술 분야의 인재양성과 지역의 공공미술 활성화를 위해 대학과 지역 주민이 함께하는 현장형 공공미술 프로젝트 추진

- 녹사평역 공공미술 프로젝트 전시 및 운영 : 녹사평역과 주변을 대상으로 세계적인 공공미술 작품설치와 창의적 프로그램 운영으로 시민의 일상 속에 인상적인 예술역사 구현
- 공공미술 시민아이디어 구현 : 시민이 상상하는 공공미술 아이디어 공모를 통해 공공미술의 새로운 분야를 발굴하고 미술전문가와의 협업을 통해 창의적인 작품 실현
- 퍼블릭x퍼블릭 추진 : 시민들과 작가가 공공미술이라는 매개를 통하여 서로의 경험을 공유하고 도심 속에 예술의 숨결을 불어넣는 참여형 공공미술 축제 개최
- [서울은 미술관] 국제컨퍼런스 개최 : 서울시 공공미술의 바람직한 발전방향 및 창의적 철학을 제시하는 컨퍼런스를 개최하여 공공미술의 담론 및 기반 마련
- 공공미술 프로젝트 홍보 및 운영 : 공공미술 프로젝트 전반 홍보를 통한 프로젝트 홍보 및 활성화

□ 사업근거

- 문화예술진흥법(법률 제15638호)
- 서울시 공공미술 설치 및 관리에 관한 조례(제6620호) 등

□ 사업내용

- 사업기간 : 2019.1.~2019.12.
- 지원대상 : 시민, 작가 등
- 사업수행주체 : 시 및 시행사(대행업체)
- 추진방법 : 운영대행사를 선정하여 추진
- 사업의 주요내용
  - 서울로미디어캔버스 운영, 청과거리캔버스 1구간 복원, 대학협력 프로젝트, 녹사평역 공공미술 프로젝트 전시 및 운영, 공공미술 시민아이디어 구현, 퍼블릭x퍼블릭 추진, 서울은 미술관 국제컨퍼런스, 공공미술 프로젝트 홍보 및 운영

□ 추진경위

- 시민이 공감하고 즐거움과 활기가 넘치는 '문화도시 서울' 구현을 위해 2016년부터 추진한 공공미술 [서울은 미술관] 프로젝트 각 사업 추진

□ 2019년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용

계		1,930,000	
계획수립	2019.01~2019.02	300,000	1-2월 사업계획 수립, 운영대행업체(서울로미디어캔버스) 선정
운영업체 선정, 사업준비	2019.03~2019.08	1,580,000	3-4월 운영대행업체 선정, 5-8월 사업준비 및 운영
사업추진	2019.09~2019.12	50,000	9월-12월 행사 추진 및 운영

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

2016년도	
2017년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청파거리캔버스(1구간) 설치 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 : 만경청파도, 기획 4인, 작가6명 참여, 가로185m*세로 4.5~5.5m 작화</li> </ul> </li> <li>○ 서울로미디어캔버스 운영 : 개장전시, 기획전시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 개장전시(전문작가 5점, 시민 8점), 기획전시(대학협력 애니메이션 14점, 시민 6점)</li> </ul> </li> <li>○ 대학협력 공공미술 프로젝트 : 7개 대학 7개 팀 교수 및 학생 122명 참여 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국민대, 서울과학기술대, 서울대, 성신여대, 숙명여대, 추계예대, 한예종 참여</li> </ul> </li> <li>○ 퍼블릭x퍼블릭 개최 ('17.9.15~16), 빅팝업북, 초크아트, 북벤치 현장드로잉 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7,474명 시민참여, 43건 보도</li> </ul> </li> <li>○ 제2회 [서울은 미술관] 국제컨퍼런스 개최('17.9.21~22) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전문가 및 시민 454명, 미국, 일본, 독일, 대만, 한국 등 국내외 연사 10명 등 참여</li> </ul> </li> </ul>
2018년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청파거리캔버스(2구간) 작품 설치(전시) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제 : 청파미래도, 기획 1인, 작가 4명 참여, 가로219m* 세로 3.5~5m 작화</li> </ul> </li> <li>○ 서울로미디어캔버스 운영 : 분기별 전시 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2회전시(독립영화 14점, SeMA 미디어 5점), 3회전시(기획공모개인전 22점, 대외협력 5점, 시민 1점), 4회전시(서울로미디어시티비엔날레 11점, 대외협력 1점), 19년 1회전시(애니메이션 21점, 대외협력 5점, 시민 10점)</li> </ul> </li> <li>○ 대학협력 공공미술 프로젝트 : 6개 대학 8개팀 교수 및 학생 150여명</li> </ul>

	<p>참여</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국민대, 동국대, 동덕여대, 성신여대, 숭실대, 홍익대</li> <li>○ 퍼블릭x퍼블릭 개최 ('18.9.28~29) 주제 : 광장미술 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 약10,000명시민참여, 48건 보도</li> </ul> </li> <li>○ 제3회 [서울은 미술관] 국제컨퍼런스 개최('18.9.13) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전문가 및 시민 300명, 미국, 영국 한국 등 국내외 연사 11명 등 참여</li> </ul> </li> <li>○ 공공미술 프로젝트 홍보및 운영 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공공미술 프로젝트 전반 홍보 15회</li> </ul> </li> </ul>
--	--

□ 향후 기대효과

- 공공미술의 시민공감대 형성 제고
- 시민참여 공공미술을 통해 생활 속 문화를 향유할 수 있는 기회 제공

**5** 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2015	(x-)	(x-)	(x-)	(x-)	(x-)	(x-)	(x-)
2016	(x-)	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 0	(x-)	(x-)	(x-) 0
2017	(x-) 3,200,000	(x-) 2,177,281	(x-) 0	(x-) 5,377,281	(x-) 3,858,396	(x-) 1,296,914	(x-) 221,971