



서울시립북서울미술관  
BUK SEOUL MUSEUM OF ART

# 2018년 서울시립 북서울 미술관 전시관 만족도 조사





서울시립북서울미술관  
BUK SEOUL MUSEUM OF ART

2018년

서울시립 북서울 미술관

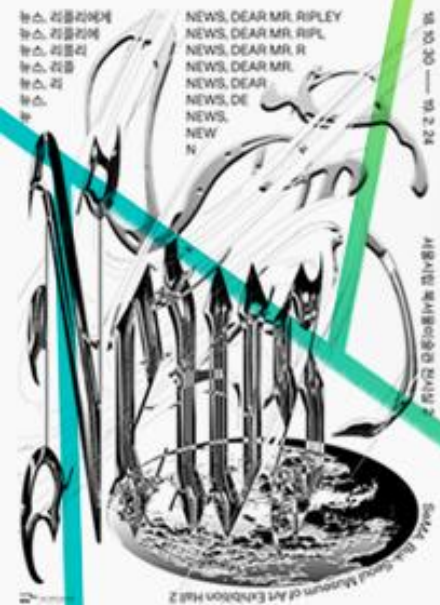
전시관람객 만족도 조사

SOUTHERN POST (주)서던포스트  
RESEARCH COMPANY

유정팔

PHANTOM AREA

2018. 4.3 - 7.8







서울시립북서울미술관  
BUK SEOUL MUSEUM OF ART

2018년

서울시립 북서울 미술관

전시관람객 만족도 조사

SOUTHERN POST  (주)서던포스트  
RESEARCH COMPANY

# CONTENTS

<b>I. 조사개요</b>	3	2. 사전 정보 획득	22
1. 조사 목적	4	3. 관람 소요시간	25
2. 조사 내용	5	4. 전시보조 자료 만족도	28
3. 점수 산출 방식	7	5. 전시 만족도	31
4. 응답자 특성	8	6. 전시 내용 및 효과 만족도	34
5. 전시별 조사 개요	9	<b>3-2. 이용 만족도</b>	<b>37</b>
<b>II. 조사결과 요약</b>	<b>10</b>	1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험	38
1. 전시 관람행태	11	2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기	41
2. 전시 관련 만족도	13	3. 동반 관람자	44
3. 서울시립 북서울미술관 이용행태	14	4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	47
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	15	5. 다른 전시 관람 여부	50
5. 중요도-만족도 분석	16	<b>3-3. 관람객 기타의견</b>	<b>53</b>
<b>III. 조사결과분석</b>	<b>17</b>	<b>IV. 결론</b>	<b>58</b>
<b>3-1. 전시 만족도</b>	<b>18</b>		
1. 전시 인지 경로	19		

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

# 1. 조사 개요

1. 조사 목적
2. 조사 내용
3. 점수 산출 방식
4. 응답자 특성
5. 전시별 조사 개요

# 1. 조사목적

- 본 조사는 서울시립 북서울미술관에서 진행되는 전시 관람객을 대상으로 전시 이해도 및 만족수준 조사를 실시
- 조사 결과를 통해 향후 이용 관람객의 만족도 제고를 위한 방안 등을 파악할 수 있으며, 경쟁력 강화를 위해 필요한 기초 정보 수집에 그 목적이 있음

조사 대상	<2018년 서울시립북서울미술관> 전시 관람객
조사방법	구조화된 설문을 이용한 면접 조사
표본 추출	(조사 기간 내)전시 관람객 전수 조사
유효 표본	1,731표본
조사 기간	2018년 5월 4일 ~ 2018년 12월 02일
조사 장소	서울시립 북서울미술관

## 2. 조사내용

인지 경로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방금 관람한 전시에 대해서는 어떻게 알게 되셨습니까?</li> </ul>
사전 정보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 미술관을 방문하기 전, 전시에 대해 어느정도 알고 오셨습니까?</li> </ul>
전시 관람 소요 시간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 관람 시간은 얼마나 되십니까?</li> </ul>
이용한 전시 보조 자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 관람 시 이용한 항목을 모두 선택해 주십시오</li> </ul>
전시 보조 자료 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시안내 리플릿을 비치해두는 곳을 발견하기 쉬웠다</li> <li>• 전시안내 리플릿이 전시를 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 전시 해설사의 목소리 크기 및 설명 태도는 적절하다</li> <li>• 전시 해설사의 설명이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 오디오 가이드 및 도슨팅 앱이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 작품라벨, 설명글은 읽기 편하다(서체, 크기, 디자인 등)</li> <li>• 작품라벨, 설명글이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> </ul>
전시 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품·전시 내용(전시작품 구성)</li> <li>• 전시장 구성(디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등)</li> <li>• 전시 안내자료(리플릿, 작품라벨/설명글)</li> <li>• 전시 주제 및 기획의도</li> <li>• 전반적 만족도</li> </ul>
전시 내용 및 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 내용의 새로움</li> <li>• 작품목적 전달성</li> <li>• 전시 흥미성</li> <li>• 미술관 목표와의 부합성</li> <li>• 전시 추천의향</li> </ul>

## 2. 조사내용

### 서울시립 북서울미술관 방문경험

- 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

### 서울시립 북서울미술관 방문 동기

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

### 동반 관람자 행태

- 동반 관람자가 있으십니까?

### 서울시립 북서울미술관 시설 만족도

- 전시실은 관람하기에 쾌적하였다(실내온도/밝기/환기 등)
- 화장실, 휴게실 등 부대시설을 이용하기 편리하다
- 관람하다가 잠시 휴식할 수 있는 공간이 충분하다
- 도움이 필요할 때 직원들을 찾기 쉽다
- 서울시립 북서울미술관은 지리 근접성이 편리하고 안내 표지가 잘 되어있다
- 서울시립 북서울미술관을 다시 방문할 의향이 있다
- 서울시립 북서울미술관 방문에 대해 전반적으로 만족한다

### 다른 전시 관람 여부

- 전시 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?  
- 다른 전시를 관람하지 않은 이유는 무엇입니까?

### 관람객 의견

- 전시의 구성
- 전시의 기획 및 내용
- 전시 보조 자료
- 전시 시설 관련의견



# 3. 점수산출방식

- 본 조사의 만족도 측정은 리커트 척도와 5점 척도를 활용하였으며, 매우 불만족을 1점, 매우 만족을 5점으로 설정한 후 100점 만점 평균으로 환산해 점수를 산출함
- 또한 각 구간의 폭은 25점으로 동일함

## 5점 척도



## 100점 환산 시 해석

0~20점	21~40점	41~60점	61~80점	81~100점
매우 불만스러운 수준	다소 불만스러운 수준	보통의 수준	약간 만족스러운 수준	매우 만족스러운 수준

# 4. 응답자 특성

전 체		사례수 (1,731)	% 100.0	전 체		사례수 (1,731)	% 100.0
성별	남성	(643)	37.1	방문 경험	오늘 처음 방문	(793)	45.8
	여성	(1,088)	62.9		이전에 방문경험 있음	(938)	54.2
연령	10대	(526)	30.4	방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	17.3
	20대	(305)	17.6		업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	5.5
	30대	(349)	20.2		현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	26.3
	40대	(347)	20.0		자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	24.0
	50대	(110)	6.4		휴식과 재충전을 위해	(279)	16.1
	60세 이상	(94)	5.4		서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	8.0
거주지역	도심권	(55)	3.2	사전 인지정도	기타	(48)	2.8
	동북권	(1,193)	68.9		사전 정보 없이 관람	(1,284)	74.2
	동남권	(58)	3.4		전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	20.6
	서북권	(23)	1.3		작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	4.6
	서남권	(55)	3.2		작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	0.6
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	20.0		전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)
직업	초/중/고등학생	(522)	30.2	30분~1시간 미만		(675)	39.0
	대학(원)생	(230)	13.3	1시간~1시간 30분 미만		(185)	10.7
	교사	(81)	4.7	1시간 30분 이상		(37)	2.1
	가정주부	(338)	19.5	무응답		(4)	0.2
	예술가	(36)	2.1	타 전시 관람여부		관람	(1,531)
	사무직·전문직	(394)	22.8		비관람	(200)	11.6
	비사무직	(33)	1.9				
	기타	(97)	5.6				

# 5. 전시별 조사 개요

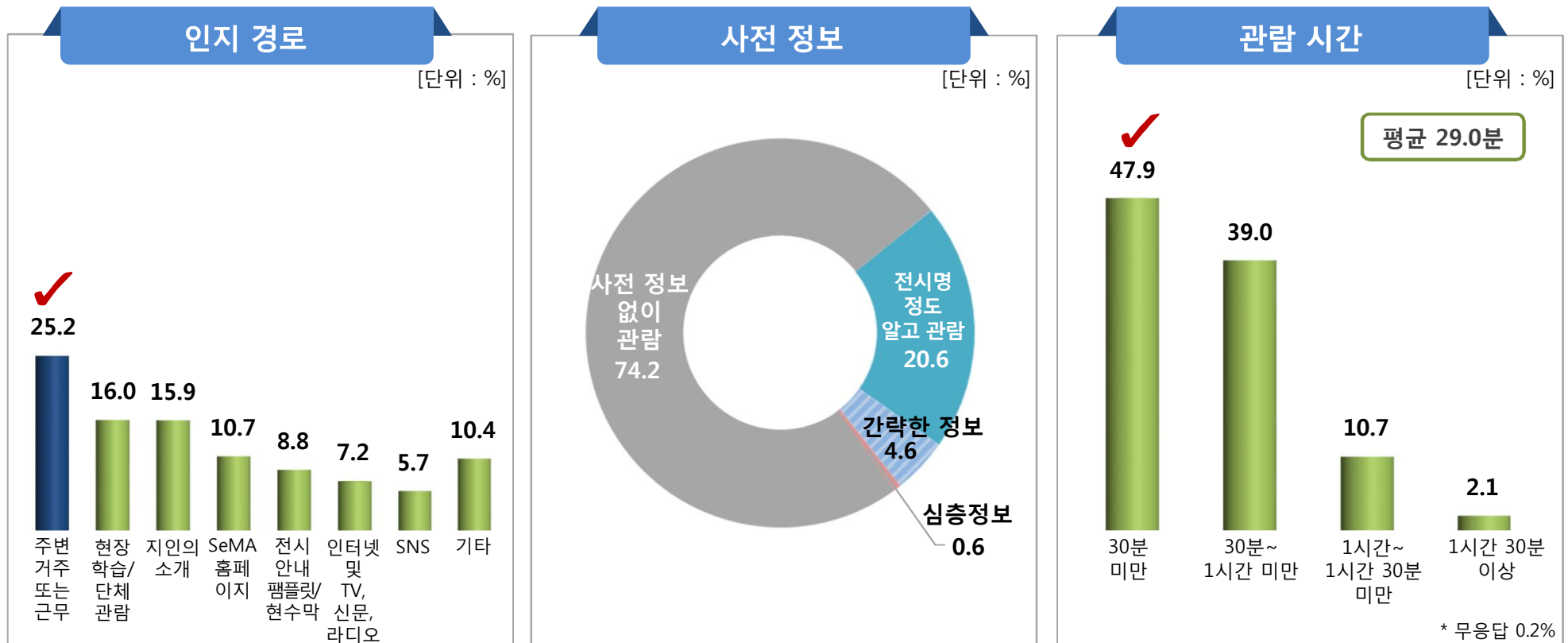
전시명	조사기간	사례 수	전체 대비 비율
전 체		(1,731)	100.0
잭슨홍의 사물탐구놀이	1차: 2018.05.04~05.06 2차: 2018.05.18~05.20	(409)	23.6
유령팔	1차: 2018.05.11~05.13 2차: 2018.05.25~05.27	(372)	21.5
타이틀 매치	1차: 2018.08.03~08.05 2차: 2018.08.10~08.12	(324)	18.7
뉴스, 리플리에게	1차: 2018.11.16~11.18 2차: 2019.11.30~12.02	(315)	18.2
멋진 신세계	1차: 2018.11.23~11.25 2차: 2018.11.30~12.02	(311)	18.0

## 2. 조사 결과 요약

1. 전시 관람행태
2. 전시 관련 만족도
3. 서울시립 북서울미술관 이용행태
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 중요도-만족도 분석

# 1. 전시 관람행태

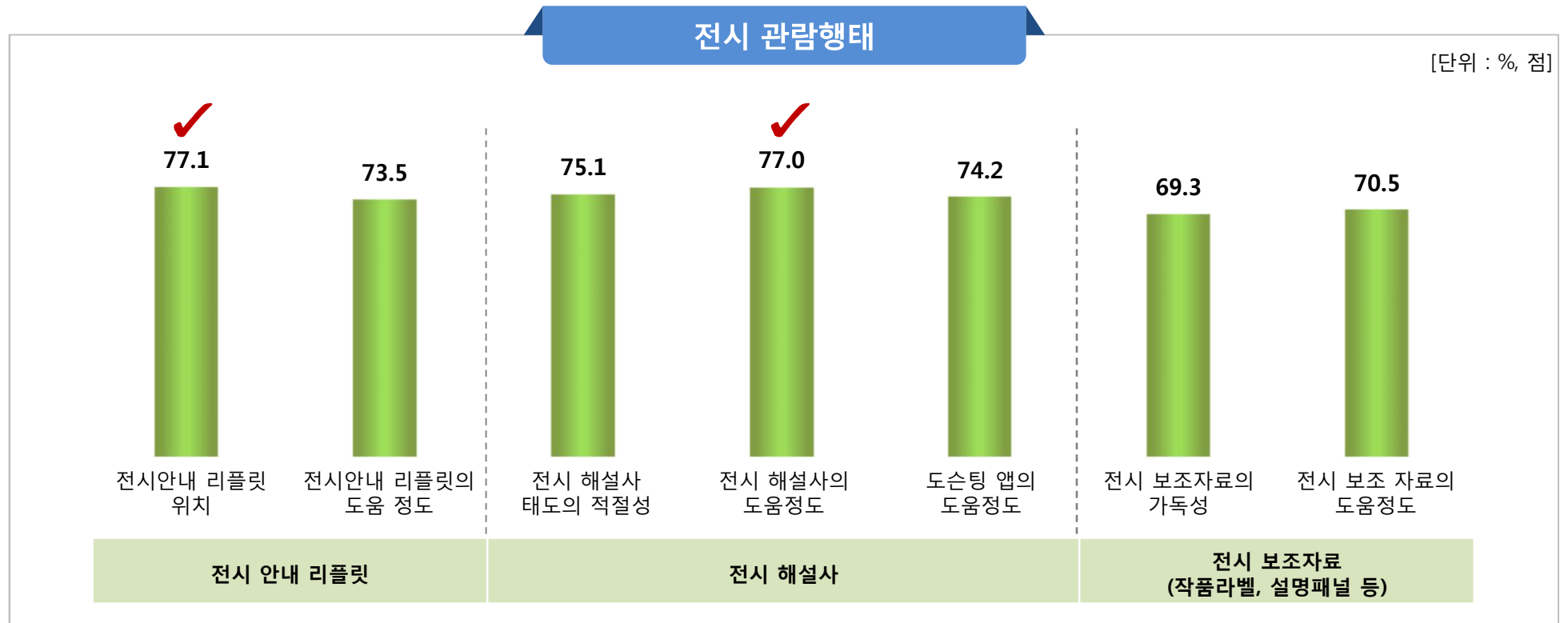
- 북서울미술관 전시 인지 경로는 ‘주변 거주 또는 근무’(25.2%), ‘현장학습/단체관람’(16.0%), ‘지인의 소개’(15.9%), ‘SeMA홈페이지’(10.7%) 순이었음
- 또한, 관람객의 74.2%는 전시 관람 시 ‘사전 정보 없이 관람’하였다고 응답함
- 전시를 관람하는데 걸리는 시간을 조사한 결과, 1시간 미만 관람한 비율이 86.9%('30분 미만' 47.9% + '30분~1시간 미만' 39.0%)였음. 평균 관람 시간은 29.0분으로 분석됨





