

2018년

서울시립 북서울미술관 전시관 만족도 조사

- 유령팔(Phantom Arm) -



CONTENTS

I. 조사개요	3	III. 조사결과분석	19
1. 조사 목적	4	3-1. 전시 만족도	20
2. 조사 내용	5	1. 전시 인지 경로	21
3. 점수 산출 방식	7	2. 사전 정보 획득	24
4. 응답자 특성	8	3. 관람 소요시간	27
II. 조사결과요약	9	4. 전시보조 자료 만족도	30
1. 결과 요약	10	5. 전시 만족도	33
2. 전시내용의 효과 및 만족도 결과 요약	13	6. 전시 내용 및 효과 만족도	36
3. 전시 관람행태	14	3-2. 이용 만족도	39
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태	16	1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험	40
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	17	2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기	43
6. 중요도-만족도 분석	18	3. 동반 관람자	46
		4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	49
		5. 다른 전시 관람 여부	52
		3-3. 관람객 기타의견	55

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

1. 조사 개요

1. 조사 목적
2. 조사 내용
3. 점수 산출 방식
4. 응답자 특성

1. 조사목적



- 본 조사는 서울시립 북서울미술관에서 진행되는 <유령팔> 전시 관람객을 대상으로 전시 이해도 및 만족수준 조사를 실시
- 조사 결과를 통해 향후 이용 관람객의 만족도 제고를 위한 방안 등을 파악할 수 있으며, 경쟁력 강화를 위해 필요한 기초 정보 수집에 그 목적이 있음

조사 대상	<유령팔> 전시 관람객
조사방법	구조화된 설문을 이용한 면접 조사
표본 추출	전시 관람객 전수 조사
유효 표본	372표본
조사 기간	1차: 2018년 5월 11일 ~ 2018년 5월 13일 2차: 2018년 5월 25일 ~ 2018년 5월 27일
조사 장소	서울시립미술관 북서울미술관 전시실 1, 프로젝트갤러리 1

2. 조사내용



인지 경로	<ul style="list-style-type: none">• 방금 관람한 전시에 대해서는 어떻게 알게 되셨습니까?
사전 정보	<ul style="list-style-type: none">• 오늘 미술관을 방문하기 전, 전시에 대해 어느정도 알고 오셨습니까?
전시 관람 소요 시간	<ul style="list-style-type: none">• 전시 관람 시간은 얼마나 되십니까?
이용한 전시 보조 자료	<ul style="list-style-type: none">• 전시 관람 시 이용한 항목을 모두 선택해 주십시오
전시 보조 자료 만족도	<ul style="list-style-type: none">• 전시안내 리플릿을 비치해두는 곳을 발견하기 쉬웠다• 전시안내 리플릿이 전시를 이해하는데 도움이 된다• 전시 해설사의 목소리 크기 및 설명 태도는 적절하다• 전시 해설사의 설명이 전시물을 이해하는데 도움이 된다• 오디오 가이드 및 도슨팅 앱이 전시물을 이해하는데 도움이 된다• 작품라벨, 설명글은 읽기 편하다(서체, 크기, 디자인 등)• 작품라벨, 설명글이 전시물을 이해하는데 도움이 된다
전시 만족도	<ul style="list-style-type: none">• 작품·전시 내용(전시작품 구성)• 전시장 구성(디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등)• 전시 안내자료(리플릿, 작품라벨/설명글)• 전시 주제 및 기획의도
전시 내용 및 효과	<ul style="list-style-type: none">• 전시물과 전시내용이 새로워 만족스럽다• 디지털 환경에 놓인 동시대 작가들의 새로운 작품 구현 방식에 더 깊이 알게 되었다• 동시대 최신 미술의 경향을 보여주는 북서울미술관의 목표에 잘 부합한다• 주변 사람들에게 추천할 의향이 있다

2. 조사내용



서울시립 북서울미술관
방문경험

- 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

서울시립 북서울미술관
방문 동기

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

동반 관람자 행태

- 동반 관람자가 있으십니까?

서울시립
북서울미술관
시설 만족도

- 전시실은 관람하기에 쾌적하였다(실내온도/밝기/환기 등)
- 화장실, 휴게실 등 부대시설을 이용하기 편리하다
- 관람하다가 잠시 휴식할 수 있는 공간이 충분하다
- 도움이 필요할 때 직원들을 찾기 쉽다
- 서울시립 북서울미술관은 지리 근접성이 편리하고 안내 표지가 잘 되어있다
- 서울시립 북서울미술관을 다시 방문할 의향이 있다
- 서울시립 북서울미술관 방문에 대해 전반적으로 만족한다

다른 전시 관람 여부

- 전시 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?
- 다른 전시를 관람하지 않은 이유는 무엇입니까?

관람객 의견

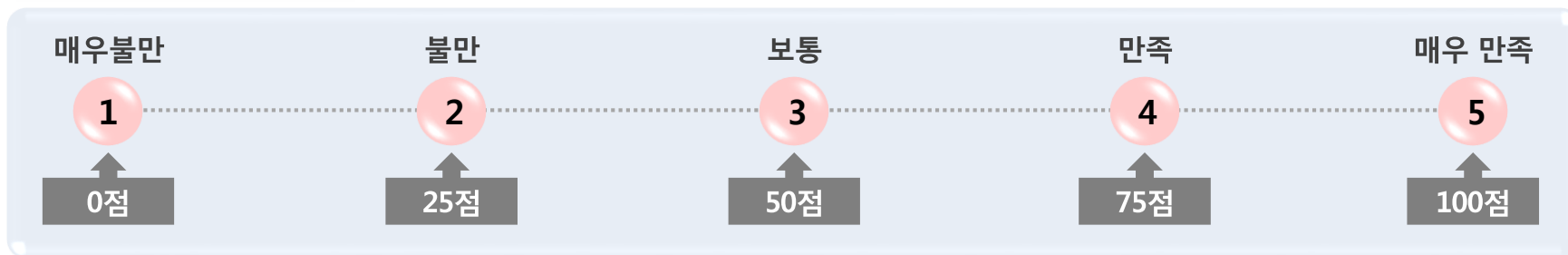
- 전시의 구성
- 전시의 기획 및 내용
- 전시 보조 자료
- 전시 시설 관련의견

3. 점수산출방식



- 본 조사의 만족도 측정은 리커트 척도와 5점 척도를 활용하였으며, 매우 불만족을 1점, 매우 만족을 5점으로 설정한 후 100점 만점 평균으로 환산해 점수를 산출함
- 또한 각 구간의 폭은 25점으로 동일함

5점 척도



100점 환산 시 해석

0~20점	21~40점	41~60점	61~80점	81~100점
매우 불만스러운 수준	다소 불만스러운 수준	보통의 수준	약간 만족스러운 수준	매우 만족스러운 수준

4. 응답자 특성



전 체		사례수 (372)	% 100.0
성별	남성	(173)	46.5
	여성	(199)	53.5
연령	10대	(174)	46.8
	20대	(85)	22.8
	30대	(39)	10.5
	40대	(50)	13.4
	50대	(7)	1.9
	60세 이상	(16)	4.3
	무응답	(1)	0.3
거주지역	도심권	(35)	9.4
	동북권	(219)	58.9
	동남권	(10)	2.7
	서북권	(8)	2.2
	서남권	(15)	4.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	22.8
직업	초/중/고등학생	(173)	46.5
	대학(원)생	(72)	19.4
	교사	(12)	3.2
	가정주부	(35)	9.4
	예술가	(8)	2.2
	사무직·전문직	(56)	15.1
	비사무직	(5)	1.3
	기타	(11)	3.0

전 체		사례수 (372)	% 100.0
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	23.1
	2-5회	(175)	47.0
	6-10회	(62)	16.7
	11회-15회	(30)	8.1
	16회 이상	(19)	5.1
방문 경험	오늘 처음 방문	(210)	56.5
	이전에 방문경험 있음	(162)	43.5
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	13.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	9.1
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	47.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	7.3
	휴식과 재충전을 위해	(55)	14.8
	서울시립 북서울미술관을 방문해 보고싶어서	(26)	7.0
기타	(3)	0.8	
사전 인지정도	사전 정보 없이 관람	(276)	74.2
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	20.2
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	4.8
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	0.8
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	60.2
	30분~1시간 미만	(135)	36.3
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	3.0
	1시간 30분 이상	(2)	0.5
타 전시 관람여부	관람	(311)	83.6
	비관람	(61)	16.4

2. 조사 결과 요약

1. 결과 요약
2. 전시내용의 효과 및 만족도 결과 요약
3. 전시 관람행태
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
6. 중요도-만족도 분석

1. 결과 요약



전시 만족도

- <유령팔> 전시의 만족도 조사 결과, '전시장 구성'은 76.1점으로 비교적 높은 만족도를 보임
- 반면, '전시 주제 및 기획 의도'는 68.3점으로 낮은 만족도를 보였으며, 특히 50대에서는 53.6점으로 조사되었음
- 연령별로 전시 만족도를 살펴보면, 모든 항목에서 10대가 가장 높은 만족도를 나타냄
- 방문 경험별로 조사한 결과, 오늘 처음 방문한 관람객들의 전시 만족도가 이전에 방문경험이 있는 관람객보다 높게 나타남. 본 전시가 이전 북서울미술관 전시에 비해 관람객들의 만족도가 낮은 것으로 보임

전시 내용 및 효과

- <유령팔> 전시의 내용 및 효과 만족도에서는 '전시내용의 새로움'이 76.3점으로 높은 만족도를 보임. 관련 의견으로는 '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함', '쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함', '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함' 등의 의견이 나타난 것으로 보아, 관람객들은 <유령팔> 전시 내용에 대해 만족하는 것으로 보임
- '전시 추천 의향'은 30대가 75.0점으로 타연령층 대비 높았음
- 본 전시를 통해 디지털 환경에 놓인 동시대 작가들의 새로운 작품 구현 방식을 더 깊이 알게 되었는지에 대한 만족도는 69.5점으로 비교적 낮았으나, 전시 관람 소요시간이 길어질수록 만족도가 높아지는 경향을 보임

1. 결과 요약



전시 인지경로 및 사전 정보 획득 정도

- <유령팔> 전시 인지 경로는 ‘현장학습/단체관람’(22.6%) > ‘트위터, 페이스북 등 SNS’(18.8%) > ‘주변 거주 또는 근무’(15.3%) > ‘전시안내/팸플릿/현수막’(11.6%) 등의 순으로 나타남
- 남성은 주로 ‘현장학습/단체관람’(32.4%)을, 여성은 ‘트위터, 페이스북 등 SNS’(22.6%)를 통해 전시를 인지함
- 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 관람한 관람객은 25.8%이며, ‘전시명(제목)정도 알고 관람’한 경우가 20.2%로 대다수를 차지함
- 연 평균 전시관람 횟수가 낮을수록 ‘사전 정보 없이 관람’하는 경향이 큼

북서울미술관 방문 동기 및 관람 소요시간

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기를 조사한 결과, 응답자의 절반 정도가 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(47.8%)이라고 응답함. 그 다음으로 ‘휴식과 재충전을 위해’(14.8%), ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’(13.2%), ‘업무(전공)와 관련되어 있기 때문에’(9.1%) 등이 있었음
- 50대, 60세 이상은 주로 ‘휴식과 재충전을 위해’(각 57.1%, 50.0%) 방문하였다고 응답함
- <유령팔> 전시의 평균 관람 소요시간은 23.6분으로 분석됨
- 대체로 전시에 대한 사전 인지 정도가 많은 관람객의 평균 관람 시간이 사전 정보 없이 관람한 관람객보다 길었음

1. 결과 요약



전시 보조자료 만족도

- <유령팔> 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, 전시 안내 리플릿의 만족도가 비교적 높았음
- 특히, '전시 안내 리플릿 위치'는 76.9점으로 전시 보조자료 만족도 항목 중 가장 높았으며, '전시안내 리플릿의 도움 정도'는 73.6점으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면 50대는 '전시 안내 도움정도'(87.5점)에 비교적 만족하는 것으로 보임
- 전시 보조자료와 관련한 자유 의견으로는 '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음', '설명이 부족함', '도슨트 횟수가 더 많았으면 좋겠음', '설명패널의 내용이 다소 부족했음' 등이 있었음

