

2018년

# 서울시립 북서울미술관 전시관 만족도 조사

- 2018 타이틀 매치: 이형구 vs. 오민 -



# CONTENTS

<b>I. 조사개요</b>	3	<b>III. 조사결과분석</b>	19
1. 조사 목적	4	<b>3-1. 전시 만족도</b>	20
2. 조사 내용	5	1. 전시 인지 경로	21
3. 점수 산출 방식	7	2. 사전 정보 획득	24
4. 응답자 특성	8	3. 관람 소요시간	27
<b>II. 조사결과 요약</b>	9	4. 전시보조 자료 만족도	30
1. 결과 요약	10	5. 전시 만족도	33
2. 전시 관람행태	13	6. 전시 내용 및 효과 만족도	36
3. 전시 관련 만족도	15	<b>3-2. 이용 만족도</b>	39
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태	16	1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험	40
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	17	2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기	43
6. 중요도-만족도 분석	18	3. 동반 관람자	46
		4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	49
		5. 다른 전시 관람 여부	52
		<b>3-3. 관람객 기타의견</b>	55

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

# 1. 조사 개요

1. 조사 목적
2. 조사 내용
3. 점수 산출 방식
4. 응답자 특성

# 1. 조사목적



- 본 조사는 서울시립 북서울미술관에서 진행되는 <2018 타이틀 매치: 이형구 vs. 오민> 전시 관람객을 대상으로 전시 이해도 및 만족수준 조사를 실시
- 조사 결과를 통해 향후 이용 관람객의 만족도 제고를 위한 방안 등을 파악할 수 있으며, 경쟁력 강화를 위해 필요한 기초 정보 수집에 그 목적이 있음

조사 대상	<2018 타이틀 매치: 이형구 vs. 오민> 전시 관람객
조사방법	구조화된 설문을 이용한 면접 조사
표본 추출	전시 관람객 전수 조사
유효 표본	324표본
조사 기간	1차: 2018년 8월 03일 ~ 2018년 8월 05일 2차: 2018년 8월 10일 ~ 2018년 8월 12일
조사 장소	서울시립미술관 북서울미술관 전시실 1, 전시실 2, 프로젝트갤러리 1

# 2. 조사내용



인지 경로	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 방금 관람한 전시에 대해서는 어떻게 알게 되셨습니까?</li> </ul>
사전 정보	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 미술관을 방문하기 전, 전시에 대해 어느정도 알고 오셨습니까?</li> </ul>
전시 관람 소요 시간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 관람 시간은 얼마나 되십니까?</li> </ul>
이용한 전시 보조 자료	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시 관람 시 이용한 항목을 모두 선택해 주십시오</li> </ul>
전시 보조 자료 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시안내 리플릿을 비치해두는 곳을 발견하기 쉬웠다</li> <li>• 전시안내 리플릿이 전시를 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 전시 해설사의 목소리 크기 및 설명 태도는 적절하다</li> <li>• 전시 해설사의 설명이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 오디오 가이드 및 도슨팅 앱이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> <li>• 작품라벨, 설명글은 읽기 편하다(서체, 크기, 디자인 등)</li> <li>• 작품라벨, 설명글이 전시물을 이해하는데 도움이 된다</li> </ul>
전시 만족도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품·전시 내용(전시작품 구성)</li> <li>• 전시장 구성(디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등)</li> <li>• 전시 안내자료(리플릿, 작품라벨/설명글)</li> <li>• 전시 주제 및 기획의도</li> <li>• 전반적 만족도</li> </ul>
전시 내용 및 효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전시물과 전시내용이 새로워 만족스럽다</li> <li>• 두 작가들의 작품을 통해 인간의 신체와 감각이 어떻게 이용되는지 볼 수 있었다</li> <li>• 현대미술의 어려운 주제를 재미있고 확장적으로 보여줌으로써 흥미롭다</li> <li>• 동시대 최신 미술의 경향을 보여주는 북서울미술관의 목표에 잘 부합한다</li> <li>• 주변 사람들에게 추천할 의향이 있다</li> </ul>

## 2. 조사내용



서울시립 북서울미술관  
방문경험

- 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

서울시립 북서울미술관  
방문 동기

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

동반 관람자 행태

- 동반 관람자가 있으십니까?

서울시립  
북서울미술관  
시설 만족도

- 전시실은 관람하기에 쾌적하였다(실내온도/밝기/환기 등)
- 화장실, 휴게실 등 부대시설을 이용하기 편리하다
- 관람하다가 잠시 휴식할 수 있는 공간이 충분하다
- 도움이 필요할 때 직원들을 찾기 쉽다
- 서울시립 북서울미술관은 지리 근접성이 편리하고 안내 표지가 잘 되어있다
- 서울시립 북서울미술관을 다시 방문할 의향이 있다
- 서울시립 북서울미술관 방문에 대해 전반적으로 만족한다

다른 전시 관람 여부

- 전시 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?  
- 다른 전시를 관람하지 않은 이유는 무엇입니까?

관람객의견

- 전시의 구성
- 전시의 기획 및 내용
- 전시 보조 자료
- 전시 시설 관련의견

# 3. 점수산출방식



- 본 조사의 만족도 측정은 리커트 척도와 5점 척도를 활용하였으며, 매우 불만족을 1점, 매우 만족을 5점으로 설정한 후 100점 만점 평균으로 환산해 점수를 산출함
- 또한 각 구간의 폭은 25점으로 동일함

## 5점 척도



## 100점 환산 시 해석

0~20점	21~40점	41~60점	61~80점	81~100점
매우 불만스러운 수준	다소 불만스러운 수준	보통의 수준	약간 만족스러운 수준	매우 만족스러운 수준

# 4. 응답자 특성



전 체		사례수	%
		(324)	100.0
성별	남성	(103)	31.8
	여성	(221)	68.2
연령	10대	(62)	19.1
	20대	(33)	10.2
	30대	(77)	23.8
	40대	(97)	29.9
	50대	(28)	8.6
	60세 이상	(27)	8.3
거주지역	도심권	(2)	0.6
	동북권	(231)	71.3
	동남권	(14)	4.3
	서북권	(5)	1.5
	서남권	(6)	1.9
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	20.4
	기타	(6)	1.9
직업	초/중/고등학생	(62)	19.1
	대학(원)생	(26)	8.0
	교사	(11)	3.4
	가정주부	(106)	32.7
	예술가	(7)	2.2
	사무직·전문직	(85)	26.2
	비사무직	(6)	1.9
	기타	(21)	6.5

전 체		사례수	%
		(324)	100.0
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	17.9
	2-5회	(175)	54.0
	6-10회	(52)	16.0
	11회-15회	(24)	7.4
방문 경험	16회 이상	(15)	4.6
	오늘 처음 방문	(135)	41.7
방문 동기	이전에 방문경험 있음	(189)	58.3
	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	13.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	1.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	15.1
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	41.7
	휴식과 재충전을 위해	(53)	16.4
	서울시립 북서울미술관을 방문해 보고싶어서	(26)	8.0
기타	(11)	3.4	
사전 인지정도	사전 정보 없이 관람	(245)	75.6
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	20.4
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	3.4
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	0.6
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	44.4
	30분~1시간 미만	(149)	46.0
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	8.3
	1시간 30분 이상	(4)	1.2
타 전시 관람여부	관람	(306)	94.4
	비관람	(18)	5.6



서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

## 2. 조사 결과 요약

1. 결과 요약
2. 전시 관람행태
3. 전시 관련 만족도
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
6. 중요도-만족도 분석

# 1. 결과 요약



## 전시 인지경로 및 사전 정보 획득 정도

- <타이틀 매치> 전시의 인지 경로는 ‘주변 거주 또는 근무’(15.3%) > ‘지인의 소개(가족, 친구, 선생님)(17.9%) > ‘서울시립미술관 홈페이지’(16.0%) > ‘전시안내/팸플릿/현수막’(8.3%) 등의 순으로 나타남. 기타의견으로는 ‘비계획적(우연히)’(42건), ‘정기적 방문’(7건), ‘전시안내 팸플릿/현수막’(5건) 등이 있었음
- 10대는 ‘지인의 소개’(25.8%)를, 30대는 주로 ‘서울시립미술관 홈페이지’(23.4%)를 통해 전시를 인지하였음
- 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 관람한 관람객은 24.4%이며 그 중, ‘전시명(제목)정도 알고 관람’한 경우가 20.4%로 조사됨
- 연령이 낮을수록 대체로 ‘사전 정보 없이 관람’하는 비율이 높아지는 경향을 보임

## 북서울미술관 방문 동기 및 관람 소요시간

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기로는, ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’가 41.7%를 차지함. 그 다음으로, ‘휴식과 재충전을 위해’(16.4%), ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(15.1%), ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’(13.6%) 등의 순이었음
- 20대는 ‘휴식과 재충전을 위해’ 북서울미술관을 방문하였다는 응답이 48.5%로 절반 가까이 차지함
- <타이틀 매치> 전시의 평균 관람 소요시간은 28.6분으로 분석됨. 북서울미술관의 다른 전시들과 비교했을 때, 약간 긴 편임.(잭슨홍의 사물탐구놀이: 25분, 유령팔: 23.6분)

# 1. 결과 요약



## 전시 보조자료 만족도

- <타이틀 매치> 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, 전시 해설사에 대한 만족도가 모두 70점 이상으로 비교적 높았음(전시 해설사의 도움정도: 75.5점, 전시 해설사 태도의 적절성: 73.2점)
- 연령별로 살펴보면 30대는 '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(72.9점)에 가장 만족하는 것으로 나타남
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등) 항목은 모두 60점 대로 아쉬운 만족도를 보임(전시 보조자료의 가독성: 63.3점, 전시 보조자료의 도움정도: 64.0점)
- 전시 보조자료와 관련한 자유 의견으로는 좋았던 점이 9건, 건의사항이 57건으로 개선이 필요해 보임. 특히, '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명이 부족함', '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음', '영문 번역이 자세하게 되었으면 함' 등의 설명패널과 관련된 의견이 다수 있었음

## 전시 만족도

- <타이틀 매치> 전시의 전반적 만족도는 70.4점으로 약간 만족스러운 수준임
- 항목별로 살펴보면, '전시장 구성'(73.9점), '작품·전시 내용'(70.6점), '전시 주제 및 기획 의도'(68.1점), '전시 안내자료'(66.4점) 순이었음
- 남성(73.8점)과 여성(68.9점)의 전시 전반적 만족도는 차이를 보였고, 오늘 처음 방문한 관람객들의 전시 만족도(72.2점)가 이전에 방문경험이 있는 관람객(69.2점)보다 높게 나타남
- 연령별로 살펴봤을 때, 10대(81.0점), 20대(73.5점), 30대(68.5점)의 전반적 만족도가 40대 이상의 관람객들보다 높은 전시 만족도를 보였음



## 전시 내용 및 효과

- <타이틀 매치> 전시의 내용 및 효과 만족도는 모든 항목이 70점 이상의 만족도를 보임. '전시내용의 새로움'(75.0점) > '미술관 목표와의 부합성'(74.1점) > '전시내용의 흥미성'(72.3점) > '작품목적 전달성'(72.2점) > '전시 추천 의향'(72.1점) 순임
- 오늘 처음 방문한 관람객의 전시 내용 및 효과 만족도 점수는 이전에 방문경험이 있는 관람객의 만족도 점수보다 모두 높았음
- 방문동기별로는 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문한 관람객의 전시 추천 의향(77.0점)이 비교적 높은 것으로 분석됨

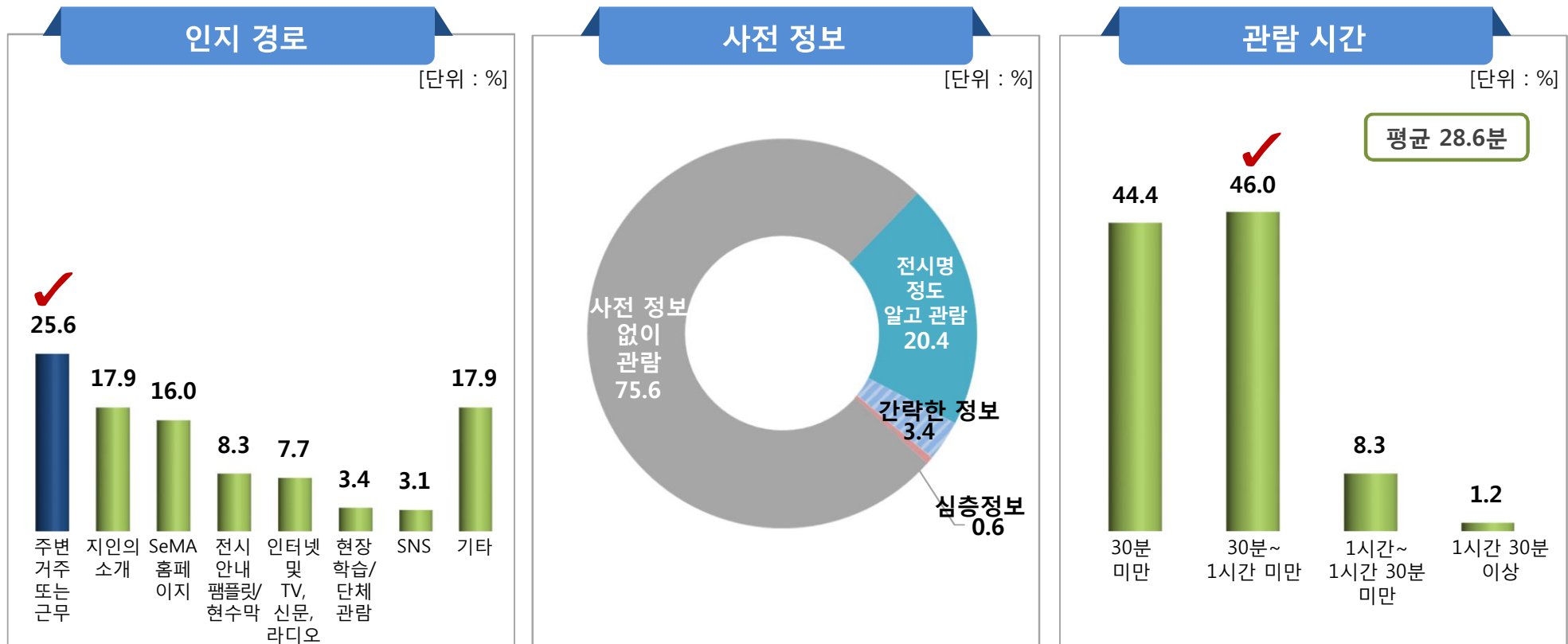
## 총 합

- <타이틀 매치> 전시의 관람객은 주로 여성(68.2%)이 많았고, 동북권에 거주(71.3%)하는 비율이 높았음
- 직업으로는 가정주부(32.7%), 방문 동기는 자녀에게 보여주고 싶어서인 경우가 절반 가까이(41.7%) 차지하는 것으로 보아, 주로 주변에 거주하는 학부모들이 본 전시를 관람한 것으로 보임
- 전시의 전반적 만족도에 가장 영향을 끼치는 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'이며 이에 대한 만족도는 68.1점으로 전시 만족도의 전체 평균(69.8점)보다 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목으로 분석됨
- 서울시립북서울미술관 방문에 대한 전반적 만족도는 86.6점으로 매우 만족스러운 수준임

