

2024. 5. 14.(화) 조간용

이 보도자료는 2024년 5월 13일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 문화본부 박물관과

박물관과장

배 희 정

2133-4181

박물관정책팀장

노 은 영

2133-4183

사진 없음 사진 있음 쪽수: 8쪽

관련 누리집

www.seoul.go.kr

‘조각도시 서울’ 중심역할, 「제1회 서울조각상」 결선 진출작 발표

- 올해 최초 제정 〈서울조각상〉, 조각 예술 활성화를 통한 ‘조각도시 프로젝트’ 본격 추진
- ‘경계없게, 낯설게’ 주제, 20~70대 우수 조각가 공모 작품 108건 중 10건 최종 선정
- 결선작 9~11월 송현공원 전시, 시민+전문가투표로 대상 선정…대상 노을종합공원에 5년간 전시
- 시민들이 조각작품을 일상처럼 누리고 예술가는 다양한 예술적 시도할 수 있는 기회

세계적인 ‘조각 도시 서울’로 거듭나기 위한 발판이자 조각 예술 활성화를 위한 첫 시도인 ‘제1회 조각상’ 결선 진출작이 베일을 벗었다. 서울시는 결선진출작 10건과 선정 작가를 13일(월) 발표했다.

○ 결선 진출 작가(가나다 순) : 강성훈, 박인탄, 권용주, 권현빈, 우한나, 유정민, 이주승, 장용선, 장해림, 최고은

〈서울조각상〉은 지난 3월 서울시가 발표한 〈조각도시 서울〉 계획의 핵심 프로젝트다. 국내·외 활발하게 활동 중인 우수 조각가를 발굴하여 서울의 공원 등 열린 공간에 수준 높은 조각 작품을 전시, 서울 전역을 거대한 ‘지붕 없는 전시장’으로 변신시키기 위한 목표로 추진되었다.

- <제1회 서울조각상>은 지난 3.15.(월)~4.17.(월)까지 ‘경계없게, 낯설게 (Strange Encounter)’를 주제로 공모를 통해 총 108건의 작품이 접수되었다. 이번 <제1회 서울조각상> 결선에 진출한 10명의 작가는 오늘날 국내 조각 및 예술계에서 중추적인 역할을 수행하며 활발하게 작업 활동을 이어 오고 있는 작가들이다.
 - <제1회 서울조각상>은 조각(조형예술) 분야에서 활동 중인 만 19세 이상 작가 또는 국내에서 활동 중인 해외작가 중 최근 3년 이내 개인전 또는 단체전을 1회 이상 개최한 작가의 국내 미발표된 신작을 대상으로 공모했다.
 - 접수 결과 20대부터 70대까지, 신진에서 중진·원로를 아우르는 다양한 연령 층의 작가들이 응모했다. 이들 모두 국내외 조각 예술분야에서 활발하게 작업 활동을 이어오고 있다.
 - 특히 응모자 중 국내외 권위 있는 조각상의 수상 경력이 있는 작가가 다수 포함 되며, 올해 첫 회를 맞는 서울조각상이 세계적인 권위를 지닌 조각상으로 도약할 단초를 마련했다
- 총 108건의 접수작 중 전시기획, 비평, 작가 등 전문가로 구성된 심사위원회가 ▲서류심사(1차)를 거쳐 결선 진출작 30건을 선정하였고, ▲심층인터뷰(2차) 심사를 통해 최종 10명의 작가를 선정하였다.
 - 1차 심사(서류)에는 총 5명의 심사위원이 참여하였고, 2차 심사(인터뷰)에는 총 7명의 심사위원이 참여했다.
 - 1차심사위원회(서류) : 5명-맹지영('24년 조각도시서울 아트디렉터), 전소록(시립미술관 수집연구과장), 안소현(독립큐레이터), 조은정(비평가·교수), 이형구(작가)
 - 2차심사위원회(인터뷰) : 7명 - 맹지영('24년 조각도시서울 아트디렉터), 김지연(d/p 디렉터), 손성진(소마미술관 학예연구관), 문혜진(미술비평가), 구나연(미술비평가), 이성미(작가·교수), 김진우(작가)

- 평가기준은 총 4개분야로 ▲기획력 및 창의성(25점) ▲실현가능성(25점) ▲야외전시 적합성 및 안전성(30점) ▲공공성 및 사회적 가치(20점)을 중점적으로 평가했다.
 - ▲기획력 및 창의성(25점)은 작가의 예술관, 조형성 및 완성도, 사용된 재료의 조화로우름 등을 중점적으로 평가했고 ▲실현가능성(25점)은 제작 일정과 예산, 전시 현장 조건과의 적합성 등을 평가했다. ▲야외전시 적합성 및 안전성(30점)은 야외 전시 특성에 따른 장소와의 조화, 내구성 및 안전성 등에 중점을 두었고, ▲공공성 및 사회적 가치(20점)는 일반 대중과의 소통, 공적 영역에서의 시민과의 접점을 지향하고 사회적 가치 증진을 시도했는지 등을 평가했다.