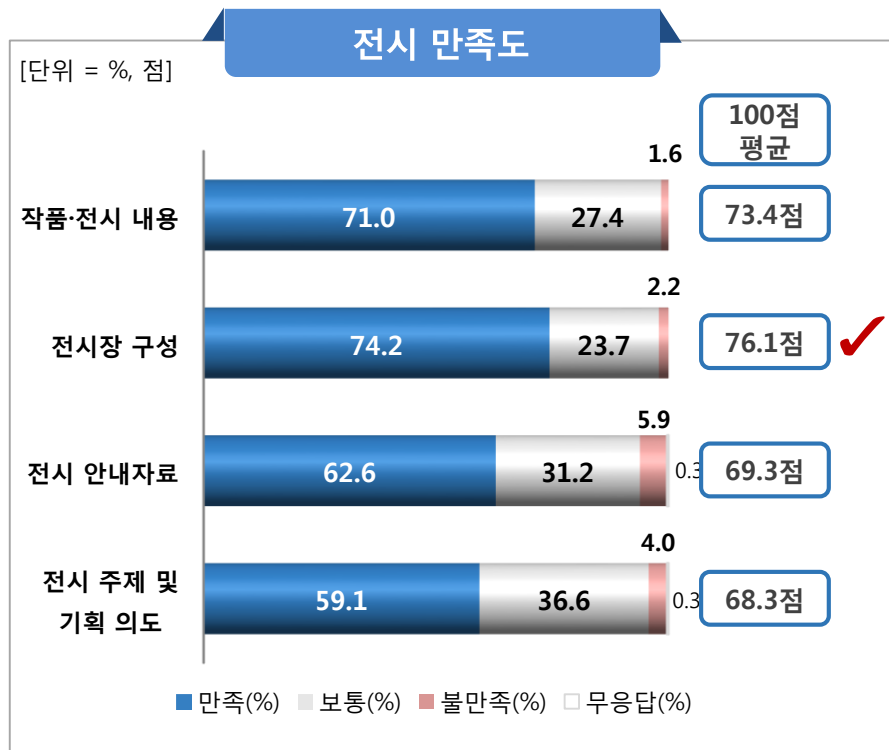
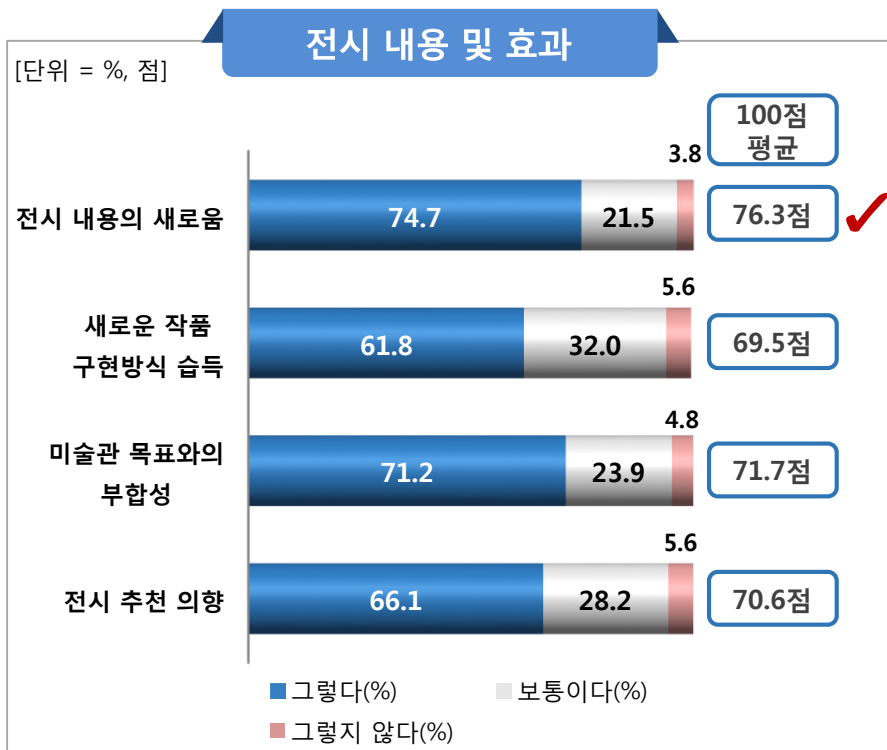
총 합

- <유령팔> 전시는 주로 '현장학습/단체관람/학교과제 등'(47.8%)으로 방문하는 관람객들이 많았고, 연령은 10대 (46.8%), 동북권에 거주(58.9%)하는 경우가 많았음
- 전시 만족도는 '전시장 구성'(76.1점) > '작품·전시 내용'(73.4점) > '전시 안내자료'(69.3점) > '전시 주제 및 기획 의도'(68.3점) 순임
- 전시 보조자료로는 리플릿이 가장 만족도가 높았으며, 오디오 가이드 및 도슨팅 앱을 이용한 관람객은 매우 적었음
- 서울시립 북서울미술관에 대한 전반적 만족도는 84.4점으로 매우 만족스러운 수준임

2. 전시 내용의 효과 및 만족도 결과 요약



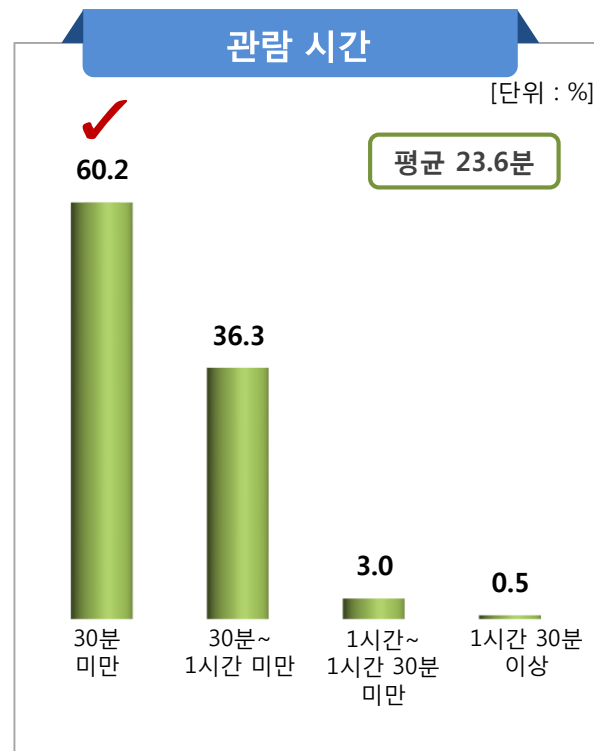
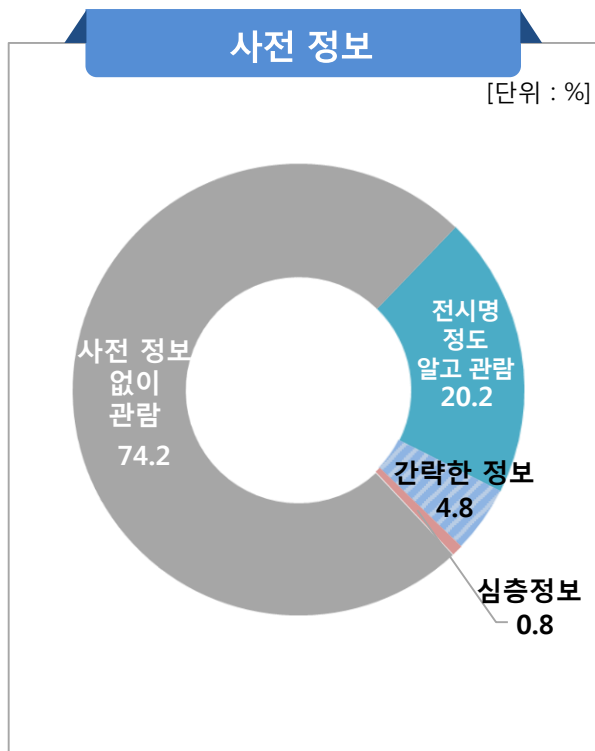
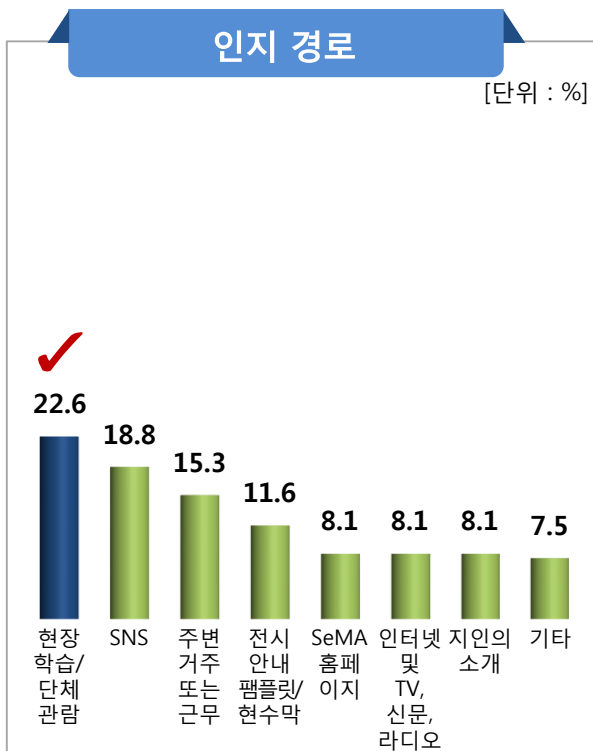
- 전시 내용 및 효과에서는 '전시 내용의 새로움'(76.3점), 전시 만족도에서는 '전시장 구성'(76.1점)이 비교적 높은 점수를 받음. 관련 의견으로는 '전시 구성에 전반적으로 만족함', '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함', '작품형태가 자유로워 흥미로웠음', '작품이 창의적이었음' 등이 나타남
- 반면, '휴식공간의 적절성'은 73.8으로 다소 낮은 편이므로 충분한 휴식공간 마련이 필요해 보임



3. 전시 관람행태



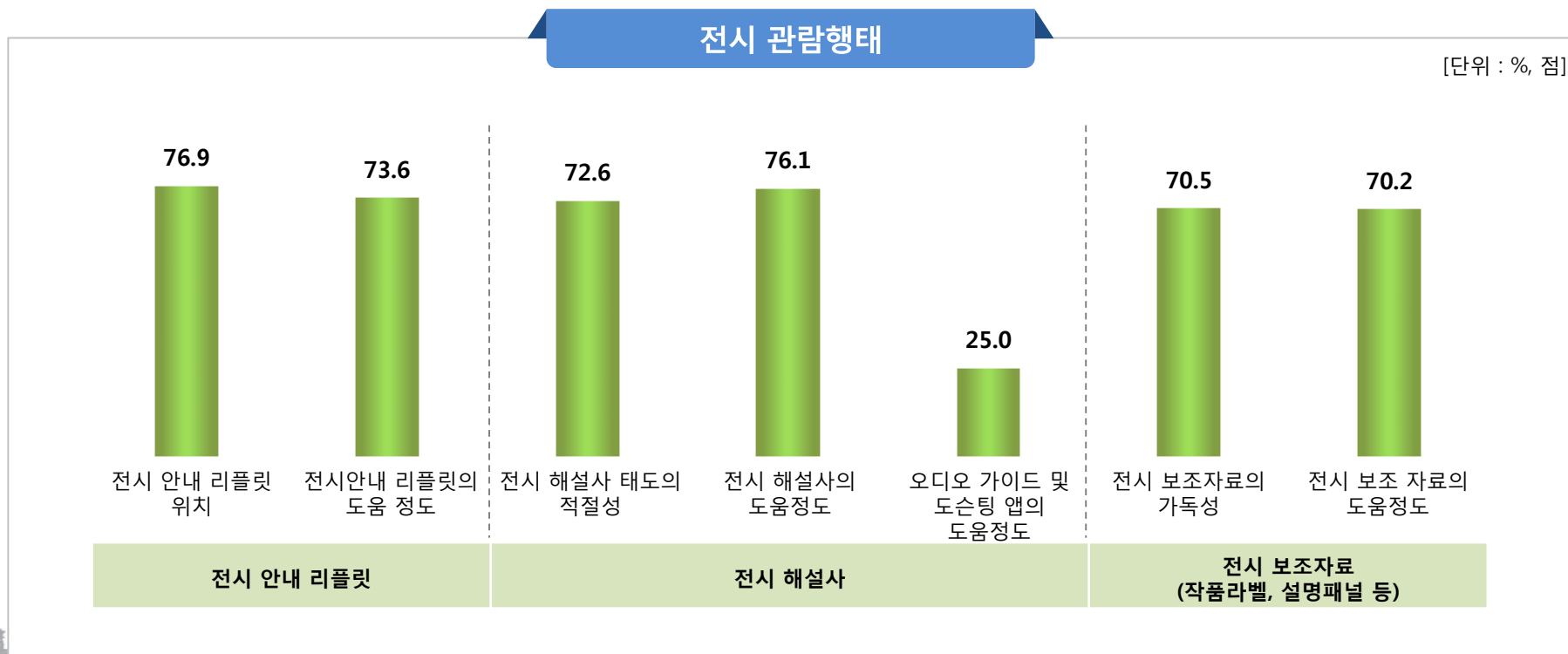
- <유령팔> 전시의 인지 경로로는 ‘현장학습/단체관람’(22.6%) > ‘SNS’(18.8%) > ‘주변 거주 또는 근무’(15.3%) > ‘전시 안내 팸플릿/현수막’(11.6%) 등의 순으로 나타남
- 전체 응답자의 74.2%는 본 전시를 ‘사전 정보 없이 관람’하였다고 응답함. ‘전시명 정도 알고 관람’한 관람객은 20.2%임
- 전시를 관람하는데 걸리는 시간은 평균 23.6분으로 분석됨. ‘30분 미만’이 절반 이상(60.2%)을 차지하였고, ‘30분~1시간 미만’이 36.3%, ‘1시간~1시간 30분 미만’이 3.0%, ‘1시간 30분 이상’이 0.5%로 나타남