## 2. 전시 관람행태



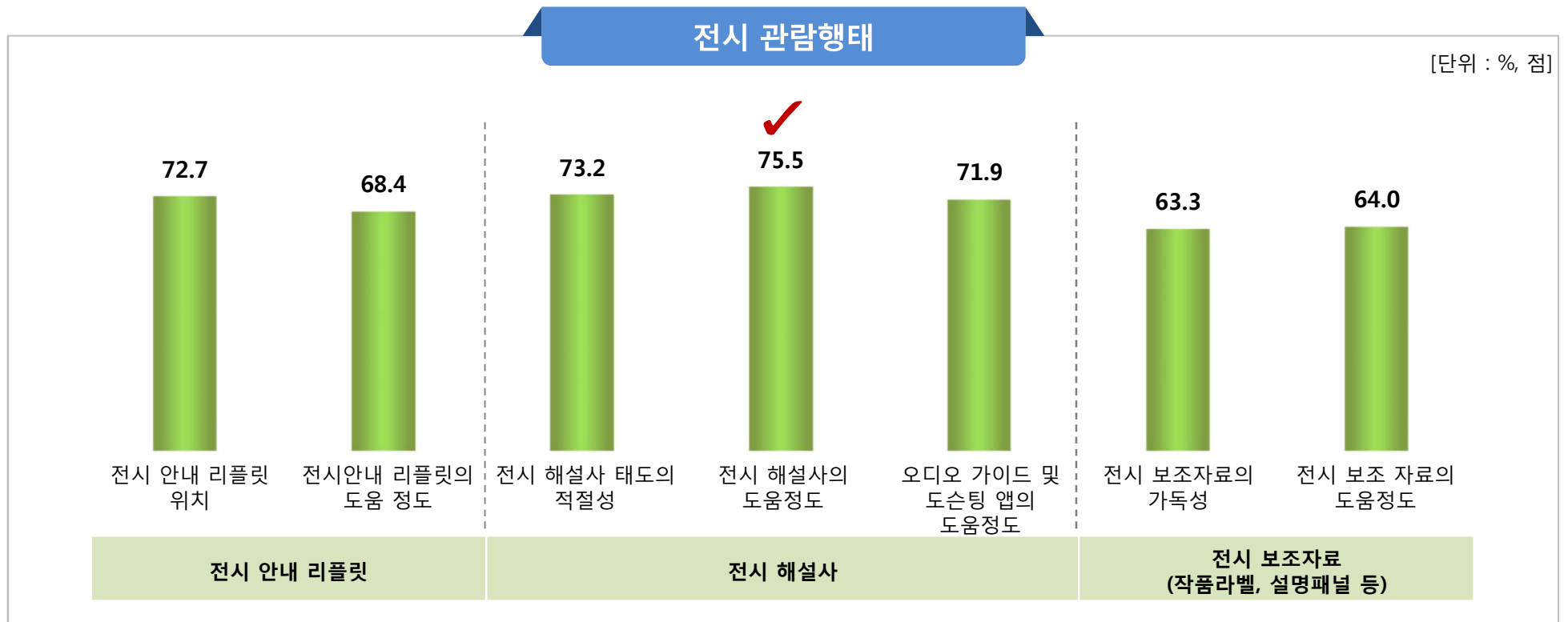
- <타이틀 매치> 전시의 인지 경로는 '주변 거주 또는 근무'(15.3%), '지인의 소개'(17.9%), 'SeMA홈페이지'(16.0%)가 비교적 높게 나타남
- 전체 응답자의 75.6%는 본 전시를 '사전 정보 없이 관람'하였다고 응답함. '전시명 정도 알고 관람'한 관람객은 20.4%임
- 전시를 관람하는데 걸리는 시간을 조사한 결과, 1시간 미만 관람한 비율이 90.4%('30분 미만' 44.4% + '30분~1시간 미만' 46.0%)로 나타났음. 평균 관람 시간은 28.6분으로 분석됨



## 2. 전시 관람행태



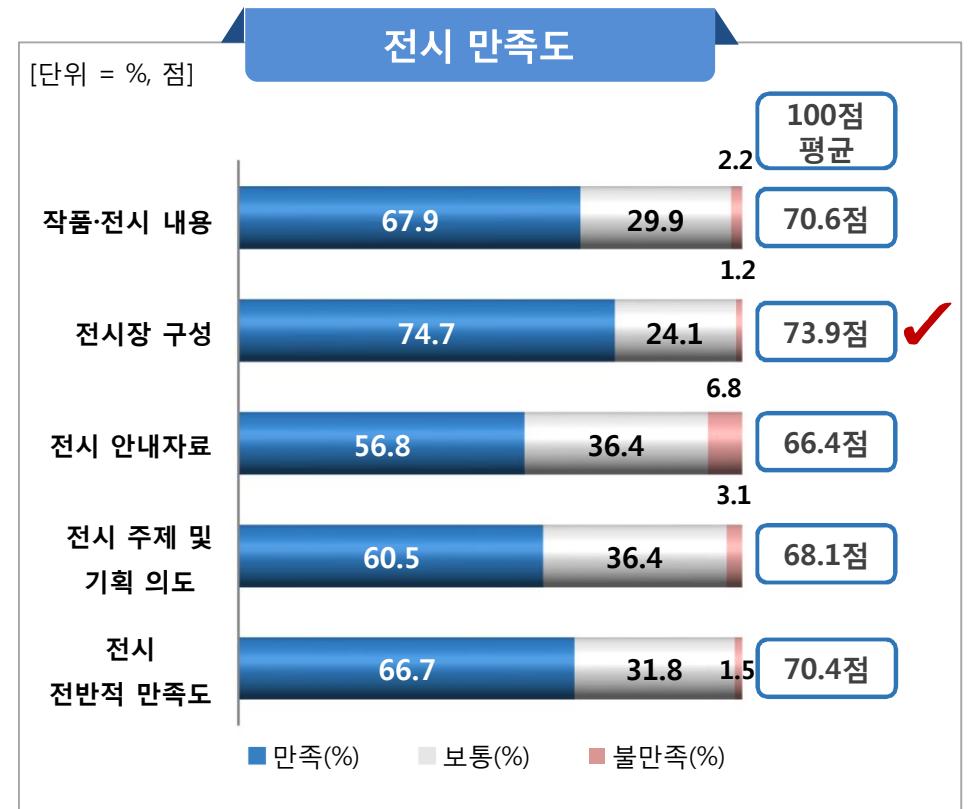
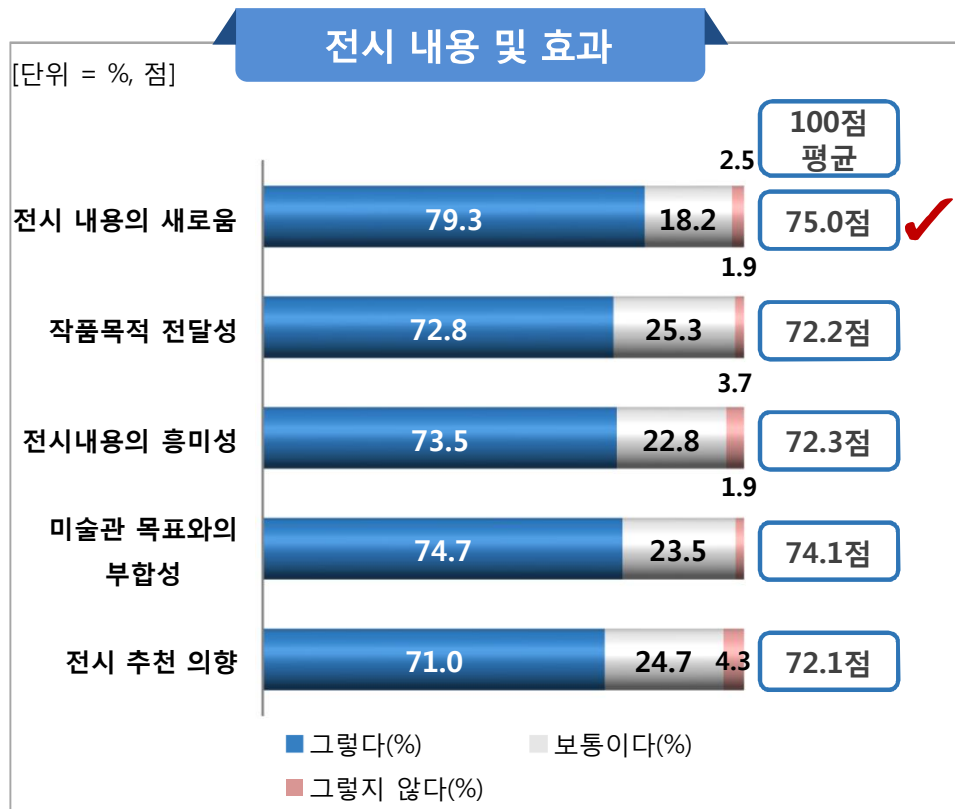
- <타이틀 매치> 전시 관람 시 이용한 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시 해설사의 도움 정도'(75.5점) > '전시 해설사 태도의 적절성'(73.2점) > '전시안내 리플릿 위치'(72.7점) > '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(71.9점) 등의 순임
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)의 만족도는 리플릿, 해설사에 비해 낮은 편임. 관련 의견으로 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(27건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음'(10건), '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음'(4건) 등이 있었음



# 3. 전시 관련 만족도



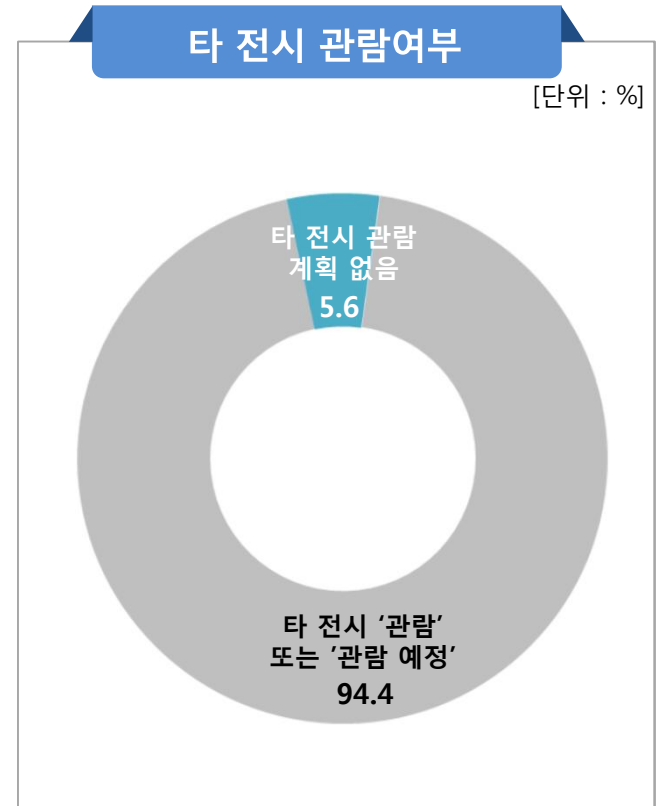
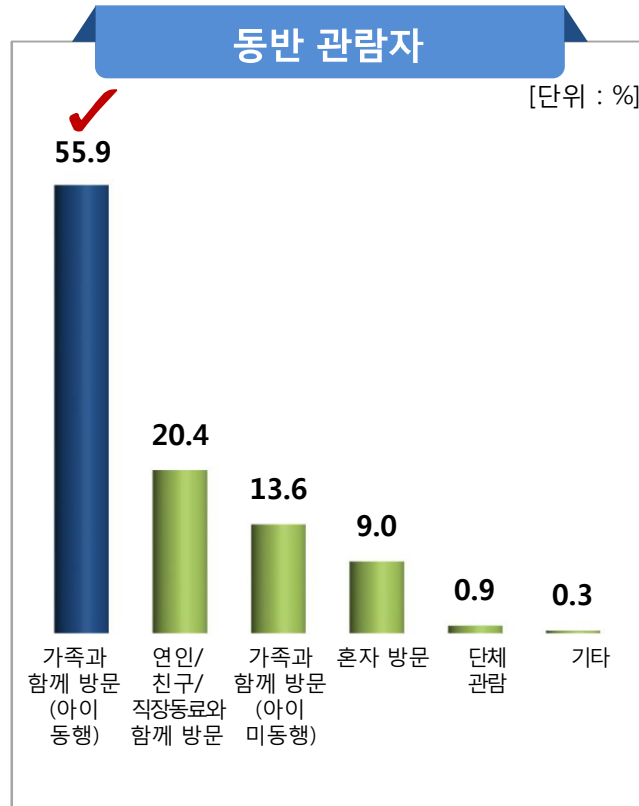
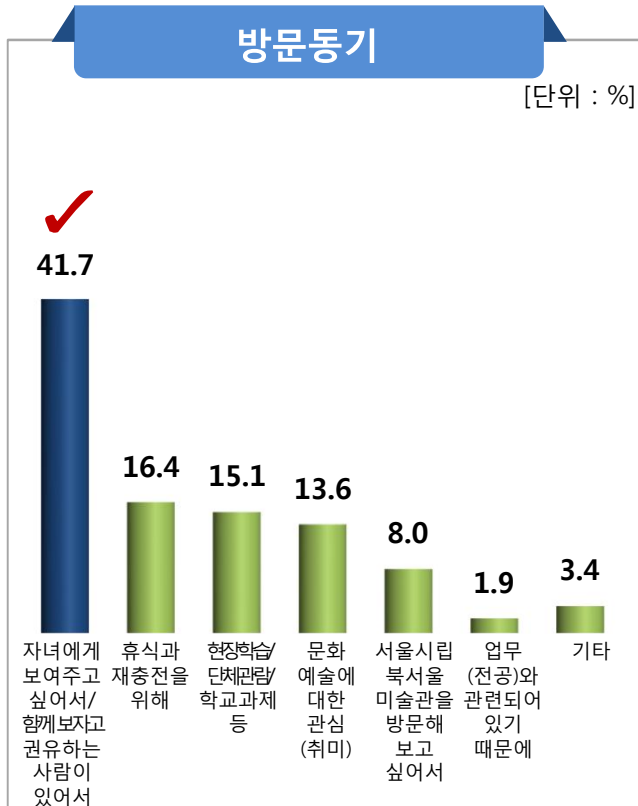
- 전시 내용 및 효과에서는 '전시 내용의 새로움'이 75.0점으로 비교적 높았음. 이 외의 모든 항목이 70점 이상의 만족스러운 수준을 보임
- 전시 만족도에서는 '전시장 구성'(73.9점)이 비교적 높은 점수를 받음. 관련 의견으로는 '작품형태가 자유로워 흥미로웠음'(7건), '관람 동선이 적절함'(6건), '작품의 배치가 적절하여 만족함'(5건) 등이 나타남
- 반면, '전시 안내자료'는 66.4점으로 다소 낮은 편임



# 4. 서울시립 북서울미술관 이용행태



- 서울시립 북서울미술관에 방문한 동기로는 '자녀에게 보여주고 싶어서/함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'가 41.7%로 높았음
- 동반 관람자로는 '가족과 함께 방문(아이 동행)'이 절반 이상(55.9%)을 차지함
- <타이틀 매치> 외에 타 전시 관람여부를 조사한 결과, '타 전시 관람 또는 관람 예정'이라는 응답(94.4%)이 매우 높았음. 타 전시 관람계획이 없는 이유로는 '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함'(33.3%)이 비교적 많았음

