

'18년 제3회 「재능나눔콘서트」 결과보고

개요

- 공연명 : 바로크가 낳은 음악의 아버지와 어머니
- 일시 : '18. 5. 19.(토) 14:00 ~ 15:00
- 장소 : 서울역사박물관 1층 로비
- 관람객 : 약 450여 명
- 출연진 : 박선화 교수(진행 및 해설), 피아노(전아름)
메노스 앙상블(전경미, 정채욱, 김동욱, 정진아)

공연 세부내용

연 번	곡 명	비 고
해 설	역사로 풀어보는 음악이야기 “바로크가 낳은 음악의 아버지와 어머니”	박선화 교수
1	파르티타 No.1 - 바흐	피아노 독주 전아름
2	아다지오 - 알비노니	〈메노스 앙상블〉 바이올린 : 전경미 바이올린 : 정채욱 비올라 : 김동욱 첼 로 : 정진아
3	왕궁의 불꽃놀이 중 ‘La Rejouissance’ - 헨델	
4	G-선상의 아리아 - 바흐	
5	캐논 - 파헬벨	
6	사계 봄(1,3악장) - 비발디	
7	캐리비안의 해적 OST	
8	헝가리안 댄스(5번) - 브람스	

설문조사 결과

- 만족도, 진행요원 친절도, 재참석 의향
 - 만족도 : 100% / 진행요원 친절도 : 100% / 재참석 의향 : 97.1%
 - ※ 통계자료 기초 : 40대 이상 79%, 여자 56%, 재참석률(2번이상) 46%
- 기타 의견
 - 멋진공연이었어요. 계단좌석도 맘에 들어요. 매번 빠지지 않고 와야겠다는 생각이 듭니다.(8명)
 - 황교수님 때 좋아 다시 왔어요. 오늘은 해설이 조금 길어 지루했어요(5명)
 - 포토월, 어린이 동반좌석과 성인좌석의 구분이 있으면 좀더 좋겠어요, 통행로 확보 필요 등

6월 공연 : 시가 노래가 되다. 발라드

'18년 3회 「재능나눔콘서트」 공연현황



'18년 3회 「재능나눔콘서트」 홍보물

서울역사박물관과 (주)메노가 함께하는 재능나눔 콘서트

서울역사박물관

서울역사박물관은 조선시대부터 현재에 이르기까지 서울의 역사와 문화를 정리하여 보여주는 서울도시역사박물관입니다. 도시 서울의 역사를 담은 상설전시실, 기획전시실, 기증유물전시실, 교육실, 강당, 유지엄실이 있으며 유아부터 성인뿐만 아니라 외국인역사문화교실 등 대상별 맞춤형 교육프로그램과 음악회 등 다양한 문화행사 프로그램 (박물관 주요음악회, 재능나눔 콘서트, 토요 배리어프리 영화관, 국제다양성 영화제 등)을 운영하고 있습니다.

역사로 풀어보는 음악이야기

바로크가 낳은 음악의 아버지와 음악의 어머니

2018. 5. 19. 오후 2시
서울역사박물관 로비

우)03177
서울특별시 중구 세종로 55(신문로2가)
T. 02-724-0274-6
www.museum.seoul.kr

역사로 풀어보는 음악이야기

바로크가 낳은 음악의 아버지와 음악의 어머니

박신화

정경미

정해욱

김동욱

정진아

전아름

출연진

해설 박신화 교수
예원, 서울예고, 연세대학교 음악대학 기악과 학사, 맨하탄 음대 실내악 전문연주자과정 졸업, University of Texas at Austin 피아노 연주학 석사·박사, NYCA 주최 미주 및 유럽 독주회 시리즈 (카네기홀, 베를린 필하모닉홀) 및 유수 오케스트라와 독일·이탈리아·영국·체코에서 다수 협연, 2016년 이태리 스크리아빈 콩쿠르 심사위원 위촉, 모짜르트·그리그 합주곡이 수록된 'Memories' 피날레로 레이블 음반 발매 기념, 콘서트 시리즈 투어 연주
(현) 예술의전당 클래식버섯커기전, 세종대 외래교수

메노스 앙상블 바이올린 정경미
독일 뉘른베르크 국립음대 졸업
독일 프랑크푸르트 심포니 오케스트라 솔로리스트 과정 이수
독일 프랑크푸르트 장학생, 프랑크푸르트 문화상 및 난파음악제 최우수상
유라시아 필하모니 오케스트라 부수석, 금성교향악단 악장역임
추계예술대학교, 서울예술대학교 교수 역임
클래시 제즈 월반 (October) 발매
MBC 문화사예, SBS 컬처클럽, KBS 문화산책, 경일방송 가정음악, 황덕호의 재즈수업 출연
(현) 서울예술대학교 영재원 교수, 트리니티 필하모닉 오케스트라 악장, 메노스 앙상블 음악감독, 서울메트로앙상블 멤버, 군셈버 단원

메노스 앙상블 바이올린 정해욱
경희대학교 음악대학 관현악과 졸업
Austria Mozartium Salzburg Summer Academy Diploma
광주시립교향악단 상임단원 역임
예술의전당, 나루아트센터, 구로아트센터 실내악 연주, 서울광장, 수목원기념길, 아동센터 초청연주 및 재능기부
(현) 금성교향악단 단원, 군셈버 단원, 비버첼앙상블 지도교수