3. 전시 관람행태



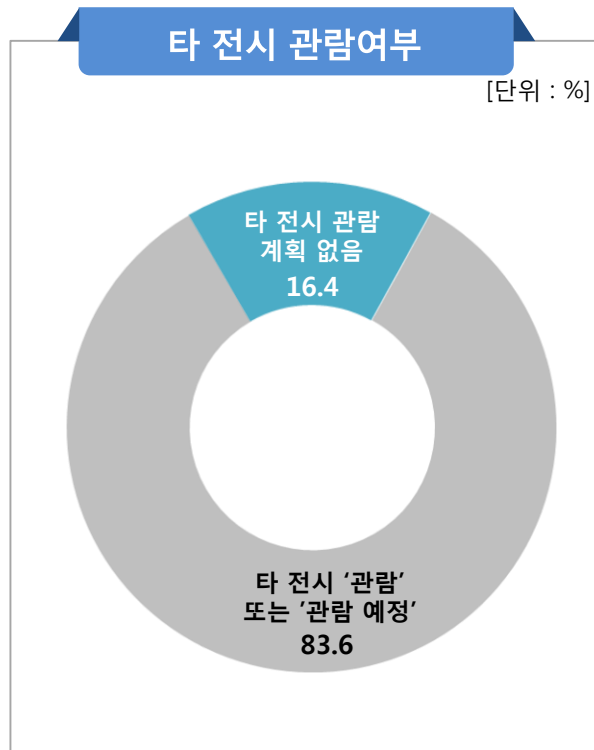
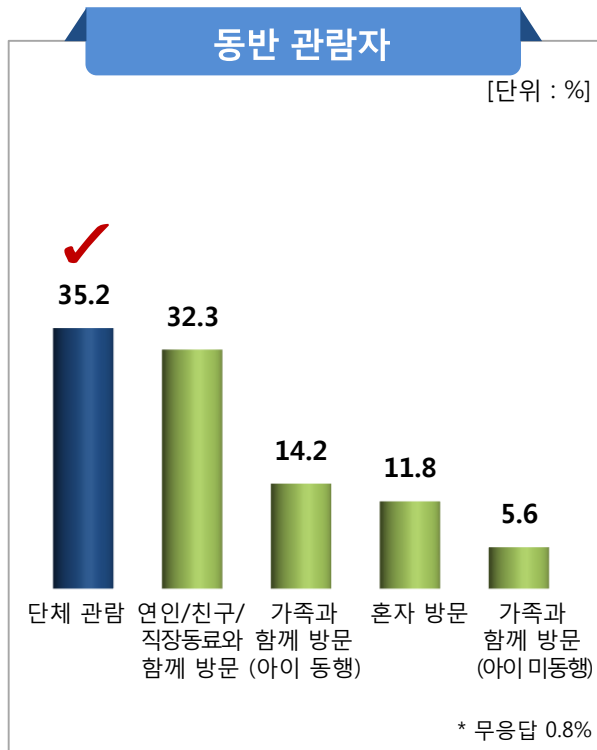
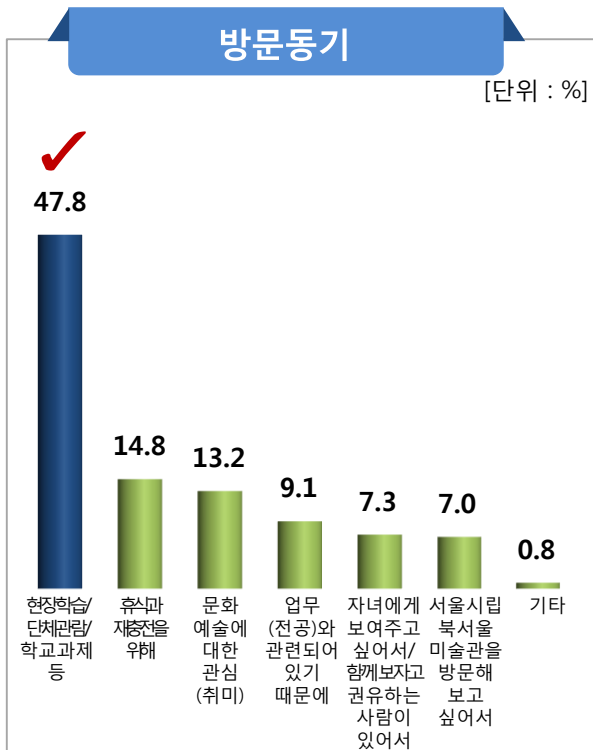
- <유령팔> 전시 관람 시 이용한 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시 안내 리플릿 위치'(76.9점) > '전시 해설사의 도움 정도'(76.1점) > '전시안내 리플릿의 도움 정도'(73.6점) > '전시 해설사 태도의 적절성'(72.6점) 등의 순임
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)의 만족도는 리플릿, 해설사에 비해 약간 낮았고, 관련 의견으로 '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음', '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '설명패널의 위치, 크기가 부적절', '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음' 등이 있었음
- 오디오 가이드 및 도슨팅 앱은 이용한 관람객이 매우 적어 이용률이 늘어날 수 있도록 홍보 및 관리가 필요할 것으로 보임



4. 서울시립 북서울미술관 이용행태



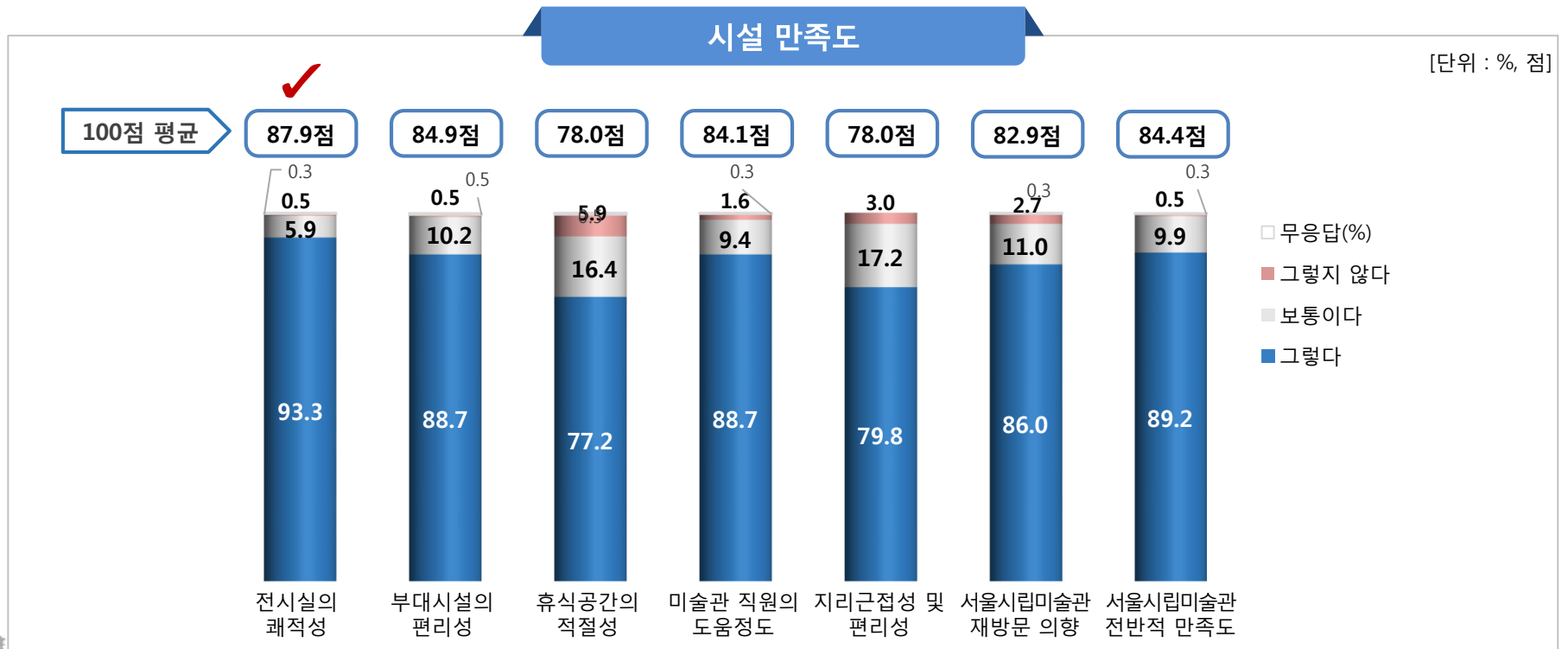
- 서울시립 북서울미술관에 방문한 동기로는 '현장학습/단체관람/학교과제 등'이 47.8%로 절반 가까이 차지함
- 동반 관람자로는 '단체 관람'(35.2%), '연인/친구/직장동료와 함께 방문'(32.3%)이 다소 높았음
- <유령팔> 외에 타 전시 관람여부를 조사한 결과, 83.6%가 '타 전시 관람 또는 관람 예정'이라고 매우 높게 응답함. 타 전시 관람계획이 없는 이유로는 '다른 전시가 있는지 몰랐음', '일정상 시간이 없음'(각 21.3%)이 비교적 많았음



5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



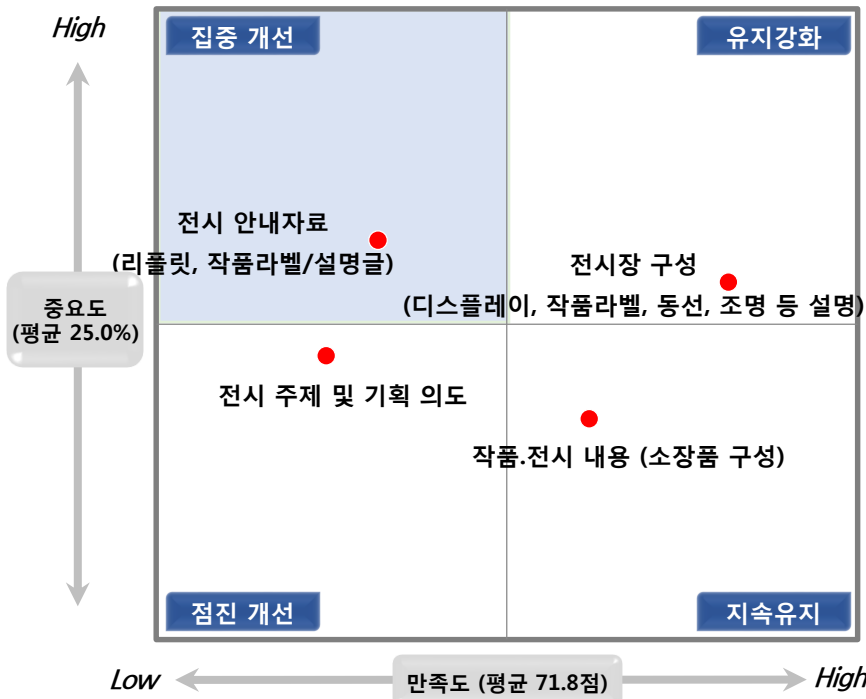
- 서울시립 북서울미술관의 '전반적 만족도'는 84.4점으로 매우 만족스러운 수준으로 평가됨
- 항목별로 살펴보면, '전시실의 쾌적성'(87.9점) > '부대시설의 편리성'(84.9점) > '미술관 직원의 도움정도'(84.1점) > '서울시립미술관 재방문 의향'(82.9점) 등의 순으로 높게 나타남
- 반면, '휴식공간의 적절성'은 78.0점으로 다소 낮은 편이므로 충분한 휴식공간 마련이 필요해 보임



6. 중요도-만족도 분석



- 개선사항을 도출하기 위해 IPA분석을 한 결과, 중요도는 높으나 만족도가 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목은 '전시안내 자료'인 것으로 분석됨
- 중요도와 만족도 모두 낮아 점진적으로 개선이 필요한 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'임



평가 항목	상대적 중요도	만족도(점)
평 균	25.0%	71.8
작품.전시 내용 (소장품 구성)	24.1%	73.4
전시장 구성 (디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등 설명)	25.4%	76.1
전시 안내자료 (리플릿, 작품라벨/설명글)	25.8%	69.3
전시 주제 및 기획 의도	24.7%	68.3

* 개선 우선순위는 절대적 기준이 아닌 상대적 관점에서 취약부분을 도출한 결과임
 * 중요도는 '전시에 대한 전반적 만족도'를 종속변수로 나머지 세부항목을 독립변수로 다중회귀분석(Multi-Regression)을 통해 산출된 영향력을 의미함.