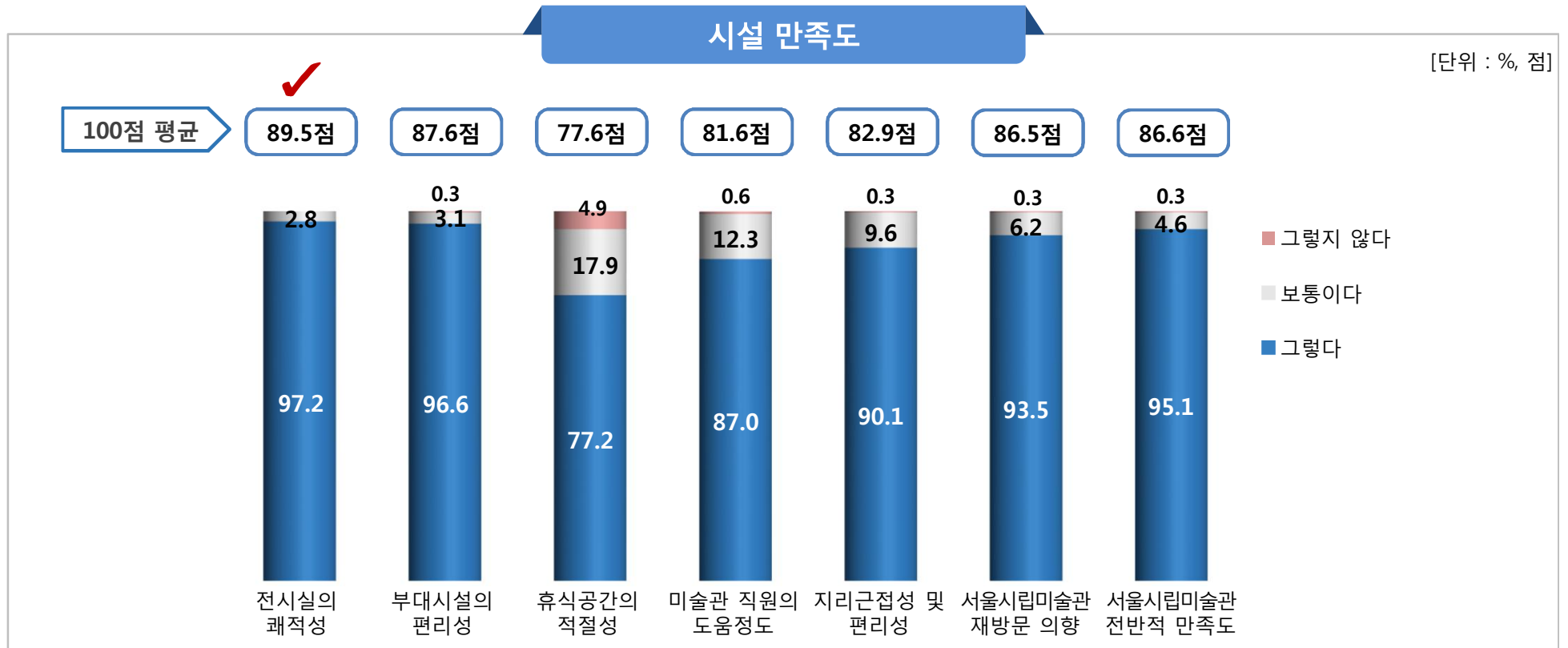




# 5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



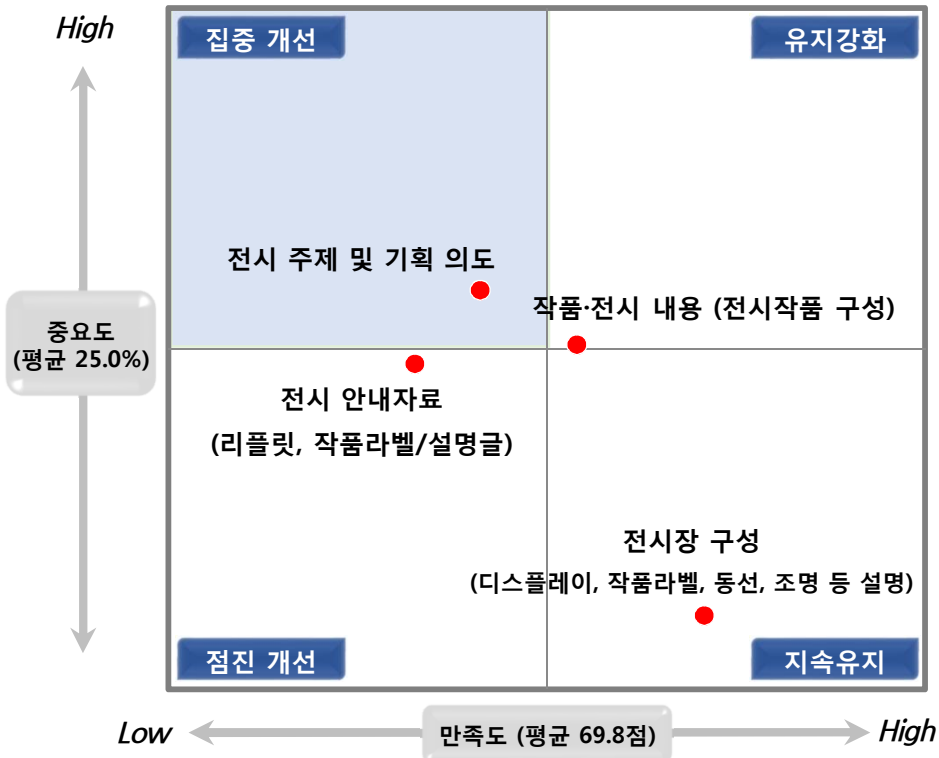
- 서울시립 북서울미술관의 '전반적 만족도'는 86.6점으로 매우 만족스러운 수준임
- 항목별로 살펴보면, '전시실의 쾌적성'(89.5점) > '부대시설의 편리성'(87.6점) > '서울시립미술관 재방문 의향'(86.5점) > '지리근접성 및 편리성'(82.9점) 등의 순으로 높게 나타남



# 6. 중요도-만족도 분석



- 개선사항을 도출하기 위해 IPA분석을 한 결과, 중요도는 높으나 만족도가 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'로 분석됨
- 중요도와 만족도 모두 낮아 점진적으로 개선이 필요한 항목은 '전시 안내자료'임
- <타이틀 매치> 전시는 전반적으로 '작품·전시 내용'이 잘 구성된 것으로 보임



평가 항목	상대적 중요도	만족도(점)
평균	25.0%	69.8
작품·전시 내용 (전시작품 구성)	25.3%	70.6
전시장 구성 (디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등 설명)	5.4%	73.9
전시 안내자료 (리플릿, 작품라벨/설명글)	23.9%	66.4
전시 주제 및 기획 의도	29.3%	68.1

\* 개선 우선순위는 절대적 기준이 아닌 상대적 관점에서 취약부분을 도출한 결과임  
 \* 중요도는 '전시에 대한 전반적 만족도'를 중속변수로 나머지 세부항목을 독립변수로 다중회귀분석(Multi-Regression)을 통해 산출된 영향력을 의미함.

## 3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

3-2. 이용 만족도

3-3. 관람객 기타의견

## 3. 조사 결과 분석

### 3-1. 전시 만족도

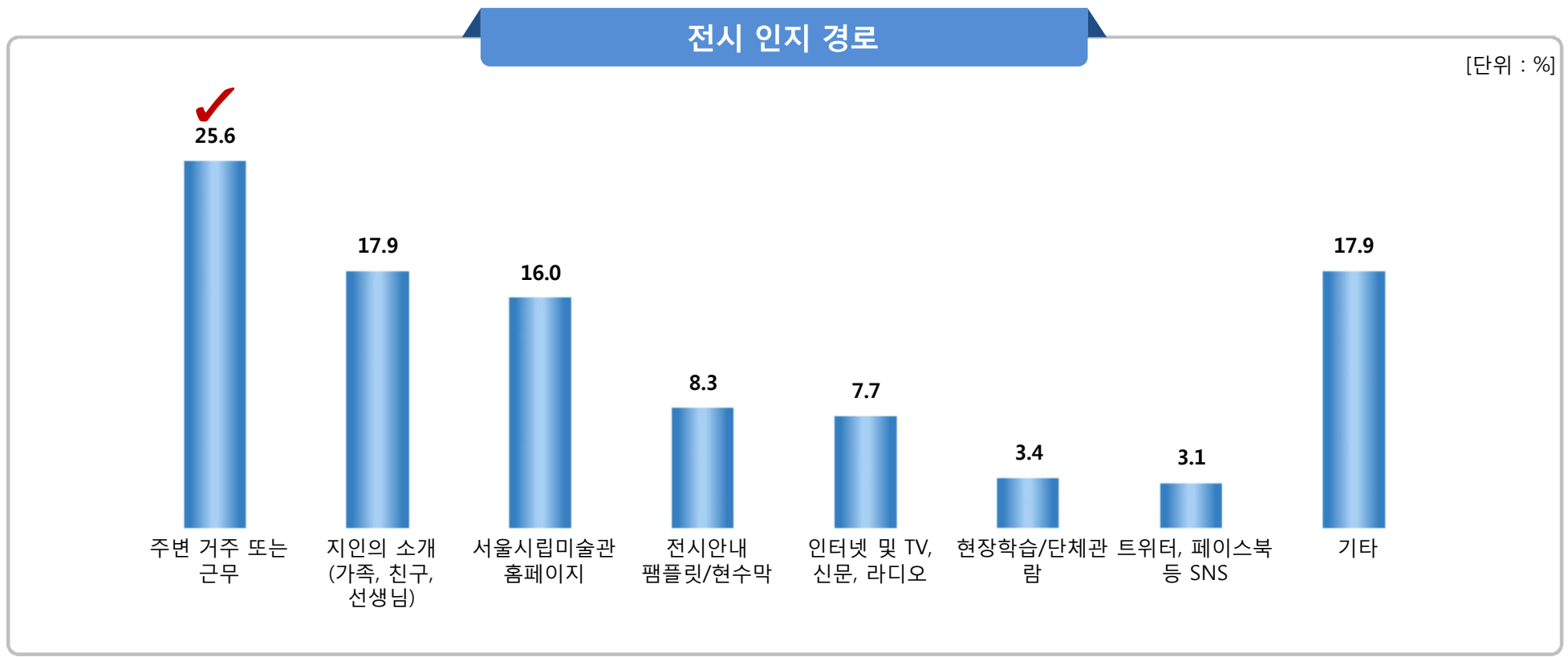
1. 전시 인지 경로
2. 사전 정보 획득
3. 관람 소요시간
4. 전시 보조자료 만족도
5. 전시 만족도
6. 전시 내용 및 효과 만족도

# 1. 전시 인지 경로



## 1. 방금 관람하신 <2018 타이틀 매치>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- <타이틀 매치> 전시의 인지 경로를 조사한 결과, '주변 거주 또는 근무'가 25.6%로 조사되었으며, 그 다음으로 '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'(17.9%), '서울시립미술관 홈페이지'(16.0%), '전시안내 팸플릿/현수막'(8.3%), '인터넷 및 TV, 신문, 라디오'(7.7%), '현장학습/단체관람'(3.4%), '트위터, 페이스북 등 SNS'(3.1%) 순임



# 1. 전시 인지 경로



## 1. 방금 관람하신 <2018 타이틀 매치>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 전시 인지 경로를 연령별로 분석한 결과, 10대는 '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'가 25.8%로 높았고, 30대는 '서울시립미술관 홈페이지'가 23.4%로 조사됨
- 이 외의 연령대는 대부분 '주변 거주 또는 근무'로 알게 되었다는 응답이 많았음

(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립미술관 홈페이지	전시안내 팸플릿/현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	현장학습/단체관람	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(324)	25.6	17.9	16.0	8.3	7.7	3.4	3.1	17.9
성	남성	(103)	22.3	21.4	14.6	11.7	9.7	2.9	1.0	16.5
	여성	(221)	27.1	16.3	16.7	6.8	6.8	3.6	4.1	18.6
연령	10대	(62)	17.7	25.8	4.8	14.5	3.2	9.7	1.6	22.6
	20대	(33)	30.3	30.3	6.1	9.1	0.0	3.0	0.0	21.2
	30대	(77)	19.5	18.2	23.4	5.2	13.0	1.3	3.9	15.6
	40대	(97)	26.8	11.3	17.5	7.2	9.3	3.1	6.2	18.6
	50대	(28)	32.1	7.1	25.0	10.7	14.3	0.0	0.0	10.7
	60세 이상	(27)	44.4	18.5	18.5	3.7	0.0	0.0	0.0	14.8
거주지역	도심권	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동북권	(231)	32.0	15.2	14.3	10.8	5.2	3.9	1.3	17.3
	동남권	(14)	21.4	28.6	21.4	7.1	0.0	0.0	0.0	21.4
	서북권	(5)	20.0	0.0	20.0	0.0	40.0	0.0	20.0	0.0
	서남권	(6)	0.0	16.7	50.0	0.0	0.0	0.0	16.7	16.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	6.1	27.3	16.7	1.5	16.7	3.0	7.6	21.2
직업	초/중/고등학생	(62)	17.7	25.8	4.8	14.5	3.2	9.7	1.6	22.6
	대학(원)생	(26)	23.1	26.9	11.5	7.7	0.0	7.7	0.0	23.1
	교사	(11)	18.2	0.0	27.3	9.1	18.2	9.1	9.1	9.1
	가정주부	(106)	25.5	16.0	17.9	6.6	9.4	0.9	5.7	17.9
	예술가	(7)	42.9	0.0	42.9	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3
	사무직·전문직	(85)	29.4	17.6	20.0	5.9	11.8	1.2	2.4	11.8
	비사무직	(6)	16.7	0.0	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	50.0
	기타	(21)	38.1	14.3	14.3	9.5	4.8	0.0	0.0	19.0

# 1. 전시 인지 경로



## 1. 지금 관람하신 <2018 타이틀 매치>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 늘어날수록 ‘주변 거주 또는 근무’로 본 전시를 알게 되었다는 응답이 많아지는 경향을 보임
- 오늘 처음 방문한 관람객은 ‘지인의 소개(가족, 친구, 선생님)’가 25.9%로 높은 반면, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 ‘주변 거주 또는 근무’로 알게 되었다는 응답이 36.5%로 조사됨

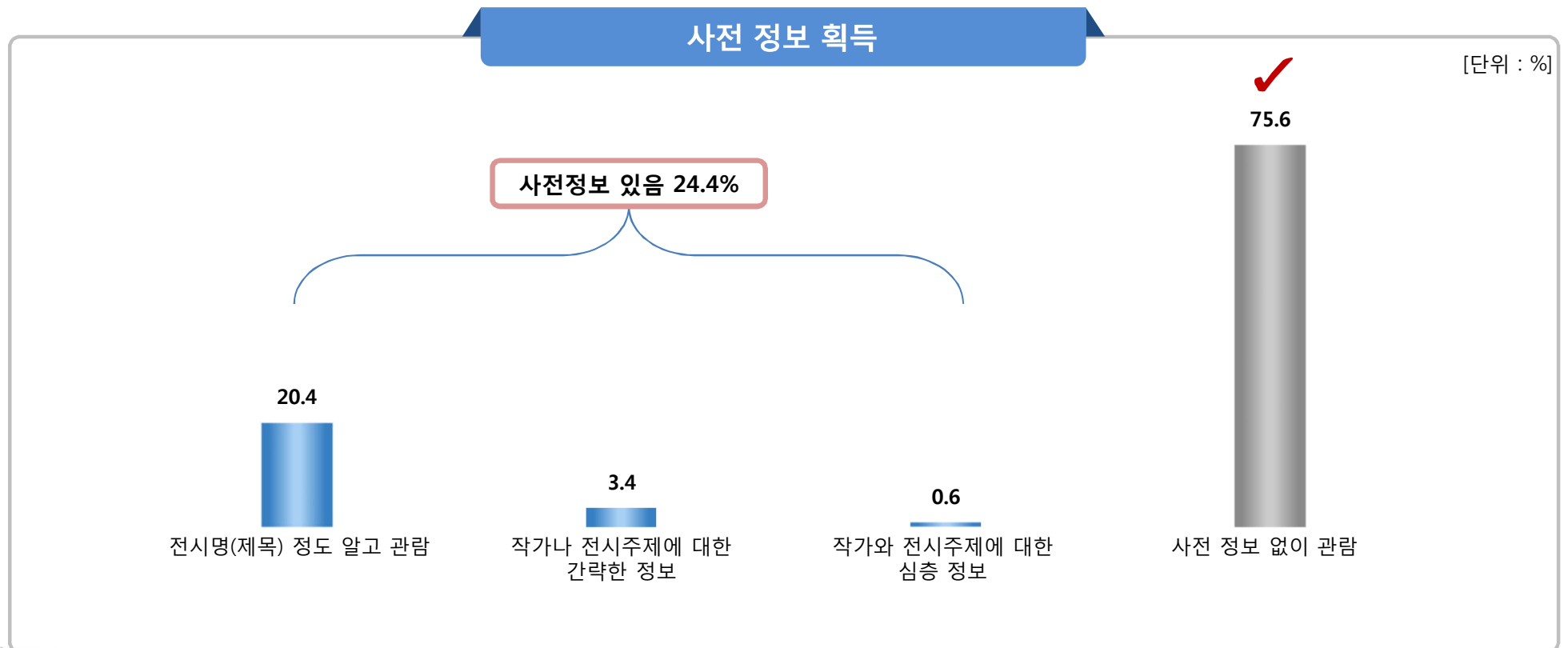
(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	전시안내 팸플릿/ 현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	현장학습/ 단체관람	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(324)	25.6	17.9	16.0	8.3	7.7	3.4	3.1	17.9
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	10.3	24.1	12.1	8.6	10.3	3.4	3.4	27.6
	2-5회	(175)	28.0	20.0	14.9	4.0	8.6	5.1	2.3	17.1
	6-10회	(52)	25.0	13.5	19.2	21.2	3.8	0.0	5.8	11.5
	11회-15회	(24)	33.3	4.2	25.0	12.5	4.2	0.0	4.2	16.7
	16회 이상	(15)	46.7	6.7	20.0	6.7	6.7	0.0	0.0	13.3
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	10.4	25.9	17.8	5.2	13.3	5.2	4.4	17.8
	이전에 방문경험 있음	(189)	36.5	12.2	14.8	10.6	3.7	2.1	2.1	18.0
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	38.6	11.4	18.2	4.5	6.8	0.0	6.8	13.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	0.0	0.0	16.7	16.7	0.0	16.7	0.0	50.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	10.2	24.5	8.2	14.3	8.2	16.3	2.0	16.3
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	20.7	20.7	23.0	8.1	12.6	0.7	3.7	10.4
	휴식과 재충전을 위해	(53)	35.8	15.1	11.3	9.4	0.0	0.0	1.9	26.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	42.3	19.2	7.7	3.8	3.8	0.0	0.0	23.1
	기타	(11)	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	63.6
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	31.9	12.5	11.8	6.3	4.9	2.8	3.5	26.4
	30분~1시간 미만	(149)	22.1	21.5	18.8	8.7	10.1	4.7	2.0	12.1
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	14.8	22.2	25.9	18.5	11.1	0.0	3.7	3.7
	1시간 30분 이상	(4)	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0
타 전시 관람여부	관람	(306)	25.8	17.0	16.3	8.5	7.5	3.6	3.3	18.0
	비관람	(18)	22.2	33.3	11.1	5.6	11.1	0.0	0.0	16.7