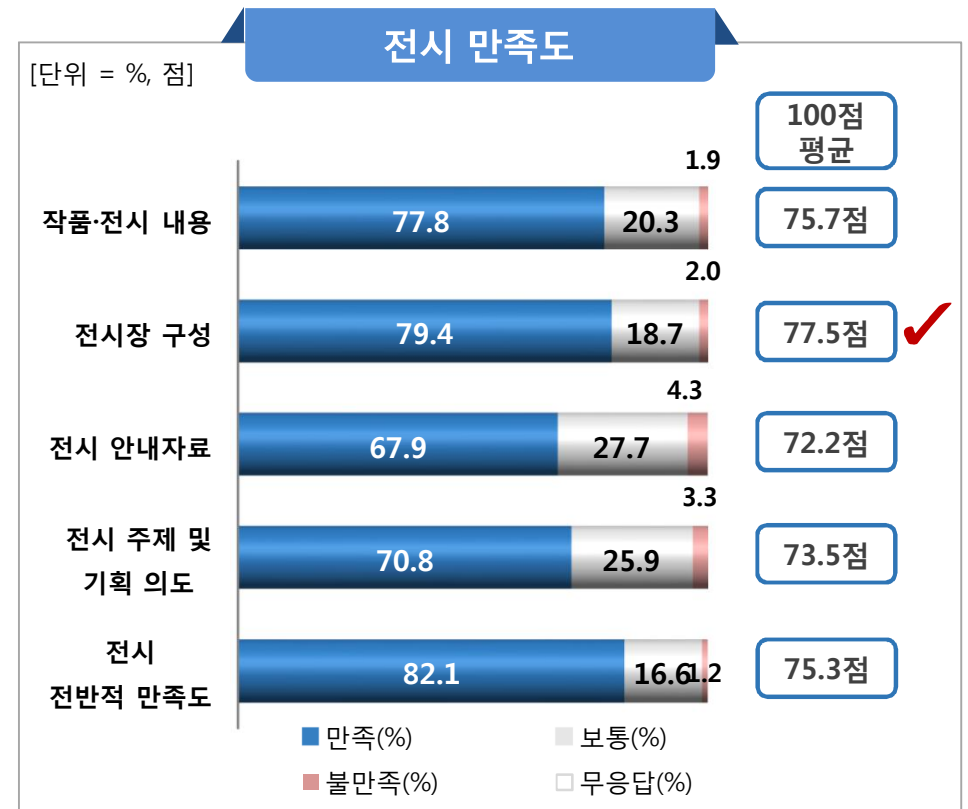
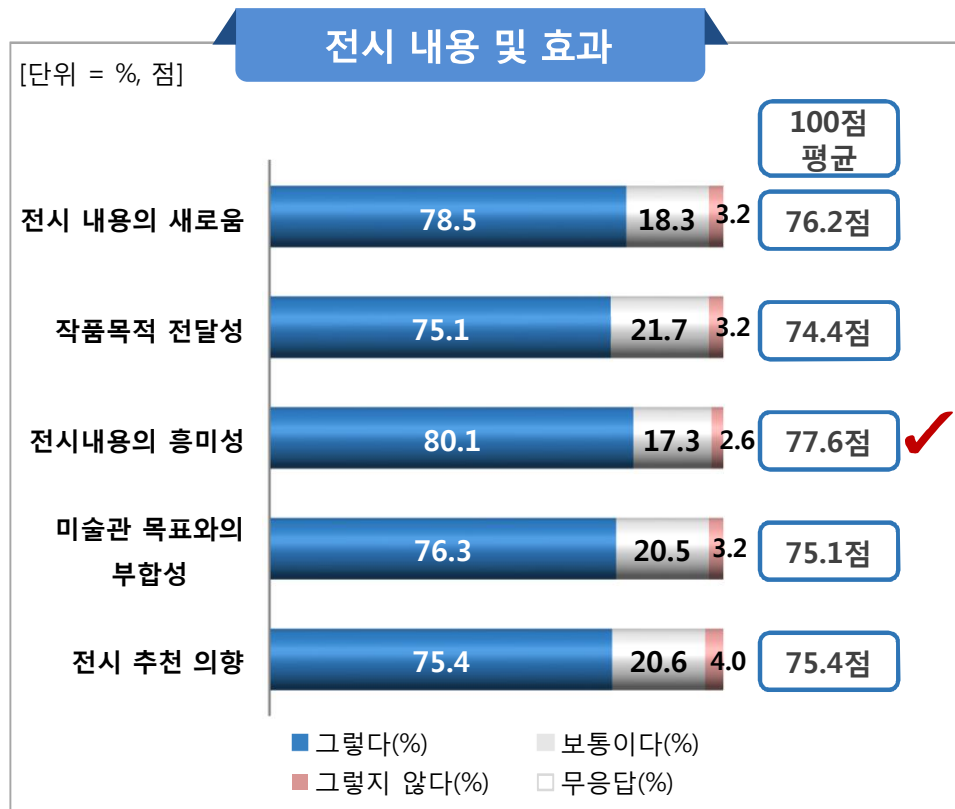
# 1. 전시 관람행태

- 북서울미술관 전시 관람 시 이용한 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시안내 리플릿 위치'(77.1점) > '전시 해설사의 도움 정도'(77.0점) > '전시 해설사 태도의 적절성'(75.1점) > '도슨팅 앱의 도움정도'(74.2점) 등의 순임
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)의 만족도는 리플릿, 해설사에 비해 낮은 편임. 관련 의견으로 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(37건), '설명이 부족함'(37건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음'(21건) 등이 있었음



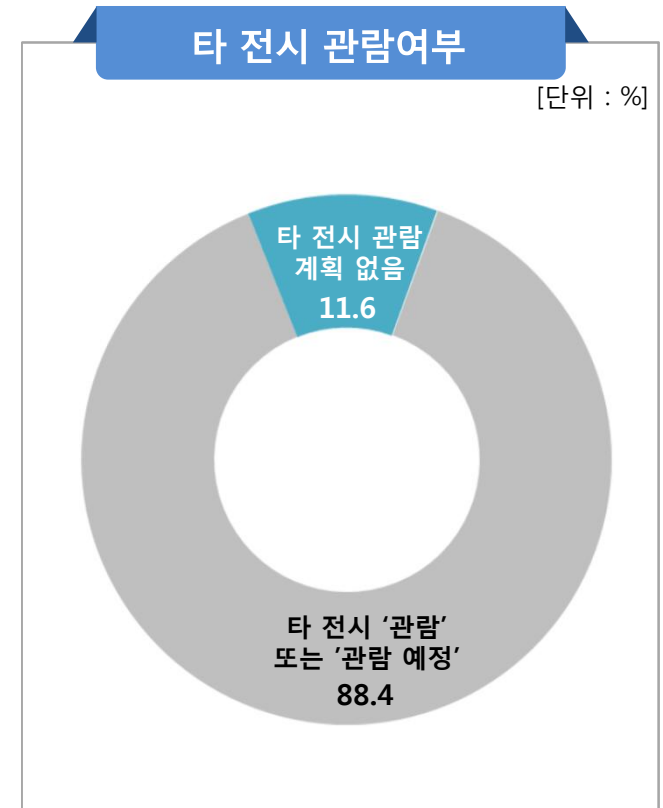
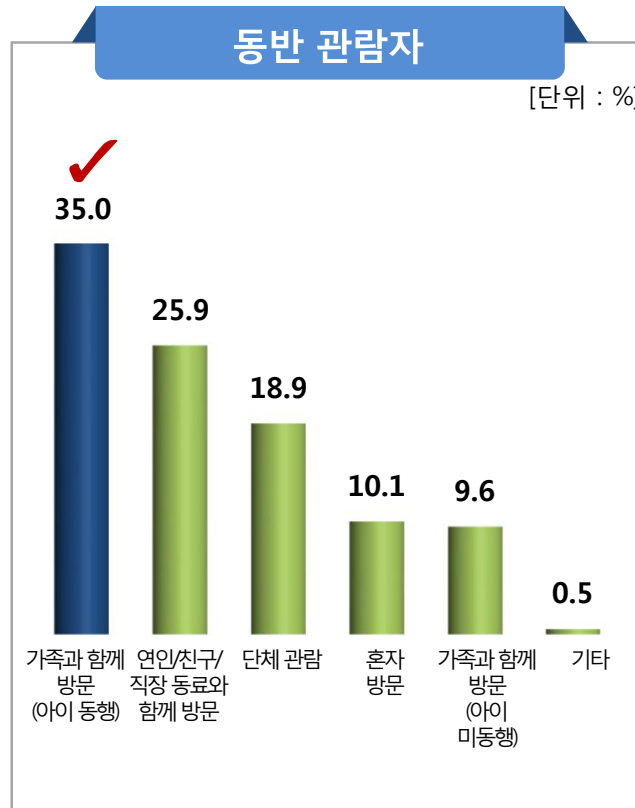
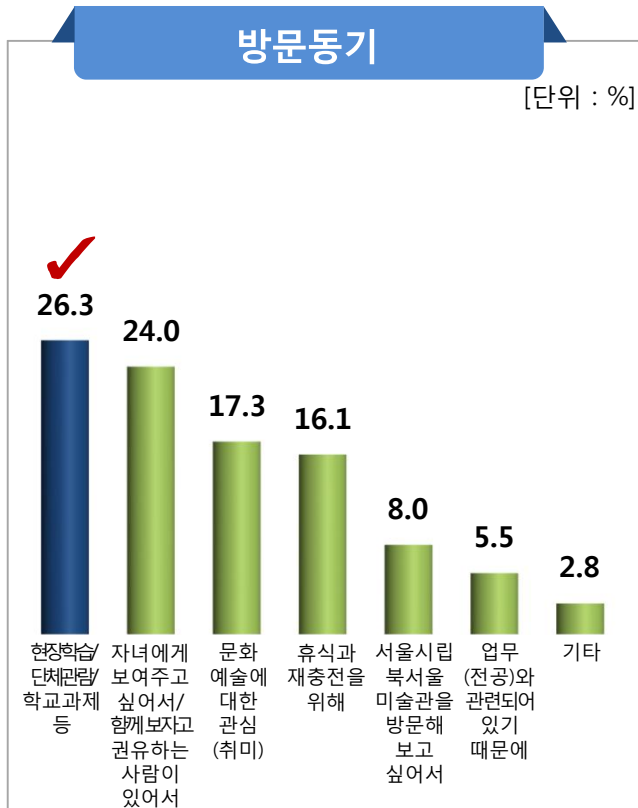
## 2. 전시 관련 만족도

- 전시 내용 및 효과에서는 ‘전시내용의 흥미성’이 77.6점으로 비교적 높았고, 그 다음으로 ‘전시 내용의 새로움’(76.2점) > ‘전시 추천의향’(75.4점) > ‘미술관 목표 부합성’(75.1점) > ‘작품목적 전달성’(74.4점) 순이었음
- 전반적인 전시 만족도는 75.3점으로 약간 만족스러운 수준임. 항목별 조사 결과, ‘전시장 구성’이 77.5점으로 비교적 높았음



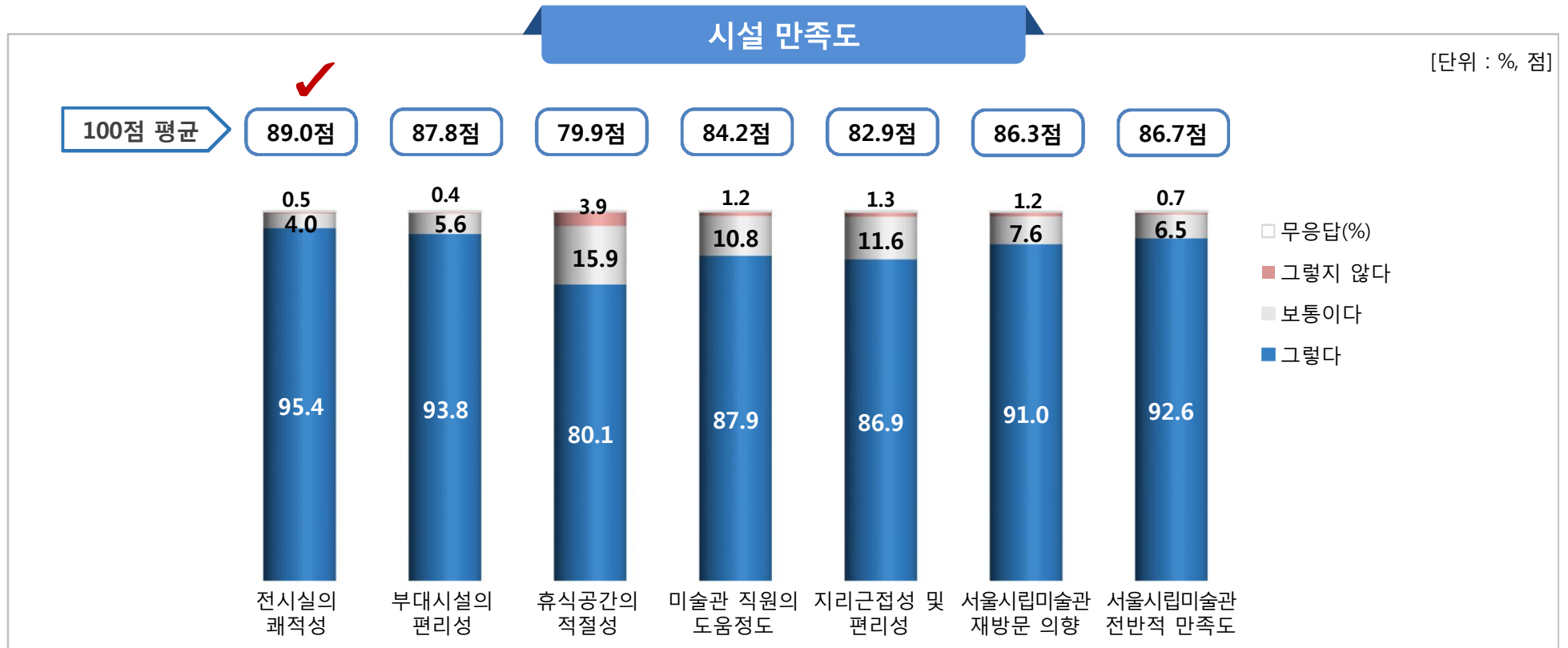
# 3. 서울시립 북서울미술관 이용행태

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 동기로는 ‘현장학습/단체관람/학교 과제 등’(26.3%), ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(24.0%)가 비교적 높았음
- 동반 관람자로는 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(35.0%), ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’(25.9%), ‘단체관람’(18.9%) 등의 순으로 조사됨
- 본 전시 외에 타 전시 관람여부를 조사한 결과, ‘타 전시 관람 또는 관람 예정’이라는 응답이 88.4%로 높게 나타남



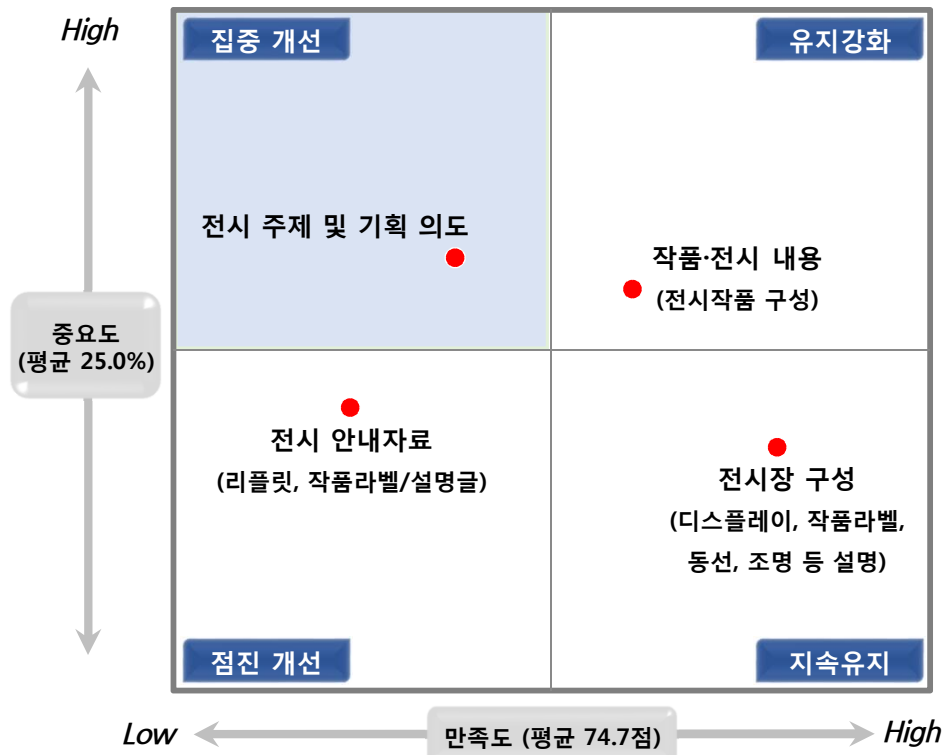
# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 '전반적 만족도'는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임
- 항목별 조사 결과, '전시실의 쾌적성'은 89.0점으로 높은 만족도를 보임
- 한편, 타 항목들은 모두 80점 이상의 높은 만족도를 보인 반면, '휴식공간의 충분성'은 79.9점으로 비교적 낮았음



# 5. 중요도-만족도 분석

- 개선사항을 도출하기 위해 IPA분석을 한 결과, 중요도는 높으나 만족도가 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'로 분석됨
- 중요도와 만족도 모두 낮아 점진적으로 개선이 필요한 항목은 '전시 안내자료'임



평가 항목	상대적 중요도	만족도(점)
평 균	25.0%	74.7
작품-전시 내용 (전시작품 구성)	29.5%	75.7
전시장 구성 (디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등 설명)	17.9%	77.5
전시 안내자료 (리플릿, 작품라벨/설명글)	20.8%	72.2
전시 주제 및 기획 의도	31.8%	73.5

\* 개선 우선순위는 절대적 기준이 아닌 상대적 관점에서 취약부분을 도출한 결과임  
 \* 중요도는 '전시에 대한 전반적 만족도'를 종속변수로 나머지 세부항목을 독립변수로 다중회귀분석(Multi-Regression)을 통해 산출된 영향력을 의미함.