- 심사 결과, ‘경계없게 낯설게(Strange Encounter)’ 라는 주제에 걸맞게 전통 조각에 국한되지 않은 실험적인 소재와 장르를 포섭하는 다양한 작가들이 선정되었다.
 - 2차 심사에 참여한 심사위원들은 이번 〈서울조각상〉은 전시 주제에 따라 조각에 대한 다양한 접근과 시도를 하는 작업을 제안한 작가가 많아서 고무적이나, 야외조각에 대한 경험 부족으로 작품 제작 과정에서 안전성 및 구조에 대한 보강은 필요할 것이라고 언급했으며, 식상하지 않은 재료와 기법 도입 등 도전적인 시도가 작가의 작품세계를 확장할 계기가 될 것이라며 향후 서울조각상에 기대하는 바가 크다고 평가했다.

- 이번 〈제1회 서울조각상〉 결선에 진출한 작품 10건은 오는 9.2.(월)부터 11.15.(금)까지 송현공원에서 〈서울조각페스티벌〉의 메인 전시로 시민에게 공개된다. 전시를 통해 선보인 작품은 실물심사(3차)의 대상이 된다. 실물심사는 전문가 심사(50%)와 시민투표(50%) 결과를 합산하여 진행되며, 이 중 〈제1회 서울조각상〉 대상작을 선정하여 11월 최종 발표 예정이다.
 - 11월 최종 선정된 대상작은 노을조각공원으로 이동하여 5년간 전시된다.

□ 최경주 서울시 문화본부장은 “〈서울조각상〉의 제정 첫 해에 국내외 많은 우수 조각가들의 관심과 참여가 이뤄져서 뜻깊다”며 “〈서울조각상〉을 시작으로 〈조각도시 서울〉 프로젝트를 더욱 본격적으로 추진, 시민들은 수준 높은 조각 작품을 일상처럼 누리고 예술가들은 미술관의 경계를 넘어 다양한 예술적 시도를 이어갈 수 있도록 계속해서 노력하겠다”고 말했다.

붙임 1. 제1회 서울조각상 개요 1부.

2. 제1회 서울조각상 공모 결선 진출작가(10명) 현황 1부.

□ 제1회 서울조각상 개요

- 공 모 명 : 제1회 서울조각상
- 공모일정 : (공고) '24.3.15.~4.17, (접수) '24.4.11.~4.17
- 공모주제 : 경계 없이 낮설게 The Strange Encounter
 - ‘조각’이라는 단어가 가지는 틀에 한정되지 않고 다양한 종류의 매체로 확장 가능성이 보여주며 그 한계를 넘나들 수 있는 작품에 대한 상상을 지지합니다.

[2024 서울조각페스티벌]

- 대 상 지 : 열린송현광장 등
- 개최기간 : 2024. 9. 2.(월) ~ 9. 8.(일)(7일간) ※ 서울아트위크 통합추진
※ 전시 : 24. 9. 2.(월) ~ 11. 15.(금)
- 주요내용 : 제1회 서울조각상 공모전시, 민간협력전시, 시민참여 문화행사 등
- 주 최 : 서울특별시

- 장 소 : 열린송현광장
- 선정내용 : 입선자 10인(팀), 입선자 중 대상 1인(팀)
- 지원내용 : 서울조각페스티벌(송현공원) 입선 작품 전시 및 작품제작비 지원
- 공모작품 : 공모 작가 1명당 야외 조각 작품 1점
 - 야외 전시를 위한 작품으로 내구성을 갖춘 재료로 제작되어야 하며 분실과 파손 위험 또는 안전성 문제가 없는 작품
 - 공고일 현재 기준, 국내외 미발표된 작품으로 반드시 신작으로만 공모 가능

□ 참가 자격

- 조각(조형예술) 분야에서 활동 중인 만 19세 이상의 대한민국 국적의 작가 또는 국내 활동 중인 해외작가(개인 또는 팀)
- (필수) 최근 3년 이내 조각 관련 개인전 또는 단체전 1회 이상 개최 경력
※ 팀 구성은 최소 2명 이상이며 팀원 모두 위의 두 자격을 충족해야 함, 졸업전 및 학위청구전 제외

□ 지원 및 특전

- 입선자 : 10명
 - 작품제작지원금 25,000,000원(아티스트피 포함), 상(서울특별시장)
 - 2024 서울조각페스티벌 ‘서울조각상’ 입선작품 전시