## 2. 사전 정보 획득



### 2. <2018 타이틀 매치>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- ▶ 전체 응답자의 24.4%가 <타이틀 매치> 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 있었다고 응답하였음. ‘전시명(제목) 정도 알고 관람’한 관람객은 20.4%, ‘작가나 전시주제에 대한 간략한 정보’를 알고 관람한 관람객은 3.4%, ‘작가와 전시주제에 대한 심층 정보’를 알고 관람한 관람객은 0.6%로 분석됨
- ▶ ‘사전 정보 없이 관람’한 관람객은 75.6%로 높게 나타남





# 2. 사전 정보 획득



## 2. <2018 타이틀 매치>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 남성(78.6%)은 여성(74.2%)에 비해 '사전 정보 없이 관람'하는 비율이 높았음
- 연령별 조사 결과, 10대와 20대는 '사전 정보 없이 관람'하는 비율(각 80.6%, 81.8%)이 타 연령층보다 높은 것으로 조사됨

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		<b>(324)</b>	<b>20.4</b>	<b>3.4</b>	<b>0.6</b>	<b>75.6</b>
성	남성	(103)	18.4	1.9	1.0	<b>78.6</b>
	여성	(221)	21.3	4.1	0.5	<b>74.2</b>
연령	10대	(62)	17.7	1.6	0.0	<b>80.6</b>
	20대	(33)	15.2	0.0	3.0	<b>81.8</b>
	30대	(77)	22.1	6.5	0.0	71.4
	40대	(97)	20.6	3.1	0.0	76.3
	50대	(28)	21.4	3.6	0.0	75.0
	60세 이상	(27)	25.9	3.7	3.7	66.7
거주지역	도심권	(2)	50.0	0.0	0.0	50.0
	동북권	(231)	20.3	4.3	0.9	74.5
	동남권	(14)	21.4	0.0	0.0	78.6
	서북권	(5)	60.0	0.0	0.0	40.0
	서남권	(6)	33.3	0.0	0.0	66.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	15.2	1.5	0.0	83.3
직업	초/중/고등학생	(62)	17.7	1.6	0.0	80.6
	대학(원)생	(26)	19.2	0.0	3.8	76.9
	교사	(11)	27.3	9.1	0.0	63.6
	가정주부	(106)	25.5	3.8	0.9	69.8
	예술가	(7)	28.6	14.3	0.0	57.1
	사무직·전문직	(85)	17.6	3.5	0.0	78.8
	비사무직	(6)	0.0	16.7	0.0	83.3
	기타	(21)	14.3	0.0	0.0	85.7

# 2. 사전 정보 획득



## 2. <2018 타이틀 매치>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 방문경험에 따른 분석 결과, 오늘 미술관을 처음 방문한 관람객(80.0%)이 이전에 방문경험이 있는 관람객(72.5%)보다 사전 정보 없이 관람한다는 응답이 높았음
- 전시 관람 소요 시간이 늘어날수록 '전시명(제목)정도 알고 관람'했다는 응답자들의 비율이 늘어나는 경향을 보임

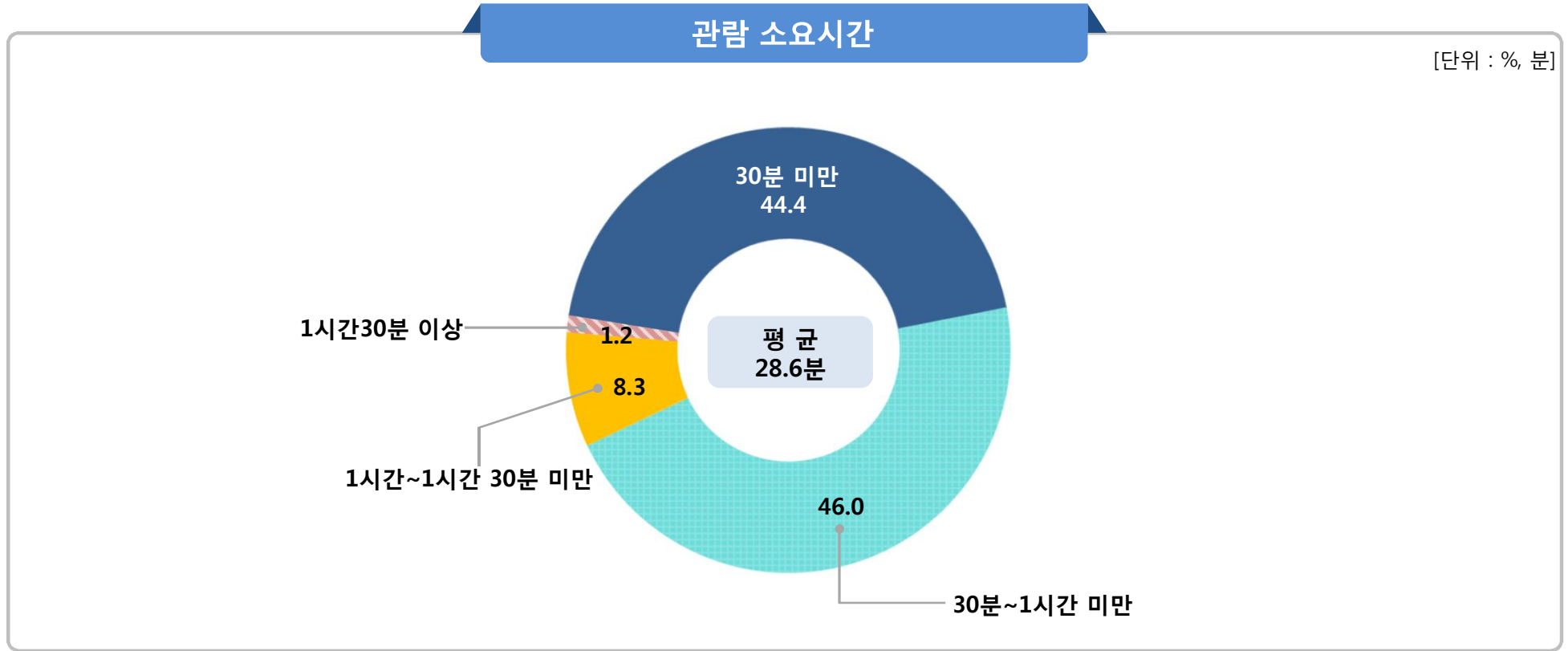
(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(324)	20.4	3.4	0.6	75.6
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	13.8	1.7	0.0	84.5
	2-5회	(175)	18.9	3.4	0.6	77.1
	6-10회	(52)	28.8	3.8	0.0	67.3
	11회-15회	(24)	25.0	8.3	4.2	62.5
	16회 이상	(15)	26.7	0.0	0.0	73.3
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	17.8	1.5	0.7	<b>80.0</b>
	이전에 방문경험 있음	(189)	22.2	4.8	0.5	<b>72.5</b>
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	34.1	6.8	0.0	59.1
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	33.3	0.0	0.0	66.7
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	22.4	0.0	0.0	77.6
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	20.7	3.7	0.7	74.8
	휴식과 재충전을 위해	(53)	9.4	5.7	1.9	83.0
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	11.5	0.0	0.0	88.5
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	<b>15.3</b>	1.4	0.0	83.3
	30분~1시간 미만	(149)	<b>22.8</b>	4.7	1.3	71.1
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	<b>29.6</b>	7.4	0.0	63.0
	1시간 30분 이상	(4)	<b>50.0</b>	0.0	0.0	50.0
타 전시 관람여부	관람	(306)	20.6	3.6	0.3	75.5
	비관람	(18)	16.7	0.0	5.6	77.8

# 3. 관람 소요시간



## 3. <2018 타이틀 매치>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 본 전시의 평균 관람 소요시간은 28.6분으로 분석됨
- 세부적으로 살펴보면, '30분~1시간 미만' 관람하였다는 응답이 46.0%, '30분 미만'이 44.4%로 대다수를 차지함. 이 외, '1시간~1시간 30분 미만'(8.3%), '1시간 30분 이상'(1.2%) 순으로 나타남



# 3. 관람 소요시간



## 3. <2018 타이틀 매치>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 성별에 따른 조사 결과, 남성의 평균 관람 시간(29.4분)이 여성(28.2분)보다 긴 것으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면, 30대의 평균 관람시간이 32.1분으로 비교적 길었고, 10대는 24.6분으로 가장 짧게 전시를 관람하는 것으로 분석됨

(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		<b>(324)</b>	<b>44.4</b>	<b>46.0</b>	<b>8.3</b>	<b>1.2</b>	<b>28.6</b>
성	남성	(103)	39.8	48.5	10.7	1.0	<b>29.4</b>
	여성	(221)	46.6	44.8	7.2	1.4	<b>28.2</b>
연령	10대	(62)	51.6	43.5	4.8	0.0	<b>24.6</b>
	20대	(33)	54.5	30.3	12.1	3.0	29.1
	30대	(77)	36.4	46.8	15.6	1.3	<b>32.1</b>
	40대	(97)	47.4	45.4	6.2	1.0	28.0
	50대	(28)	32.1	64.3	3.6	0.0	28.4
	60세 이상	(27)	40.7	51.9	3.7	3.7	29.3
거주지역	도심권	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	30.0
	동북권	(231)	48.5	43.7	6.9	0.9	27.2
	동남권	(14)	35.7	57.1	7.1	0.0	27.5
	서북권	(5)	60.0	20.0	20.0	0.0	32.0
	서남권	(6)	50.0	50.0	0.0	0.0	24.2
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	30.3	53.0	13.6	3.0	33.7
직업	초/중/고등학생	(62)	51.6	43.5	4.8	0.0	24.6
	대학(원)생	(26)	46.2	38.5	11.5	3.8	31.0
	교사	(11)	18.2	63.6	18.2	0.0	34.5
	가정주부	(106)	49.1	41.5	7.5	1.9	28.0
	예술가	(7)	57.1	42.9	0.0	0.0	27.1
	사무직·전문직	(85)	38.8	51.8	8.2	1.2	30.2
	비사무직	(6)	16.7	33.3	50.0	0.0	44.2
	기타	(21)	38.1	57.1	4.8	0.0	26.4

# 3. 관람 소요시간



## 3. <2018 타이틀 매치>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 오늘 처음 방문한 관람객은 '30분~1시간 미만' 관람했다는 의견이 50.4%, 이전에 방문경험이 있는 방문객은 '30분 미만'이 47.1%로 많았음
- 방문동기별로는 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 평균 관람 시간은 38.3분으로 서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서 방문한 관람객의 평균 관람 시간(26.0분)과 차이를 보임

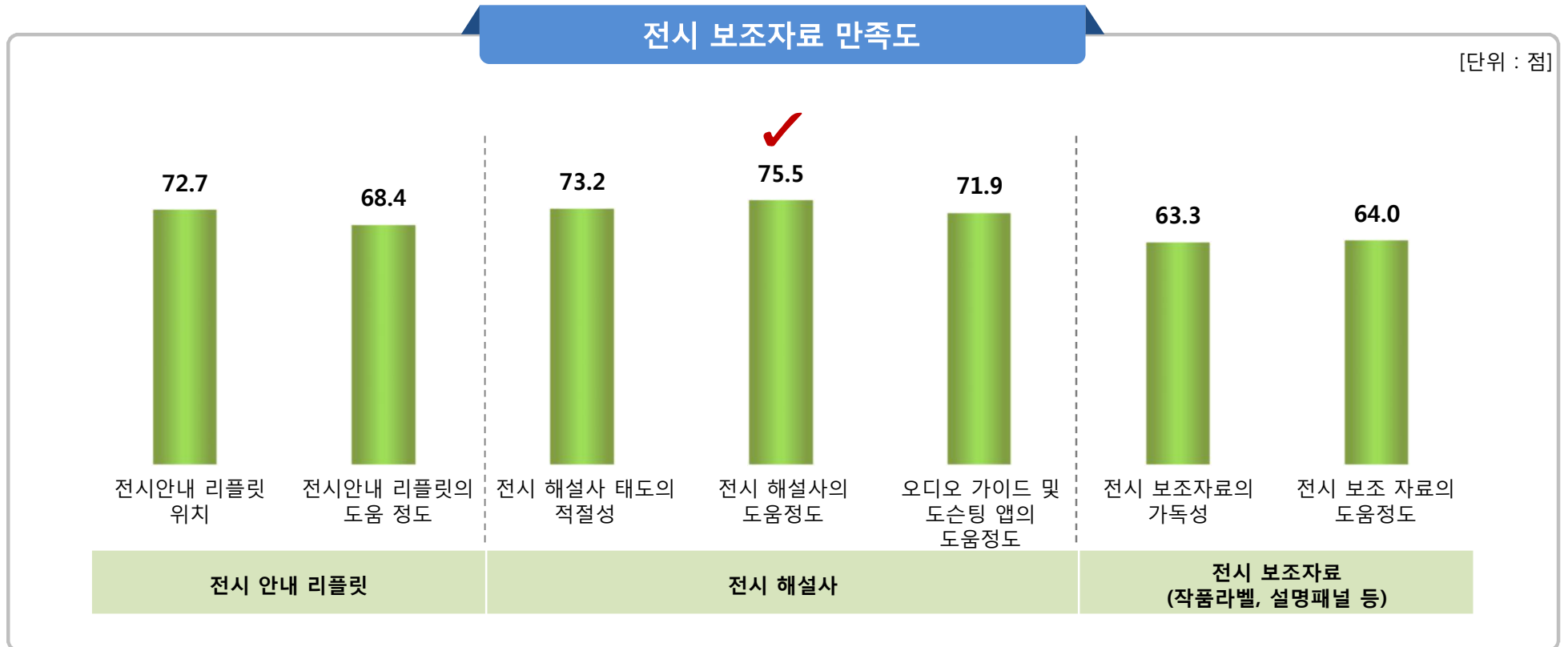
(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		(324)	44.4	46.0	8.3	1.2	28.6
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	53.4	39.7	6.9	0.0	24.9
	2-5회	(175)	46.3	46.3	5.7	1.7	27.7
	6-10회	(52)	36.5	46.2	15.4	1.9	33.3
	11회-15회	(24)	25.0	62.5	12.5	0.0	32.9
	16회 이상	(15)	46.7	40.0	13.3	0.0	30.3
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	40.7	<b>50.4</b>	7.4	1.5	28.9
	이전에 방문경험 있음	(189)	<b>47.1</b>	42.9	9.0	1.1	28.4
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	52.3	31.8	15.9	0.0	28.5
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	33.3	50.0	0.0	16.7	<b>38.3</b>
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	44.9	49.0	6.1	0.0	26.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	34.8	56.3	6.7	2.2	30.1
	휴식과 재충전을 위해	(53)	50.9	37.7	11.3	0.0	27.5
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	65.4	26.9	7.7	0.0	<b>26.0</b>
	기타	(11)	54.5	45.5	0.0	0.0	25.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(245)	49.0	43.3	6.9	0.8	27.2
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	33.3	51.5	12.1	3.0	32.4
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	18.2	63.6	18.2	0.0	35.9
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	30.0
타 전시 관람여부	관람	(306)	44.8	46.7	7.5	1.0	28.3
	비관람	(18)	38.9	33.3	22.2	5.6	34.2

# 4. 전시 보조자료 만족도



## 4. <2018 타이틀 매치>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, 전시 해설사에 대한 만족도가 가장 높게 나타남. '전시 해설사 태도의 적절성'이 73.2점, '전시 해설사의 도움정도'가 75.5점으로 대체로 만족하는 것으로 나타남
- 전시안내 리플릿에 대한 만족도는 '전시 안내 리플릿 위치'가 72.7점, '전시 안내 리플릿의 도움 정도'가 68.4점으로 나타났으며, 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)에 대한 만족도는 모두 60점 대로 다소 아쉬운 만족도를 보임



# 4. 전시 보조자료 만족도



## 4. <2018 타이틀 매치>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 성별에 따른 조사 결과, 남성(74.2점)과 여성(76.2점) 모두 '전시 해설사의 도움정도'에 비교적 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대(82.4점)와 20대(84.6점)는 '전시 해설사 태도의 적절성'이 높았고, 60세 이상은 '전시 해설사의 도움정도'가 86.4점으로 높게 나타남