3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

3-2. 이용 만족도

3-3. 관람객 기타의견

3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

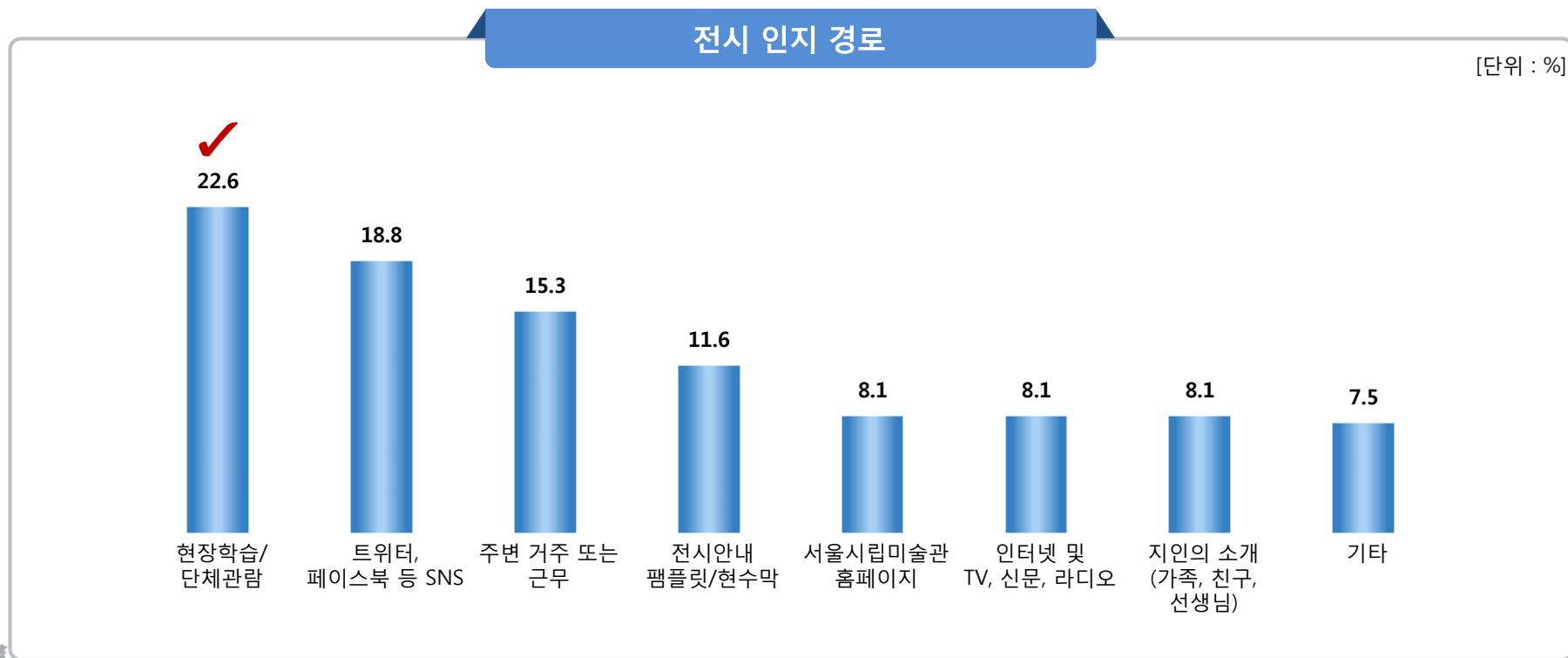
1. 전시 인지 경로
2. 사전 정보 획득
3. 관람 소요시간
4. 전시 보조자료 만족도
5. 전시 만족도
6. 전시 내용 및 효과 만족도

1. 전시 인지 경로



1. 방금 관람하신 <유령팔>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- <유령팔> 전시의 인지 경로를 조사한 결과, '현장학습/단체관람'이 22.6%로 조사되었으며, 그 다음으로 '트위터, 페이스북 등 SNS'(18.8%), '주변 거주 또는 근무'(15.3%), '전시안내 팸플릿/현수막'(11.6%), '서울시립미술관 홈페이지', '인터넷 및 TV, 신문, 라디오', '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)' (각 8.1%), '기타'(7.5%) 순임



1. 전시 인지 경로



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

1. 방금 관람하신 <유령팔>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 성별에 따른 조사 결과, 남성은 ‘현장학습/단체관람’을 통해 알게 되었다는 응답이 32.4%로 높은 반면, 여성은 ‘트위터, 페이스북 등 SNS’가 22.6%로 조사됨
- 20대의 경우, ‘트위터, 페이스북 등 SNS’, ‘주변 거주 또는 근무’가 각각 23.5%로 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람	트위터, 페이스북 등 SNS	주변 거주 또는 근무	전시안내 팸플릿/ 현수막	서울시립 미술관 홈페이지	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	기타
전 체		(372)	22.6	18.8	15.3	11.6	8.1	8.1	8.1	7.5
성	남성	(173)	32.4	14.5	14.5	9.8	6.9	5.2	8.7	8.1
	여성	(199)	14.1	22.6	16.1	13.1	9.0	10.6	7.5	7.0
연령	10대	(174)	40.2	24.1	8.0	5.2	2.3	2.9	12.1	5.2
	20대	(85)	3.5	23.5	23.5	7.1	9.4	22.4	8.2	2.4
	30대	(39)	5.1	7.7	20.5	25.6	15.4	10.3	2.6	12.8
	40대	(50)	16.0	6.0	20.0	22.0	16.0	2.0	2.0	16.0
	50대	(7)	0.0	0.0	14.3	14.3	42.9	0.0	0.0	28.6
	60세 이상	(16)	6.3	6.3	25.0	37.5	6.3	6.3	0.0	12.5
	무응답	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주지역	도심권	(35)	74.3	2.9	5.7	0.0	2.9	2.9	8.6	2.9
	동북권	(219)	16.9	21.5	17.8	17.4	7.8	6.8	5.9	5.9
	동남권	(10)	0.0	30.0	10.0	0.0	10.0	30.0	10.0	10.0
	서북권	(8)	0.0	12.5	0.0	0.0	25.0	37.5	0.0	25.0
	서남권	(15)	0.0	20.0	26.7	6.7	20.0	0.0	13.3	13.3
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	24.7	17.6	12.9	4.7	7.1	9.4	12.9	10.6
직업	초/중/고등학생	(173)	39.9	24.9	8.1	4.6	2.3	2.9	12.1	5.2
	대학(원)생	(72)	2.8	27.8	25.0	5.6	8.3	23.6	5.6	1.4
	교사	(12)	16.7	0.0	8.3	0.0	41.7	8.3	8.3	16.7
	가정주부	(35)	2.9	8.6	20.0	34.3	14.3	2.9	0.0	17.1
	예술가	(8)	12.5	12.5	25.0	12.5	37.5	0.0	0.0	0.0
	사무직·전문직	(56)	14.3	5.4	21.4	23.2	7.1	8.9	5.4	14.3
	비사무직	(5)	0.0	0.0	60.0	20.0	0.0	0.0	20.0	0.0
	기타	(11)	9.1	0.0	0.0	0.0	36.4	27.3	9.1	18.2

1. 전시 인지 경로



1. 방금 관람하신 <유령팔>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상으로 자주 전시를 관람하는 관람객의 경우, '전시안내 팸플릿/현수막'을 보고 알게 되었다는 응답이 36.8%로 비교적 높았음
- 오늘 처음 방문한 관람객은 '현장학습/단체관람'이 29.5%로 높은 반면, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 '주변 거주 또는 근무'로 알게 되었다는 응답이 20.4%로 조사됨

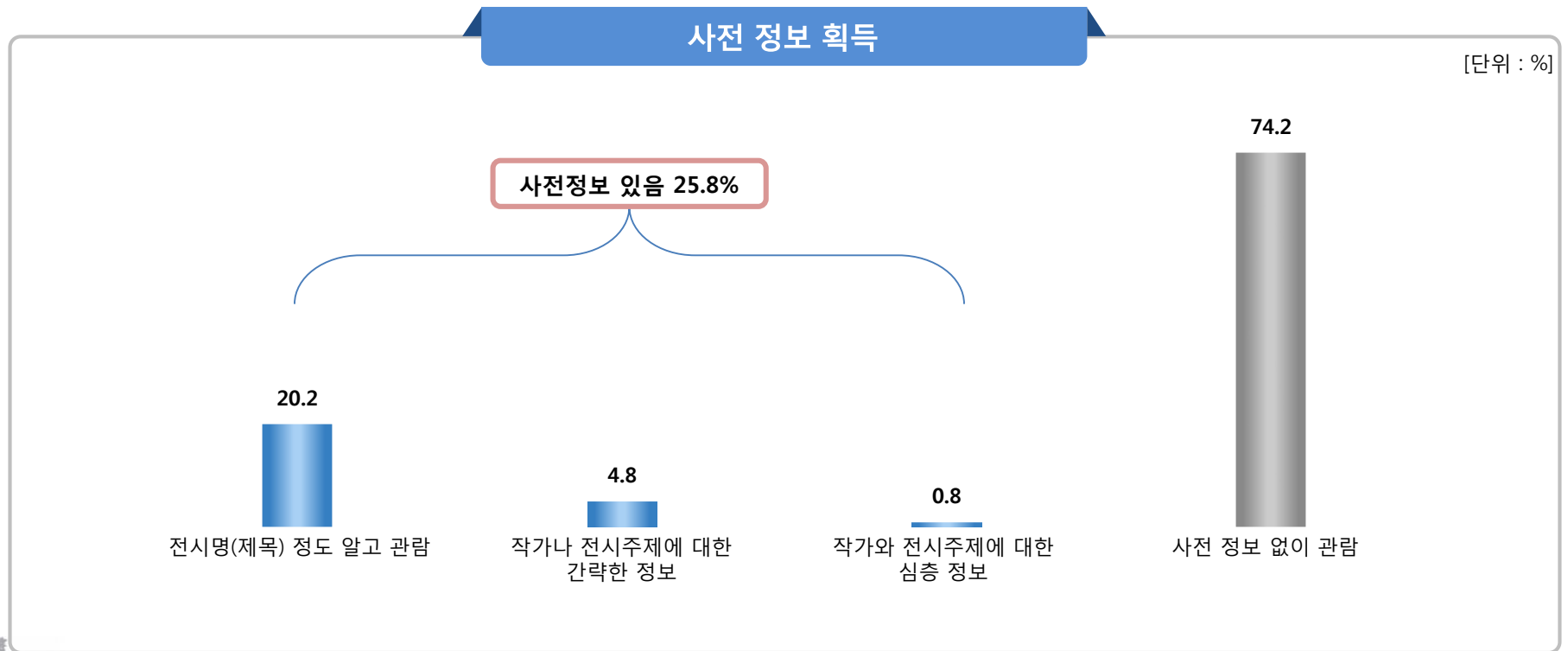
(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람	트위터, 페이스북 등 SNS	주변 거주 또는 근무	전시안내 팸플릿/ 현수막	서울시립 미술관 홈페이지	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	기타
전 체		(372)	22.6	18.8	15.3	11.6	8.1	8.1	8.1	7.5
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	34.9	18.6	9.3	4.7	5.8	5.8	15.1	5.8
	2-5회	(175)	25.1	18.3	14.9	10.3	9.1	6.9	8.0	7.4
	6-10회	(62)	9.7	27.4	19.4	9.7	11.3	12.9	1.6	8.1
	11회-15회	(30)	10.0	10.0	26.7	26.7	3.3	10.0	3.3	10.0
	16회 이상	(19)	5.3	10.5	15.8	36.8	5.3	10.5	5.3	10.5
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	29.5	21.9	11.4	5.2	6.7	8.6	11.0	5.7
	이전에 방문경험 있음	(162)	13.6	14.8	20.4	19.8	9.9	7.4	4.3	9.9
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	6.1	6.1	28.6	18.4	14.3	12.2	8.2	6.1
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	14.7	14.7	29.4	5.9	14.7	11.8	5.9	2.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	36.0	32.6	6.7	2.8	3.9	5.1	9.6	3.4
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	14.8	0.0	18.5	18.5	14.8	3.7	7.4	22.2
	휴식과 재충전을 위해	(55)	9.1	5.5	23.6	23.6	9.1	10.9	1.8	16.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	11.5	3.8	7.7	34.6	7.7	15.4	7.7	11.5
기타	(3)	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	23.2	18.3	12.9	13.4	7.6	5.8	7.6	11.2
	30분~1시간 미만	(135)	23.7	19.3	17.0	8.9	8.1	11.1	9.6	2.2
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	0.0	18.2	36.4	9.1	18.2	18.2	0.0	0.0
	1시간 30분 이상	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(311)	22.8	18.6	14.8	13.2	8.0	7.1	8.4	7.1
	비관람	(61)	21.3	19.7	18.0	3.3	8.2	13.1	6.6	9.8

2. 사전 정보 획득



2. <유령팔>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- <유령팔> 전시를 관람하기 전, '전시명(제목) 정도 알고 관람'한 관람객은 20.2%, '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 관람한 관람객은 4.8%, '작가와 전시주제에 대한 심층 정보'를 알고 관람한 관람객은 0.8%로 조사됨
- '사전 정보 없이 관람'한 관람객은 전체의 74.2%임



2. 사전 정보 획득



2. <유령팔>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- ▶ 남성(78.6%)은 여성(70.4%)에 비해 '사전 정보 없이 관람'하는 비율이 높았음
- ▶ 연령별 조사 결과, 10대의 83.3%는 '사전 정보 없이 관람'한 반면, 50대는 '전시명(제목)정도 알고 관람'했다는 응답이 57.1%로 절반 이상을 차지함

