

'18년 제2회 「재능나눔콘서트」 결과보고

개요

- 공연명 : 프랑스 혁명을 다룬 오페라와 뮤지컬
- 일시 : '18. 4. 21.(토) 14:00 ~ 15:00
- 장소 : 서울역사박물관 1층 로비
- 관람객 : 약 420여 명
- 출연진 : 황순학 교수(진행 및 해설), 소프라노(조수진)
뮤지컬배우(양승호, 김명섭, 서지아, 김다예)

공연 세부내용

연번	곡명	비고
해설	역사로 풀어보는 음악이야기 “프랑스 혁명을 다룬 오페라와 뮤지컬”	황순학 교수
1	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈I dreamed d dream〉	김다예, 서지아
2	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈Castle on a Cloud〉	김다예
3	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈Stars〉	김명섭
4	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈On My Own〉	서지아
5	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈Empty chairs and empty tables〉	양승호
6	뮤지컬 ‘레 미제라블’ 中 〈One day more〉	김다예, 김명섭, 서지아, 양승호
7	오페라 ‘라보엠’ 中 〈Quando me’n vo〉	소프라노 조수진
8	오페라 ‘라보엠’ 中 〈Donde Lieta usci〉	

설문조사 결과

- 만족도, 진행요원 친절도, 재참석 의향
 - 만족도 : 95.1% / 진행요원 친절도 : 95.1%/ 재참석 의향 : 85.4%
- 기타 의견
 - 봄날 좋은 선물, 여운안고 갑니다. 지속적으로 좋은 공연 부탁드립니다.
 - 황교수님 너무 멋지십니다. 황순학 교수님 짱짱!
 - 오픈된 장소에서 장시간 공연은 집중하기 어려움. 일반인이 이해하기 어려워 다같이 공감할 수 있는 프로그램 필요

5월 공연 : 바로크가 낳은 음악의 아버지와 어머니

'18년 2회 「재능나눔콘서트」 홍보물

서울역사박물관

서울역사박물관은 조선시대부터 현재에 이르기까지 서울의 역사와 문화를 정리하여 보여주는 서울도시역사박물관입니다. 도시 서울의 역사를 담은 상설전시실, 기획전시실, 기증유물전시실, 교육실, 강당, 뮤지엄샵이 있으며 유아부터 성인뿐만 아니라 외국인사문화교실 등 대상별 맞춤형 교육프로그램과 음악회 등 다양한 문화행사 프로그램(박물관 토요일음악회, 재능나눔 콘서트, 토요 배리어프리 영화관, 국제다양성 영화제 등)을 운영하고 있습니다.

연간일정

3.17(토) 오후 2시 / 악기의 여왕 바이올린
 4.21(토) 오후 2시 / 프랑스 혁명을 다룬 오페라와 뮤지컬
 5.19(토) 오후 2시 / 바르트가 낳은 음악의 아버지와 음악의 어머니
 6.16(토) 오후 2시 / 시가 노래가 되다 발라드
 9.15(토) 오후 2시 / 겨울왕국의 원조 북유럽 음악
 10.20(토) 오후 2시 / 음악의 혁명가 베토벤
 11.17(토) 오후 2시 / 르네상스의 춤 발레와 차이코프스키의 발레음악