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(324)	72.7	68.4	73.2	75.5	71.9	63.3	64.0
성	남성	(103)	72.7	70.7	72.7	74.2	72.9	68.4	67.9
	여성	(221)	72.7	67.5	73.4	76.2	71.4	60.9	62.2
연령	10대	(62)	79.3	67.2	82.4	80.0	78.8	73.4	72.6
	20대	(33)	81.0	70.8	84.6	80.8	69.2	56.1	62.9
	30대	(77)	69.9	66.0	65.0	71.0	72.9	66.1	62.8
	40대	(97)	68.6	69.2	70.7	72.8	67.4	58.6	59.7
	50대	(28)	65.4	66.7	53.6	65.6	68.8	62.0	64.3
	60세 이상	(27)	65.9	78.1	81.8	86.4	72.2	58.7	63.5
거주지역	도심권	(2)	75.0	75.0	-	-	-	50.0	62.5
	동북권	(231)	72.1	67.0	73.3	74.6	71.9	62.9	64.0
	동남권	(14)	78.6	75.0	62.5	62.5	50.0	65.4	69.2
	서북권	(5)	75.0	81.3	66.7	75.0	75.0	65.0	60.0
	서남권	(6)	85.0	80.0	100.0	100.0	100.0	60.0	50.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	71.9	69.4	72.1	77.9	70.6	64.8	64.4
직업	초/중/고등학생	(62)	79.3	67.2	82.4	80.0	78.8	73.4	72.6
	대학(원)생	(26)	79.7	71.4	84.1	79.5	70.5	60.6	68.3
	교사	(11)	79.2	83.3	100.0	100.0	75.0	65.9	61.4
	가정주부	(106)	71.2	69.6	70.8	75.7	69.1	59.7	61.3
	예술가	(7)	56.3	62.5	50.0	50.0	75.0	46.4	46.4
	사무직·전문직	(85)	61.4	62.1	65.2	69.6	70.5	60.5	58.7
	비사무직	(6)	62.5	75.0	50.0	50.0	50.0	58.3	70.8
기타	(21)	81.3	75.0	75.0	83.3	75.0	71.4	72.6	

# 4. 전시 보조자료 만족도



## 4. <2018 타이틀 매치>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 미술관에 오늘 처음 방문한 관람객(77.8점)과 이전에 방문경험이 있는 관람객(74.2점) 모두 '전시 해설사의 도움정도'에 비교적 높은 만족도를 보임
- 사전 정보 없이 관람한 관람객은 '전시 해설사의 도움정도'(74.0점), '전시 해설사 태도의 적절성'(72.4점), '전시 안내 리플릿 위치'(71.0점), '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(70.8점) 등의 순으로 만족하였음

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
<b>전 체</b>		<b>(324)</b>	<b>72.7</b>	<b>68.4</b>	<b>73.2</b>	<b>75.5</b>	<b>71.9</b>	<b>63.3</b>	<b>64.0</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	74.1	65.9	73.6	<b>77.8</b>	75.6	64.0	63.6
	이전에 방문경험 있음	(189)	71.7	70.4	72.9	<b>74.2</b>	69.3	62.8	64.2
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	74.0	76.3	71.7	78.3	78.3	62.5	64.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	75.0	62.5	75.0	75.0	75.0	54.2	58.3
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	79.3	68.8	80.0	82.5	75.0	72.4	67.9
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	69.7	67.8	70.2	71.4	68.1	61.5	62.6
	휴식과 재충전을 위해	(53)	68.8	73.7	79.2	82.7	71.2	63.7	66.3
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	70.0	63.2	68.8	67.9	77.8	63.0	62.0
사전 인지 정도	기타	(11)	82.1	53.6	79.2	80.0	65.0	52.3	56.8
	사전 정보 없이 관람	(245)	<b>71.0</b>	66.0	<b>72.4</b>	<b>74.0</b>	<b>70.8</b>	61.6	62.9
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	79.6	76.4	76.3	81.6	77.9	68.5	66.9
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	70.8	81.3	-	-	75.0	77.5	75.0
전시 관람 소요 시간	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	75.0	50.0	-	-	50.0	37.5	37.5
	30분 미만	(144)	71.6	65.2	70.0	72.0	70.6	59.2	61.0
	30분~1시간 미만	(149)	74.3	70.5	77.2	78.8	74.2	65.6	65.5
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	71.7	73.3	72.5	82.5	70.5	72.2	70.4
타 전시 관람여부	1시간 30분 이상	(4)	75.0	91.7	87.5	75.0	75.0	62.5	68.8
	관람	(306)	72.3	67.7	72.7	75.0	71.9	63.4	63.7
	비관람	(18)	79.5	80.6	78.1	81.3	72.2	62.5	69.4

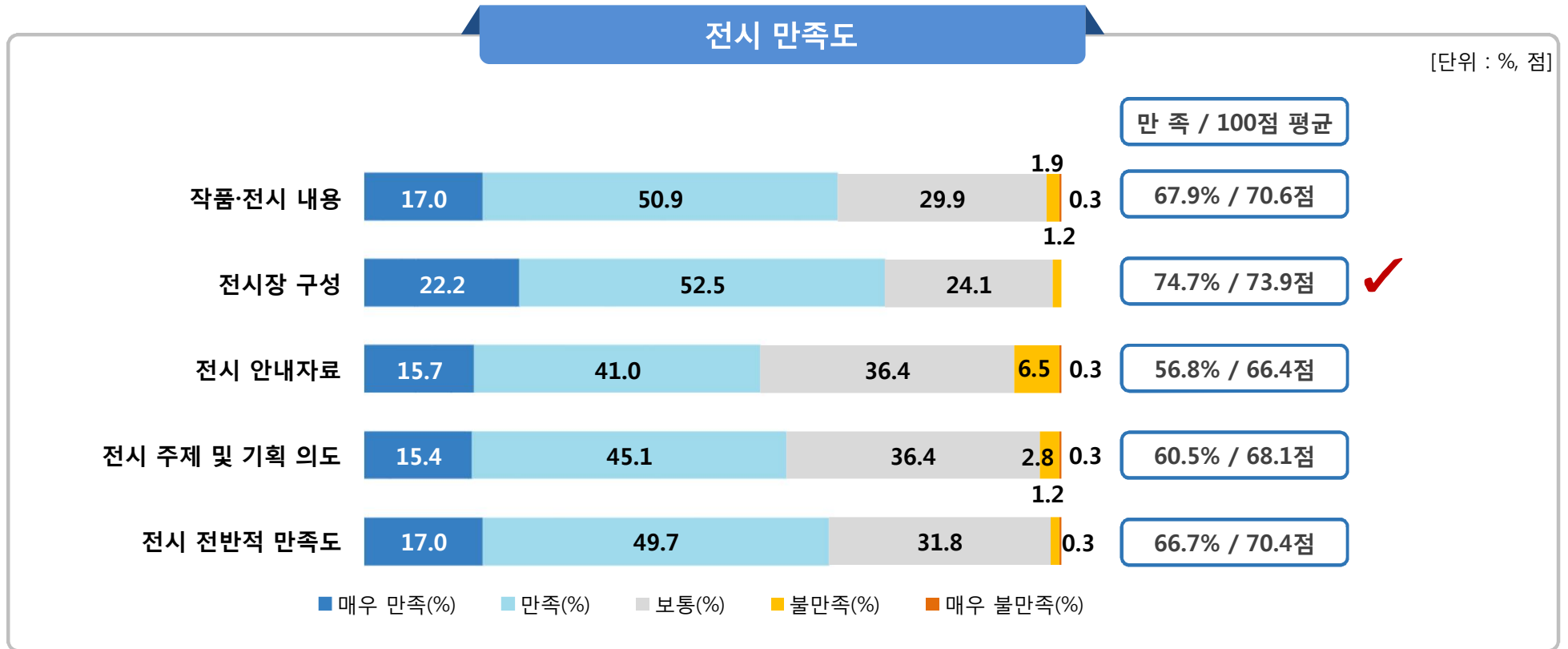


# 5. 전시 만족도



## 5. <2018 타이틀 매치> 전시에 관한 질문입니다.

- 본 전시에 대한 전시만족도를 조사한 결과, '전시장 구성'이 73.9점으로 비교적 높게 나타남
- 그 다음으로, '작품·전시 내용'(70.6점), '전시 전반적 만족도'(70.4점), '전시 주제 및 기획의도'(68.1점), '전시 안내자료'(66.4점) 순으로 조사됨



# 5. 전시 만족도



## 5. <2018 타이틀 매치> 전시에 관한 질문입니다.

- 성별에 따라 살펴보면 모든 전시 만족도 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨
- 연령대별 분석 결과, 10대의 '전시 전반적 만족도'가 81.0점으로 타 연령층 대비 높았음
- 40대와 50대는 모든 항목이 60점 대로 비교적 아쉬운 만족도를 보임

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		(324)	70.6	73.9	66.4	68.1	70.4
성	남성	(103)	72.6	76.2	68.2	68.7	73.8
	여성	(221)	69.7	72.9	65.5	67.9	68.9
연령	10대	(62)	81.5	83.5	75.8	79.0	81.0
	20대	(33)	68.2	74.2	69.7	72.0	73.5
	30대	(77)	70.8	72.4	66.2	65.9	68.5
	40대	(97)	65.2	69.8	61.1	64.4	65.7
	50대	(28)	66.1	67.9	61.6	60.7	67.9
	60세 이상	(27)	72.2	76.9	64.8	65.7	67.6
거주지역	도심권	(2)	75.0	75.0	50.0	75.0	75.0
	동북권	(231)	69.5	74.1	66.1	67.5	69.7
	동남권	(14)	75.0	69.6	73.2	67.9	76.8
	서북권	(5)	80.0	70.0	65.0	70.0	70.0
	서남권	(6)	75.0	70.8	75.0	75.0	75.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	72.3	74.6	65.5	69.3	71.2
직업	초/중/고등학생	(62)	81.5	83.5	75.8	79.0	81.0
	대학(원)생	(26)	70.2	76.9	73.1	74.0	75.0
	교사	(11)	68.2	68.2	68.2	70.5	65.9
	가정주부	(106)	67.5	71.2	64.4	66.3	67.0
	예술가	(7)	60.7	60.7	50.0	64.3	64.3
	사무직·전문직	(85)	67.4	71.8	60.6	61.8	67.4
	비사무직	(6)	70.8	79.2	62.5	58.3	62.5
	기타	(21)	72.6	70.2	69.0	66.7	70.2

# 5. 전시 만족도



## 5. <2018 타이틀 매치> 전시에 관한 질문입니다.

- 방문동기별로 살펴보면, 업무(전공)와 관련되어 있거나 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문하게 된 관람객의 전시 전반적 만족도(각 75.0점, 76.0점)가 비교적 높은 편이었음
- 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객은 '전시 안내자료'(79.2점)에 만족하는 것으로 분석됨

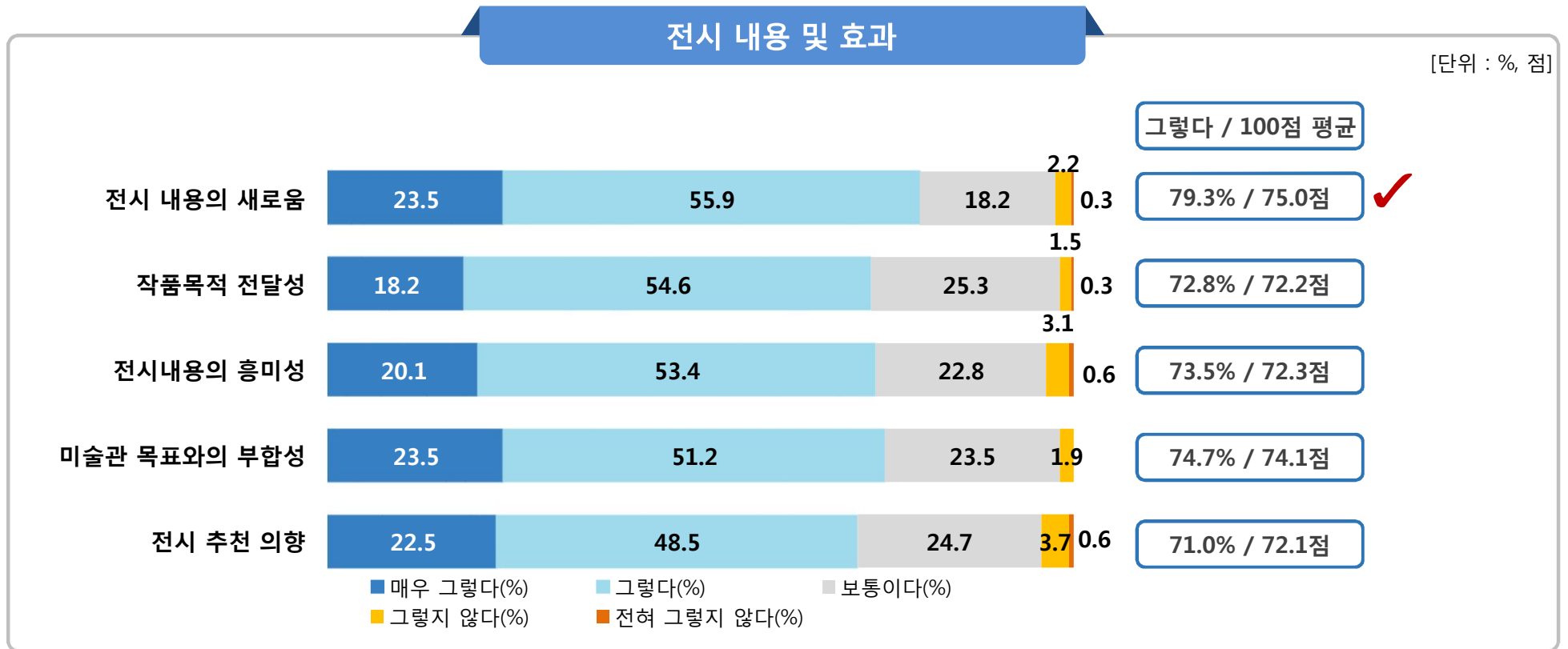
(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
<b>전 체</b>		<b>(324)</b>	<b>70.6</b>	<b>73.9</b>	<b>66.4</b>	<b>68.1</b>	<b>70.4</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	73.1	75.6	68.7	70.9	72.2
	이전에 방문경험 있음	(189)	68.8	72.8	64.7	66.1	69.2
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	69.3	74.4	65.9	67.6	68.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	70.8	75.0	<b>79.2</b>	75.0	<b>75.0</b>
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	79.6	80.1	74.5	76.0	<b>76.0</b>
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	69.4	72.4	64.1	65.9	69.4
	휴식과 재충전을 위해	(53)	69.8	77.4	65.6	66.5	70.3
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	64.4	64.4	63.5	67.3	70.2
	기타	(11)	68.2	68.2	63.6	68.2	65.9
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(245)	69.7	73.1	65.3	67.3	69.7
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	72.7	76.5	71.2	70.5	72.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	77.3	79.5	61.4	75.0	75.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	75.0	62.5	62.5	50.0	62.5
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	68.2	71.5	64.2	67.7	68.1
	30분~1시간 미만	(149)	72.3	75.3	67.4	67.4	71.6
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	74.1	78.7	70.4	73.1	76.9
	1시간 30분 이상	(4)	68.8	75.0	75.0	75.0	68.8
타 전시 관람여부	관람	(306)	70.3	73.7	66.1	68.2	70.3
	비관람	(18)	75.0	77.8	70.8	66.7	73.6

# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <2018 타이틀 매치>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 본 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도를 항목별로 분석한 결과, '전시 내용의 새로움'이 75.0점으로 비교적 높았음
- 그 다음으로, '미술관 목표와의 부합성'(74.1점), '전시내용의 흥미성'(72.3점), '작품목적 전달성'(72.2점), '전시 추천 의향'(72.1점) 순으로 나타남



# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



## 6. <2018 타이틀 매치>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, '전시내용의 흥미성'을 제외한 모든 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대는 '전시 내용의 새로움'(82.7점), 40대는 '미술관 목표와의 부합성'(71.1점), 60세 이상은 '전시 내용의 흥미성'(79.6점)에 비교적 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(324)	75.0	72.2	72.3	74.1	72.1
성	남성	(103)	76.2	73.1	71.6	76.5	76.2
	여성	(221)	74.4	71.8	72.6	73.0	70.2
연령	10대	(62)	82.7	79.0	78.2	82.3	79.8
	20대	(33)	80.3	73.5	73.5	78.8	77.3
	30대	(77)	76.3	71.4	71.4	72.1	70.8
	40대	(97)	68.8	69.8	68.8	71.1	68.0
	50대	(28)	69.6	61.6	65.2	62.5	64.3
	60세 이상	(27)	75.0	76.9	79.6	77.8	75.0
거주지역	도심권	(2)	75.0	50.0	75.0	87.5	87.5
	동북권	(231)	74.9	72.2	71.2	73.4	71.4
	동남권	(14)	73.2	71.4	75.0	71.4	75.0
	서북권	(5)	75.0	75.0	75.0	75.0	70.0
	서남권	(6)	75.0	75.0	79.2	83.3	75.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	75.8	72.7	74.6	75.8	73.5
직업	초/중/고등학생	(62)	82.7	79.0	78.2	82.3	79.8
	대학(원)생	(26)	79.8	73.1	72.1	77.9	76.9
	교사	(11)	68.2	68.2	61.4	68.2	65.9
	가정주부	(106)	71.7	71.7	71.9	71.5	69.1
	예술가	(7)	64.3	57.1	67.9	57.1	71.4
	사무직·전문직	(85)	72.6	68.8	69.7	72.4	70.3
	비사무직	(6)	75.0	66.7	70.8	70.8	70.8
	기타	(21)	79.8	76.2	75.0	75.0	70.2

# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



## 6. <2018 타이틀 매치>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 두 작가들의 작품을 통해 인간의 신체와 감각이 어떻게 이용되는지 볼 수 있었다에 대한 만족도를 나타내는 '작품목적 전달성'은 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객이 가장 만족도(79.2점)가 높게 나타났음
- 타 전시를 관람한 관람객(74.7점)과 비관람한 관람객(80.6점)의 '전시 내용의 새로움'에 대한 만족도는 차이를 보였음

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
<b>전 체</b>		<b>(324)</b>	<b>75.0</b>	<b>72.2</b>	<b>72.3</b>	<b>74.1</b>	<b>72.1</b>
<b>방문경험</b>	오늘 처음 방문	(135)	76.7	74.6	74.8	75.6	74.3
	이전에 방문경험 있음	(189)	73.8	70.5	70.5	73.0	70.6
<b>방문동기</b>	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	73.3	67.6	71.0	74.4	68.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	75.0	<b>79.2</b>	75.0	75.0	75.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	81.1	75.5	76.5	79.6	77.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	74.1	73.3	71.9	70.7	70.9
	휴식과 재충전을 위해	(53)	74.1	69.3	71.2	77.4	74.5
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	74.0	71.2	72.1	74.0	69.2
<b>사전 인지 정도</b>	기타	(11)	72.7	75.0	68.2	72.7	72.7
	사전 정보 없이 관람	(245)	74.5	72.1	71.3	73.7	71.4
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	76.5	73.1	75.8	76.5	74.2
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	79.5	70.5	75.0	70.5	75.0
<b>전시 관람 소요 시간</b>	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	62.5	62.5	62.5	62.5	75.0
	30분 미만	(144)	72.7	70.1	69.3	73.6	69.4
	30분~1시간 미만	(149)	76.0	73.2	74.3	73.0	74.2
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	79.6	75.9	75.9	80.6	75.9
<b>타 전시 관람여부</b>	1시간 30분 이상	(4)	87.5	87.5	81.3	87.5	68.8
	관람	(306)	<b>74.7</b>	72.0	72.2	74.0	72.1
	비관람	(18)	<b>80.6</b>	76.4	73.6	75.0	72.2

## 3. 조사 결과 분석

### 3-2. 이용 만족도

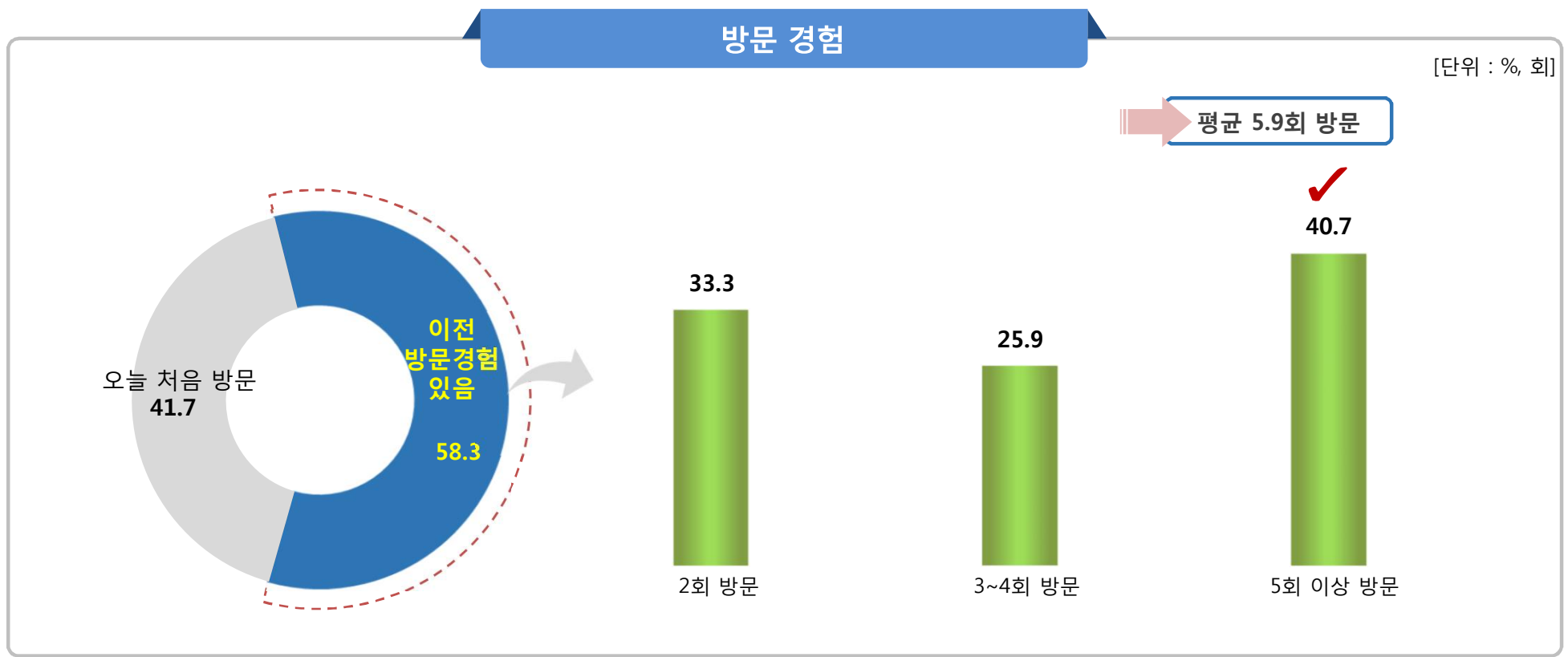
1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험
2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기
3. 동반 관람자
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 다른 전시 관람 여부

# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 경험이 있는지 조사한 결과, 전체 응답자의 58.3%가 방문경험이 있다고 응답하였음. 방문 횟수를 살펴보면, '5회 이상 방문'이 40.7%, '2회 방문'이 33.3%, '3~4회 방문'이 25.9%로 조사됨
- 응답자들은 평균 5.9회 서울시립 북서울미술관을 방문한 것으로 분석됨





# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 성별에 따라 살펴보면, '이전 방문 경험이 있음'이라고 응답한 비율은 남성(63.1%)이 여성(56.1%)보다 높았고, 평균 방문 횟수 또한 차이를 보임
- 연령별 조사 결과, 평균 방문 횟수는 60세 이상이 15.1회로 가장 많았음
- 거주지역별로는 동북권의 67.5%가 이전 방문 경험이 있고, 평균 6.6회 방문하는 것으로 분석됨

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(324)	41.7	58.3	(189)	33.3	25.9	40.7	5.9
성	남성	(103)	36.9	63.1	(65)	33.8	26.2	40.0	6.2
	여성	(221)	43.9	56.1	(124)	33.1	25.8	41.1	5.7
연령	10대	(62)	43.5	56.5	(35)	62.9	22.9	14.3	3.0
	20대	(33)	51.5	48.5	(16)	18.8	43.8	37.5	5.2
	30대	(77)	45.5	54.5	(42)	33.3	16.7	50.0	5.6
	40대	(97)	40.2	59.8	(58)	29.3	39.7	31.0	4.7
	50대	(28)	35.7	64.3	(18)	33.3	16.7	50.0	6.7
	60세 이상	(27)	25.9	74.1	(20)	5.0	5.0	90.0	15.1
거주지역	도심권	(2)	50.0	50.0	(1)	0.0	100.0	0.0	4.0
	동북권	(231)	32.5	67.5	(156)	24.4	28.8	46.8	6.6
	동남권	(14)	42.9	57.1	(8)	75.0	0.0	25.0	3.4
	서북권	(5)	40.0	60.0	(3)	66.7	0.0	33.3	3.0
	서남권	(6)	100.0	0.0	-	-	-	-	-
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	68.2	31.8	(21)	81.0	14.3	4.8	2.4
직업	초/중/고등학생	(62)	43.5	56.5	(35)	62.9	22.9	14.3	3.0
	대학(원)생	(26)	61.5	38.5	(10)	20.0	40.0	40.0	5.5
	교사	(11)	45.5	54.5	(6)	16.7	16.7	66.7	6.2
	가정주부	(106)	42.5	57.5	(61)	27.9	21.3	50.8	7.1
	예술가	(7)	28.6	71.4	(5)	20.0	20.0	60.0	8.6
	사무직·전문직	(85)	37.6	62.4	(53)	28.3	37.7	34.0	5.1
	비사무직	(6)	16.7	83.3	(5)	40.0	0.0	60.0	8.6
	기타	(21)	33.3	66.7	(14)	21.4	14.3	64.3	9.1

# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 방문동기별로 살펴보면, 문화 예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객과 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객이 각각 평균 9.2회, 8.2회 북서울미술관을 방문한 것으로 조사됨
- 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문한 관람객은 평균 2.7회로 비교적 낮았음

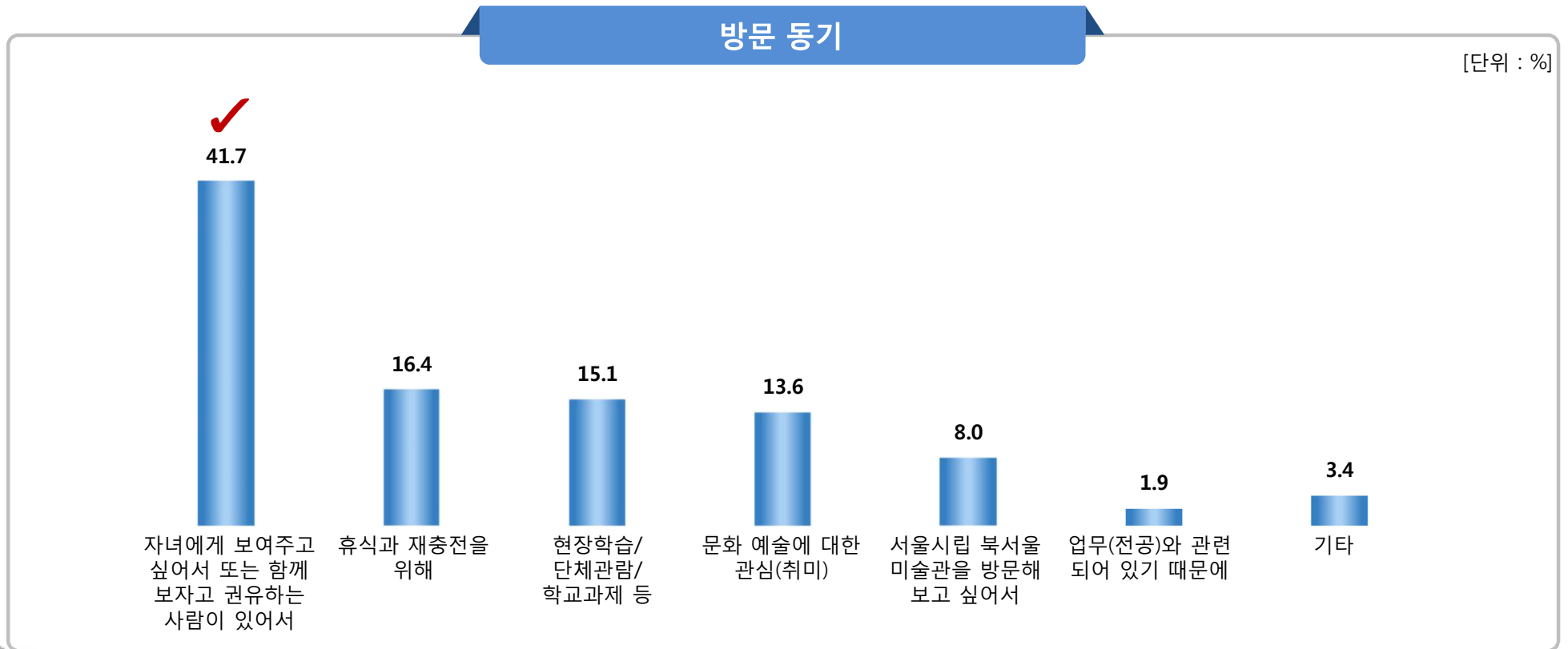
(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
<b>전 체</b>		<b>(324)</b>	<b>41.7</b>	<b>58.3</b>	<b>(189)</b>	<b>33.3</b>	<b>25.9</b>	<b>40.7</b>	<b>5.9</b>
<b>방문동기</b>	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	25.0	75.0	(33)	27.3	21.2	51.5	<b>9.2</b>
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	66.7	33.3	(2)	50.0	0.0	50.0	4.5
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	49.0	51.0	(25)	64.0	24.0	12.0	<b>2.7</b>
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	47.4	52.6	(71)	31.0	33.8	35.2	4.7
	휴식과 재충전을 위해	(53)	24.5	75.5	(40)	20.0	17.5	62.5	<b>8.2</b>
	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	57.7	42.3	(11)	45.5	36.4	18.2	3.1
	기타	(11)	36.4	63.6	(7)	28.6	14.3	57.1	6.1
<b>사전 인지 정도</b>	사전 정보 없이 관람	(245)	44.1	55.9	(137)	35.8	27.0	37.2	6.0
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	36.4	63.6	(42)	28.6	23.8	47.6	5.8
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	18.2	81.8	(9)	22.2	22.2	55.6	4.8
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	50.0	50.0	(1)	0.0	0.0	100.0	12.0
<b>전시 관람 소요 시간</b>	30분 미만	(144)	38.2	61.8	(89)	32.6	29.2	38.2	5.6
	30분~1시간 미만	(149)	45.6	54.4	(81)	34.6	23.5	42.0	6.4
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	37.0	63.0	(17)	29.4	17.6	52.9	5.3
	1시간 30분 이상	(4)	50.0	50.0	(2)	50.0	50.0	0.0	3.0
<b>타 전시 관람여부</b>	관람	(306)	41.5	58.5	(179)	34.6	25.1	40.2	5.8
	비관람	(18)	44.4	55.6	(10)	10.0	40.0	50.0	7.0

# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'가 41.7%를 차지함
- 그 다음으로, '휴식과 재충전을 위해'(16.4%), '현장학습/단체관람/학교과제 등'(15.1%), '문화 예술에 대한 관심(취미)'(13.6%), '서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서'(8.0%) '업무(전공)와 관련되어 있기 때문에'(1.9%) 순으로 조사됨



# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’ 방문하게 되었다는 응답은 여성(43.9%)이 남성(36.9%)보다 높게 나타남
- 연령별로 살펴보면, 20대와 60세 이상의 경우 ‘휴식과 재충전을 위해’ 방문하였다는 응답이 각각 48.5%, 37.0%로 비교적 높았음