연번	성명	주요 이력	서울조각상 공모작품명
1	강성훈	<p>개인전 2021 《Libre, A Strong》 (갤러리진선, 서울) 2020 《Libre》 (K2본사아트홀, 서울)</p> <p>단체전 2023 제주아트페스타(산지천, 제주) KIAF 아트서울(코엑스, 서울) 제12회 서울국제조각페스타(코엑스, 서울)</p> <p>2022 한강조각프로젝트(한강공원, 서울)</p> <p>수상 2008 대교대학원조각대전 대상 2007 MBC구상조각대전 장려상</p>	바람의 천마
2	곽인탄	<p>개인전 2022 《Palette》 (공근혜갤러리, 서울)</p> <p>단체전 2023 《산-한량》 (챔버1965, 서울) 《조각모음》 (문래예술공장, 서울) 《영원한 침묵을 비춰다오》 (GCS, 서울) 《대발생》 (은평문화예술회관, 서울)</p> <p>2022 《조각충동》 (서울시립 북서울미술관, 서울)</p> <p>2021 《인저리타임1》 (WESS, 서울) 《Against》 (김세중미술관, 서울)</p>	어린이조각가
3	권용주	<p>개인전 2023 《안료조각》 (봄갤러리, 서울) 2022 《Portal》 (아마도예술공간, 서울)</p> <p>단체전 2024 《노스텔직스 온 리얼리티》 (타데우스 로팍, 서울)</p> <p>2023 《포물라-권용주X문이삭》 (프라이머리프랙티스, 서울) 《무질량 공간》 (스페이스298, 포항)</p> <p>2022 《완벽한 최후의 1초 교향곡2번》 (백남준아트센터, 용인)</p> <p>2021 《너와 내가 만든 세상》 (포도뮤지엄, 제주)</p>	슬링벨트 외 2024
4	권현빈	<p>개인전 2024 《We Go》 (두산갤러리, 서울) 2021 《HOURGLASS》 (기체, 서울)</p> <p>단체전 2022 《살, 돌, 기름》 (WESS, 서울) 《각》 (하이트 컬렉션, 서울)</p> <p>2021 《작아져서 점이 되었다 사라지는》 (아트선재센터, 서울) 《Shadowland》 (아마도예술공간, 서울)</p>	하늘+

5	우한나	<p>개인전 2023 《Appearances》 (No.9 Cork Street Frieze, 런던) 《마른 풀 소용돌이》 (보안여관, 서울) 《Connection: WOO HANNAH Open Studio(지갤러리)</p> <p>단체전 2023 《Autohypnosis》 (지갤러리, 서울) 《즐겁게! 기쁘게!》 (아트선재, 서울) 2022 《Summer Love 2022》 (송은, 서울) 《조각충동》 (서울시립북서울미술관, 서울) 《Ziggy Stardust》 (N/A, 서울)</p> <p>수상 2023 제1회 프리즈 서울 아티스트 어워드</p>	허파
6	유정민	<p>단체전 2022 《제4회 한글실험프로젝트》 (국립한글박물관, 서울) 《스펙트럼 오브 시팅》 (동대문DDP, 서울) 2021 《Unparasite》 (플랫폼엘, 서울) 2020 《문제적공예》 (아트비트갤러리, 서울) 2019 공예트렌드페어 (창작공방관, 서울)</p> <p>프로젝트 2023 The Work Project, 6Battery Road, 싱가포르</p>	18번의 유턴
7	이주승	<p>개인전 2022 《플라스틱조선》 (북촌전시실, 서울)</p> <p>단체전 2023 서울공예창작지원센터 큐브쇼케이스(갤러리71) 2021 서울건축문화제(노들섬, 서울)</p> <p>레지던시 2022 자문박아트레지던시(서울)</p> <p>수상 2024 제6회 별마당열린아트공모전 우수상 2023 서울시 공공미술 수변갤러리프로젝트 아이디어</p>	잊혀진 문
8	장용선	<p>개인전 2023 《간.극.필룩스라이트아트전시》 (조명박물관, 양주, 경기) 《밤, 헤는 별》 (정문규미술관, 서울) 2022 《Organic Resonance Through Form》 (하이퍼포먼스아트갤러리, 영국)</p> <p>단체전 및 조각심포지엄 2024 《백 개의 주머니로 만든 하루》 (금천문화재단 금나래갤러리, 서울) 2022 NordArt 2022 (카를스휘테미술관, 뷔델스도르프, 독일) 2020 춘천조각공공미술심포지엄(춘천, 강원) 2019 창원조각비엔날레 《비조각의 프롤로그》 (창원문화재단 성산아트홀, 창원)</p> <p>수상 및 선정 2020 인천문화재단 트라이보울 초이스 공모 선정 2015 NordArt 퍼블릭초이스 어워드 대상</p>	도시의 불빛 저편에

9	장해림	개인전 2023 《KSBDA 세종특별전 장해림 특별초대개인전》 (세종문화회관, 서울) 2022 《내면의 그림》 (아트숨비, 서울) 2021 《해석의 재구성》 (김종영미술관, 서울) 단체전 2023 서울국제조각페스타(코엑스, 서울) 2023 《순수의 노래》 (파르나스호텔, 제주) 2023 《균형의 계절》 (파르나스호텔, 제주) 프로젝트 2021 스타벅스 경동1960점 프로젝트 ‘지구와 예술’ 서울문화재단 공동창작프로젝트 (원드밀)	마음의 태도
10	최고은	개인전 2022 《코너링》 (아마도예술공간, 서울) 2021 《비비드 컷츠》 (P21 2.0, 서울) 단체전 2024 《언박싱 프로젝트》 (뉴스프링프로젝트, 서울) 2023 《오프사이트》 (아트선재센터, 서울) 2022 《조각충동》 (서울시립북서울미술관, 서울) 레지던시 2019 난지미술창작스튜디오 13기 입주작가	Air Rib