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(372)	20.2	4.8	0.8	74.2
성	남성	(173)	17.3	2.9	1.2	78.6
	여성	(199)	22.6	6.5	0.5	70.4
연령	10대	(174)	13.8	2.3	0.6	83.3
	20대	(85)	31.8	12.9	0.0	55.3
	30대	(39)	23.1	5.1	2.6	69.2
	40대	(50)	16.0	2.0	0.0	82.0
	50대	(7)	57.1	0.0	0.0	42.9
	60세 이상	(16)	18.8	0.0	6.3	75.0
	무응답	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0
	거주지역	(35)	14.3	2.9	5.7	77.1
도심권	(219)	20.1	4.1	0.0	75.8	
동북권	(10)	20.0	0.0	0.0	80.0	
서북권	(8)	25.0	25.0	0.0	50.0	
서남권	(15)	26.7	6.7	0.0	66.7	
경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	21.2	5.9	1.2	71.8	
직업	초/중/고등학생	(173)	13.9	1.7	0.6	83.8
	대학(원)생	(72)	33.3	13.9	0.0	52.8
	교사	(12)	33.3	0.0	0.0	66.7
	가정주부	(35)	17.1	0.0	0.0	82.9
	예술가	(8)	0.0	37.5	25.0	37.5
	사무직·전문직	(56)	21.4	1.8	0.0	76.8
	비사무직	(5)	20.0	0.0	0.0	80.0
	기타	(11)	36.4	9.1	0.0	54.5

2. 사전 정보 획득



유령팔 (YUNGYEOPAL) 2016. 4. 3 - 7. 8

2. <유령팔>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 관람객은 '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 관람한 비율이 15.8%로 비교적 높게 나타남
- 휴식과 재충전을 위해 전시를 관람하게 된 관람객의 85.5%는 '사전 정보 없이 관람'한 것으로 조사됨

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(372)	20.2	4.8	0.8	74.2
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	11.6	2.3	1.2	84.9
	2-5회	(175)	21.7	4.6	0.6	73.1
	6-10회	(62)	27.4	6.5	0.0	66.1
	11회-15회	(30)	26.7	3.3	3.3	66.7
	16회 이상	(19)	10.5	15.8	0.0	73.7
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	21.0	3.8	0.5	74.8
	이전에 방문경험 있음	(162)	19.1	6.2	1.2	73.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	34.7	6.1	2.0	57.1
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	41.2	26.5	2.9	29.4
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	15.2	2.2	0.6	82.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	18.5	0.0	0.0	81.5
	휴식과 재충전을 위해	(55)	10.9	3.6	0.0	85.5
	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	23.1	0.0	0.0	76.9
	기타	(3)	0.0	0.0	0.0	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	17.4	0.0	0.0	82.6
	30분~1시간 미만	(135)	23.7	11.1	1.5	63.7
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	36.4	18.2	9.1	36.4
	1시간 30분 이상	(2)	0.0	50.0	0.0	50.0
타 전시 관람여부	관람	(311)	20.3	4.5	0.6	74.6
	비관람	(61)	19.7	6.6	1.6	72.1

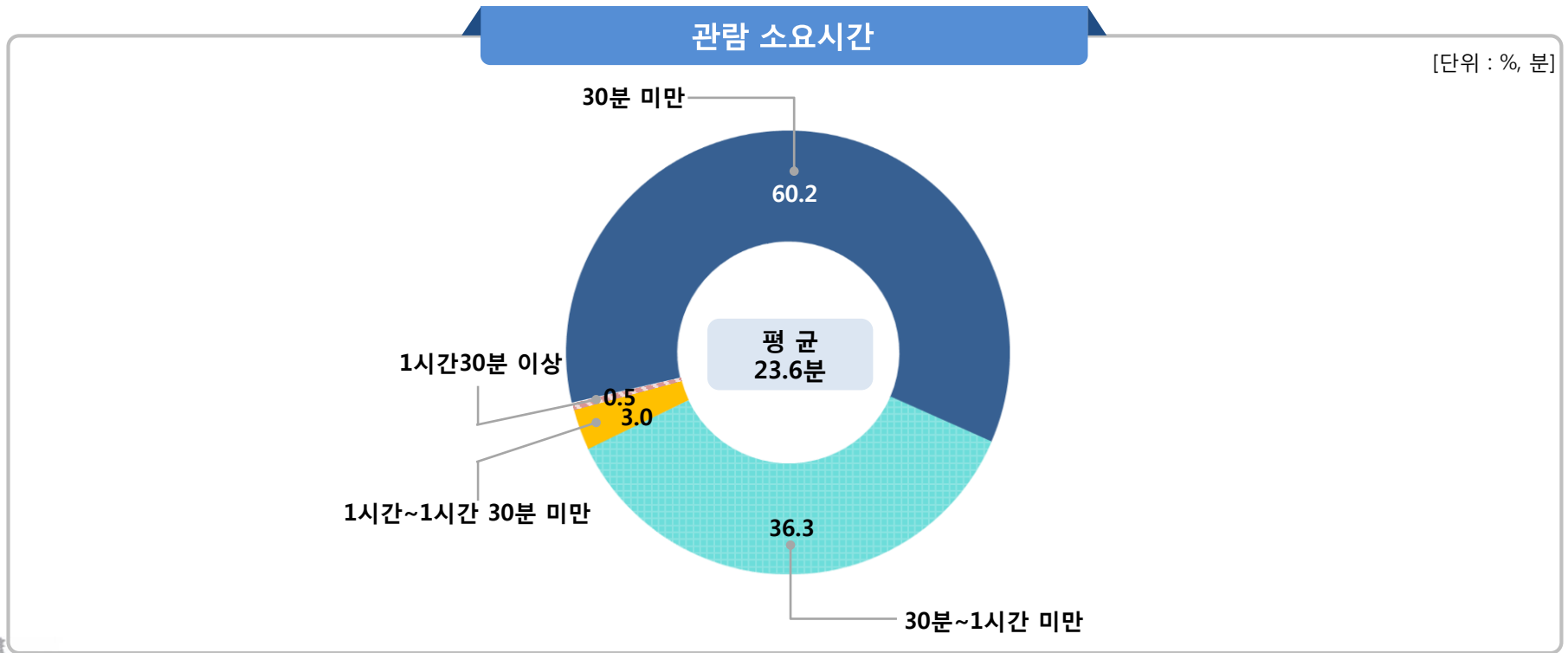
3. 관람 소요시간



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

3. <유령팔>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- <유령팔> 전시의 평균 관람 소요시간은 23.6분임
- '30분 미만' 관람하였다는 응답이 60.2%로 절반 이상을 차지하였고, 그 다음으로 '30분~1시간 미만'(36.3%), '1시간~1시간 30분 미만'(3.0%), '1시간 30분 이상'(0.5%) 순으로 나타남



3. 관람 소요시간



3. <유령팔>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 성별에 따른 조사 결과, 여성의 평균 관람 시간(24.2분)이 남성(22.9분)보다 긴 것으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면, 60세 이상의 관람객의 평균 전시 관람 시간은 28.1분으로 전체 평균보다 길게 나타난 반면, 40대는 18.2분으로 짧은 편임
- 예술가 직군은 평균 관람 소요시간이 45.0분으로 비교적 길게 나타남

(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		(372)	60.2	36.3	3.0	0.5	23.6
성	남성	(173)	61.8	35.3	2.9	0.0	22.9
	여성	(199)	58.8	37.2	3.0	1.0	24.2
연령	10대	(174)	60.9	37.4	0.6	1.1	23.6
	20대	(85)	48.2	44.7	7.1	0.0	26.2
	30대	(39)	59.0	41.0	0.0	0.0	22.3
	40대	(50)	78.0	22.0	0.0	0.0	18.2
	50대	(7)	85.7	0.0	14.3	0.0	25.7
	60세 이상	(16)	56.3	25.0	18.8	0.0	28.1
	무응답	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	30.0
거주지역	도심권	(35)	51.4	48.6	0.0	0.0	25.5
	동북권	(219)	61.6	34.2	3.2	0.9	23.6
	동남권	(10)	50.0	50.0	0.0	0.0	25.5
	서북권	(8)	50.0	50.0	0.0	0.0	23.1
	서남권	(15)	53.3	40.0	6.7	0.0	25.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	63.5	32.9	3.5	0.0	22.2
직업	초/중/고등학생	(173)	61.3	37.0	0.6	1.2	23.5
	대학(원)생	(72)	48.6	44.4	6.9	0.0	26.3
	교사	(12)	66.7	25.0	8.3	0.0	25.0
	가정주부	(35)	80.0	17.1	2.9	0.0	18.9
	예술가	(8)	0.0	75.0	25.0	0.0	45.0
	사무직·전문직	(56)	67.9	32.1	0.0	0.0	19.1
	비사무직	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	23.0
	기타	(11)	54.5	36.4	9.1	0.0	28.6

3. 관람 소요시간



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

3. <유령팔>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 10회 이하인 관람객은 '30분 미만' 관람하는 비율이 높았고, 연 평균 11회 이상 관람하는 관람객은 '30분~1시간 미만' 관람하는 비율이 높았음
- 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 평균 관람 시간은 32.0분으로 자녀에게 보여주고 싶어서 방문한 관람객의 평균 관람 시간(16.0분)의 두 배로 길게 나타남

(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		(372)	60.2	36.3	3.0	0.5	23.6
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	64.0	34.9	1.2	0.0	22.0
	2-5회	(175)	61.7	33.7	3.4	1.1	23.8
	6-10회	(62)	64.5	32.3	3.2	0.0	21.6
	11회-15회	(30)	43.3	53.3	3.3	0.0	27.7
	16회 이상	(19)	42.1	52.6	5.3	0.0	29.1
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	61.0	35.7	2.4	1.0	23.5
	이전에 방문경험 있음	(162)	59.3	37.0	3.7	0.0	23.7
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	34.7	59.2	4.1	2.0	30.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	23.5	67.6	8.8	0.0	32.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	61.2	35.4	2.8	0.6	23.6
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	85.2	14.8	0.0	0.0	16.0
	휴식과 재충전을 위해	(55)	74.5	23.6	1.8	0.0	19.9
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	88.5	11.5	0.0	0.0	16.1
기타	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	13.3	
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	67.0	31.2	1.4	0.4	21.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	52.0	42.7	5.3	0.0	26.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	0.0	83.3	11.1	5.6	44.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	0.0	66.7	33.3	0.0	43.3
타 전시 관람여부	관람	(311)	59.2	37.9	2.3	0.6	23.8
	비관람	(61)	65.6	27.9	6.6	0.0	22.4

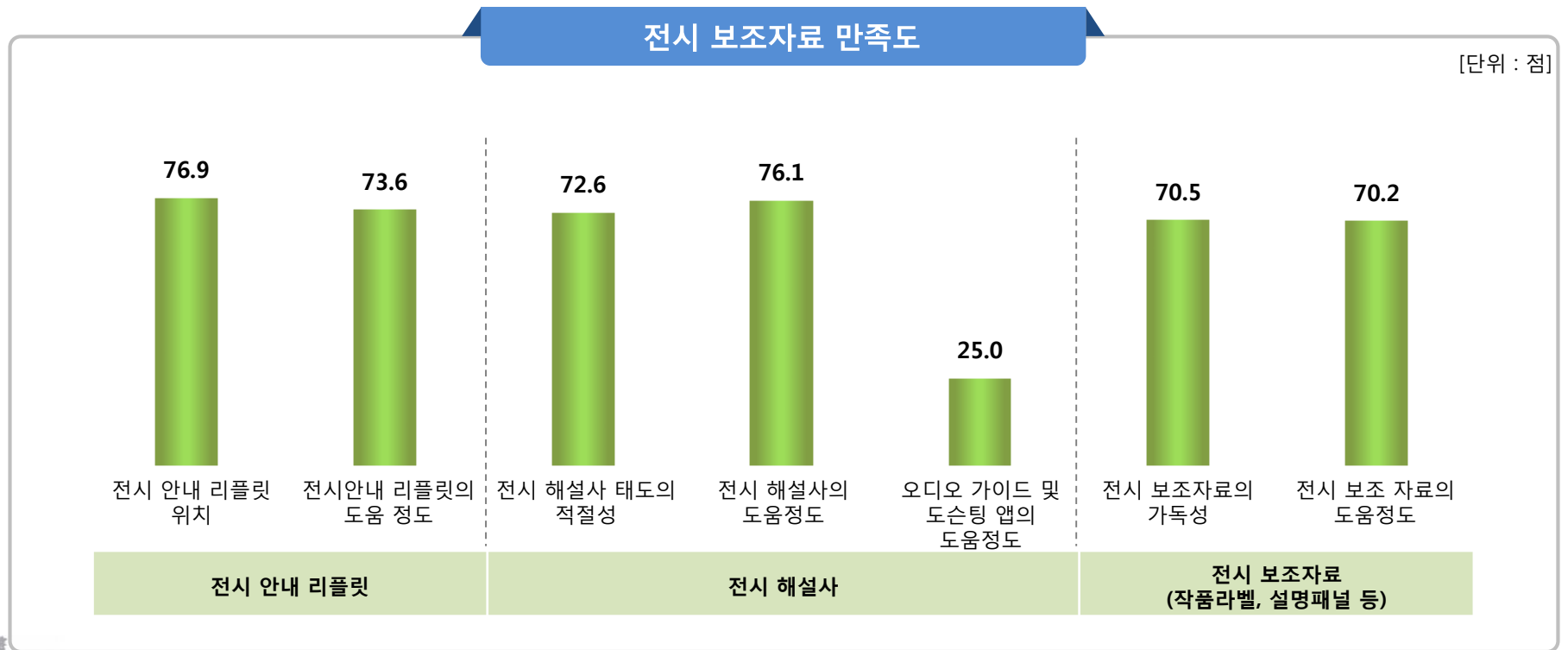
4. 전시 보조자료 만족도



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

4. <유령팔>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- <유령팔> 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, '전시 안내 리플릿 위치'가 76.9점, '전시 안내 리플릿의 도움 정도'가 73.6점으로 리플릿의 만족도가 높게 나타남
- 그 외 보조자료 만족도로는, '전시해설사의 도움정도'가 76.1점으로 비교적 높았음
- '오디오 가이드 및 도슨팅 앱'의 경우, 1명을 제외한 모든 응답자가 이용하지 않았다고 응답해 만족도가 비교적 낮게 나옴