## 3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

3-2. 이용 만족도

3-3. 관람객 기타의견

## 3. 조사 결과 분석

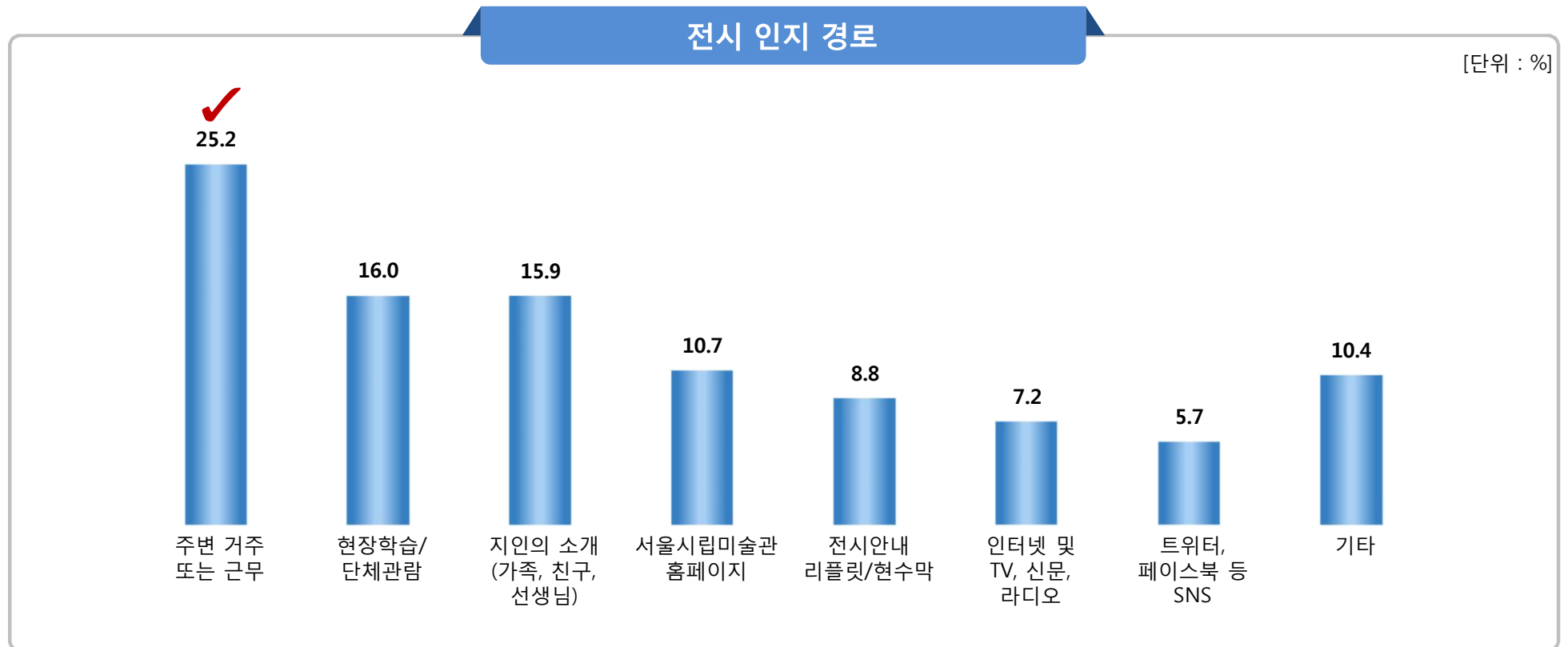
### 3-1. 전시 만족도

1. 전시 인지 경로
2. 사전 정보 획득
3. 관람 소요시간
4. 전시 보조자료 만족도
5. 전시 만족도
6. 전시 내용 및 효과 만족도

# 1. 전시 인지 경로

## 1. 방금 관람하신 전시에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 전시 인지 경로를 조사한 결과, '주변 거주 또는 근무'가 25.2%로 조사되었으며, 그 다음으로 '현장학습/단체관람'(16.0%), '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'(15.9%), '서울시립미술관 홈페이지'(10.7%), '전시안내 리플릿/현수막'(8.8%), '인터넷 및 TV, 신문, 라디오'(7.2%), '트위터, 페이스북 등 SNS'(5.7%) 순임
- 기타 의견으로는 '비계획적(우연히)', '정기적 방문', '타 전시 때문에', '관심분야', '정기 이메일', '문자안내' 등이 있었음



# 1. 전시 인지 경로

## 1. 방금 관람하신 전시에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 전시별로 살펴보면, '현장학습/단체관람'(22.3%)이 높게 나타난 <유령팔> 전시를 제외한 모든 전시가 '주변 거주 또는 근무'로 인해 인지하게 되었다는 응답이 높게 나타남
- 연령별로 분석한 결과, 10대는 '현장학습/단체관람'으로 인지하였다는 응답이 39.7%로 높았고, 50대는 '주변 거주 또는 근무'로 본 전시를 인지하였다는 응답이 36.4%로 조사됨

(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	전시안내 리플릿/현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(1,731)	25.2	16.0	15.9	10.7	8.8	7.2	5.7	10.4
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	34.5	13.4	20.3	9.0	6.8	4.9	2.9	8.1
	유령팔	(372)	15.3	22.3	7.8	8.1	11.6	8.1	18.8	8.1
	타이틀 매치	(324)	25.6	3.4	17.9	16.0	8.3	7.7	3.1	17.9
	뉴스, 리플리에게	(315)	24.4	20.3	14.6	12.7	8.9	8.9	1.6	8.6
	멋진 신세계	(311)	25.4	20.6	19.3	8.7	8.4	6.8	0.6	10.3
성	남성	(643)	23.6	16.5	17.1	10.0	9.3	8.1	4.7	10.7
	여성	(1,088)	26.2	15.7	15.3	11.2	8.5	6.6	6.3	10.2
연령	10대	(526)	12.2	39.7	17.5	4.2	6.3	2.7	8.6	8.9
	20대	(305)	23.9	6.9	21.3	9.2	6.2	16.1	7.9	8.5
	30대	(349)	32.7	2.6	14.0	15.8	11.2	8.0	3.7	12.0
	40대	(347)	32.9	6.6	13.0	15.0	10.7	6.1	3.5	12.4
	50대	(110)	36.4	10.0	11.8	12.7	9.1	7.3	1.8	10.9
	60세 이상	(94)	34.0	4.3	12.8	16.0	14.9	4.3	3.2	10.6
거주지역	도심권	(55)	16.4	52.7	10.9	10.9	0.0	3.6	1.8	3.6
	동북권	(1,193)	31.9	15.6	12.6	9.9	11.1	4.5	5.0	9.5
	동남권	(58)	8.6	6.9	22.4	15.5	6.9	19.0	6.9	13.8
	서북권	(23)	17.4	0.0	8.7	21.7	4.3	26.1	13.0	8.7
	서남권	(55)	12.7	5.5	20.0	23.6	7.3	9.1	7.3	14.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	9.2	15.9	27.1	10.1	3.2	13.3	7.8	13.5
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	14.0	20.4	22.8	10.2	4.8	10.8	7.8	9.1
	이전에 방문경험 있음	(938)	34.8	12.3	10.1	11.2	12.2	4.1	3.9	11.5

# 1. 전시 인지 경로

## 1. 방금 관람하신 전시에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 방문 동기별 조사결과, 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객 또한 주로 '주변 거주 또는 근무'(43.0%)로 본 전시를 인지하였다는 응답이 높았음
- 또한, 전시 관람 소요시간이 짧을수록 '주변 거주 또는 근무'라고 응답한 비율이 높아지는 것을 알 수 있음

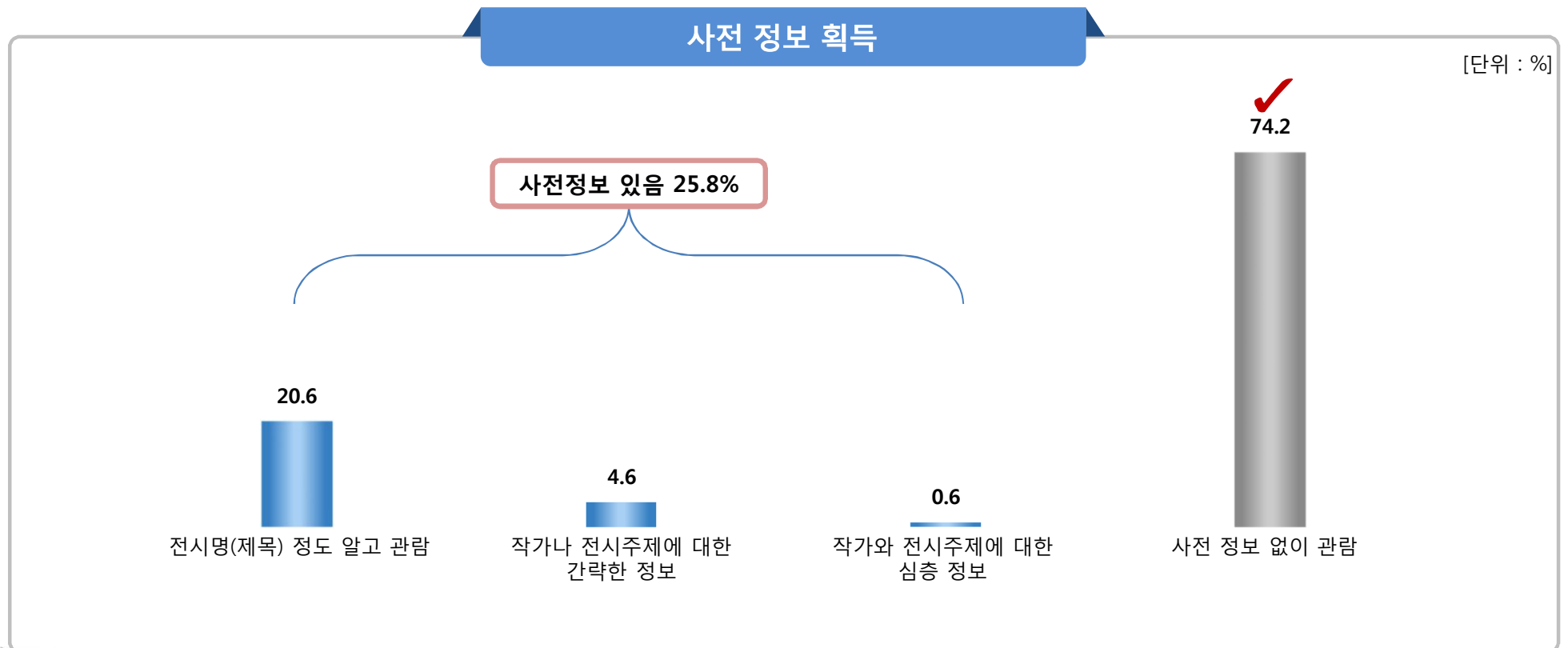
(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	전시안내 리플릿/현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>25.2</b>	<b>16.0</b>	<b>15.9</b>	<b>10.7</b>	<b>8.8</b>	<b>7.2</b>	<b>5.7</b>	<b>10.4</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	12.3	40.0	17.2	4.0	6.3	2.7	8.6	8.8
	대학(원)생	(230)	22.2	6.5	19.6	10.9	5.7	17.4	10.9	7.0
	교사	(81)	22.2	25.9	8.6	21.0	7.4	3.7	1.2	9.9
	가정주부	(338)	33.7	3.0	13.9	15.1	11.2	7.4	4.4	11.2
	예술가	(36)	27.8	2.8	16.7	22.2	13.9	0.0	8.3	8.3
	사무직·전문직	(394)	34.5	4.3	13.2	13.5	10.4	9.4	2.0	12.7
	비사무직	(33)	42.4	6.1	21.2	9.1	6.1	3.0	0.0	12.1
	기타	(97)	30.9	2.1	22.7	8.2	14.4	4.1	2.1	15.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	30.4	3.3	16.1	15.1	11.7	9.7	3.3	10.4
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	16.8	12.6	22.1	16.8	6.3	9.5	9.5	6.3
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	5.9	48.9	12.9	6.1	3.9	5.3	12.9	3.9
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	30.8	1.4	20.2	15.4	9.9	8.4	2.7	11.1
	휴식과 재충전을 위해	(279)	<b>43.0</b>	5.0	11.8	6.1	11.8	5.0	2.5	14.7
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	30.9	6.5	14.4	11.5	12.2	7.2	2.2	15.1
	기타	(48)	25.0	6.3	22.9	0.0	4.2	6.3	0.0	35.4
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	<b>26.4</b>	16.6	14.1	8.6	9.6	4.6	6.3	13.9
	30분~1시간 미만	(675)	<b>24.7</b>	16.1	16.1	12.6	8.3	9.0	5.6	7.4
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	<b>24.3</b>	13.0	18.4	15.1	7.6	10.8	3.8	7.0
	1시간 30분 이상	(37)	<b>13.5</b>	16.2	40.5	2.7	2.7	13.5	5.4	5.4
	무응답	(4)	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	25.7	15.5	16.1	11.0	9.3	7.0	5.6	9.9
	비관람	(200)	22.0	20.0	15.0	8.5	4.5	8.5	7.0	14.5



## 2. 사전 정보 획득

### 2. 전시에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- ▶ 전체 응답자의 25.8%가 북서울미술관 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 있었다고 응답하였음. 그 중, '전시명(제목) 정도 알고 관람'한 관람객은 20.6%, '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 관람한 관람객은 4.6%, '작가와 전시주제에 대한 심층 정보'를 알고 관람한 관람객은 0.6%로 분석됨
- ▶ '사전 정보 없이 관람'한 관람객은 74.2%로 높게 나타남



# 2. 사전 정보 획득

## 2. 전시에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 전시별 분석 결과, '사전 정보 없이 관람'한 비율은 <멋진 신세계>(75.9%)가 타 전시 대비 높은 편이었음
- 성별에 따라 살펴보면, 본 전시를 사전 정보 없이 관람하였다는 응답은 남성(77.0%)이 여성(72.5%)보다 높았음
- 연령별 조사 결과, '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 왔다는 응답은 20대(9.5%)가 비교적 높은 편임

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>20.6</b>	<b>4.6</b>	<b>0.6</b>	<b>74.2</b>
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	20.5	5.6	0.7	73.1
	유령팔	(372)	20.2	4.8	0.8	74.2
	타이틀 매치	(324)	20.4	3.4	0.6	75.6
	뉴스, 리플리에게	(315)	23.8	3.2	0.6	72.4
	멋진 신세계	(311)	18.3	5.5	0.3	<b>75.9</b>
성	남성	(643)	19.1	3.3	0.6	<b>77.0</b>
	여성	(1,088)	21.5	5.3	0.6	<b>72.5</b>
연령	10대	(526)	16.3	1.9	0.2	81.6
	20대	(305)	24.3	<b>9.5</b>	1.3	64.9
	30대	(349)	21.8	4.9	0.6	72.8
	40대	(347)	21.3	3.5	0.0	75.2
	50대	(110)	20.9	3.6	0.9	74.5
	60세 이상	(94)	25.5	7.4	3.2	63.8
거주지역	도심권	(55)	21.8	5.5	3.6	69.1
	동북권	(1,193)	20.3	4.1	0.4	75.2
	동남권	(58)	24.1	5.2	0.0	70.7
	서북권	(23)	21.7	17.4	4.3	56.5
	서남권	(55)	20.0	7.3	0.0	72.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	21.0	4.6	0.9	73.5
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	20.1	3.8	0.8	75.4
	이전에 방문경험 있음	(938)	21.1	5.2	0.5	73.1

# 2. 사전 정보 획득

## 2. 전시에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

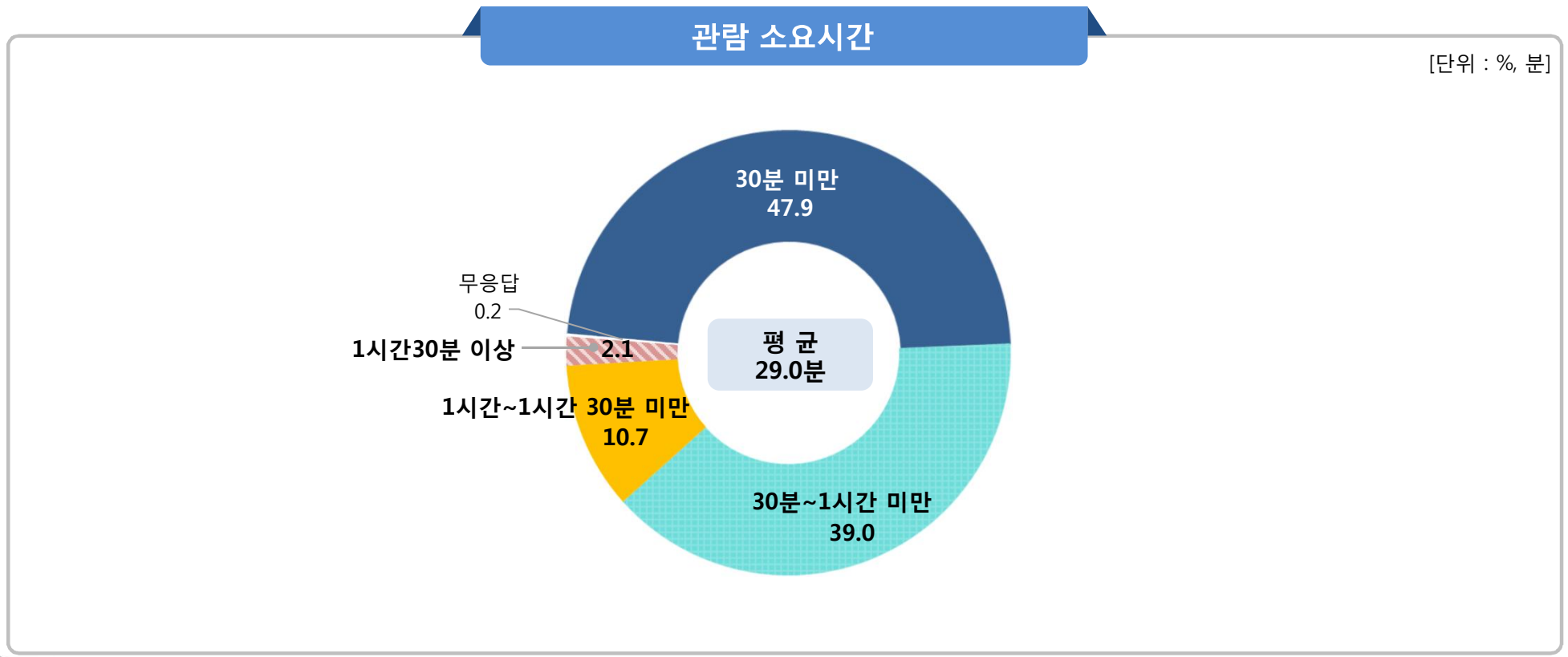
- 직업별 조사결과, '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 전시를 관람했다는 응답은 예술가(16.7%), 대학(원)생(10.4%)이 비교적 높았음
- 전시 관람 소요 시간이 길어질수록 '사전 정보 없이 관람'했다는 응답이 큰 폭으로 감소함

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>20.6</b>	<b>4.6</b>	<b>0.6</b>	<b>74.2</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	16.1	1.7	0.2	82.0
	대학(원)생	(230)	27.0	<b>10.4</b>	0.9	61.7
	교사	(81)	16.0	3.7	0.0	80.2
	가정주부	(338)	22.8	3.8	1.2	72.2
	예술가	(36)	25.0	<b>16.7</b>	5.6	52.8
	사무직·전문직	(394)	22.3	3.6	0.3	73.9
	비사무직	(33)	9.1	9.1	3.0	78.8
	기타	(97)	21.6	7.2	0.0	71.1
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	29.4	8.0	0.3	62.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	35.8	23.2	3.2	37.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	16.7	2.6	0.2	80.5
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	22.9	3.1	0.5	73.5
	휴식과 재충전을 위해	(279)	11.8	2.2	1.4	84.6
	서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	17.3	0.7	0.0	82.0
	기타	(48)	14.6	2.1	0.0	83.3
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	17.6	1.9	0.4	<b>80.1</b>
	30분~1시간 미만	(675)	23.3	5.9	0.9	<b>69.9</b>
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	22.7	8.1	0.5	<b>68.6</b>
	1시간 30분 이상	(37)	32.4	21.6	2.7	<b>43.2</b>
	무응답	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	21.0	4.4	0.6	74.0
	비관람	(200)	18.0	5.5	1.0	75.5