☎03177
 서울특별시 종로구 새문안로 55(신문로2가)
 T. 02-724-0274~6
 www.museum.seoul.kr

서울역사박물관과
(주)메노가 함께하는 재능나눔콘서트

역사로 풀어보는 음악이야기

**프랑스 혁명을 다룬
오페라와 뮤지컬**

**4.21(토) 오후 2시
서울역사박물관 로비**

역사로 풀어보는 음악이야기

**프랑스 혁명을 다룬
오페라와 뮤지컬**

프로그램

- 01. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <I dreamed a dream>**
 삶의 나락으로 떨어진 '판틴'이 꿈 많은 시절을 회상하며 절망 속에 부르는 노래
- 02. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <Castle on a cloud>**
 어린 코제트가 못한 양부모에게 학대당하며 부른 슬픈 희망에 찬 노래
- 03. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <Stars>**
 자베르가 평민의 입종 직후에 장발장을 잡으러 와서 대치하는 상황에 부르는 노래
- 04. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <On My Own>**
 마리우스를 책사랑하는 에포닌이 부르는 신물이 아름다운 노래
- 05. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <Empty chairs and empty tables>**
 마리우스가 바리케이트에서 죽은 친구들을 회상하며 부르는 노래
- 06. 뮤지컬 '레 미제라블' 중 <One day more>**
 어떠한 일이 펼쳐질지 모르는 각자의 상황속에서 내일을 향해 전진해 가는 모습을 표현한 단체 노래
- 07. 오페라 '라보엠' 중 <Quando me' no>**
 7명의 배우들이 각기 다른 생각들과 감정들이 담겨 있는 노래
- 08. 오페라 '라보엠' 중 <Donde lieta uscì>**
 '라보엠' 3막에 나오는 곡으로, 로돌포의 진심을 알아버린 미미가 부르는 이별의 아리아

* 상기 프로그램은 일부 변경될 수 있습니다.

(주)메노

(주)메노는 2008년 설립된 글로벌 문화기업으로, 사회 공헌 사업에 앞장서기 위해 유망한 신인 아티스트를 발굴하여 육성하고 있다. 2012년부터 현재까지 서울역사박물관과 꾸준한 재능나눔 공연을 진행하고 있으며, 문화예술을 접하기 어려운 청소년들에게 예술교육사업을 진행하고 있다. 끊임없는 열정으로 Noblesse Oblige를 실현코자 노력하는 뉴클레식 매니지먼트사이다.

TEL: 02-461-6712 | E-mail : menomusic3@hanmail.net | www.menomusic.com

출연진

유지컬배우 양승호

- 뮤지컬 <달밤가게 아가씨>, <웨딩>, <서라벌 슈퍼스타 화랑>, <미라클>, <시구를 찾아서>, <내 마음의 풍금>, <나쁜 녀석들>, <캐베가>, <ALL SHOOK UP> 외 다수
- 연극 <그 남자 그 여자>
- 콘서트 <GOD Last Concert>
- CF <SK 네트웍 유비하드>

유지컬배우 이연재

- 뮤지컬 <캐비닛>, <오디션>, <사랑은 비를 타고>, <카운트다운>, <노서아 가비>, <일터보이즈>, <베르테르>, <더 바스카> 외 다수
- 연극 <페스카마 - 고기잡이 배>, <연애를 부탁해>, <프랑켄슈타인>

유지컬배우 서지아

- 뮤지컬 <비보시열>, <로미오와 줄리엣>, <캐롤릿 부인>, <유리구두>, <행복씨앗소>, <로스스가는 용인>, <프린세스 마리아>
- 연극 및 음반차림

유지컬배우 김다예

- 연극 <국방부 안보장원 문화강사, 흥성 보필 그룹 '조이보필'>
- 뮤지컬 <프린세스 마리아>, <행운 코리아>, <신데렐라>, <달나라 여행>
- <재능기부 뮤지컬 갈라 콘서트>

소프라노 조수진

- 국립합창단 합창단원 역임 / 국립오페라단 합창단원 역임 / 외장부시 합창단 합창단원 역임 / 은평구립 여성합창단 솔로리스트 역임
- 김자경 오페라단 정기공연 <피델레토>
- 국립오페라단 오페라 <산누스카키>, <코지 판 투테>
- 예음음악무대 정기오페라 <피카로의 결혼>
- 다수의 갈라 콘서트 및 힐링콘서트, 성가 콘서트에 출연

해설 황순학교수

- 이탈리아 Luisa D'Annunzio 국립음대 졸업
- 경기대학교 디지털 음악학과 외래교수 역임, 국제신대 음악학과 교수 역임
- 연 서울과학기술대학교 인문사회대학 기초교육학부 교수, 서울과학기술대학교 합창단 "UP" 지휘자

'18년 2회 「재능나눔콘서트」 공연현황