4. 전시 보조자료 만족도



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

4. <유령팔>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 성별에 따라 살펴보면, 남성은 여성보다 대체로 전시 보조자료 만족도가 높은 것으로 보임
- 50대는 '전시안내 리플릿의 도움정도'에 대한 만족도가 타 연령층 대비 높았음
- 교사의 경우, '전시 안내 리플릿'과 '전시 해설사' 모두 80점 이상의 높은 만족도를 보임

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(372)	76.9	73.6	72.6	76.1	25.0	70.5	70.2
성	남성	(173)	78.1	77.0	73.0	77.7	-	74.1	72.4
	여성	(199)	75.8	70.3	72.0	73.1	25.0	67.4	68.3
연령	10대	(174)	79.7	79.4	73.4	79.5	-	74.1	74.0
	20대	(85)	75.4	62.5	70.8	65.3	-	67.0	65.5
	30대	(39)	74.1	74.0	70.0	75.0	25.0	73.1	71.8
	40대	(50)	75.0	74.1	77.5	70.0	-	66.0	68.5
	50대	(7)	67.9	87.5	75.0	75.0	-	64.3	60.7
	60세 이상	(16)	72.9	61.1	56.3	75.0	-	59.4	57.8
	무응답	(1)	75.0	-	-	-	-	100.0	100.0
거주지역	도심권	(35)	82.1	74.3	67.7	73.4	-	69.3	71.4
	동북권	(219)	76.9	75.0	76.5	81.3	25.0	71.8	71.6
	동남권	(10)	66.7	78.6	50.0	50.0	-	75.0	80.0
	서북권	(8)	87.5	71.9	87.5	87.5	-	65.6	68.8
	서남권	(15)	70.8	65.6	100.0	100.0	-	71.7	65.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	75.0	69.8	65.0	60.0	-	67.6	66.2
직업	초/중/고등학생	(173)	79.7	79.4	73.4	79.5	-	74.3	74.3
	대학(원)생	(72)	74.2	62.2	69.1	63.2	-	66.9	65.5
	교사	(12)	81.3	83.3	87.5	81.3	-	77.1	72.9
	가정주부	(35)	66.3	66.3	66.7	85.0	-	61.4	65.7
	예술가	(8)	87.5	71.4	100.0	87.5	25.0	71.9	75.0
	사무직·전문직	(56)	75.0	74.1	62.5	58.3	-	68.8	67.0
	비사무직	(5)	83.3	91.7	87.5	75.0	-	70.0	65.0
	기타	(11)	78.1	66.7	50.0	62.5	-	65.9	63.6

4. 전시 보조자료 만족도



4. <유령팔>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 문화 예술에 대한 관심(취미)으로 전시관을 방문하게 된 관람객은 ‘전시 해설사 태도의 적절성’(85.4점)에 대해, 업무(전공)와 관련되어 있어 방문하게 된 관람객은 ‘전시 안내 리플릿 위치’(82.0점)에 대해 만족한 것으로 나타남
- 전시명(제목) 정도 알고 관람한 관람객은 전시 해설사에 대한 만족도가 비교적 높았음

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(372)	76.9	73.6	72.6	76.1	25.0	70.5	70.2
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	76.8	75.0	73.5	76.8	-	70.8	70.0
	이전에 방문경험 있음	(162)	77.0	71.6	70.6	74.2	25.0	70.2	70.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	82.6	75.0	85.4	79.2	-	69.4	73.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	82.0	64.5	69.4	66.7	-	74.2	67.4
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	77.8	78.5	73.0	78.9	-	73.7	73.6
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	70.8	73.2	80.0	85.0	-	64.8	65.7
	휴식과 재충전을 위해	(55)	69.5	66.1	59.1	62.5	25.0	66.8	66.8
사전 인지 정도	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	75.0	68.8	58.3	50.0	-	61.5	59.6
	기타	(3)	62.5	50.0	-	-	-	58.3	50.0
	사전 정보 없이 관람	(276)	75.2	73.6	67.8	73.5	-	69.9	70.1
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	79.7	75.5	87.5	85.0	-	70.0	69.3
전시 관람 소요 시간	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	86.7	60.7	82.1	78.6	25.0	77.9	72.1
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	91.7	100.0	100.0	87.5	-	100.0	91.7
	30분 미만	(224)	72.9	70.5	65.9	68.9	-	67.3	67.7
	30분~1시간 미만	(135)	82.4	76.7	77.9	82.7	25.0	75.7	74.1
타 전시 관람여부	1시간~1시간 30분 미만	(11)	77.5	75.0	90.0	85.0	-	72.7	70.5
	1시간 30분 이상	(2)	100.0	87.5	100.0	100.0	-	75.0	87.5
비관람	관람	(311)	77.7	73.7	72.8	76.9	25.0	70.6	70.4
	비관람	(61)	73.0	72.8	71.7	72.8	-	70.1	69.3

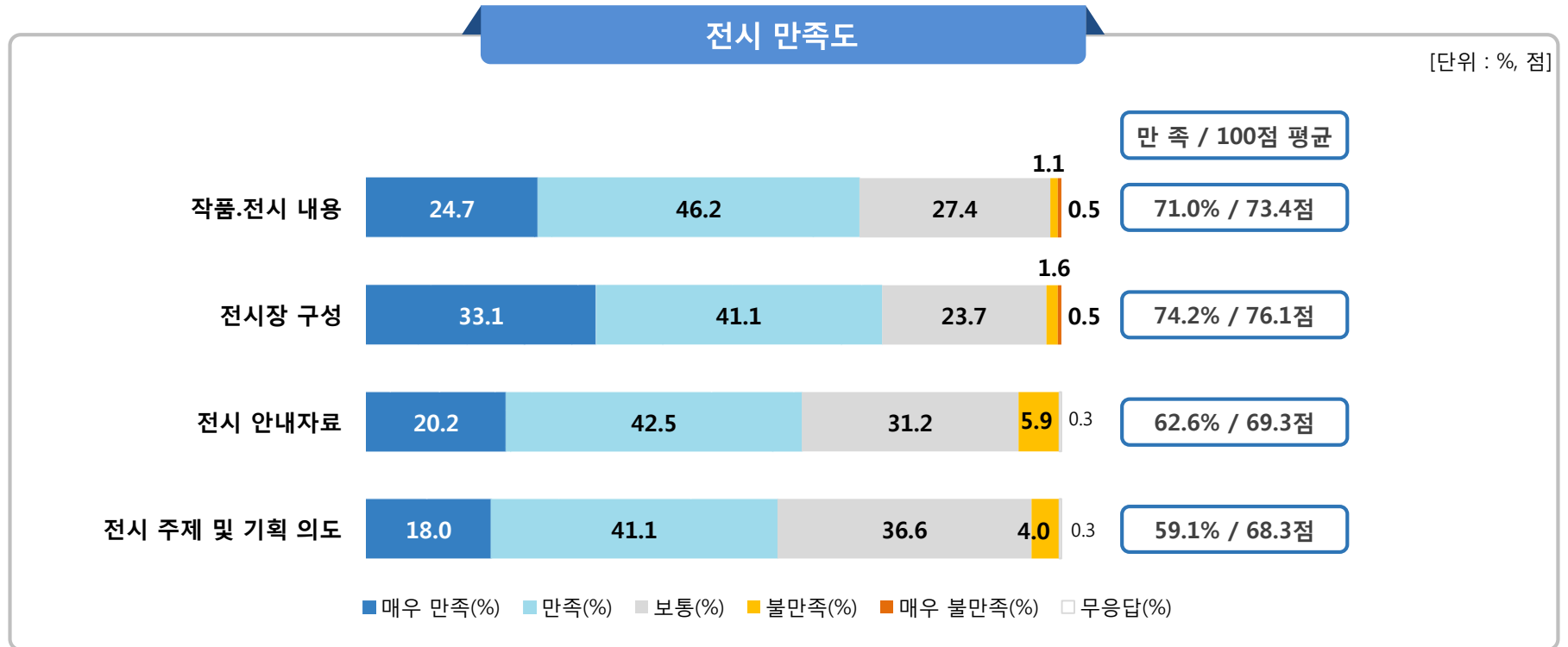
5. 전시 만족도



유령팔 (HANTU) 2016, 43-78

5. <유령팔> 전시에 관한 질문입니다.

- 본 전시에 대한 전시만족도는 '전시장 구성'(76.1점), '작품·전시 내용'(73.4점), '전시 안내자료'(69.3점), '전시 주제 및 기획 의도'(68.3점) 순으로 조사됨
- '전시장 구성'은 '매우 만족' 비율이 33.1%로 높은 편임



5. 전시 만족도



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

5. <유령팔> 전시에 관한 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, 모든 전시 만족도 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨
- 10대는 특히 '전시장 구성'(80.0점)에 만족하고 있는 것으로 보임
- 60세 이상의 응답자는 '작품·전시 내용'(64.1점)에 비교적 만족함

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도
전 체		(372)	73.4	76.1	69.3	68.3
성	남성	(173)	75.4	79.3	73.0	69.3
	여성	(199)	71.6	73.4	66.0	67.5
연령	10대	(174)	77.7	80.0	76.1	72.0
	20대	(85)	69.4	71.5	60.3	66.2
	30대	(39)	72.4	76.9	69.2	71.1
	40대	(50)	70.0	76.0	65.3	66.0
	50대	(7)	60.7	64.3	60.7	53.6
	60세 이상	(16)	64.1	60.9	57.8	48.4
	무응답	(1)	100.0	100.0	75.0	50.0
거주지역	도심권	(35)	72.1	75.0	75.0	76.4
	동북권	(219)	75.2	77.3	70.4	67.9
	동남권	(10)	70.0	77.5	72.5	80.0
	서북권	(8)	75.0	78.1	68.8	71.9
	서남권	(15)	70.0	75.0	66.7	61.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	70.0	73.5	64.1	65.5
직업	초/중/고등학생	(173)	77.9	80.3	76.3	71.8
	대학(원)생	(72)	69.1	70.5	60.1	67.7
	교사	(12)	72.9	79.2	72.9	64.6
	가정주부	(35)	65.7	67.1	63.2	57.1
	예술가	(8)	78.1	81.3	65.6	68.8
	사무직·전문직	(56)	69.6	76.3	65.2	67.7
	비사무직	(5)	70.0	75.0	60.0	45.0
	기타	(11)	72.7	68.2	61.4	70.5

5. 전시 만족도



5. <유령팔> 전시에 관한 질문입니다.