# 3. 관람 소요시간

## 3. 전시 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 북서울미술관 전시의 평균 관람 소요시간은 29.0분으로 분석됨
- 세부적으로 살펴보면, '30분 미만'이 47.9%, '30분~1시간 미만'이 39.0%로 1시간 미만으로 관람한 관람객이 대다수를 차지함
- 이 외, '1시간~1시간 30분 미만'(10.7%), '1시간 30분 이상'(2.1%) 순이었음



# 3. 관람 소요시간

## 3. 전시 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 전시별 조사결과, <멋진 신세계> 전시의 평균 관람시간이 37.4분으로 비교적 긴 편이었음. 반면, <유령팔>은 평균 23.6분 관람한 것으로 나타남
- 연령별 조사결과, 60세 이상 관람객의 평균 관람 시간은 38.5분으로 전시를 가장 길게 관람한 반면, 10대의 평균 관람 시간은 25.6분으로 차이를 보임

(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	무응답	평균 [분]
전 체		(1,731)	47.9	39.0	10.7	2.1	0.2	29.0
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	58.7	30.6	10.0	0.7	0.0	25.0
	유령팔	(372)	60.2	36.3	3.0	0.5	0.0	23.6
	타이틀 매치	(324)	44.4	46.0	8.3	1.2	0.0	28.6
	뉴스, 리플리에게	(315)	37.5	43.8	14.3	3.2	1.3	32.8
	멋진 신세계	(311)	33.4	41.2	19.6	5.8	0.0	37.4
성	남성	(643)	45.4	39.2	13.2	2.2	0.0	30.3
	여성	(1,088)	49.4	38.9	9.2	2.1	0.4	28.3
연령	10대	(526)	55.1	38.0	5.9	1.0	0.0	25.6
	20대	(305)	44.3	38.0	14.8	3.0	0.0	31.6
	30대	(349)	49.0	38.7	10.0	1.4	0.9	27.7
	40대	(347)	46.7	40.3	10.7	2.3	0.0	29.3
	50대	(110)	39.1	40.0	17.3	2.7	0.9	33.1
	60세 이상	(94)	30.9	42.6	19.1	7.4	0.0	38.5
거주지역	도심권	(55)	41.8	50.9	3.6	1.8	1.8	29.4
	동북권	(1,193)	50.0	38.4	9.6	1.8	0.2	28.0
	동남권	(58)	36.2	41.4	20.7	1.7	0.0	32.9
	서북권	(23)	52.2	34.8	8.7	4.3	0.0	29.8
	서남권	(55)	41.8	43.6	12.7	1.8	0.0	31.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	44.7	38.3	13.5	3.2	0.3	31.4
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	46.4	40.0	11.0	2.4	0.3	29.4
	이전에 방문경험 있음	(938)	49.3	38.2	10.4	1.9	0.2	28.6

# 3. 관람 소요시간

## 3. 전시 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 직업별 조사 결과, 예술가의 경우 평균 38.2분 전시를 관람하는 것에 비해 초/중/고등학생의 평균 관람 시간은 25.7분으로 차이를 보임
- 방문동기별로 살펴본 결과, 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 평균 관람 시간은 40.4분으로 길게 나타남
- 사전 정보 없이 전시를 관람한 관람객의 절반 이상(51.8%)이 '30분 미만' 전시를 관람했다고 응답함

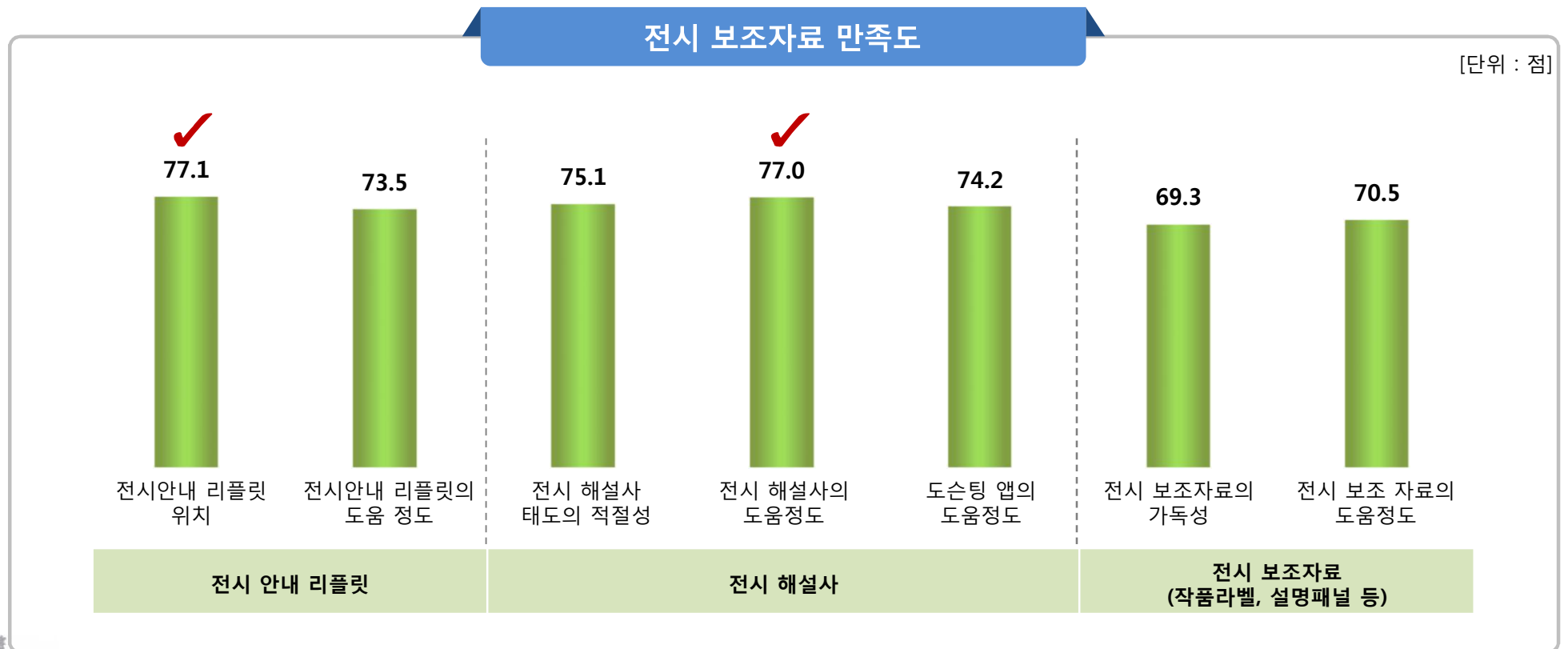
(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	무응답	평균 [분]
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>47.9</b>	<b>39.0</b>	<b>10.7</b>	<b>2.1</b>	<b>0.2</b>	<b>29.0</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	55.2	37.7	6.1	1.0	0.0	<b>25.7</b>
	대학(원)생	(230)	44.3	38.3	14.3	3.0	0.0	31.7
	교사	(81)	46.9	35.8	11.1	3.7	2.5	30.6
	가정주부	(338)	50.9	35.5	10.7	2.4	0.6	28.4
	예술가	(36)	25.0	55.6	13.9	5.6	0.0	<b>38.2</b>
	사무직·전문직	(394)	42.6	42.1	12.9	2.3	0.0	30.4
	비사무직	(33)	36.4	45.5	15.2	3.0	0.0	32.6
	기타	(97)	42.3	41.2	14.4	2.1	0.0	31.2
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	37.8	42.8	16.7	2.0	0.7	33.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	29.5	45.3	13.7	11.6	0.0	<b>40.4</b>
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	50.7	38.4	9.2	1.8	0.0	28.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	46.5	42.4	8.4	2.7	0.0	28.4
	휴식과 재충전을 위해	(279)	53.4	35.8	10.4	0.0	0.4	26.1
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(139)	65.5	23.7	10.1	0.7	0.0	25.2
	기타	(48)	52.1	41.7	4.2	0.0	2.1	24.6
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	<b>51.8</b>	36.8	9.9	1.2	0.3	27.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	40.9	44.0	11.8	3.4	0.0	31.8
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	20.3	50.6	19.0	10.1	0.0	43.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	27.3	54.5	9.1	9.1	0.0	37.3
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	47.7	39.5	10.5	2.2	0.3	29.0
	비관람	(200)	50.0	35.5	12.5	2.0	0.0	28.8



# 4. 전시 보조자료 만족도

## 4. 전시의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, '전시안내 리플릿 위치'가 77.1점으로 가장 높게 나타남
- 또한, '전시 해설사의 도움정도'가 77.0점, '전시 해설사 태도의 적절성'이 75.1점으로 전시 해설사에 대한 만족도가 비교적 높은 것으로 조사됨
- 반면, 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)에 대한 만족도는 '전시 보조자료의 가독성'이 69.3점, '전시 보조자료의 도움정도'가 70.5점으로 타 보조자료 대비 낮은 편임



# 4. 전시 보조자료 만족도

## 4. 전시의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 전시별 조사 결과, <잭슨홍의 사물탐구놀이>(83.8점), <타이틀 매치>(75.5점)는 '전시 해설사의 도움정도'에 대한 만족도가 타 항목대비 높았음
- 연령별로 살펴보면, 10대는 '전시 안내 리플릿의 위치'(81.3점), 60세 이상은 '전시 해설사의 도움정도'(81.1점)에 비교적 높은 만족도를 보임

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(1,731)	77.1	73.5	75.1	77.0	74.2	69.3	70.5
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	-	77.9	80.4	<b>83.8</b>	75.7	77.4	75.4
	유령팔	(372)	<b>76.9</b>	73.6	72.6	76.1	25.0	70.5	70.2
	타이틀 매치	(324)	72.7	68.4	73.2	<b>75.5</b>	71.9	63.3	64.0
	뉴스, 리플리에게	(315)	<b>78.6</b>	74.6	75.1	76.3	74.9	67.8	71.5
	멋진 신세계	(311)	<b>78.6</b>	73.0	75.6	76.8	74.5	65.7	70.6
성	남성	(643)	76.8	74.2	74.5	77.3	75.6	71.1	71.4
	여성	(1,088)	77.3	73.1	75.5	76.8	73.3	68.3	70.0
연령	10대	(526)	<b>81.3</b>	76.3	74.6	77.8	77.2	77.3	76.7
	20대	(305)	76.5	69.3	77.7	77.2	75.0	65.4	67.8
	30대	(349)	73.8	71.9	71.3	72.3	71.7	68.2	68.1
	40대	(347)	74.5	75.3	77.0	79.8	75.7	66.2	68.2
	50대	(110)	73.5	71.0	71.1	73.7	67.2	60.5	63.8
	60세 이상	(94)	77.9	75.4	79.4	<b>81.1</b>	73.9	64.0	70.2
거주지역	도심권	(55)	81.6	76.4	72.7	77.3	85.0	66.8	71.4
	동북권	(1,193)	76.5	73.0	74.3	76.1	73.0	69.6	70.7
	동남권	(58)	71.2	73.7	70.7	73.9	77.8	69.6	73.2
	서북권	(23)	83.8	76.3	75.0	78.1	79.2	70.7	69.6
	서남권	(55)	80.0	72.4	80.7	82.1	77.6	69.9	70.8
방문경험	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	78.2	74.7	78.4	79.8	76.5	68.7	69.2
	오늘 처음 방문	(793)	78.1	73.6	76.8	78.8	75.0	70.4	70.8
	이전에 방문경험 있음	(938)	76.2	73.5	73.4	75.3	73.7	68.4	70.3

\*<잭슨홍의 사물탐구놀이>전시는 '전시안내 리플릿 위치' 문항이 제외됨  
 <유령팔>전시는 '도슨팅앱의 도움정도' 사례수가 1이므로 해석에 주의

# 4. 전시 보조자료 만족도

## 4. 전시의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 직업별 조사 결과, 교사의 경우 전시 해설사 항목에서 모두 80점 이상의 높은 만족도를 보임
- 방문 동기별 조사 결과, 문화 예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객은 '전시 해설사의 도움정도'(80.2점)에, '현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문한 관람객은 '전시 안내 리플릿 위치'(81.1점)에 높은 만족도를 보임

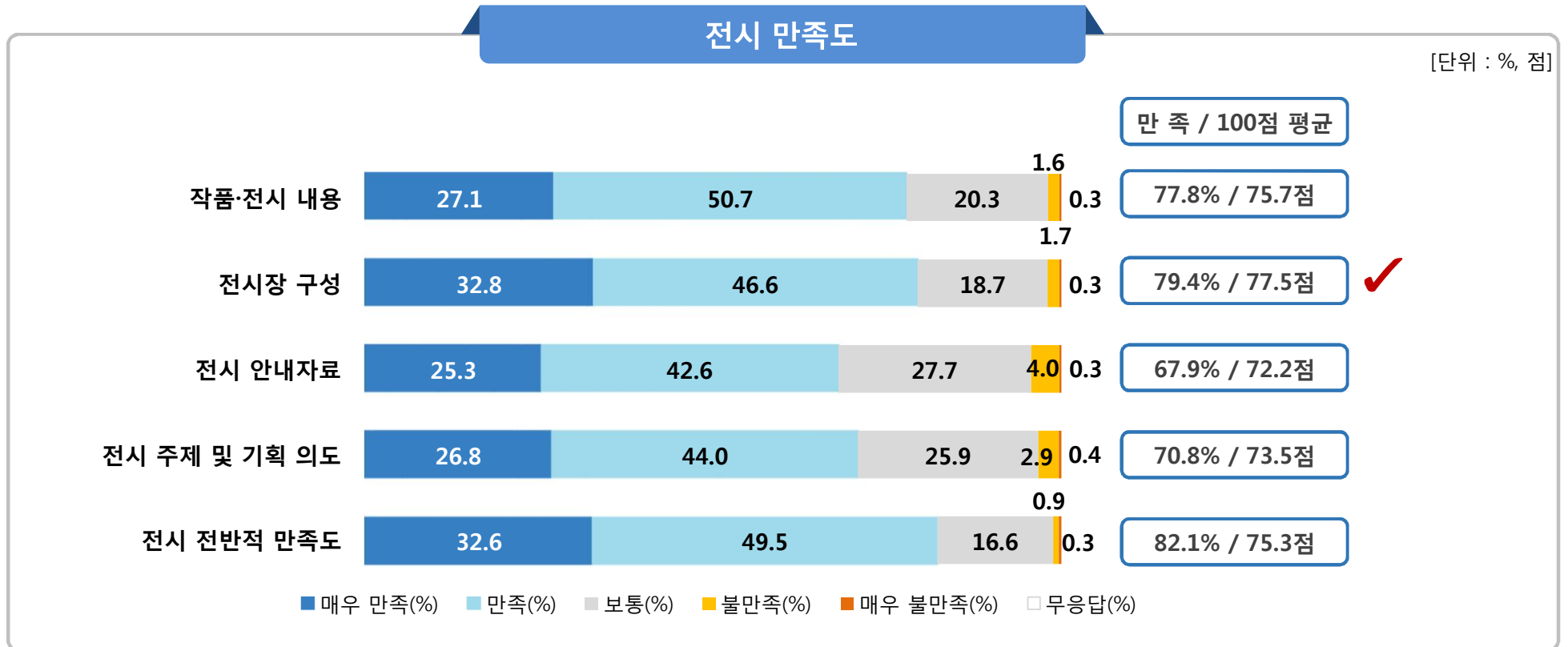
(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(1,731)	77.1	73.5	75.1	77.0	74.2	69.3	70.5
직업	초/중/고등학생	(522)	81.2	76.4	74.7	77.9	77.3	77.2	76.7
	대학(원)생	(230)	79.1	70.4	78.3	76.1	76.0	68.9	70.3
	교사	(81)	80.1	79.9	<b>83.3</b>	<b>85.7</b>	<b>81.0</b>	75.0	75.3
	가정주부	(338)	74.6	73.8	74.1	75.7	71.0	64.1	66.7
	예술가	(36)	76.7	71.4	79.7	76.6	73.3	57.1	61.0
	사무직·전문직	(394)	71.6	69.9	71.6	74.1	71.5	64.4	65.5
	비사무직	(33)	69.3	71.4	78.8	82.7	68.2	59.8	68.2
	기타	(97)	77.3	75.4	75.6	80.1	75.0	69.5	71.6
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	76.9	74.5	78.5	<b>80.2</b>	76.2	67.2	71.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	79.7	69.9	78.6	76.2	77.0	73.6	72.5
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	<b>81.1</b>	76.6	76.2	79.7	77.9	75.1	75.4
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	75.4	74.0	72.7	73.9	70.9	67.5	68.3
	휴식과 재충전을 위해	(279)	70.9	69.2	68.6	72.8	71.5	65.5	66.2
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	75.3	73.8	78.2	76.0	75.5	66.7	68.2
	기타	(48)	78.3	65.0	75.0	75.0	65.6	65.6	66.7
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	75.7	72.4	73.5	75.7	73.6	68.8	69.6
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	80.3	77.2	78.8	79.7	76.9	70.1	72.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	84.4	72.0	79.4	82.4	71.4	73.4	76.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	89.3	83.3	95.8	95.8	87.5	77.3	77.3
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	73.1	70.2	71.0	71.7	71.1	67.7	68.4
	30분~1시간 미만	(675)	79.6	74.8	76.9	79.1	74.7	71.1	72.2
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	80.4	78.6	79.4	82.9	78.2	69.7	71.9
	1시간 30분 이상	(37)	87.9	79.3	78.3	80.8	78.7	70.3	75.7
	무응답	(4)	81.3	81.3	75.0	87.5	87.5	81.3	93.8



# 5. 전시 만족도

## 5. 전시에 관한 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관 전시에 대한 전반적 만족도 조사 결과, 75.3점으로 약간 만족스러운 수준임
- 항목별로 살펴보면, '전시장 구성'(77.5점), '작품·전시 내용'(75.7점), '전시 주제 및 기획 의도'(73.5점), '전시 안내자료'(72.2점) 순이었음