(단위 : %)		사례수	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	휴식과 재충전을 위해	현장학습/단체관람/학교과제 등	문화 예술에 대한 관심(취미)	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(324)	41.7	16.4	15.1	13.6	8.0	1.9	3.4
성	남성	(103)	36.9	21.4	12.6	17.5	5.8	1.9	3.9
	여성	(221)	43.9	14.0	16.3	11.8	9.0	1.8	3.2
연령	10대	(62)	9.7	1.6	61.3	4.8	11.3	3.2	8.1
	20대	(33)	6.1	48.5	0.0	18.2	15.2	6.1	6.1
	30대	(77)	59.7	15.6	2.6	15.6	3.9	2.6	0.0
	40대	(97)	67.0	7.2	8.2	9.3	7.2	0.0	1.0
	50대	(28)	35.7	25.0	3.6	25.0	3.6	0.0	7.1
	60세 이상	(27)	22.2	37.0	0.0	25.9	11.1	0.0	3.7
거주지역	도심권	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동북권	(231)	36.4	18.6	18.2	12.6	8.7	1.7	3.9
	동남권	(14)	42.9	21.4	0.0	14.3	7.1	7.1	7.1
	서북권	(5)	60.0	0.0	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0
	서남권	(6)	33.3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	57.6	10.6	10.6	13.6	4.5	1.5	1.5
직업	초/중/고등학생	(62)	9.7	1.6	61.3	4.8	11.3	3.2	8.1
	대학(원)생	(26)	11.5	50.0	3.8	15.4	7.7	7.7	3.8
	교사	(11)	27.3	0.0	18.2	36.4	0.0	9.1	9.1
	가정주부	(106)	56.6	17.9	3.8	12.3	7.5	0.0	1.9
	예술가	(7)	57.1	0.0	0.0	42.9	0.0	0.0	0.0
	사무직·전문직	(85)	62.4	15.3	3.5	12.9	4.7	0.0	1.2
	비사무직	(6)	16.7	33.3	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	기타	(21)	23.8	23.8	0.0	19.0	23.8	4.8	4.8

# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 관람객은 ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’으로 방문하게 되었다는 응답이 60.0%로 절반 이상을 차지함
- 이전에 방문경험이 있는 관람객의 21.2%, 오늘 처음 방문한 관람객의 9.6%가 ‘휴식과 재충전을 위해’ 방문하였다고 응답함

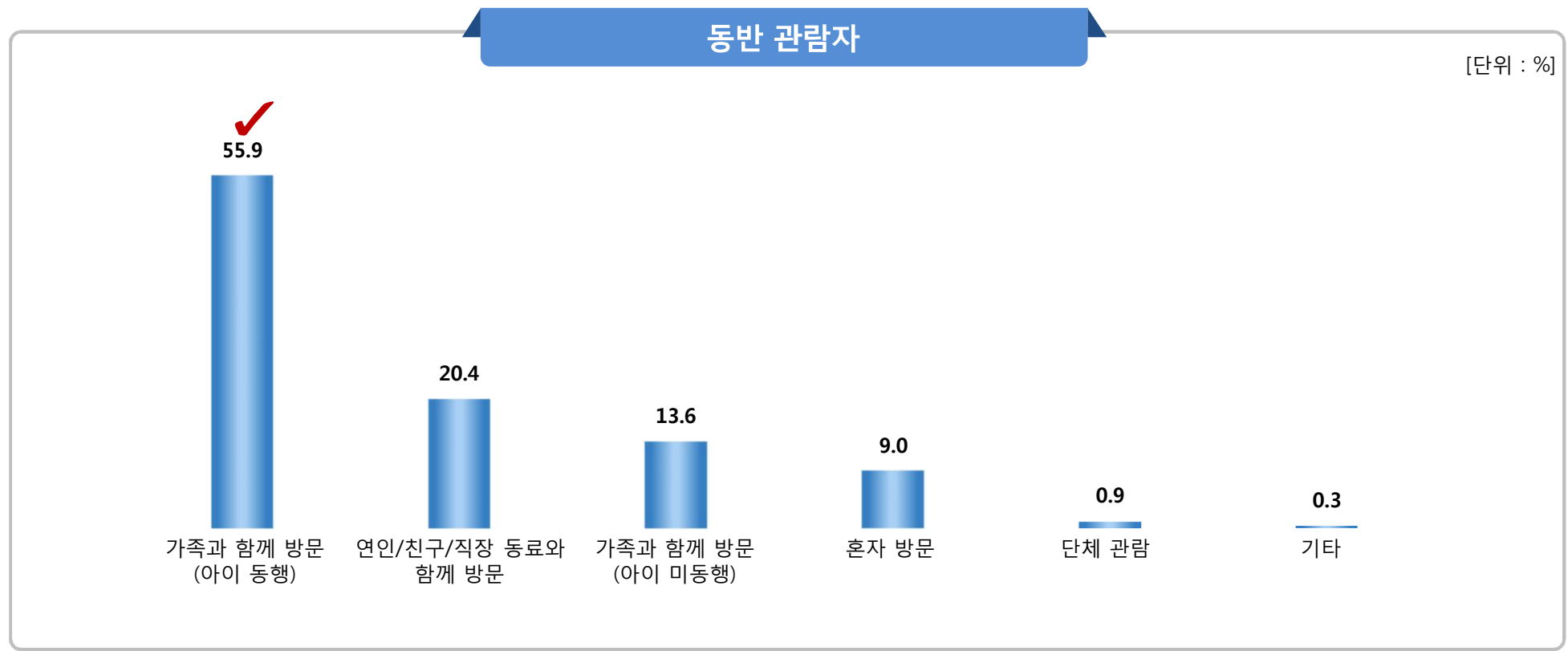
(단위 : %)		사례수	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	휴식과 재충전을 위해	현장학습/단체관람/학교과제 등	문화 예술에 대한 관심(취미)	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(324)	41.7	16.4	15.1	13.6	8.0	1.9	3.4
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	29.3	12.1	29.3	6.9	10.3	5.2	6.9
	2-5회	(175)	44.6	13.1	17.7	11.4	9.1	1.1	2.9
	6-10회	(52)	48.1	25.0	1.9	15.4	5.8	1.9	1.9
	11회-15회	(24)	54.2	29.2	0.0	12.5	0.0	0.0	4.2
	16회 이상	(15)	13.3	20.0	0.0	<b>60.0</b>	6.7	0.0	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	47.4	<b>9.6</b>	17.8	8.1	11.1	3.0	3.0
	이전에 방문경험 있음	(189)	37.6	<b>21.2</b>	13.2	17.5	5.8	1.1	3.7
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(245)	41.2	18.0	15.5	10.6	9.4	1.6	3.7
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	42.4	7.6	16.7	22.7	4.5	3.0	3.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	45.5	27.3	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	32.6	18.8	15.3	16.0	11.8	1.4	4.2
	30분~1시간 미만	(149)	51.0	13.4	16.1	9.4	4.7	2.0	3.4
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	33.3	22.2	11.1	25.9	7.4	0.0	0.0
	1시간 30분 이상	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(306)	42.2	16.0	15.0	13.7	8.2	1.6	3.3
	비관람	(18)	33.3	22.2	16.7	11.1	5.6	5.6	5.6

# 3. 동반 관람자



## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 동반 관람자를 조사한 결과, '가족과 함께 방문(아이 동행)'이 55.9%로 절반 이상을 차지함
- 다음으로, '연인/친구/직장 동료와 함께 방문'(20.4%), '가족과 함께 방문(아이 미동행)'(13.6%), '혼자 방문'(9.0%), '단체 관람'(0.9%), '기타'(0.3%) 순으로 나타남



# 3. 동반 관람자



## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 성별에 따라 살펴보면, '혼자 방문'하는 비율은 남성(12.6%)이 여성(7.2%)보다 약간 높은 것으로 분석됨
- 연령대별 조사 결과, 10대(54.8%), 20대(48.5%)는 '연인/친구/직장동료와 함께 방문'한다는 응답이 높은 반면, 30대(79.2%), 40대(89.7%), 50대(67.9%)는 '가족과 함께 방문(아이 동행)'이 높았음. 60세 이상은 '혼자 방문'한다는 응답이 40.7%로 나타남

(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문 (아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	혼자 방문	단체 관람	기타
전 체		<b>(324)</b>	<b>55.9</b>	<b>20.4</b>	<b>13.6</b>	<b>9.0</b>	<b>0.9</b>	<b>0.3</b>
성	남성	(103)	52.4	19.4	13.6	<b>12.6</b>	1.9	0.0
	여성	(221)	57.5	20.8	13.6	<b>7.2</b>	0.5	0.5
연령	10대	(62)	0.0	<b>54.8</b>	41.9	3.2	0.0	0.0
	20대	(33)	18.2	<b>48.5</b>	15.2	18.2	0.0	0.0
	30대	(77)	<b>79.2</b>	11.7	1.3	5.2	2.6	0.0
	40대	(97)	<b>89.7</b>	0.0	7.2	2.1	0.0	1.0
	50대	(28)	<b>67.9</b>	7.1	10.7	14.3	0.0	0.0
	60세 이상	(27)	29.6	18.5	7.4	<b>40.7</b>	3.7	0.0
거주지역	도심권	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동북권	(231)	51.1	24.7	13.4	10.4	0.0	0.4
	동남권	(14)	50.0	7.1	14.3	28.6	0.0	0.0
	서북권	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	서남권	(6)	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	71.2	9.1	13.6	1.5	4.5	0.0
직업	초/중/고등학생	(62)	0.0	54.8	41.9	3.2	0.0	0.0
	대학(원)생	(26)	19.2	53.8	15.4	7.7	3.8	0.0
	교사	(11)	90.9	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0
	가정주부	(106)	76.4	5.7	5.7	10.4	0.9	0.9
	예술가	(7)	71.4	14.3	0.0	14.3	0.0	0.0
	사무직·전문직	(85)	81.2	9.4	4.7	4.7	0.0	0.0
	비사무직	(6)	50.0	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0
	기타	(21)	38.1	9.5	14.3	33.3	4.8	0.0

# 3. 동반 관람자



## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 많을수록 ‘혼자 방문’하였다는 응답이 늘어나는 경향을 보임
- 오늘 처음 방문한 관람객과 이전에 방문경험이 있는 관람객 모두 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(각 59.3점, 53.4점)한 경우가 절반 이상으로 조사됨

(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문 (아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	혼자 방문	단체 관람	기타
전 체		(324)	55.9	20.4	13.6	9.0	0.9	0.3
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	41.4	34.5	19.0	3.4	1.7	0.0
	2-5회	(175)	60.0	18.3	14.3	5.7	1.1	0.6
	6-10회	(52)	61.5	13.5	7.7	17.3	0.0	0.0
	11회-15회	(24)	58.3	12.5	16.7	12.5	0.0	0.0
	16회 이상	(15)	40.0	26.7	0.0	33.3	0.0	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	59.3	22.2	13.3	3.0	2.2	0.0
	이전에 방문경험 있음	(189)	53.4	19.0	13.8	13.2	0.0	0.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	45.5	15.9	15.9	22.7	0.0	0.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(6)	33.3	16.7	33.3	16.7	0.0	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	18.4	55.1	22.4	2.0	2.0	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	90.4	1.5	5.9	0.0	1.5	0.7
	휴식과 재충전을 위해	(53)	32.1	30.2	15.1	22.6	0.0	0.0
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	34.6	34.6	23.1	7.7	0.0	0.0
기타	(11)	18.2	36.4	18.2	27.3	0.0	0.0	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	49.3	22.9	16.0	10.4	0.7	0.7
	30분~1시간 미만	(149)	63.8	17.4	11.4	6.7	0.7	0.0
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	40.7	25.9	14.8	14.8	3.7	0.0
	1시간 30분 이상	(4)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(306)	55.9	20.3	13.4	9.5	0.7	0.3
	비관람	(18)	55.6	22.2	16.7	0.0	5.6	0.0

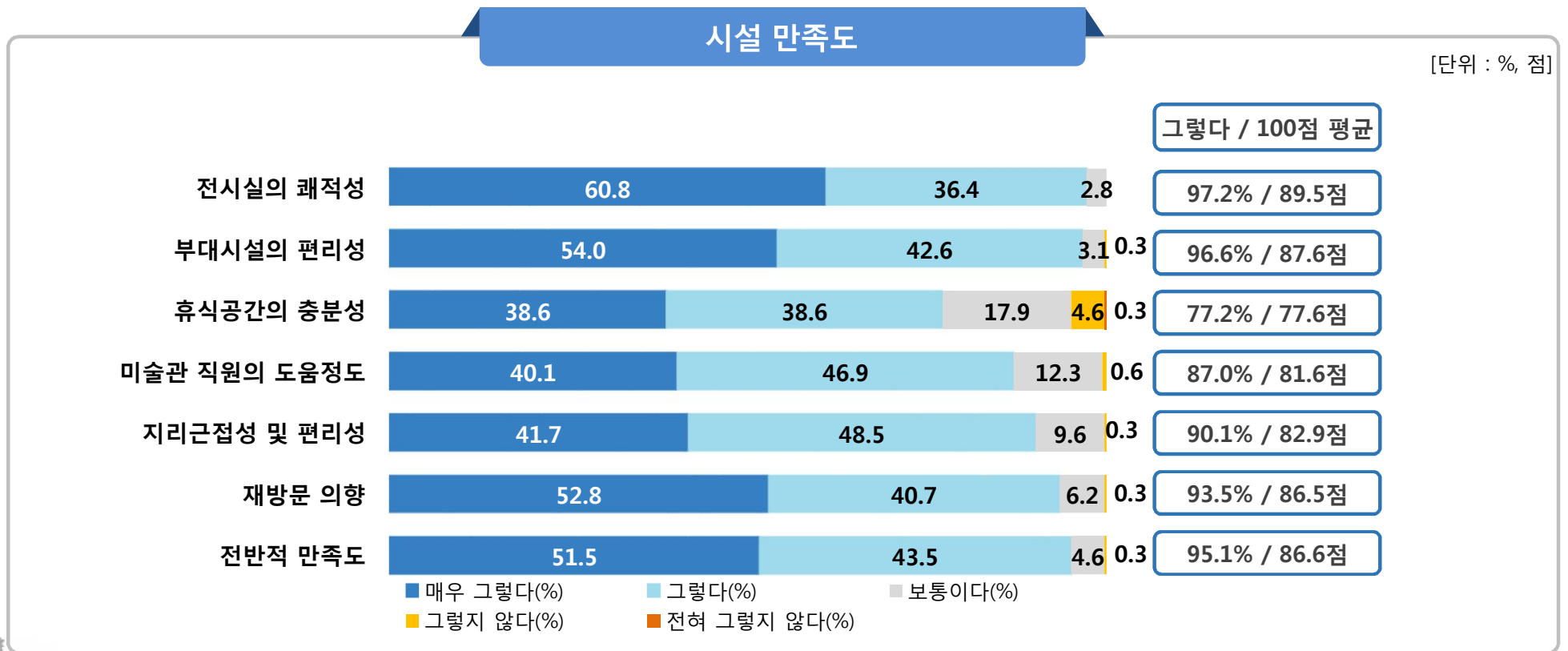


# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 전반적 만족도는 86.6점으로 매우 만족스러운 수준임
- 이 외에는 '전시실의 쾌적성'(89.5점), '부대시설의 편리성'(87.6점), '재방문 의향'(86.5점), '지리근접성 및 편리성'(82.9점), '미술관 직원의 도움정도'(81.6점), '휴식공간의 충분성'(77.6점)의 순이었음



# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, 남성(88.1점)의 전반적 만족도가 여성(85.9점)보다 2.2점 높게 나타남
- 전반적 만족도를 연령별로 살펴보면, 10대(89.5점) > 30대(89.0점) > 60세 이상(88.0점) > 20대(87.9점) 등의 순이었음
- '재방문 의향'은 30대가 91.2점으로 타 연령층 대비 높았음

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		<b>(324)</b>	<b>89.5</b>	<b>87.6</b>	<b>77.6</b>	<b>81.6</b>	<b>82.9</b>	<b>86.5</b>	<b>86.6</b>
성	남성	(103)	90.3	88.3	78.4	82.0	84.5	88.6	<b>88.1</b>
	여성	(221)	89.1	87.2	77.3	81.4	82.1	85.5	<b>85.9</b>
연령	10대	(62)	95.2	91.9	87.9	87.1	87.9	85.1	<b>89.5</b>
	20대	(33)	90.9	88.6	76.5	87.1	85.6	84.8	<b>87.9</b>
	30대	(77)	89.6	88.0	79.2	83.4	82.8	<b>91.2</b>	<b>89.0</b>
	40대	(97)	86.6	85.1	75.0	77.8	79.9	84.3	<b>83.5</b>
	50대	(28)	84.8	83.0	70.5	75.9	78.6	83.0	<b>81.3</b>
	60세 이상	(27)	89.8	88.9	67.6	76.9	83.3	89.8	<b>88.0</b>
거주지역	도심권	(2)	87.5	75.0	75.0	87.5	87.5	87.5	87.5
	동북권	(231)	89.7	87.9	77.6	81.7	83.7	86.6	86.5
	동남권	(14)	89.3	89.3	73.2	82.1	82.1	85.7	87.5
	서북권	(5)	95.0	90.0	75.0	80.0	80.0	85.0	85.0
	서남권	(6)	91.7	83.3	79.2	87.5	79.2	91.7	87.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	88.3	86.7	78.8	80.7	80.7	86.0	86.7
직업	초/중/고등학생	(62)	95.2	91.9	87.9	87.1	87.9	85.1	89.5
	대학(원)생	(26)	91.3	89.4	76.0	85.6	83.7	84.6	88.5
	교사	(11)	88.6	88.6	77.3	81.8	79.5	86.4	84.1
	가정주부	(106)	87.0	84.0	73.3	78.1	80.4	85.1	83.7
	예술가	(7)	92.9	96.4	85.7	82.1	92.9	96.4	96.4
	사무직·전문직	(85)	87.6	87.4	75.6	80.9	80.3	88.2	86.5
	비사무직	(6)	95.8	95.8	70.8	75.0	91.7	91.7	95.8
	기타	(21)	88.1	85.7	78.6	83.3	85.7	88.1	85.7

# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 이전에 방문경험이 있는 관람객(87.2점)이 오늘 처음 방문한 관람객(85.7점)보다 시설의 전반적 만족도 항목에서 높은 만족도를 보임
- 타 전시를 관람한 관람객은 '전시실의 쾌적성'(89.6점)에, 비관람한 관람객은 '부대시설의 편리성'(88.9점)에 대한 만족도가 높게 나타남

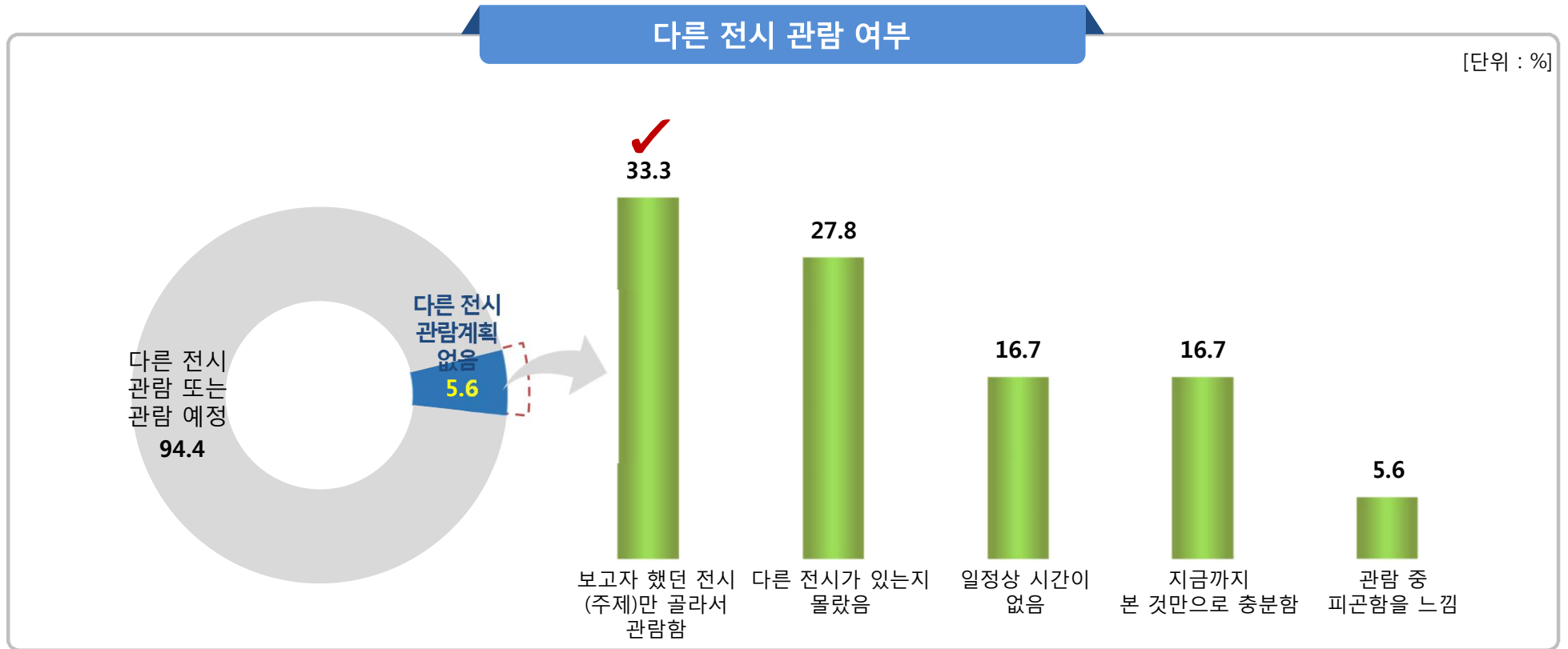
(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(324)	89.5	87.6	77.6	81.6	82.9	86.5	86.6
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(58)	88.8	87.1	82.8	84.5	84.5	80.6	84.1
	2-5회	(175)	89.0	87.3	75.3	81.0	81.1	84.9	85.6
	6-10회	(52)	91.8	90.4	82.2	81.3	85.6	93.3	91.3
	11회-15회	(24)	90.6	84.4	72.9	81.3	82.3	93.8	88.5
	16회 이상	(15)	88.3	88.3	76.7	80.0	88.3	93.3	88.3
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	89.3	87.8	79.8	83.9	82.8	84.6	85.7
	이전에 방문경험 있음	(189)	89.7	87.4	76.1	80.0	82.9	87.8	87.2
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	90.9	89.8	76.1	81.3	84.7	89.2	85.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(6)	83.3	83.3	70.8	75.0	75.0	79.2	83.3
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	92.9	91.3	87.2	84.2	86.2	80.6	86.2
	자녀에게 보여주고 싶어서	(135)	87.6	85.4	74.8	79.8	81.5	86.9	86.9
	휴식과 재충전을 위해	(53)	90.1	87.7	75.9	84.9	83.5	89.6	88.7
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	89.4	90.4	81.7	83.7	82.7	87.5	85.6
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	89.2	87.3	77.1	82.1	83.2	85.1	84.7
	30분~1시간 미만	(149)	89.1	87.8	78.0	80.7	82.4	87.8	88.1
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	91.7	88.0	79.6	85.2	86.1	88.0	88.0
	1시간 30분 이상	(4)	100.0	87.5	68.8	75.0	68.8	81.3	87.5
	타 전시 관람여부	관람	(306)	89.6	87.5	77.5	82.0	82.9	86.4
비관람		(18)	87.5	88.9	80.6	75.0	81.9	87.5	86.1

# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <2018 타이틀 매치> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- <타이틀 매치> 전시 관람객의 94.4%는 '다른 전시 관람 또는 관람 예정'이라 응답함
- 다른 전시를 관람하지 않는 이유로는 '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함'이 (33.3%), '다른 전시가 있는지 몰랐음'(27.8%), '일정상 시간이 없음', '지금까지 본 것만으로 충분함'(각 16.7%), '관람 중 피곤함을 느낌'(5.6%)로 조사됨



# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <2018 타이틀 매치> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 성별에 따른 조사 결과, '다른 전시 관람 계획 없음'이라고 응답한 비율은 남성이 10.7%로 여성(3.2%)과 차이를 보임
- 연령별로 살펴보면, '다른 전시도 관람 또는 관람 예정'이라는 응답은 모두 높게 나타났으나, 20대는 84.8%로 타 연령층 대비 다소 낮았음

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	다른 전시가 있는지 몰랐음	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것으로 충분함	관람 중 피곤함을 느낌
전 체		(324)	94.4	5.6	(18)	33.3	27.8	16.7	16.7	5.6
성	남성	(103)	89.3	10.7	(11)	36.4	27.3	18.2	9.1	9.1
	여성	(221)	96.8	3.2	(7)	28.6	28.6	14.3	28.6	0.0
연령	10대	(62)	91.9	8.1	(5)	40.0	0.0	40.0	20.0	0.0
	20대	(33)	84.8	15.2	(5)	20.0	20.0	20.0	40.0	0.0
	30대	(77)	92.2	7.8	(6)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	40대	(97)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	50대	(28)	96.4	3.6	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	60세 이상	(27)	96.3	3.7	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
거주지역	도심권	(2)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	동북권	(231)	94.4	5.6	(13)	23.1	23.1	23.1	23.1	7.7
	동남권	(14)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	서북권	(5)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	서남권	(6)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	경기/인천 등 서울 외 지역	(66)	92.4	7.6	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	0.0
직업	초/중/고등학생	(62)	91.9	8.1	(5)	40.0	0.0	40.0	20.0	0.0
	대학(원)생	(26)	84.6	15.4	(4)	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0
	교사	(11)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	가정주부	(106)	97.2	2.8	(3)	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	예술가	(7)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	사무직·전문직	(85)	96.5	3.5	(3)	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
	비사무직	(6)	83.3	16.7	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	(21)	90.5	9.5	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0

# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <2018 타이틀 매치> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- '다른 전시도 관람 또는 관람 예정'이라는 응답은 방문경험여부와 상관없이 모두 90% 이상으로 조사됨
- 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 16.7%는 '다른 전시도 관람 계획 없음'이라고 응답함

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	다른 전시가 있는지 몰랐음	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것만으로 충분함	관람 중 피곤함을 느낌
<b>전 체</b>		<b>(324)</b>	<b>94.4</b>	<b>5.6</b>	<b>(18)</b>	<b>33.3</b>	<b>27.8</b>	<b>16.7</b>	<b>16.7</b>	<b>5.6</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(135)	94.1	5.9	(8)	37.5	25.0	12.5	25.0	0.0
	이전에 방문경험 있음	(189)	94.7	5.3	(10)	30.0	30.0	20.0	10.0	10.0
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(44)	95.5	4.5	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(6)	83.3	16.7	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(49)	93.9	6.1	(3)	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서/ 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	(135)	95.6	4.4	(6)	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	휴식과 재충전을 위해	(53)	92.5	7.5	(4)	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	96.2	3.8	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	기타	(11)	90.9	9.1	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(245)	94.3	5.7	(14)	35.7	28.6	21.4	7.1	7.1
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(66)	95.5	4.5	(3)	33.3	33.3	0.0	33.3	0.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(11)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	50.0	50.0	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(144)	95.1	4.9	(7)	42.9	14.3	14.3	14.3	14.3
	30분~1시간 미만	(149)	96.0	4.0	(6)	16.7	50.0	16.7	16.7	0.0
	1시간~1시간 30분 미만	(27)	85.2	14.8	(4)	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0
	1시간 30분 이상	(4)	75.0	25.0	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0

## 3. 조사 결과 분석

### 3-3. 관람객 기타 의견

1. 전시구성
2. 전시기획 및 내용
3. 전시 보조자료
4. 전시 시설 관련

# 1. 관람객 의견(전시 구성)



- <타이틀 매치> 전시 구성에 대한 관람객 의견으로는 ‘작품형태가 자유로워 흥미로웠음’(7건), ‘관람 동선이 적절함’(6건), ‘작품의 배치가 적절하여 만족함’(5건), ‘전시 구성에 전반적으로 만족함’(4건), ‘전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐’, ‘해당 예술분야에 대해 더 알아보고 싶다’(각 2건)로 조사됨
- 한편, 건의사항으로는 ‘작품을 이해하기 어려웠음’이 34건으로 가장 많았고, ‘작가의 유명한 작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음’, ‘작품수가 적어서 아쉬웠음’(각 4건), ‘관람순서 및 동선 안내가 미흡함’(3건)이 있었음

좋았던 점(N=23)	사례수	%	건의사항(N=45)	사례수	%
작품형태가 자유로워 흥미로웠음	(7)	30.4	작품을 이해하기 어려웠음	(34)	75.6
관람 동선이 적절함	(6)	26.1	작가의 유명한 작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음	(4)	8.9
작품의 배치가 적절하여 만족함	(5)	21.7	작품수가 적어서 아쉬웠음	(4)	8.9
전시 구성에 전반적으로 만족함	(4)	17.4	관람순서 및 동선 안내가 미흡함	(3)	6.7
전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐	(2)	8.7			
해당 예술분야에 대해 더 알아보고 싶다	(2)	8.7			



## 2. 관람객 의견(전시 기획 및 내용)



- ▶ <타이틀 매치> 전시 기획 및 내용에 대한 자유의견으로는, '전시가 흥미로웠음/인상적이었음'이 53건, '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함'이 47건 조사되었음. 이 외에 '작품의 내용이 유익했음'(13건), '가족/아이와 함께 관람하기에 적합함'(12건), '작품이 우수했음'(6건) 등이 조사됨
- ▶ 반면, 보완할 점으로는 '전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음', '인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함', '젊은 작가들의 전시지원 해주었으면 함'(각 1건)이 있었음

좋았던 점(N=133)	사례수	%	건의사항(N=3)	사례수	%
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(53)	39.8	전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음	(1)	33.3
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(47)	35.3	인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함	(1)	33.3
작품의 내용이 유익했음	(13)	9.8	젊은 작가들의 전시지원 해주었으면 함	(1)	33.3
가족/아이와 함께 관람하기에 적합함	(12)	9.0			
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(6)	4.5			
전시 기획이 전반적으로 만족스러움	(5)	3.8			
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(5)	3.8			
새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨	(5)	3.8			
작품 및 작가에 대한 이해가 높아짐	(4)	3.0			
전시의 주제가 좋았음	(3)	2.3			
다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음	(3)	2.3			
작품이 창의적이었음	(2)	1.5			

# 3. 관람객 의견(전시 보조자료)



- <타이틀 매치> 전시의 보조자료에 대한 관람객 의견으로는, '전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음'(5건), '작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨'(3건), '리플렛이 작품이해에 도움이 됨'(1건)이 조사됨
- 건의사항으로는 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(24건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명이 부족함'(각 10건), '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음', '영문 번역이 자세하게 되었으면 함'(각 4건) 등으로 설명패널에 대한 보완이 더 필요할 것으로 보임

좋았던 점(N=9)	사례수	%	건의사항(N=57)	사례수	%
전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음	(5)	55.6	설명패널의 내용이 다소 부족했음	(24)	42.1
작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨	(3)	33.3	설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음	(10)	17.5
리플렛이 작품이해에 도움이 됨	(1)	11.1	설명이 부족함	(10)	17.5
			설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(4)	7.0
			영문 번역이 자세하게 되었으면 함	(4)	7.0
			도슨트 횟수가 더 많았으면 좋겠음	(3)	5.3
			체계화된 체험 공간이 필요	(3)	5.3
			설명패널의 위치,크기가 부적절	(2)	3.5
			전시관련 영상자료가 다소 아쉬움	(1)	1.8
			리플렛의 내용이 전시를 이해하기에 부족했음	(1)	1.8
			설명패널이 없어 작품을 이해하기 어려웠음	(1)	1.8
			오디오 가이드에 대한 홍보가 필요함	(1)	1.8

# 4. 관람객 의견(전시 시설 관련)



- 서울시립북서울미술관 시설에 관련 관람객 의견으로는 ‘전시장 환경이 쾌적함’(14건), ‘전반적으로 만족함’(4건), ‘공간이 넓어 좋았음’(3건), ‘전시장 조명이 적절하였음’(2건) 등이 있었음
- 반면, 건의사항으로 ‘미술관 내에 휴게공간이 충분하지 않음’(6건), ‘전시에 대한 홍보가 필요함’(3건), ‘전시장의 환경이 쾌적하지 않았음’, ‘미술관 직원이 불친절함’(각 2건) 등의 의견이 나타남

좋았던 점(N=22)	사례수	%	건의사항(N=20)	사례수	%
전시장 환경이 쾌적함	(14)	63.6	미술관 내에 휴게공간이 충분하지 않음	(6)	30.0
전반적으로 만족함	(4)	18.2	전시에 대한 홍보가 필요함	(3)	15.0
공간이 넓어 좋았음	(3)	13.6	전시장의 환경이 쾌적하지 않았음	(2)	10.0
전시장 조명이 적절하였음	(2)	9.1	미술관 직원이 불친절함	(2)	10.0
전시장의 인테리어가 전시와 적합하게 구성되어 만족스러움	(1)	4.5	전시장의 조명이 적합하지 않았음	(1)	5.0
서울시립미술관의 접근성이 좋음	(1)	4.5	전시 기간이 길었으면 좋겠음	(1)	5.0
			전시장의 음향이 적절하지 않았음	(1)	5.0
			미술관을 찾기 어려웠음	(1)	5.0
			전시실 내 악취제거 필요함	(1)	5.0
			영상감상을 위한 좌석 마련해주었으면 함	(1)	5.0
			놀이방 시설이 협소함	(1)	5.0
			북서울 숲 갤러리와 차별성 강화	(1)	5.0