- 방문경험별로 조사한 결과, 오늘 처음 방문한 관광객은 모든 전시 항목에서 이전에 방문경험이 있는 관람객의 만족도보다 높게 나타남
- 타 전시를 관람한 응답자는 '전시장 구성'(77.1점)에, 관람하지 않은 응답자는 '작품·전시 내용'(71.7점)에 만족하는 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도
전 체		(372)	73.4	76.1	69.3	68.3
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	74.2	77.0	70.1	69.8
	이전에 방문경험 있음	(162)	72.4	75.0	68.2	66.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	77.6	77.6	68.4	67.9
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	65.4	64.7	58.8	66.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	76.4	78.7	74.4	71.1
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	73.1	79.6	66.7	69.2
	휴식과 재충전을 위해	(55)	69.1	70.0	64.4	61.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	66.3	80.8	64.4	66.3
	기타	(3)	58.3	75.0	50.0	66.7
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	72.6	75.9	69.4	67.7
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	74.7	75.7	70.0	69.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	76.4	79.2	62.5	72.2
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	91.7	91.7	83.3	66.7
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	71.2	74.7	67.5	65.8
	30분~1시간 미만	(135)	75.9	78.5	71.7	72.4
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	84.1	75.0	72.7	70.5
	1시간 30분 이상	(2)	87.5	87.5	87.5	62.5
타 전시 관람여부	관람	(311)	73.7	77.1	69.5	68.6
	비관람	(61)	71.7	71.3	68.0	66.8

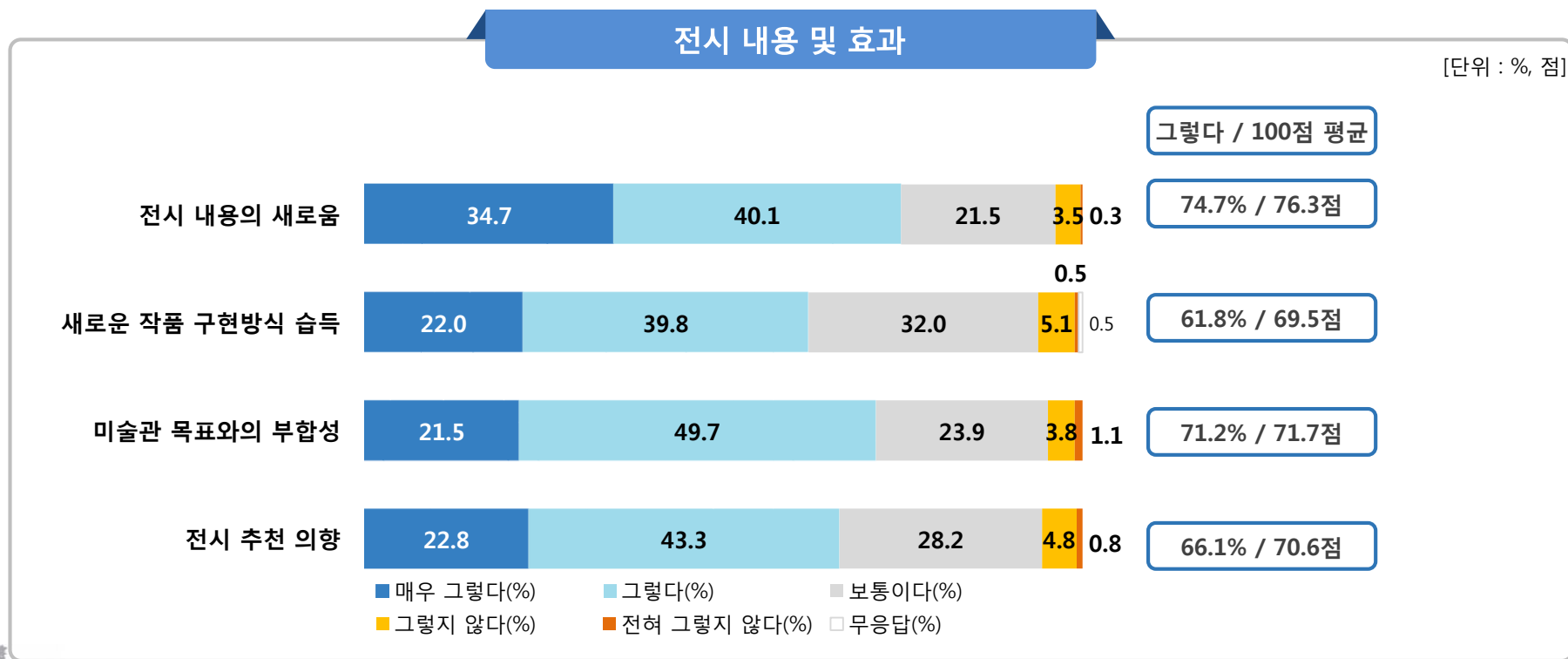
6. 전시 내용 및 효과 만족도



유령팔 (HANTU) 2018.4.3-7.8

6. <유령팔>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- ▶ <유령팔> 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도는 '전시 내용의 새로움'(76.3점), '미술관 목표와의 부합성'(71.7점), '전시 추천 의향'(70.6점), '새로운 작품 구현방식 습득'(69.5점) 순으로 나타남



6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <유령팔>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- '전시 추천 의향'은 남성(72.0점)이 여성(69.5점)보다 높았음
- 연령별로 살펴보면, 30대는 타 연령층과 달리 '미술관 목표와의 부합성'(78.8점)에 대해 가장 만족하고 있는 것으로 조사 됨
- 초/중/고등학생, 대학(원)생은 '전시 내용의 새로움'(각 80.5점, 71.9점)에 대해 비교적 만족하는 편임

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	새로운 작품 구현방식 습득	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(372)	76.3	69.5	71.7	70.6
성	남성	(173)	78.0	71.2	70.8	72.0
	여성	(199)	74.9	68.1	72.5	69.5
연령	10대	(174)	80.3	74.6	74.0	72.7
	20대	(85)	71.5	62.1	70.6	66.5
	30대	(39)	75.6	69.9	78.8	75.0
	40대	(50)	75.5	68.0	70.5	72.0
	50대	(7)	71.4	57.1	64.3	60.7
	60세 이상	(16)	64.1	64.1	43.8	59.4
	무응답	(1)	100.0	75.0	50.0	75.0
거주지역	도심권	(35)	72.1	70.6	69.3	62.9
	동북권	(219)	78.1	71.2	71.2	71.8
	동남권	(10)	80.0	65.0	80.0	72.5
	서북권	(8)	84.4	68.8	75.0	78.1
	서남권	(15)	73.3	65.0	71.7	75.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	72.9	66.1	72.6	69.1
직업	초/중/고등학생	(173)	80.5	74.6	73.8	72.7
	대학(원)생	(72)	71.9	61.5	70.8	65.3
	교사	(12)	66.7	64.6	79.2	68.8
	가정주부	(35)	73.6	62.1	64.3	67.1
	예술가	(8)	75.0	81.3	62.5	84.4
	사무직·전문직	(56)	74.6	68.3	74.1	73.2
	비사무직	(5)	75.0	75.0	50.0	70.0
	기타	(11)	70.5	68.2	63.6	63.6

6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <유령팔>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 문화 예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객은 '전시 내용의 새로움'에 높은 만족도(81.6점)를 보였고, 자녀에게 보여주고 싶어 방문한 관람객은 '미술관 목표와의 부합성'에 대해 79.6점의 만족도를 보임
- 전시 관람 소요시간이 길어질수록 '전시 추천 의향' 만족도 또한 높아지는 경향을 보임

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	새로운 작품 구현방식 습득	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(372)	76.3	69.5	71.7	70.6
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	76.2	70.0	73.7	70.7
	이전에 방문경험 있음	(162)	76.5	68.9	69.1	70.5
	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	81.6	77.0	69.4	74.0
방문동기	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	66.9	64.0	69.9	64.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	78.2	72.9	74.3	71.6
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	76.9	69.4	79.6	75.0
	휴식과 재충전을 위해	(55)	73.6	61.8	65.0	70.0
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	73.1	58.7	67.3	65.4
	기타	(3)	58.3	50.0	66.7	50.0
	사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	76.0	68.1	71.3
전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	77.7	73.3	73.3	72.0	
작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	75.0	72.2	72.2	76.4	
작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	83.3	91.7	66.7	83.3	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	75.0	66.4	71.1	67.6
	30분~1시간 미만	(135)	78.0	73.9	72.8	74.1
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	81.8	77.3	65.9	86.4
	1시간 30분 이상	(2)	87.5	87.5	100.0	87.5
타 전시 관람여부	관람	(311)	77.0	69.7	71.6	71.3
	비관람	(61)	73.0	68.8	72.1	67.2

3. 조사 결과 분석

3-2. 이용 만족도

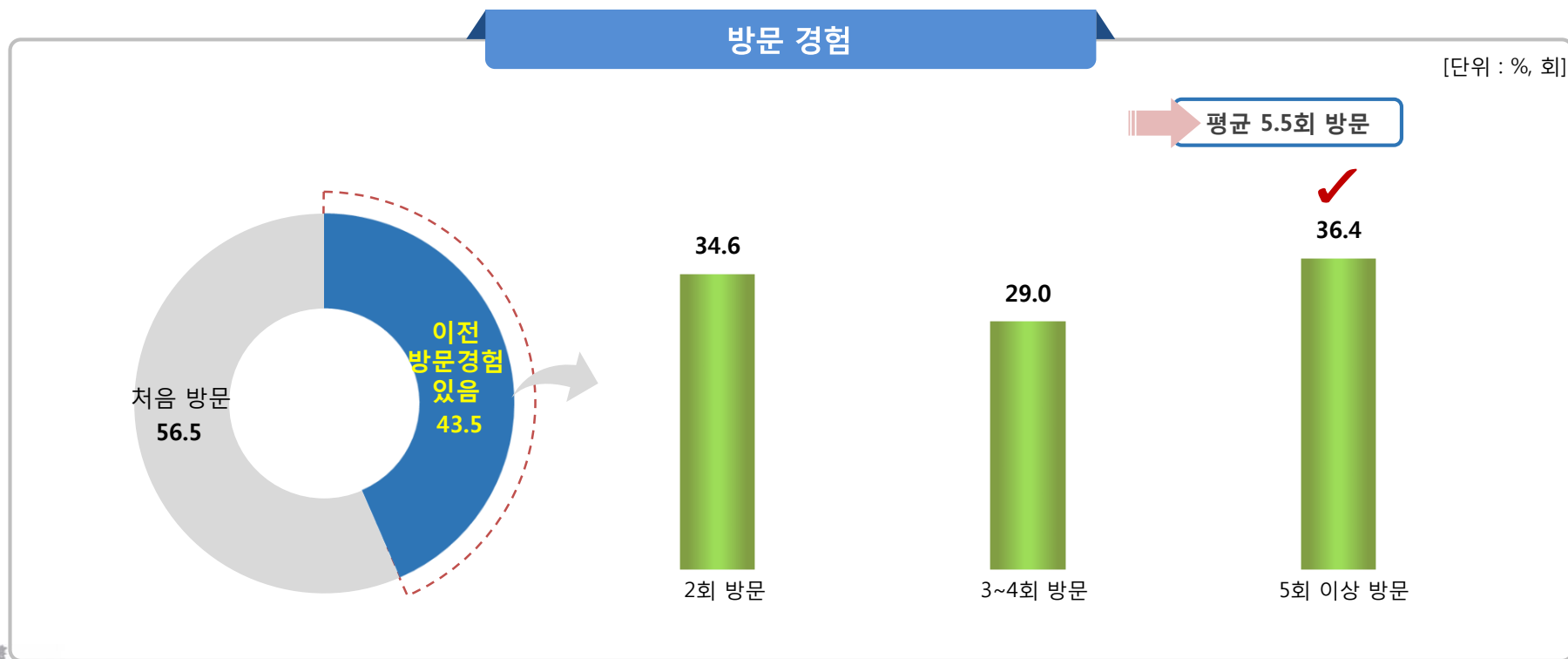
1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험
2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기
3. 동반 관람자
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 다른 전시 관람 여부

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 경험이 있는지 조사한 결과, 전체 응답자의 43.5%가 방문경험이 있는 것으로 나타남. 방문 횟수를 살펴보면, '5회 이상'이 36.4%, '2회 방문'이 34.6%, '3~4회 방문'이 29.0%로 평균 5.5회 방문하는 것으로 분석됨



1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



서울시립 북서울미술관 2016.4.3-7.8

1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 연령별 조사 결과, 20대의 경우 '오늘 처음 방문'했다는 응답이 69.4%로 타 연령층 대비 비교적 높았고, 평균 방문 횟수 또한 3.2회로 낮게 나타남
- 동북권에 거주하는 관람객의 60.7%가 이전 방문 경험이 있으며, 평균 방문 횟수는 6.0회로 미술관 주변 거주자들은 비교적 자주 전시를 관람하는 것으로 보임

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(372)	56.5	43.5	(162)	34.6	29.0	36.4	5.5
성	남성	(173)	59.5	40.5	(70)	37.1	21.4	41.4	5.3
	여성	(199)	53.8	46.2	(92)	32.6	34.8	32.6	5.7
연령	10대	(174)	63.2	36.8	(64)	50.0	32.8	17.2	3.4
	20대	(85)	69.4	30.6	(26)	50.0	34.6	15.4	3.2
	30대	(39)	41.0	59.0	(23)	17.4	26.1	56.5	6.7
	40대	(50)	38.0	62.0	(31)	9.7	22.6	67.7	8.1
	50대	(7)	42.9	57.1	(4)	50.0	25.0	25.0	3.3
	60세 이상	(16)	18.8	81.3	(13)	15.4	15.4	69.2	13.1
	무응답	(1)	0.0	100.0	(1)	0.0	100.0	0.0	4.0
거주지역	도심권	(35)	91.4	8.6	(3)	66.7	33.3	0.0	2.3
	동북권	(219)	39.3	60.7	(133)	30.1	30.1	39.8	6.0
	동남권	(10)	90.0	10.0	(1)	100.0	0.0	0.0	2.0
	서북권	(8)	75.0	25.0	(2)	50.0	0.0	50.0	3.5
	서남권	(15)	86.7	13.3	(2)	50.0	0.0	50.0	4.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	75.3	24.7	(21)	52.4	28.6	19.0	3.3
직업	초/중/고등학생	(173)	62.4	37.6	(65)	49.2	33.8	16.9	3.4
	대학(원)생	(72)	72.2	27.8	(20)	55.0	30.0	15.0	3.2
	교사	(12)	41.7	58.3	(7)	28.6	14.3	57.1	6.1
	가정주부	(35)	37.1	62.9	(22)	13.6	27.3	59.1	9.7
	예술가	(8)	25.0	75.0	(6)	33.3	16.7	50.0	9.8
	사무직·전문직	(56)	41.1	58.9	(33)	12.1	27.3	60.6	6.4
	비사무직	(5)	60.0	40.0	(2)	0.0	50.0	50.0	7.0
	기타	(11)	36.4	63.6	(7)	28.6	14.3	57.1	9.6