# 5. 전시 만족도

## 5. 전시에 관한 질문입니다.

- 전시별로 살펴보면 <잭슨홍의 사물탐구놀이> 전시가 전체적으로 타 전시 대비 높은 전시 만족도를 보임
- 그 다음으로, <멋진 신세계>(77.4점), <뉴스, 리플리에게>(76.1점), <유령팔>(71.8점), <타이틀 매치>(70.4점) 순이었음
- 연령대별 분석 결과, 10대의 '전시 전반적 만족도'가 81.1점으로 타 연령층 대비 높았음

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		(1,731)	75.7	77.5	72.2	73.5	75.3
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	80.1	81.7	77.4	80.4	80.2
	유령팔	(372)	73.4	76.1	69.3	68.3	71.8
	타이틀 매치	(324)	70.6	73.9	66.4	68.1	70.4
	뉴스, 리플리에게	(315)	75.8	77.6	74.4	75.2	76.1
	멋진 신세계	(311)	77.7	77.0	72.4	74.3	77.4
성	남성	(643)	76.1	78.4	73.1	73.3	75.8
	여성	(1,088)	75.4	76.9	71.6	73.6	75.0
연령	10대	(526)	81.7	84.0	79.4	78.5	81.1
	20대	(305)	74.3	74.8	68.9	73.1	73.7
	30대	(349)	73.9	75.1	70.3	71.9	73.6
	40대	(347)	71.7	74.3	69.1	71.0	71.7
	50대	(110)	71.4	71.8	66.6	67.3	71.2
	60세 이상	(94)	73.1	77.1	67.3	68.6	72.8
거주지역	도심권	(55)	74.5	78.2	75.0	79.5	76.3
	동북권	(1,193)	75.8	77.8	72.2	73.1	75.5
	동남권	(58)	72.8	73.3	73.3	72.8	74.9
	서북권	(23)	80.4	80.4	75.0	80.4	78.4
	서남권	(55)	77.3	75.5	71.4	73.2	75.4
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	75.3	76.9	71.5	73.4	74.4
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	76.5	78.4	73.5	74.2	76.0
	이전에 방문경험 있음	(938)	74.9	76.7	71.0	72.8	74.8
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	75.6	77.5	72.2	73.6	75.4
	비관람	(200)	76.3	77.5	71.8	72.8	74.8

# 5. 전시 만족도

## 5. 전시에 관한 질문입니다.

- 직업별 조사결과, 초/중/고등학생(81.1점)과 교사(80.9점)의 경우 전반적으로 높은 전시 만족도를 보임
- 방문 동기별 조사결과, 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문한 관람객의 경우, '전시장 구성'에 82.0점의 높은 만족도를 보임
- 또한, 전시 관람 소요시간이 길수록 '작품·전시 내용'에 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨

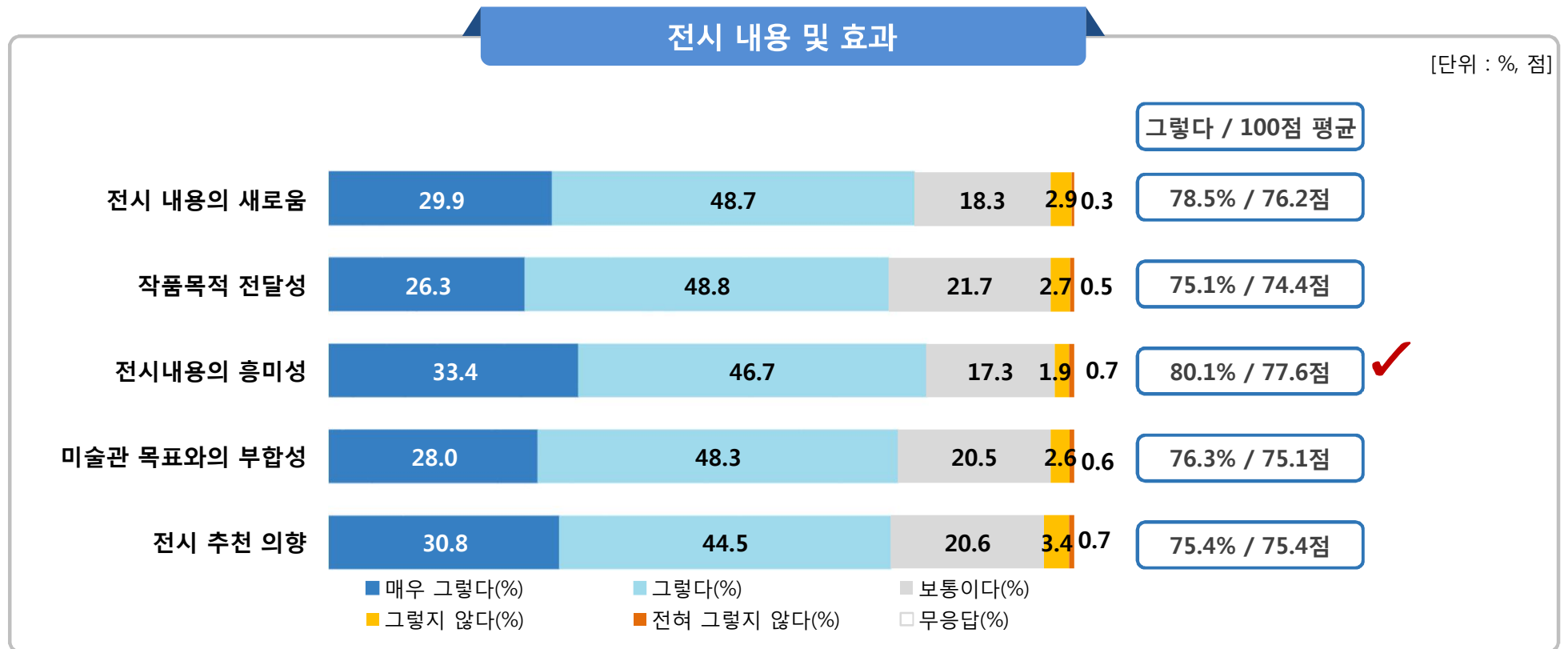
(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		<b>(1,731)</b>	<b>75.7</b>	<b>77.5</b>	<b>72.2</b>	<b>73.5</b>	<b>75.3</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	81.7	84.1	79.4	78.5	<b>81.1</b>
	대학(원)생	(230)	75.3	76.1	70.9	75.0	74.8
	교사	(81)	79.3	80.6	77.2	76.9	<b>80.9</b>
	가정주부	(338)	71.3	73.4	68.7	69.7	71.0
	예술가	(36)	74.3	72.2	68.8	72.2	74.0
	사무직·전문직	(394)	72.2	74.2	66.9	70.0	72.0
	비사무직	(33)	72.0	75.8	65.9	64.4	70.2
	기타	(97)	71.9	72.9	69.1	70.6	71.1
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	75.9	77.5	71.1	73.7	75.4
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	77.4	74.7	72.4	78.7	76.4
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	80.4	<b>82.0</b>	77.5	77.0	79.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	73.5	75.9	70.0	72.2	73.4
	휴식과 재충전을 위해	(279)	72.5	75.1	68.8	69.9	72.0
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	73.2	75.5	71.0	71.6	74.7
	기타	(48)	70.3	72.4	68.8	65.6	67.1
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	74.9	76.9	71.7	72.7	74.8
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	77.4	79.1	73.9	74.9	76.4
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	78.8	77.2	69.9	78.5	77.5
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	81.8	88.6	79.5	77.3	84.1
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	<b>73.8</b>	76.3	70.2	72.0	73.6
	30분~1시간 미만	(675)	<b>76.4</b>	78.1	73.3	73.7	75.7
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	<b>80.0</b>	79.9	76.5	77.6	80.0
	1시간 30분 이상	(37)	<b>80.4</b>	80.4	73.0	79.7	80.9
	무응답	(4)	87.5	87.5	87.5	81.3	87.5



# 6. 전시 내용 및 효과 만족도

6. 전시의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도를 항목별로 분석한 결과, '전시 흥미성'이 77.6점으로 비교적 높았음
- 그 다음으로, '전시내용의 새로움'(76.2점), '전시 추천 의향'(75.4점), '미술관 목표와의 부합성'(75.1점), '작가작품 이해도'(74.4점) 순으로 나타남



# 6. 전시 내용 및 효과 만족도

## 6. 전시의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 전시별 분석 결과, <뉴스, 리플리에게> 전시는 '작품목적 전달성'(78.8점)에 대한 만족도가 높은 것으로 나타남
- 성별에 따른 조사 결과, 모든 항목에서 남성이 여성보다 같거나 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대(82.3점)는 '전시내용의 흥미성'에 비교적 높게 만족한 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표 부합성	전시 추천 의향
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>76.2</b>	<b>74.4</b>	<b>77.6</b>	<b>75.1</b>	<b>75.4</b>
전시별	잭슨홀의 사물탐구놀이	(409)	-	78.4	80.2	-	79.2
	유령팔	(372)	76.3	69.4	-	71.7	70.6
	타이틀 매치	(324)	75.0	72.2	72.3	74.1	72.1
	뉴스, 리플리에게	(315)	77.4	<b>78.8</b>	77.9	77.2	76.9
	멋진 신세계	(311)	-	73.1	79.3	78.2	77.8
성	남성	(643)	<b>77.1</b>	<b>74.9</b>	<b>77.6</b>	<b>75.8</b>	<b>75.9</b>
	여성	(1088)	75.7	74.1	77.6	74.7	75.0
연령	10대	(526)	81.2	78.5	<b>82.3</b>	77.4	77.9
	20대	(305)	74.2	71.1	77.6	76.1	74.2
	30대	(349)	76.7	73.5	75.6	74.1	75.2
	40대	(347)	72.5	73.2	74.6	73.6	73.8
	50대	(110)	71.7	70.7	73.1	70.1	72.3
	60세 이상	(94)	72.7	75.0	81.7	74.7	75.3
거주지역	도심권	(55)	73.9	71.8	82.5	73.0	69.1
	동북권	(1,193)	76.7	74.6	77.0	74.8	75.3
	동남권	(58)	72.9	75.4	78.1	72.9	73.7
	서북권	(23)	83.8	77.2	78.3	77.8	76.1
	서남권	(55)	78.1	74.1	80.0	77.8	78.2
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	75.1	74.0	79.0	76.4	76.3
직업	초/중/고등학생	(522)	81.3	78.5	82.2	77.5	77.9
	대학(원)생	(230)	74.8	71.3	78.3	76.2	74.6
	교사	(81)	77.9	77.2	76.1	80.4	78.4
	가정주부	(338)	72.9	72.3	75.5	71.8	73.7
	예술가	(36)	68.3	70.8	75.0	64.1	75.7
	사무직·전문직	(394)	73.5	73.0	75.2	74.4	74.6
	비사무직	(33)	73.5	65.9	72.3	70.2	70.5
	기타	(97)	75.0	75.0	77.6	75.0	71.9

# 6. 전시 내용 및 효과 만족도

## 6. 전시의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 방문경험별 조사 결과, 북서울미술관에 오늘 처음 방문한 관람객이 이전에 방문경험이 있는 관람객보다 전시 내용 및 효과에 대한 만족도가 높은 편이었음
- ‘작품목적 전달성’을 제외한 모든 항목에서 전시 관람 소요시간이 길수록 만족도가 높은 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표 부합성	전시 추천 의향
전 체		<b>(1,731)</b>	<b>76.2</b>	<b>74.4</b>	<b>77.6</b>	<b>75.1</b>	<b>75.4</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	<b>77.3</b>	<b>75.1</b>	<b>78.6</b>	<b>76.2</b>	<b>75.4</b>
	이전에 방문경험 있음	(938)	75.2	73.9	76.8	74.2	75.3
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	76.8	75.3	77.6	75.2	75.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	70.3	76.1	82.1	78.2	76.8
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	79.8	77.2	81.8	78.0	77.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	75.7	74.4	75.3	72.7	74.9
	휴식과 재충전을 위해	(279)	73.4	69.9	75.9	73.9	73.8
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	74.7	71.9	76.5	72.5	72.5
	기타	(48)	72.7	72.9	75.0	69.6	68.2
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	75.9	73.7	76.6	74.4	74.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	76.9	76.5	80.1	77.6	77.9
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	78.2	75.6	80.3	76.3	80.1
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	78.6	86.4	87.5	75.0	84.1
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	<b>74.3</b>	71.8	<b>75.9</b>	<b>72.6</b>	<b>72.3</b>
	30분~1시간 미만	(675)	<b>77.5</b>	75.7	<b>78.5</b>	<b>75.7</b>	<b>76.6</b>
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	<b>79.2</b>	80.8	<b>79.6</b>	<b>80.9</b>	<b>82.6</b>
	1시간 30분 이상	(37)	<b>81.3</b>	76.4	<b>81.4</b>	<b>83.8</b>	<b>83.1</b>
	무응답	(4)	87.5	87.5	87.5	87.5	87.5
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	76.1	74.4	77.5	75.1	75.6
	비관람	(200)	77.5	74.6	78.6	75.0	73.4

## 3. 조사 결과 분석

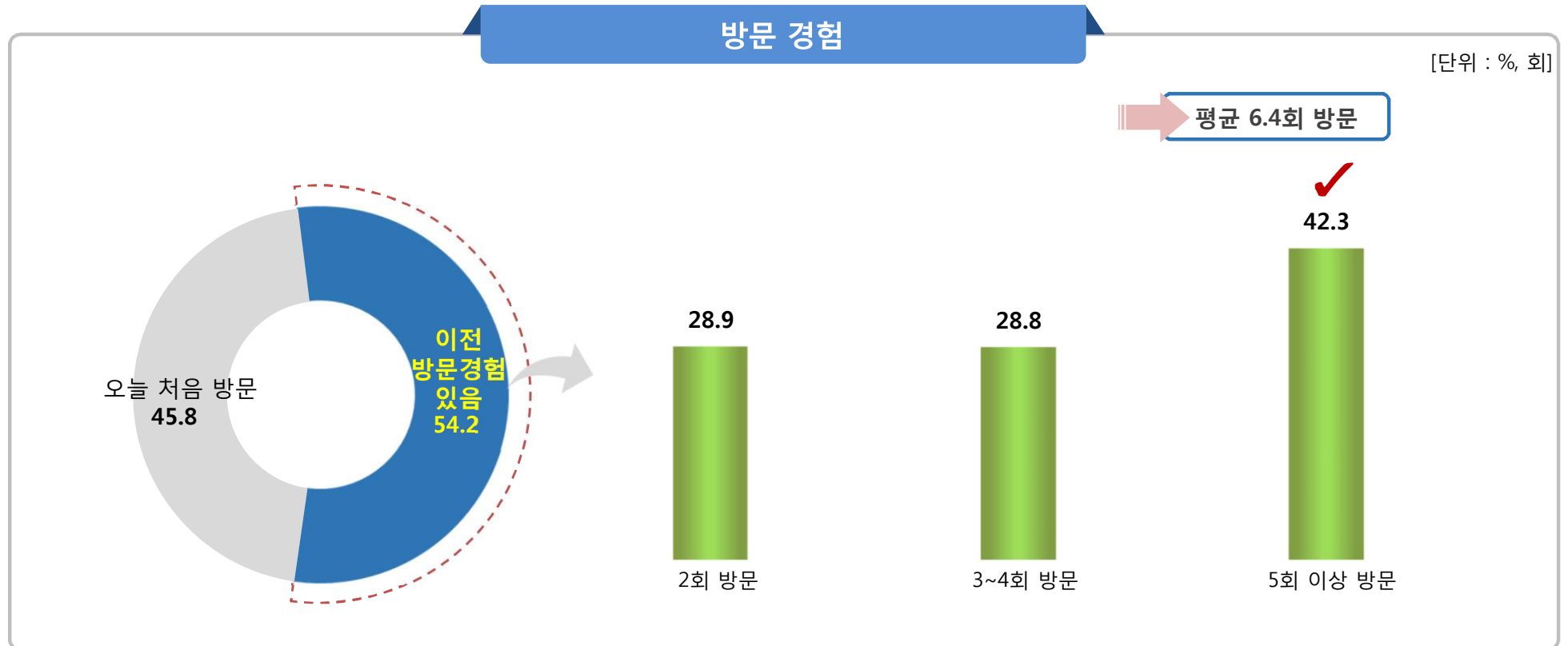
### 3-2. 이용 만족도

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험
2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기
3. 동반 관람자
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 다른 전시 관람 여부

# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험

1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 경험이 있는지 조사한 결과, 전체 응답자의 54.2%가 방문경험이 있다고 응답하였음
- 방문 횟수를 살펴보면, '5회 이상 방문'이 42.3%, '2회 방문'이 28.9%, '3~4회 방문'이 28.8%로 조사됨
- 관람객들은 평균 6.4회 서울시립 북서울미술관을 방문한 것으로 분석됨



# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험

## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 전시별로 살펴보면, <유령팔> 전시를 제외한 모든 전시가 이전에 방문경험이 있는 관람객의 비율이 상대적으로 많았음
- 연령별 조사 결과, 오늘 처음 미술관에 방문했다는 응답은 20대가 65.6%로 타 연령층 대비 낮았고 평균 방문 횟수 또한 4.0회로 조사됨