메노스 앙상블 비올라 김동욱
한양대학교 음악대학 관현악과 졸업, 미국 메릴랜드 주립대학교 석사·박사
미국 Avanti Orchestra 객원 수석 역임, 아시아 필하모닉 오케스트라 단원 역임
고리안포니 오케스트라 단원 역임, 한양대학교 음악대학 강사 역임, 군포프라임 필하모닉 오케스트라 객원 수석
(현) JK 펠버오케스트라 단원, 코리아제이드 필하모닉 오케스트라 수석, 네오포닉 오케스트라 수석, 파르셋트 멤버

메노스 앙상블 첼로 정진아
미국 카톨릭대학교 석사 (M.A.)·박사 (D.M.A.) (전액 장학생)
버지니아주 Radford University 최우수 교사상 수상
왕실원 D.C. 코리안 심포니 오케스트라 단원역임, 선화예술, 국제신학대학원대학교 강사역임, 금성교향악단 객원 수석 역임
(현) 선화예고, 군셈버, 아토 앙상블 멤버, 베르테 트리오 멤버

피아니스트 전아름
• 불가리아 소피아 국립 음악원 기악과 학사·석사
• 불가리아 소피아 국립 음악원 예술학 박사
• 이탈리아 로마 마스터 클래스 참가 및 교회 연주회, 브람스 오케스트라 협연 (불가리아 브람스), 플레렌 시립 도서관 연주회 참가 (불가리아 플레렌), 불가리아 불가스 교회 연주회 (불가스), 불가리아 루세 교회 연주회 (루세), 소피아 국립 음악원 오케스트라 협연 (불가리아 소피아), 소피아 시 미미트르 비노프 필하모닉 앙상블 연주회 참가 (불가리아 소피아), 재능나눔 이집션이 주는 피아노 연주회 (이스라엘 텔아비브), 김포 양곡지역 재능나눔 연주회 (양곡교회) 성명 재능나눔 연주회, 예술의전당 그랜드 듀오 콘서트

프로그램

01 파티타 no.1 - 바흐
6개의 파티타 중 가장 유명한 곡으로써 이타리악적인 느낌이 물론 통겨리 나오며 간결하고 섬세한 악상 전개가 특징이다. 각 곡간의 대비감도 탁월하여 음악적인 조형미가 뛰어난 작품이다.

02 아다지오 - 알비노니
베네치아 작곡가 토마스 알비노니의 작품으로 알려져 있지만, 실제로는 레오지아 조도란 음악학자가 2차대전 중 폭격으로 부서진 도서관에서 알비노니의 필사본으로 보이는 악보를 찾아내 불완전한 악보에서 경감을 얻어 만든 (완성시킨) 작품이다.

03 왕궁의 불꽃놀이 중 'La Rejouissance' - 헨델
1749년에 작곡하였으며, 런던의 그린 파크에서 불꽃놀이를 열기 위하여 영국의 조지 2세 국왕이 요청하여 만든 음악이다.

04 G선상의 아리아 - 바흐
관현악 모음곡 제3번 (관현악곡)의 제2악장 아리아를 19세기의 명바이올리니스트 빌헬름이 독주 바이올린의 G선용으로 편곡한 것이다.

05 캐논 - 파렐렐
이 곡은 바흐가 작곡한 지 약 100년 후에 멘델스존의 수중에 들어오게 되어 라이프치히 게반트하우스에서 연주되어 유명해지게 되었다.

06 사계 봄 (1, 3악장) - 비발디
사계절의 변화를 그려낸 탁월한 묘사능력이 특징인 이 곡은 봄, 여름, 가을, 겨울의 변화를 눈에 보이지 않는 음악으로 표현한 작품이다.

07 캐리비언의 해적 OST
친근하며 익숙하고 다채로운 멜로디가 끊이지 않고 이어져, 영화의 장면을 떠오르게 하고 여러 가지 장면을 상상하게 한다.

08 헝가리안 댄스 - 브람스
헝가리 무곡 중 21개의 곡으로 이루어져있다. 그중에 가장 잘 알려진 곡이 5번 헝가리안 댄스이다. 이 곡은 오케스트라로 작곡되었지만, 피아노로 편곡되어 많은 연주자들에게 인기를 누리고 있다.
* 상기 프로그램은 일부 변경될 수 있습니다.

(주)메노
(주)메노는 2008년 설립된 글로벌 문화기업으로, 사회 공헌 사업에 앞장서기 위해 유망한 신인 아티스트를 발굴하여 육성하고 있다. 2012년부터 현재까지 서울역사박물관과 꾸준한 재능나눔 공연을 진행하고 있으며, 문화예술을 접하기 어려운 청소년들에게 예술교육사업을 진행하고 있다. 끊임없는 열정으로 Noblesse Oblige를 실천하고자 노력하는 뉴클래스 매니저먼트사이다.
TEL : 02-461-6712 | E-mail : menomusic3@hanmail.net | www.menomusic.com