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	이전방문경험있음	오늘 처음 방문	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(1,731)	54.2	45.8	(938)	28.9	28.8	42.3	6.4
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	59.4	40.6	(243)	19.8	30.9	49.4	6.3
	유령팔	(372)	43.5	56.5	(162)	34.6	29.0	36.4	5.5
	타이틀 매치	(324)	58.3	41.7	(189)	33.3	25.9	40.7	5.9
	뉴스, 리플리에게	(315)	51.1	48.9	(161)	29.2	29.8	41.0	6.0
	멋진 신세계	(311)	58.8	41.2	(183)	31.1	27.9	41.0	8.0
성	남성	(643)	52.3	47.7	(336)	31.3	26.5	42.3	6.1
	여성	(1,088)	55.3	44.7	(602)	27.6	30.1	42.4	6.5
연령	10대	(526)	49.0	51.0	(258)	45.7	27.9	26.4	4.2
	20대	(305)	34.4	65.6	(105)	37.1	37.1	25.7	4.0
	30대	(349)	63.6	36.4	(222)	23.4	29.3	47.3	6.9
	40대	(347)	65.1	34.9	(226)	19.0	31.0	50.0	6.3
	50대	(110)	53.6	46.4	(59)	22.0	23.7	54.2	6.0
	60세 이상	(94)	72.3	27.7	(68)	8.8	14.7	76.5	17.2
거주지역	도심권	(55)	21.8	78.2	(12)	41.7	33.3	25.0	7.6
	동북권	(1,193)	67.6	32.4	(806)	25.1	29.8	45.2	6.7
	동남권	(58)	32.8	67.2	(19)	68.4	15.8	15.8	3.2
	서북권	(23)	26.1	73.9	(6)	50.0	0.0	50.0	4.3
	서남권	(55)	20.0	80.0	(11)	36.4	18.2	45.5	5.6
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	24.2	75.8	(84)	52.4	25.0	22.6	3.6
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	53.4	46.6	(686)	30.3	28.7	41.0	6.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	55.5	44.5	(198)	24.7	30.3	44.9	6.1
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	62.0	38.0	(49)	28.6	22.4	49.0	8.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	45.5	54.5	(5)	0.0	40.0	60.0	6.0



# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험

## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

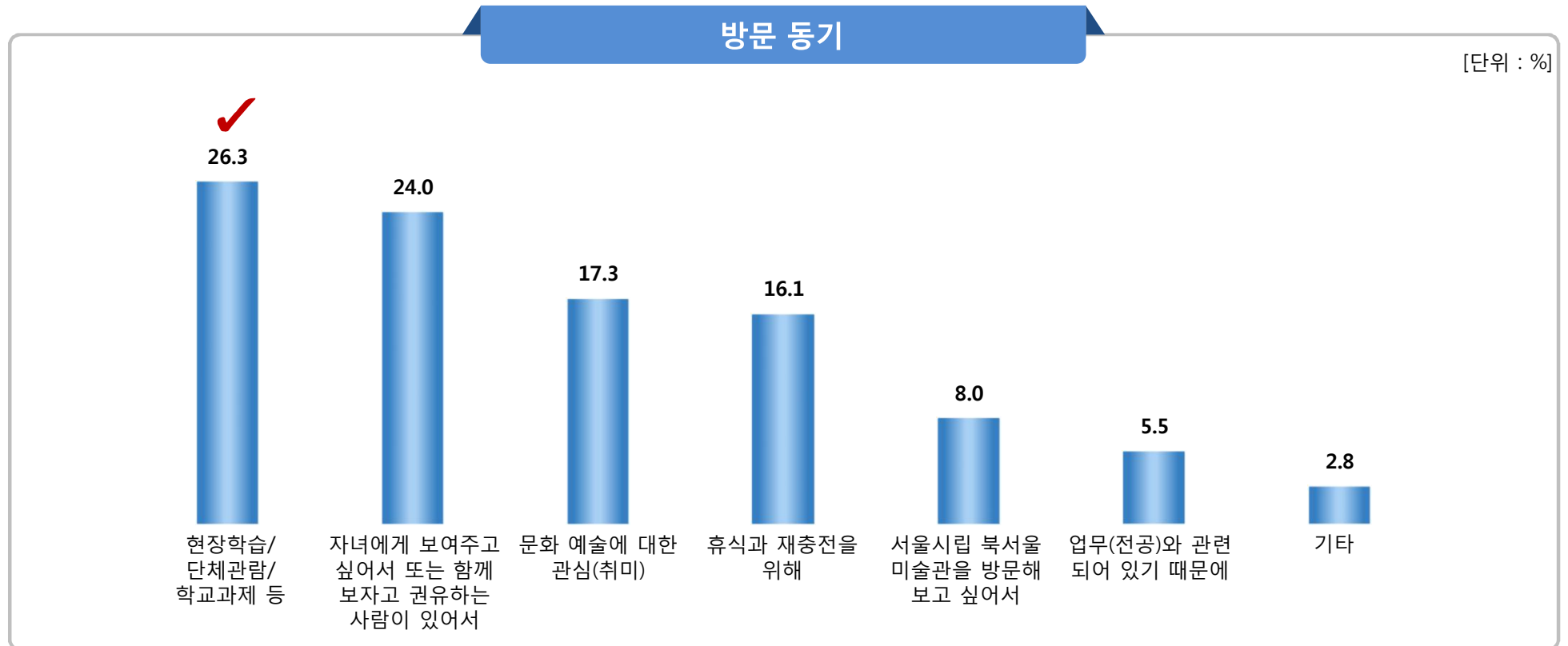
- 방문동기별로 살펴보면, 문화 예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객은 평균 8.9회 미술관을 방문한 것으로 조사됨
- 반면, '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문한 관람객은 3.3회로 비교적 낮았음
- 전시 관람 소요시간이 길어질수록 '오늘 처음 방문'한 관람객의 비율이 높아지는 경향을 보임

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	이전방문경험있음	오늘 처음 방문	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>54.2</b>	<b>45.8</b>	<b>(938)</b>	<b>28.9</b>	<b>28.8</b>	<b>42.3</b>	<b>6.4</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	49.8	50.2	(260)	45.4	28.1	26.5	4.3
	대학(원)생	(230)	30.0	70.0	(69)	37.7	33.3	29.0	4.7
	교사	(81)	58.0	42.0	(47)	21.3	29.8	48.9	6.0
	가정주부	(338)	64.2	35.8	(217)	16.6	28.6	54.8	9.0
	예술가	(36)	69.4	30.6	(25)	28.0	28.0	44.0	6.2
	사무직·전문직	(394)	61.7	38.3	(243)	22.2	29.6	48.1	6.2
	비사무직	(33)	60.6	39.4	(20)	35.0	30.0	35.0	5.5
	기타	(97)	58.8	41.2	(57)	22.8	22.8	54.4	9.4
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	63.2	36.8	(189)	18.0	30.2	51.9	<b>8.9</b>
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	45.3	54.7	(43)	46.5	23.3	30.2	3.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	36.4	63.6	(166)	53.0	32.5	14.5	<b>3.3</b>
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	59.8	40.2	(248)	21.4	28.2	50.4	6.9
	휴식과 재충전을 위해	(279)	69.5	30.5	(194)	18.6	28.9	52.6	7.1
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	50.4	49.6	(70)	42.9	24.3	32.9	4.1
	기타	(48)	58.3	41.7	(28)	35.7	21.4	42.9	6.8
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	55.7	<b>44.3</b>	(462)	29.9	27.9	42.2	5.7
	30분~1시간 미만	(675)	53.0	<b>47.0</b>	(358)	29.6	29.9	40.5	7.0
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	53.0	<b>47.0</b>	(98)	23.5	26.5	50.0	6.7
	1시간 30분 이상	(37)	48.6	<b>51.4</b>	(18)	16.7	44.4	38.9	10.1
	무응답	(4)	50.0	50.0	(2)	50.0	0.0	50.0	6.0

## 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기

### 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, '현장학습/단체관람/학교과제 등'이 26.3%를 차지함
- 그 다음으로, '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'(24.0%), '문화 예술에 대한 관심(취미)'(17.3%), '휴식과 재충전을 위해'(16.1%) 등의 순으로 조사됨



# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기

## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 전시별로 살펴보면, <유령팔> 전시는 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(46.8%)으로 관람한 비율이 높았고, <타이틀 매치> 전시는 ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(41.7%) 관람한 비율이 높았음
- 연령별로 살펴보면, 30대(51.3%)와 40대(48.7%)는 ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’ 라고 응답한 비율이 높았음

(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	문화 예술에 대한 관심(취미)	휴식과 재충전을 위해	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(1,731)	26.3	24.0	17.3	16.1	8.0	5.5	2.8
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	16.6	36.4	16.1	13.9	9.8	4.4	2.7
	유령팔	(372)	<b>46.8</b>	7.0	12.6	15.3	7.0	9.4	1.9
	타이틀 매치	(324)	15.1	<b>41.7</b>	13.6	16.4	8.0	1.9	3.4
	뉴스, 리플리에게	(315)	22.5	15.9	27.6	14.9	8.9	5.4	4.8
	멋진 신세계	(311)	30.2	17.7	17.7	20.9	6.1	6.1	1.3
성	남성	(643)	27.5	20.1	18.7	18.5	7.6	4.2	3.4
	여성	(1,088)	25.6	26.3	16.5	14.7	8.3	6.3	2.4
연령	10대	(526)	64.3	5.9	9.7	6.8	7.4	1.9	4.0
	20대	(305)	21.0	2.0	24.3	21.3	9.8	18.4	3.3
	30대	(349)	2.9	<b>51.3</b>	16.0	16.6	7.2	4.3	1.7
	40대	(347)	8.6	<b>48.7</b>	13.8	17.6	7.8	2.0	1.4
	50대	(110)	9.1	15.5	29.1	30.9	7.3	4.5	3.6
	60세 이상	(94)	4.3	13.8	40.4	26.6	10.6	2.1	2.1
거주지역	도심권	(55)	56.4	9.1	10.9	5.5	5.5	9.1	3.6
	동북권	(1,193)	25.6	24.3	16.6	18.2	8.4	3.9	3.0
	동남권	(58)	15.5	24.1	17.2	13.8	12.1	12.1	5.2
	서북권	(23)	17.4	17.4	17.4	17.4	17.4	13.0	0.0
	서남권	(55)	12.7	10.9	25.5	16.4	10.9	20.0	3.6
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	28.5	27.7	19.3	11.0	5.5	6.6	1.4
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	36.6	21.1	13.9	10.7	8.7	6.6	2.5
	이전에 방문경험 있음	(938)	17.7	26.4	20.1	20.7	7.5	4.6	3.0

# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기

## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

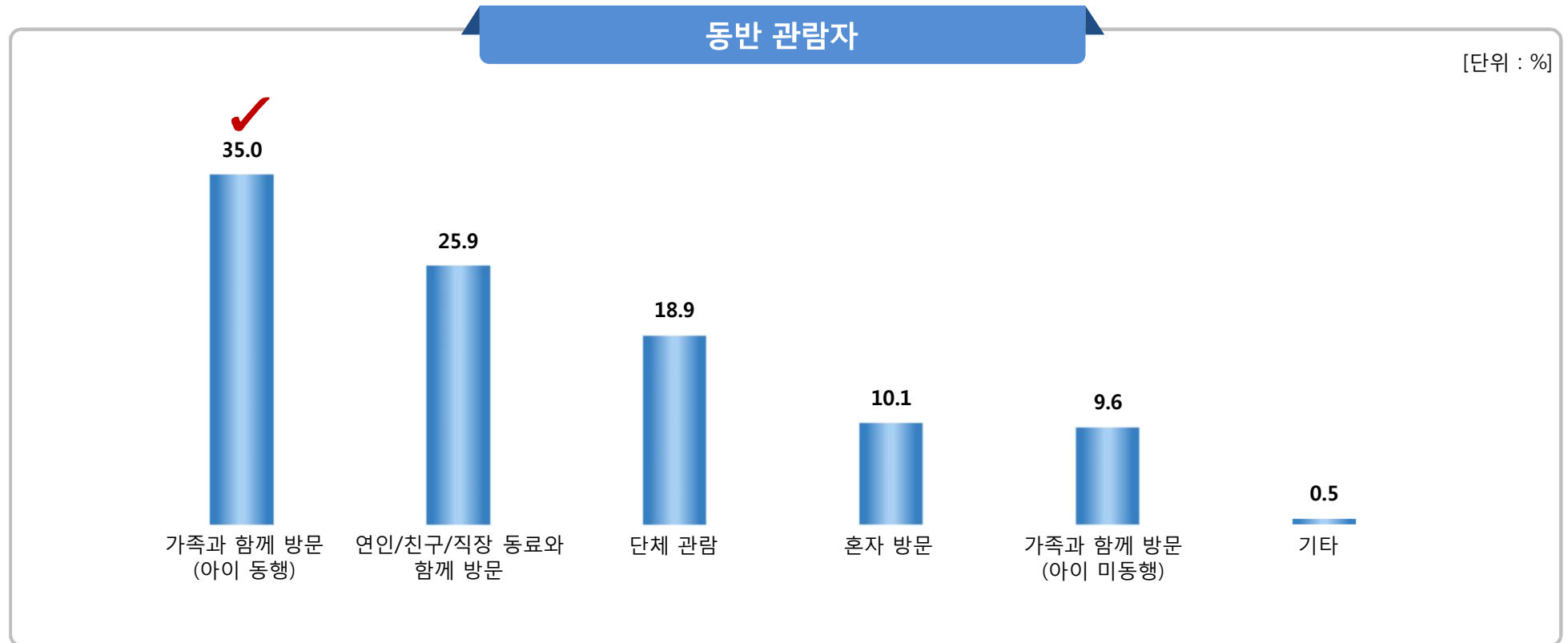
- 직업별 조사 결과, 가정주부의 48.5%가 '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서' 방문한 것으로 조사됨
- 작가와 전시주제에 대한 간략한 정보를 알고 관람한 관람객의 30.4%가 '문화 예술에 대한 관심(취미)'으로 미술관을 방문하였다고 응답함

(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	문화 예술에 대한 관심(취미)	휴식과 재충전을 위해	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(1,731)	26.3	24.0	17.3	16.1	8.0	5.5	2.8
직업	초/중/고등학생	(522)	64.8	6.1	9.4	6.7	7.5	1.5	4.0
	대학(원)생	(230)	25.7	2.6	20.0	18.3	8.3	23.0	2.2
	교사	(81)	29.6	19.8	18.5	12.3	9.9	7.4	2.5
	가정주부	(338)	3.6	<b>48.5</b>	18.6	18.0	8.9	0.6	1.8
	예술가	(36)	5.6	22.2	44.4	2.8	2.8	22.2	0.0
	사무직·전문직	(394)	4.1	40.9	18.5	23.9	7.4	3.3	2.0
	비사무직	(33)	6.1	21.2	30.3	27.3	9.1	6.1	0.0
	기타	(97)	3.1	21.6	27.8	27.8	10.3	3.1	6.2
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	28.6	23.8	14.5	18.4	8.9	2.8	3.1
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	21.3	26.6	24.6	9.2	6.7	9.5	2.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	15.2	16.5	<b>30.4</b>	7.6	1.3	27.8	1.3
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	9.1	18.2	9.1	36.4	0.0	27.3	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	27.8	23.3	13.6	18.0	11.0	3.4	3.0
	30분~1시간 미만	(675)	25.9	26.1	19.0	14.8	4.9	6.4	3.0
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	22.7	18.9	27.0	15.7	7.6	7.0	1.1
	1시간 30분 이상	(37)	21.6	29.7	16.2	0.0	2.7	29.7	0.0
	무응답	(4)	0.0	0.0	50.0	25.0	0.0	0.0	25.0
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	24.8	25.0	18.3	16.0	8.0	5.4	2.6
	비관람	(200)	38.5	16.0	9.5	17.0	8.5	6.5	4.0

# 3. 동반 관람자

## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 동반 관람자를 조사한 결과, '가족과 함께 방문(아이 동행)'이 35.0%로 비교적 높게 나타남
- 그 다음으로, '연인/친구/직장 동료와 함께 방문'(25.9%), '단체 관람'(18.9%), '혼자 방문'(10.1%), '가족과 함께 방문(아이 미동행)'(9.6%) 순이었음



# 3. 동반 관람자

## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 전시별 조사결과, <잭슨홍의 사물탐구놀이>(50.6%)와 <타이틀 매치>(55.9%) 전시의 경우 '가족과 함께 방문(아이 동행)'한 관람객이 과반수 이상이었음
- 연령대별 조사 결과, 20대는 '연인/친구/직장동료와 함께 방문'한다는 응답이 59.3%로 절반 이상을 차지한 반면, 30대와 40대는 '가족과 함께 방문(아이 동행)'하였다는 응답이 각 69.1%, 76.4%로 매우 높았음

(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문(아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	혼자 방문	가족과 함께 방문(아이 미동행)	기타
전 체		(1,731)	35.0	25.9	18.9	10.1	9.6	0.5
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	50.6	21.0	13.4	2.9	11.5	0.5
	유령팔	(372)	14.2	32.3	34.4	12.1	5.6	1.3
	타이틀 매치	(324)	55.9	20.4	0.9	9.0	13.6	0.3
	뉴스, 리플리에게	(315)	32.4	24.4	21.0	13.3	8.9	0.0
	멋진 신세계	(311)	20.3	31.8	24.1	15.1	8.7	0.0
성	남성	(643)	31.9	25.7	19.8	12.4	9.6	0.6
	여성	(1,088)	36.9	26.0	18.4	8.7	9.7	0.4
연령	10대	(526)	4.6	29.8	46.6	3.0	15.0	1.0
	20대	(305)	4.3	59.3	11.8	17.0	7.5	0.0
	30대	(349)	69.1	15.2	2.3	8.0	5.2	0.3
	40대	(347)	76.4	6.1	5.8	4.9	6.3	0.6
	50대	(110)	33.6	17.3	11.8	21.8	15.5	0.0
	60세 이상	(94)	27.7	18.1	5.3	40.4	8.5	0.0
거주지역	도심권	(55)	9.1	14.5	63.6	9.1	1.8	1.8
	동북권	(1,193)	36.9	25.2	16.9	10.5	9.9	0.6
	동남권	(58)	37.9	27.6	6.9	13.8	13.8	0.0
	서북권	(23)	30.4	47.8	4.3	13.0	4.3	0.0
	서남권	(55)	23.6	38.2	9.1	18.2	10.9	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	34.3	26.2	23.1	6.9	9.5	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	28.5	28.1	28.5	6.4	8.2	0.3
	이전에 방문경험 있음	(938)	40.5	24.0	10.8	13.2	10.9	0.6



# 3. 동반 관람자

## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

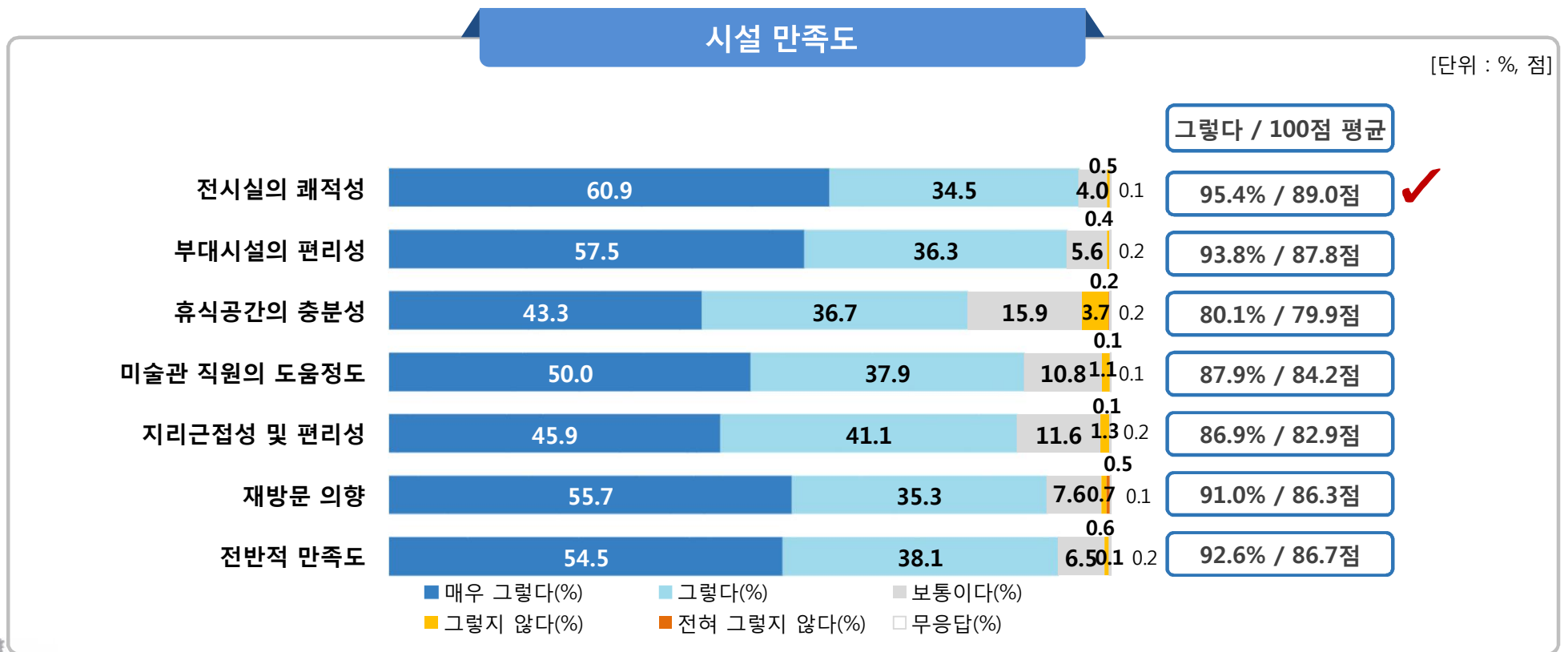
- 전시 관람 소요 시간이 길어질수록 ‘혼자 방문’했다고 응답한 비율이 높아지는 것으로 분석됨
- 타 전시를 관람한 관람객의 경우 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(36.5%)이 높게 나타난 반면, 타 전시를 비관람한 관람객의 경우 ‘단체관람’(28.5%)이 높았음

(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문(아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	혼자 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	기타
전 체		<b>(1,731)</b>	<b>35.0</b>	<b>25.9</b>	<b>18.9</b>	<b>10.1</b>	<b>9.6</b>	<b>0.5</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	4.8	29.5	46.9	2.9	14.9	1.0
	대학(원)생	(230)	6.1	59.1	12.2	17.4	5.2	0.0
	교사	(81)	39.5	14.8	30.9	8.6	4.9	1.2
	가정주부	(338)	72.2	9.5	1.5	10.4	5.9	0.6
	예술가	(36)	30.6	30.6	8.3	16.7	13.9	0.0
	사무직·전문직	(394)	59.4	19.3	3.3	9.6	8.4	0.0
	비사무직	(33)	36.4	24.2	6.1	18.2	15.2	0.0
	기타	(97)	35.1	19.6	6.2	28.9	10.3	0.0
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	25.4	29.1	5.4	23.7	16.1	0.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(95)	8.4	50.5	15.8	18.9	6.3	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	4.8	28.3	60.7	2.4	3.5	0.2
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	87.7	4.8	1.0	0.7	5.3	0.5
	휴식과 재충전을 위해	(279)	29.0	36.6	2.5	17.9	13.6	0.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	29.5	35.3	2.9	10.8	21.6	0.0
	기타	(48)	29.2	27.1	8.3	14.6	14.6	6.3
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	33.1	27.3	19.5	<b>8.7</b>	10.4	1.0
	30분~1시간 미만	(675)	37.6	24.1	18.7	<b>10.4</b>	9.2	0.0
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	33.5	25.9	15.7	<b>14.6</b>	10.3	0.0
	1시간 30분 이상	(37)	37.8	18.9	27.0	<b>16.2</b>	0.0	0.0
	무응답	(4)	25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	<b>36.5</b>	25.7	17.6	10.3	9.5	0.4
	비관람	(200)	23.5	27.0	<b>28.5</b>	9.0	11.0	1.0

# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도

## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 전반적 만족도는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임
- 항목별로 살펴보면, '전시실 쾌적성'이 89.0점으로 조사되었고 이어 '부대시설 편리성'(87.8점), '재방문 의향'(86.3점), '미술관 직원의 도움정도'(84.2점), '지리근접성 및 편리성'(82.9점), '휴식공간의 충분성'(79.9점) 순이었음



# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도

## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 전시별 조사결과, 시설에 대한 전반적 만족도는 <잭슨홍의 사물탐구놀이>가 88.3점으로 가장 높았음
- 성별에 따라 살펴보면, 남성(87.5점)이 여성(86.2점)보다 미술관 시설에 대해 더 만족한 것으로 분석됨
- 오늘 처음 미술관에 방문한 관람객은 '전시실의 쾌적성'(89.1점)에 높게 만족한 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 근접성 및 편리성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(1,731)	89.0	87.8	79.9	84.2	82.9	86.3	86.7
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	89.2	88.6	81.9	84.5	84.6	88.1	<b>88.3</b>
	유령팔	(372)	87.9	84.9	78.0	84.1	78.0	82.9	84.4
	타이틀 매치	(324)	89.5	87.6	77.6	81.6	82.9	86.5	86.6
	뉴스, 리플리에게	(315)	89.1	89.3	80.6	84.5	84.0	86.5	86.7
	멋진 신세계	(311)	89.5	88.7	81.1	86.5	85.5	87.7	87.2
성	남성	(643)	89.6	87.5	80.0	84.8	82.3	85.2	<b>87.5</b>
	여성	(1,088)	88.7	87.9	79.8	83.9	83.3	86.9	<b>86.2</b>
연령	10대	(526)	90.4	88.4	83.7	86.2	83.4	82.5	87.1
	20대	(305)	87.9	85.9	76.3	84.1	80.5	85.0	84.8
	30대	(349)	88.0	88.3	79.1	83.8	83.2	90.0	87.9
	40대	(347)	88.0	87.6	78.7	81.7	83.1	88.3	86.2
	50대	(110)	90.5	86.8	78.0	84.3	82.7	87.5	86.6
	60세 이상	(94)	91.1	90.5	79.6	84.4	86.6	89.2	87.9
거주지역	도심권	(55)	85.5	84.1	77.7	83.2	75.5	72.7	82.7
	동북권	(1,193)	89.4	88.7	80.5	84.1	84.3	87.4	87.2
	동남권	(58)	89.2	86.6	77.2	84.5	77.2	83.6	84.9
	서북권	(23)	88.0	84.8	76.1	82.6	77.2	82.6	87.0
	서남권	(55)	87.3	84.1	77.7	84.5	77.7	88.2	85.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	88.5	86.3	79.3	84.7	81.6	85.2	86.1
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	<b>89.1</b>	87.2	79.8	85.0	81.8	83.3	85.4
	이전에 방문경험 있음	(938)	89.0	88.3	80.0	83.5	83.9	88.9	87.7

# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도

## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

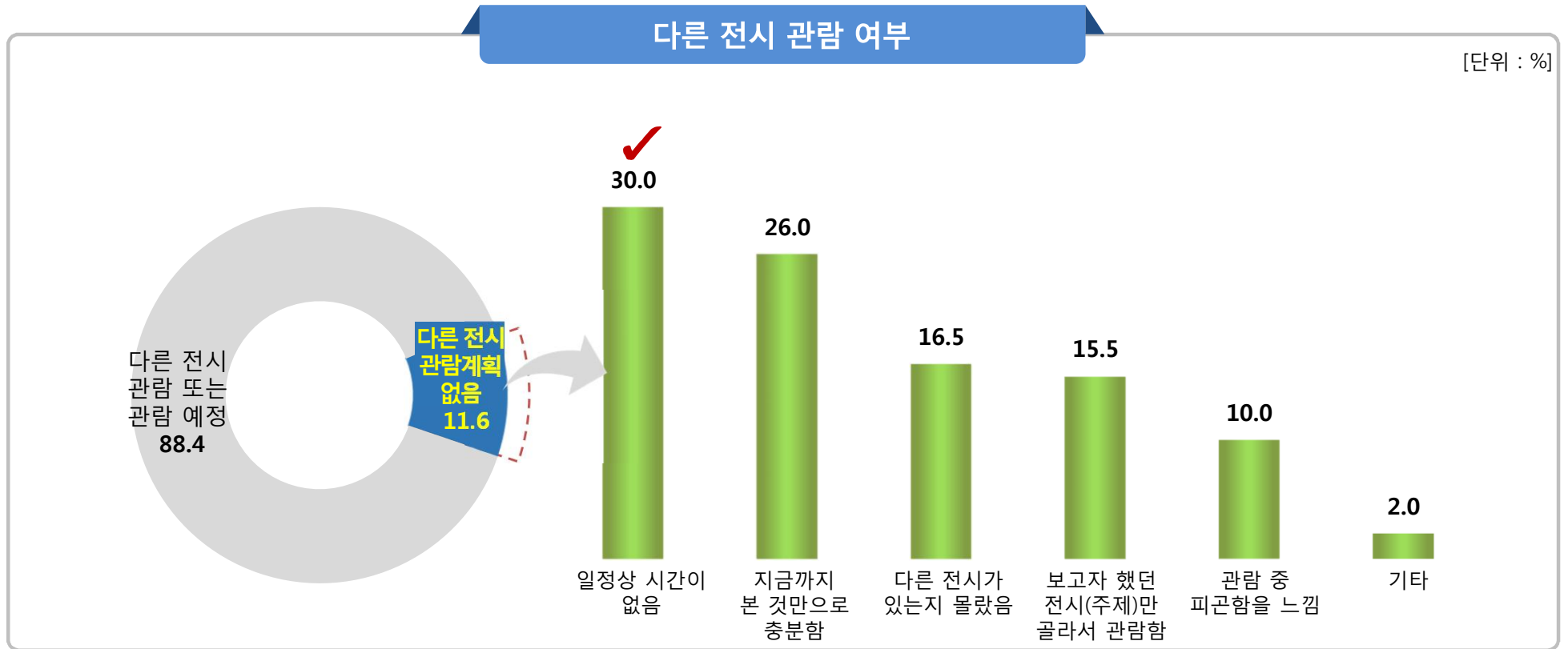
- 방문동기별 조사 결과, 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객은 '전시실의 쾌적성'(90.1점)에 높게 만족한 것으로 나타남
- 전시 관람 소요시간이 길수록 미술관 시설에 대한 전반적 만족도가 높아지는 것으로 분석됨

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 근접성 및 편리성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(1,731)	89.0	87.8	79.9	84.2	82.9	86.3	86.7
직업	초/중/고등학생	(522)	90.4	88.4	83.8	86.1	83.5	82.5	87.2
	대학(원)생	(230)	87.5	85.2	75.9	83.3	81.5	85.1	85.1
	교사	(81)	94.8	94.1	83.3	87.3	85.5	91.7	89.8
	가정주부	(338)	88.1	87.3	77.8	82.7	83.8	88.7	86.4
	예술가	(36)	85.4	88.2	82.6	83.3	77.8	90.3	86.8
	사무직·전문직	(394)	88.2	87.8	78.5	82.9	82.0	88.8	86.7
	비사무직	(33)	88.6	85.6	69.7	81.8	82.6	84.8	85.6
	기타	(97)	88.9	87.6	80.7	85.6	83.6	85.6	85.8
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	89.3	88.1	78.9	84.1	83.4	89.4	87.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(95)	87.9	85.8	77.1	85.0	81.6	85.8	84.5
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	89.5	88.0	82.5	85.5	81.9	81.8	85.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	87.8	86.9	78.1	82.6	83.2	88.1	87.5
	휴식과 재충전을 위해	(279)	90.1	89.4	79.3	85.1	85.0	87.9	87.8
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(139)	89.6	88.5	82.6	84.5	82.4	87.9	86.3
기타	(48)	88.0	84.4	78.1	79.2	78.6	81.3	83.3	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	88.6	87.2	79.5	84.1	82.9	85.2	85.8
	30분~1시간 미만	(675)	89.4	88.6	80.1	84.3	82.4	87.0	87.2
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	89.3	87.4	80.3	84.3	84.6	88.2	87.7
	1시간 30분 이상	(37)	90.5	88.5	82.4	84.5	81.8	87.8	89.9
	무응답	(4)	93.8	100.0	81.3	93.8	100.0	100.0	100.0
타 전시 관람여부	관람	(1,531)	89.1	87.9	80.1	84.5	83.1	86.9	87.0
	비관람	(200)	88.8	87.2	78.4	82.0	81.5	81.5	83.8

# 5. 다른 전시 관람 여부

## 5. 관람하신 전시 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- 북서울미술관 전시 관람객의 88.4%는 '다른 전시 관람 또는 관람 예정'이라 응답함
- 다른 전시를 관람하지 않는 이유로는 '일정상 시간이 없음'(30.0%), '지금까지 본 것만으로 충분함'(26.0%), '다른 전시가 있는지 몰랐음'(16.5%), '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함'(15.5%), '관람 중 피곤함을 느낌'(10.0%) 순임



# 5. 다른 전시 관람 여부

## 5. 관람하신 전시 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 전시별로 조사한 결과, '다른 전시 관람 계획 없음'이라고 응답한 비율은 <유령팔>이 16.4%로 높았음
- 연령별로 살펴보면, 10대는 '다른 전시 관람 계획 없음'이라는 응답이 16.7%로 타 연령층 대비 높았으며, 그 이유로 '일정상 시간이 없음', '지금까지 본 것만으로 충분함'(각 26.1%)이 높은 응답을 차지함

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유						
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것만으로 충분함	다른 전시가 있는지 몰랐음	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	관람 중 피곤함을 느낌	기타
전 체		(1,731)	88.4	11.6	(200)	30.0	26.0	16.5	15.5	10.0	2.0
전시별	잭슨홍의 사물탐구놀이	(409)	87.0	13.0	(53)	20.8	41.5	15.1	13.2	3.8	5.7
	유령팔	(372)	83.6	<b>16.4</b>	(61)	21.3	19.7	21.3	19.7	18.0	0.0
	타이틀 매치	(324)	94.4	5.6	(18)	16.7	16.7	27.8	33.3	0.0	5.6
	뉴스, 리플리에게	(315)	93.7	6.3	(20)	20.0	25.0	15.0	20.0	20.0	0.0
	멋진 신세계	(311)	84.6	15.4	(48)	60.4	20.8	8.3	4.2	6.3	0.0
성	남성	(643)	88.0	12.0	(77)	22.1	29.9	16.9	10.4	18.2	2.6
	여성	(1,088)	88.7	11.3	(123)	35.0	23.6	16.3	18.7	4.9	1.6
연령	10대	(526)	83.3	<b>16.7</b>	(88)	<b>26.1</b>	<b>26.1</b>	15.9	14.8	17.0	0.0
	20대	(305)	86.2	13.8	(42)	26.2	26.2	19.0	23.8	4.8	0.0
	30대	(349)	89.4	10.6	(37)	29.7	18.9	21.6	18.9	5.4	5.4
	40대	(347)	94.8	5.2	(18)	55.6	22.2	11.1	5.6	0.0	5.6
	50대	(110)	89.1	10.9	(12)	41.7	41.7	8.3	0.0	8.3	0.0
	60세 이상	(94)	96.8	3.2	(3)	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0	33.3
거주지역	도심권	(55)	89.1	10.9	(6)	0.0	16.7	16.7	16.7	50.0	0.0
	동북권	(1,193)	88.0	12.0	(143)	28.7	30.8	14.7	14.7	8.4	2.8
	동남권	(58)	84.5	15.5	(9)	55.6	11.1	33.3	0.0	0.0	0.0
	서북권	(23)	87.0	13.0	(3)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0
	서남권	(55)	89.1	10.9	(6)	66.7	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(347)	90.5	9.5	(33)	27.3	15.2	18.2	24.2	15.2	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(793)	86.8	13.2	(105)	25.7	27.6	17.1	15.2	14.3	0.0
	이전에 방문경험 있음	(938)	89.9	10.1	(95)	34.7	24.2	15.8	15.8	5.3	4.2

# 5. 다른 전시 관람 여부

## 5. 관람하신 전시 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

➤ 방문 동기별 조사 결과, 문화예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객의 93.6%가 '다른 전시도 관람 또는 관람예정'이라고 응답함. 관람 계획이 없는 6.4%는 비관람 이유로 '지금까지 본 것만으로 충분함'(36.8%)을 주 이유로 꼽았음

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유						
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것만으로 충분함	다른 전시가 있는지 몰랐음	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	관람 중 피곤함을 느낌	기타
<b>전 체</b>		<b>(1,731)</b>	<b>88.4</b>	<b>11.6</b>	<b>(200)</b>	<b>30.0</b>	<b>26.0</b>	<b>16.5</b>	<b>15.5</b>	<b>10.0</b>	<b>2.0</b>
직업	초/중/고등학생	(522)	83.1	16.9	(88)	26.1	26.1	15.9	14.8	17.0	0.0
	대학(원)생	(230)	84.8	15.2	(35)	28.6	20.0	17.1	31.4	2.9	0.0
	교사	(81)	91.4	8.6	(7)	28.6	28.6	28.6	0.0	14.3	0.0
	가정주부	(338)	92.6	7.4	(25)	44.0	12.0	16.0	12.0	4.0	12.0
	예술가	(36)	86.1	13.9	(5)	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	0.0
	사무직·전문직	(394)	91.9	8.1	(32)	40.6	37.5	12.5	6.3	3.1	0.0
	비사무직	(33)	93.9	6.1	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
	기타	(97)	93.8	6.2	(6)	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	0.0
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(299)	<b>93.6</b>	6.4	(19)	10.5	<b>36.8</b>	26.3	21.1	0.0	5.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(95)	86.3	13.7	(13)	15.4	23.1	23.1	38.5	0.0	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(456)	83.1	16.9	(77)	27.3	31.2	11.7	14.3	15.6	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(415)	92.3	7.7	(32)	31.3	12.5	21.9	21.9	6.3	6.3
	휴식과 재충전을 위해	(279)	87.8	12.2	(34)	47.1	26.5	8.8	8.8	8.8	0.0
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(139)	87.8	12.2	(17)	29.4	29.4	23.5	5.9	5.9	5.9
	기타	(48)	83.3	16.7	(8)	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	0.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(1,284)	88.2	11.8	(151)	31.1	24.5	17.2	13.2	11.9	2.0
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(357)	89.9	10.1	(36)	19.4	36.1	19.4	16.7	5.6	2.8
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(79)	86.1	13.9	(11)	54.5	9.1	0.0	36.4	0.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(11)	81.8	18.2	(2)	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(830)	88.0	12.0	(100)	29.0	27.0	19.0	14.0	8.0	3.0
	30분~1시간 미만	(675)	89.5	10.5	(71)	32.4	26.8	15.5	11.3	12.7	1.4
	1시간~1시간 30분 미만	(185)	86.5	13.5	(25)	32.0	16.0	4.0	36.0	12.0	0.0
	1시간 30분 이상	(37)	89.2	10.8	(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	무응답	(4)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-	-

## 3. 조사 결과 분석

### 3-3. 관람객 기타 의견

1. 전시구성
2. 전시기획 및 내용
3. 전시 보조자료
4. 전시 시설 관련



# 1. 관람객 의견(전시 구성)

- 본 전시의 구성에 대한 관람객 의견으로는 ‘작품형태가 자유로워 흥미로웠음’(64건), ‘직접 참여할 수 있는 공간이 있어 만족스러움(포토존, 촉감 체험 등)’(63건), ‘작품의 배치가 적절하여 만족함’(14건), ‘관람 동선이 적절함’(12건) 등이 있었음
- 한편, 건의사항으로는 ‘작품을 이해하기 어려웠음’이 67건으로 가장 많았고, 그 외 ‘작품수가 적어서 아쉬웠음’(26건), ‘참여형 작품이 많았으면 좋겠음’(24건), ‘관람순서 및 동선 안내가 미흡함’(16건), ‘작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음’(10건) 등의 의견이 있었음

좋았던 점(N=179)	사례수	%	건의사항(N=161)	사례수	%
작품형태가 자유로워 흥미로웠음	(64)	35.8	작품을 이해하기 어려웠음	(67)	41.6
직접 참여할 수 있는 공간이 있어 만족스러움 (포토존, 촉감 체험 등)	(63)	35.2	작품수가 적어서 아쉬웠음	(26)	16.1
작품의 배치가 적절하여 만족함	(14)	7.8	참여형 작품이 많았으면 좋겠음	(24)	14.9
관람 동선이 적절함	(12)	6.7	관람순서 및 동선 안내가 미흡함	(16)	9.9
전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/ 작가에 대한 이해도가 높아짐	(10)	5.6	작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음	(10)	6.2
전시 구성에 전반적으로 만족함	(10)	5.6	관람 동선이 다소 아쉬움	(6)	3.7
전반적인 전시 분위기가 좋았음	(5)	2.8	작품감상 라인이 작품과 더 가까웠으면 좋겠음	(3)	1.9
대형작품을 볼 수 있어 좋았음	(3)	1.7	관람동선의 경사도 때문에 이동이 힘들다	(2)	1.2
해당예술분야에 대해 더 알아보고 싶어짐	(2)	1.1	작품의 분위기가 무거웠음	(2)	1.2
자유롭게 해석할 수 있어 좋았음	(1)	0.6	연령제한 작품의 경우 구분된 공간에 전시했으면 함	(2)	1.2

\* 상위 1.2% 이상 응답 제시

## 2. 관람객 의견(전시 기획 및 내용)

- 본 전시의 기획 및 내용에 대한 자유의견으로는, '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함'(107건), '전시가 흥미로웠음/인상적이었음'(99건), '다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음'(44건), '작품의 내용이 유익했음'(43건) 등이 조사되었음
- 반면, 보완할 점으로는 '전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음'(6건), '전시의 내용 구성이 다소 부족하여 아쉬움', '시대를 반영한 전시를 기획했으면 함', '인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함'(각 2건) 등이 있었음

좋았던 점 (N=398)	사례수	%	건의사항(N=17)	사례수	%
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(107)	26.9	전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음	(6)	35.3
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(99)	24.9	전시의 내용 구성이 다소 부족하여 아쉬움	(2)	11.8
다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음	(44)	11.1	시대를 반영한 전시를 기획했으면 함	(2)	11.8
작품의 내용이 유익했음	(43)	10.8	인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함	(2)	11.8
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(41)	10.3	주제와 맞지 않는 작품이 전시되어 있음	(1)	5.9
전시 기획이 전반적으로 만족스러움	(24)	6.0	전시주제가 식상함	(1)	5.9
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(17)	4.3	예술인들에 대한 전시지원 해주었으면 함	(1)	5.9
새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨	(15)	3.8	다양한 국가의 작가들 초청전 기획했으면 함	(1)	5.9
가족/아이와 함께 관람하기에 적합함	(15)	3.8	고전과 현대의 작품이 어우러진 전시해주었으면 함	(1)	5.9
전시의 주제가 좋았음	(13)	3.3	위치별 시립미술관의 전시수준을 동일하게 유지했으면 함	(1)	5.9
사회를 반영한 작품이라 의미 있었음	(13)	3.3			

\* 상위 3.3% 이상 응답 제시

### 3. 관람객 의견(전시 보조자료)

- 본 전시의 보조자료에 대한 관람객 의견으로는, '전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음'(24건), '작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨'(9건), '보조배터리 대여서비스가 좋았음', '리플렛이 작품이해에 도움이 됨'(각 1건)이 조사됨
- 건의사항으로는 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(37건), '설명이 부족함'(31건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음'(21건), '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절'(13건) 등이 조사된 것으로 보아 설명패널에 대한 보완이 더 필요할 것으로 보임

좋았던 점(N=35)	사례수	%	건의사항(N=140)	사례수	%
전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음	(24)	68.6	설명패널의 내용이 다소 부족했음	(37)	26.4
작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨	(9)	25.7	설명이 부족함	(31)	22.1
보조배터리 대여서비스가 좋았음	(1)	2.9	설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음	(21)	15.0
리플렛이 작품이해에 도움이 됨	(1)	2.9	설명패널의 위치/크기/색상이 부적절	(13)	9.3
			체계화된 체험 공간이 필요	(11)	7.9
			설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(11)	7.9
			도슨트 횟수가 더 많았으면 좋겠음	(6)	4.3
			리플렛의 내용이 전시를 이해하기에 부족했음	(5)	3.6
			영문 번역이 자세하게 되었으면 함	(4)	25.9
			전반적으로 작가/작품에 대한 설명이 부족함	(2)	1.4
			영상전시물을 위한 설명패널도 있었으면 함	(2)	1.4

\* 상위 1.4% 이상 응답 제시

# 4. 관람객 의견(전시 시설 관련)

- 전시 시설에 관련된 관람객 의견으로는 ‘전반적으로 만족함’(46건), ‘전시장 환경이 쾌적함’(41건), ‘전시장의 인테리어가 전시와 적합하게 구성되어 만족스러움’, ‘공간이 넓어 좋았음’(각 8건) 등이 있었음
- 반면, 건의사항으로는 ‘전시에 대한 홍보가 필요함’(15건), ‘미술관 내에 휴게공간이 충분하지 않음’, ‘다양한 연령을 위한 전시작품이 있으면 좋겠다’(각 6건), ‘전시 기간이 길었으면 좋겠음’(4건) 등의 의견이 조사됨

좋았던 점(N=114)	사례수	%	건의사항(N=74)	사례수	%
전반적으로 만족함	(46)	40.4	전시에 대한 홍보가 필요함	(15)	20.3
전시장 환경이 쾌적함	(41)	36.0	미술관 내에 휴게공간이 충분하지 않음	(6)	8.1
전시장의 인테리어가 전시와 적합하게 구성되어 만족스러움	(8)	7.0	다양한 연령을 위한 전시작품이 있으면 좋겠다	(6)	8.1
공간이 넓어 좋았음	(8)	7.0	전시 기간이 길었으면 좋겠음	(4)	5.4
전시장 조명이 적절하였음	(7)	6.1	전시장의 조명이 적합하지 않았음	(3)	4.1
전시실 내에 좌석이 있어 관람하기 편했음	(4)	3.5	전시장의 환경이 쾌적하지 않았음	(3)	4.1
서울시립미술관의 접근성이 좋음	(3)	2.6	미술관 직원이 불친절함	(3)	4.1
화장실 시설이 쾌적해서 이용하기 좋았음	(2)	1.8	전시장내가 소란스러워 통제/제재가 필요함	(3)	4.1
미술관 내에 휴게공간이 충분하여 좋았음	(1)	0.9	전시장이 좀 더 컸으면 좋겠음	(3)	4.1
미술관 건물이 아름다움	(1)	0.9	전시에 대한 안내가 부족함	(2)	2.7
유아동에 대한 제재가 적어 좋았음	(1)	0.9	유아동에 대한 통제/제재가 까다로웠음	(2)	2.7
편의시설이 잘 되어 있어 좋았음	(1)	0.9	정수기가 잘 보이는 곳에 설치되어 있었으면 함	(2)	2.7
물품보관함이 있어 편리했음	(1)	0.9	영상감상을 위한 좌석 마련해주었으면 함	(2)	2.7
			화장실에 핸드타올 비치 해주었으면 함	(2)	2.7

\* 상위 2.7% 이상 응답 제시

## 4. 결론

1. 전시 만족도/전시 내용 및 효과
2. 전시 관람 전/후 비교
3. 전시 보조자료/시설 만족도
4. 종합 의견

# 1. 전시 만족도/전시 내용 및 효과

## 전시 만족도

- 서울시립 북서울미술관 전시에 대한 전반적 만족도는 75.3점으로 약간 만족스러운 수준임
- 세부 항목별 조사 결과, '전시장 구성'(77.5점), '작품·전시 내용'(75.7점), '전시 주제 및 기획 의도'(73.5점), '전시 안내자료'(72.2점) 순이었음
- 전시별로 분석한 결과, <잭슨홍의 사물탐구놀이>, <멋진 신세계>, <뉴스, 리플리에게>, <유령팔>, <타이틀 매치> 순으로 높은 만족도를 보임
- 방문경험별로 살펴보면, 오늘 처음 방문한 관람객(76.0점)이 이전에 방문경험이 있던 관람객(74.8점)보다 만족도가 높은 것으로 분석됨

## 전시 내용 및 효과

- 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도 조사 결과, '전시 내용의 흥미성'이 77.6점으로 비교적 높았음. 그 다음으로, '전시 내용의 새로움'(76.2점), '전시 추천 의향'(75.4점), '미술관 목표와의 부합성'(75.1점), '작품목적 전달성'(74.4점) 순이었음
- 전시별 분석 결과, '전시 추천 의향'은 <잭슨홍의 사물탐구놀이> 전시가 79.2점으로 타 전시 대비 높았음
- 성별에 따라 살펴보면 '전시내용의 흥미성'을 제외한 모든 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보임
- 방문동기별 조사 결과, '업무(전공)와 관련되어 있기 때문에'(82.1점) 방문한 관람객과 '현장학습/단체관람/학교과제 등'(81.8점)으로 방문한 관람객은 '전시내용의 흥미성'에 높게 만족한 것으로 분석됨
- 전시관람 소요시간이 길어질수록 대체로 전시 내용 및 효과에 대한 만족도가 높아지는 것을 알 수 있음
- 전시의 기획 및 내용에 대한 좋았던 점으로는 '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함'(107건), '전시가 흥미로웠음/인상적이었음'(99건), '다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음'(44건) 등이 있었음

## 2. 전시 관람 전/후 비교

### 전시 인지경로 및 사전 정보 획득 정도

- 전시의 인지 경로를 조사한 결과, '주변 거주 또는 근무'가 25.2%로 조사되었으며, 그 다음으로 '현장학습/단체관람'(16.0%), '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'(15.9%) 등의 순이었음
- 전시별 조사 결과, <유령팔> 전시는 '현장학습/단체관람'(22.3%)으로 전시를 인지한 경우가 비교적 많은 것으로 분석됨
- 연령별로 분석한 결과, '현장학습/단체관람'이 높은 10대를 제외한 모든 연령층이 '주변 거주 또는 근무'를 주 인지경로로 꼽음
- 전시 관람 전, 사전 정보를 알고 관람한 경우는 전체 관람객의 25.8%인 것으로 분석됨. 전시명(제목) 정도 알고 관람했다는 응답은 <뉴스, 리플리에게> 전시가 23.8%로 타 전시 대비 높았음
- 또한, 전시 관람 소요 시간이 짧을수록 사전정보를 알고 관람한 비율이 높아지는 경향을 보임

### 북서울미술관 방문 동기 및 관람 소요시간

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, '현장학습/단체관람/학교과제 등'이 26.3%를 차지함
- <타이틀 매치> 전시의 경우 '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'가 41.7%로 높았음
- 연령별로 살펴보면, 10대의 경우 '현장학습/단체관람/학교과제 등'(64.3%)으로, 30대는 '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'(51.3%) 전시를 관람한 비율이 높았음
- 전시를 관람하는데 걸리는 평균 소요시간은 29.0분으로 분석됨
- 전시별 조사결과, <멋진 신세계> 전시의 평균 관람시간이 37.4분으로 타 전시 대비 길었음
- 대체로 전시에 관한 사전 정보가 많은 관람객일수록 전시를 관람하는 시간이 길어지는 것으로 보임



# 3. 전시 보조자료/시설 만족도

## 전시 보조자료 만족도

- 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, '전시안내 리플릿 위치'(77.1점), '전시 해설사의 도움정도'(77.0점), '전시 해설사 태도의 적절성'(75.1점), '도슨팅 앱의 도움정도'(74.2점) 등의 순으로 조사됨
- 작품라벨, 설명패널 등의 전시보조자료에 대한 만족도는 '전시 보조자료의 가독성'이 69.3점, '전시 보조자료의 도움정도'가 70.5점으로 타 전시 보조자료 대비 낮은 편임
- <잭슨홍의 사물탐구놀이>, <타이틀 매치> 전시의 경우 '전시해설사 도움정도'에 비교적 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대는 연령층 중 유일하게 '전시 안내 리플릿의 위치'에 80점 이상의 높은 만족도를 보임
- 전시 관람 소요 시간이 길 수록 '전시안내 리플릿의 도움 정도'에 만족하는 것으로 조사됨
- 건의사항으로 '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절', '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음' 등이 조사된 것으로 보아 설명패널에 대한 보완이 더 필요할 것으로 보임

## 서울시립북서울미술관 시설 만족도

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 전반적 만족도는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임
- 전시별 조사결과, 시설에 대한 전반적 만족도는 <잭슨홍의 사물탐구놀이>가 88.3점으로 비교적 높았음
- 오늘 처음 방문한 관람객(89.1점)과 이전에 방문경험이 있는 관람객(89.0점) 모두 '전시실의 쾌적성'에 높게 만족한 것으로 분석됨
- 전시 관람 소요시간이 길수록 미술관 시설에 대한 전반적 만족도가 높은 것으로 조사됨



## 4. 종합 의견

### 종합 의견

- 서울시립북서울미술관 전시의 주 관람객은 여성(62.9%), 10대(30.4%), 동북권에 거주자(68.9%), 초/중/고등학생(30.2%)으로 조사됨
- 또한, 연 평균 전시관람 횟수가 '5회 이상'인 응답자들이 42.3%이며 타 전시를 관람한 경우가 88.4%로 조사된 것으로 보아 평소 전시관람을 즐기는 관람객들이 본 전시를 많이 관람한 것으로 보임
- 전시의 전반적 만족도에 가장 영향을 끼치는 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'이며 이에 대한 만족도는 73.5점으로 전시 만족도의 전체 평균(74.7점)보다 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목으로 분석됨
- 전시를 관람하게 된 동기로는 현장학습/단체관람/학교과제 등이라는 응답이 높게 나타났고, 관람객들은 주로 주변 거주 또는 근무로 전시를 인지하는 경향이 컸음
- 전시 관람 전, 사전 정보를 알고 관람한 비율은 전체의 25.8%로 낮은 편이었음
- 전시 보조자료는 전반적으로 70점 이상의 만족도를 보였으나 전시 보조자료의 가독성에 대한 보완이 필요할 것으로 판단됨
- 서울시립미술관 전시에 대해 전반적 만족도는 75.3점으로 만족스러운 수준이었으며, 특히 전시장 구성에 대해 높은 만족도를 보임
- 전시 관람 시간은 평균 29.0분으로 2017년도(33.0분) 대비 약간 짧아졌으며, 주로 가족과 함께 방문(아이 동행)하는 경우가 많았음
- 서울시립미술관의 시설과 관련된 만족도는 매우 만족스러운 수준으로 나타났고, 특히 전시실의 쾌적성에 대해 관람객들이 가장 만족한 것으로 분석됨. 반면에 휴식공간이 충분하지 못하다고 생각하는 응답자들이 비교적 높게 나타나 이에 대한 개선이 요구됨