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



서울시립 북서울미술관 2016.4.3-7.8

1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 휴식과 재충전을 위해 미술관을 방문하는 관람객의 65.5%는 이전에 방문한 경험이 있는 것으로 나타났고, 문화 예술에 대한 관심(취미)으로 방문하는 관람객은 평균 8.3회 미술관에 방문하는 것으로 분석됨
- 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 방문한 관람객의 경우, 이전 방문 경험이 있는 응답자가 31.5%로 비교적 낮았음
- 타 전시를 관람한 관람객의 평균 방문 횟수는 6.0회로 비관람한 관람객의 평균 횟수(2.2회)의 두 배가 넘었음

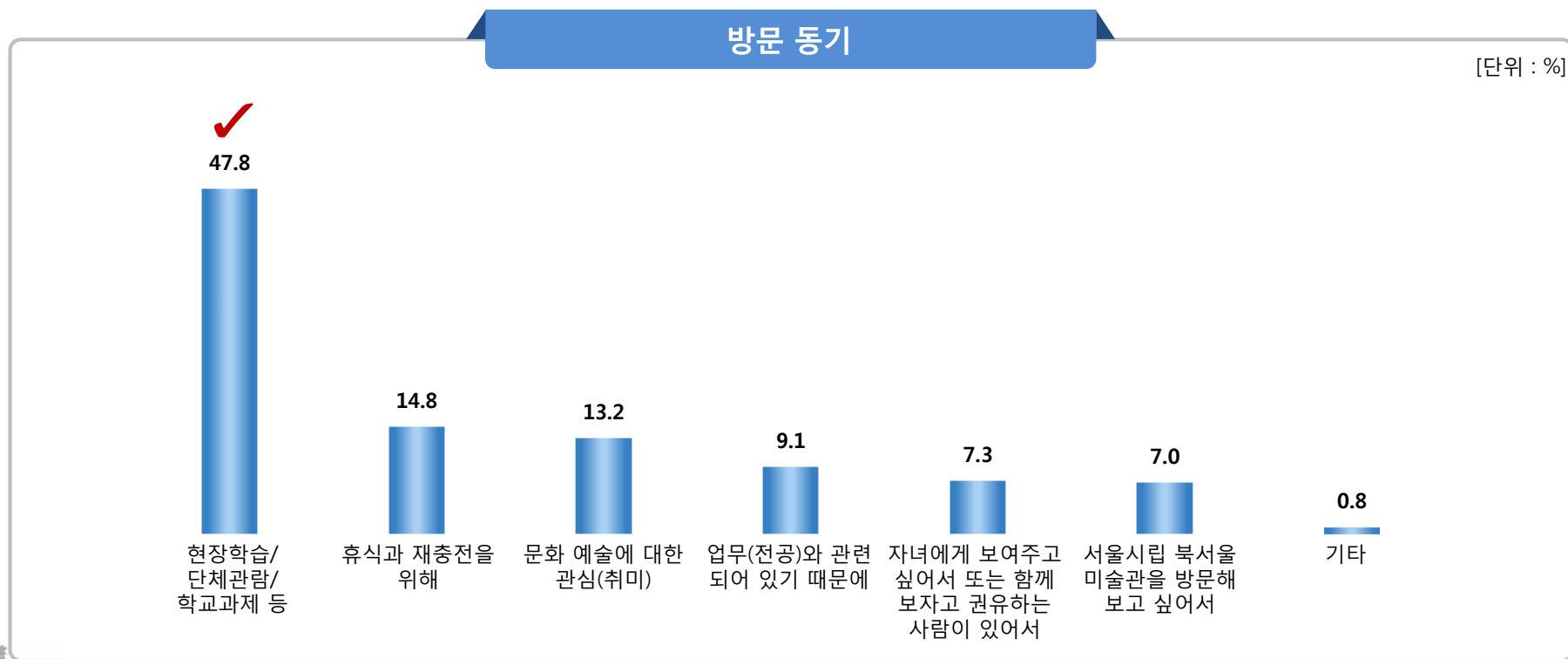
(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(372)	56.5	43.5	(162)	34.6	29.0	36.4	5.5
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	49.0	51.0	(25)	8.0	36.0	56.0	8.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	50.0	50.0	(17)	58.8	23.5	17.6	3.2
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	68.5	31.5	(56)	60.7	35.7	3.6	2.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	37.0	63.0	(17)	5.9	23.5	70.6	7.8
	휴식과 재충전을 위해	(55)	34.5	65.5	(36)	22.2	19.4	58.3	8.1
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	61.5	38.5	(10)	10.0	20.0	70.0	5.3
	기타	(3)	66.7	33.3	(1)	0.0	100.0	0.0	3.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	56.9	43.1	(119)	32.8	29.4	37.8	5.8
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	58.7	41.3	(31)	32.3	35.5	32.3	5.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	44.4	55.6	(10)	70.0	0.0	30.0	3.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	33.3	66.7	(2)	0.0	50.0	50.0	5.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	57.1	42.9	(96)	33.3	27.1	39.6	5.3
	30분~1시간 미만	(135)	55.6	44.4	(60)	35.0	31.7	33.3	6.1
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	45.5	54.5	(6)	50.0	33.3	16.7	3.3
	1시간 30분 이상	(2)	100.0	0.0	-	-	-	-	-
타 전시 관람여부	관람	(311)	55.0	45.0	(140)	27.9	30.0	42.1	6.0
	비관람	(61)	63.9	36.1	(22)	77.3	22.7	0.0	2.2

2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, 절반 가까이의 응답자가 '현장학습/단체관람/학교과제 등'(47.8%)라고 응답함
- 뒤이어, '휴식과 재충전을 위해'(14.8%), '문화 예술에 대한 관심(취미)'(13.2%), '업무(전공)와 관련되어 있기 때문에'(9.1%), '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'(7.3%), '서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서'(7.0%) 순으로 조사됨



2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



유성환 (YOUNG HUN) No. 2016-43-78

2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 연령별로 살펴보면, 10대의 경우 '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문하였다는 응답이 82.8%로 매우 높게 나타났고, 50대와 60세 이상은 '휴식과 재충전을 위해'가 각각 57.1%, 50.0%로 절반 이상을 차지함
- 도심권에 거주하는 응답자의 80.0%는 '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문하였으며, 서남권의 경우, '휴식과 재충전을 위해', '문화 예술에 대한 관심(취미)'가 26.7%로 비교적 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	휴식과 재충전을 위해	문화 예술에 대한 관심(취미)	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보내고 권유하는 사람이 있어서	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	기타
전 체		(372)	47.8	14.8	13.2	9.1	7.3	7.0	0.8
성	남성	(173)	57.2	15.0	11.6	4.6	5.8	5.8	0.0
	여성	(199)	39.7	14.6	14.6	13.1	8.5	8.0	1.5
연령	10대	(174)	82.8	2.3	6.9	2.3	1.7	4.0	0.0
	20대	(85)	27.1	14.1	21.2	25.9	0.0	8.2	3.5
	30대	(39)	5.1	30.8	10.3	12.8	28.2	12.8	0.0
	40대	(50)	12.0	30.0	18.0	6.0	26.0	8.0	0.0
	50대	(7)	14.3	57.1	0.0	0.0	0.0	28.6	0.0
	60세 이상	(16)	6.3	50.0	37.5	0.0	0.0	6.3	0.0
	무응답	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
거주지역	도심권	(35)	80.0	2.9	2.9	11.4	0.0	2.9	0.0
	동북권	(219)	45.2	17.4	14.2	6.4	8.2	7.8	0.9
	동남권	(10)	50.0	20.0	10.0	10.0	10.0	0.0	0.0
	서북권	(8)	37.5	12.5	0.0	12.5	0.0	37.5	0.0
	서남권	(15)	13.3	26.7	26.7	20.0	0.0	6.7	6.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	48.2	10.6	14.1	12.9	9.4	4.7	0.0
직업	초/중/고등학생	(173)	83.2	2.3	6.9	1.7	1.7	4.0	0.0
	대학(원)생	(72)	30.6	9.7	20.8	29.2	0.0	6.9	2.8
	교사	(12)	33.3	33.3	8.3	8.3	8.3	8.3	0.0
	가정주부	(35)	11.4	34.3	11.4	0.0	28.6	14.3	0.0
	예술가	(8)	25.0	12.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0
	사무직·전문직	(56)	3.6	33.9	16.1	10.7	21.4	12.5	1.8
	비사무직	(5)	0.0	40.0	40.0	0.0	0.0	20.0	0.0
	기타	(11)	0.0	54.5	27.3	9.1	9.1	0.0	0.0

2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 10회 이하인 관람객은 대부분 '현장학습/ 단체관람/학교과제 등'으로 방문하였으나, 11회-15회 방문하는 관람객의 40.0%는 '문화 예술에 대한 관심(취미)'인 것으로 조사됨
- 오늘 처음 방문한 관람객의 58.1%는 '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문하게 되었다고 응답함

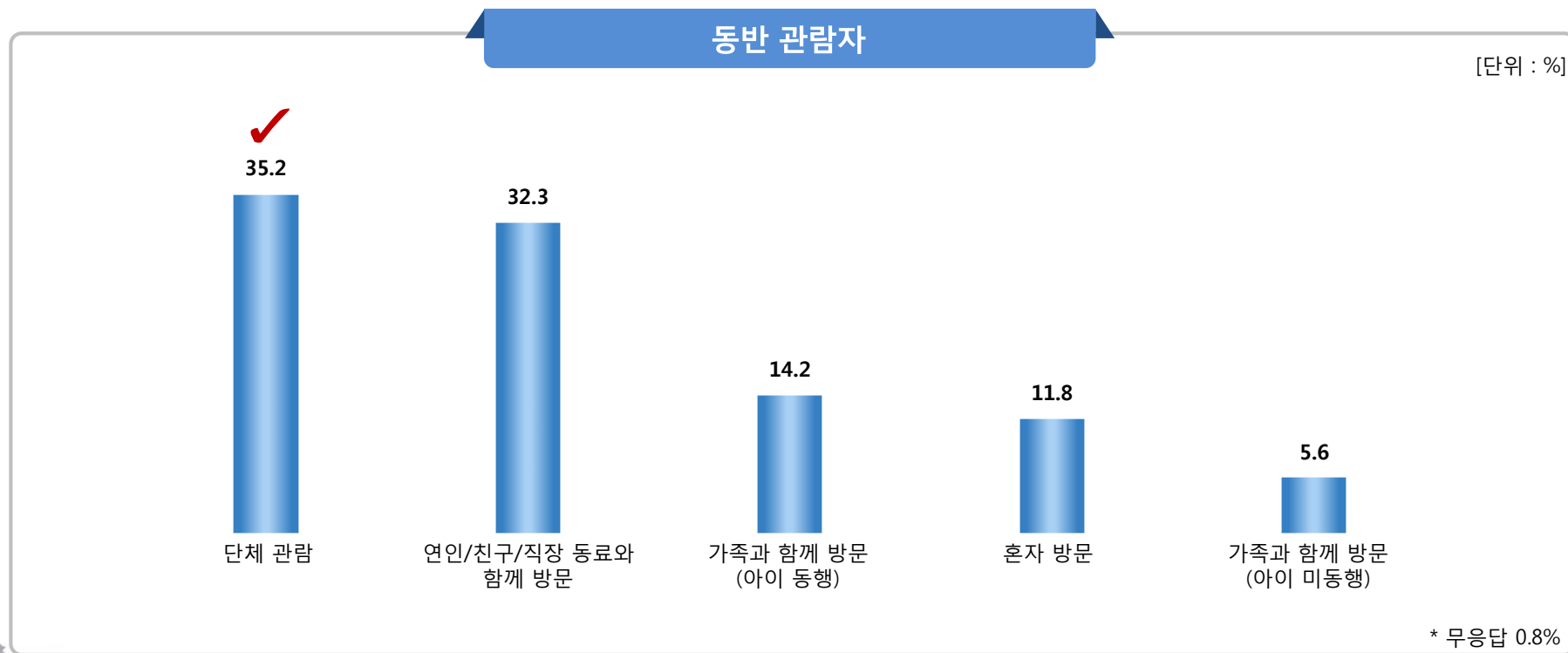
(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	휴식과 재충전을 위해	문화 예술에 대한 관심(취미)	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보내고 권유하는 사람이 있어서	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	기타
전 체		(372)	47.8	14.8	13.2	9.1	7.3	7.0	0.8
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	72.1	8.1	3.5	5.8	4.7	5.8	0.0
	2-5회	(175)	51.4	13.1	12.0	6.9	6.9	8.0	1.7
	6-10회	(62)	38.7	19.4	14.5	12.9	6.5	8.1	0.0
	11회-15회	(30)	3.3	26.7	40.0	13.3	16.7	0.0	0.0
	16회 이상	(19)	5.3	26.3	21.1	26.3	10.5	10.5	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	58.1	9.0	11.4	8.1	4.8	7.6	1.0
	이전에 방문경험 있음	(162)	34.6	22.2	15.4	10.5	10.5	6.2	0.6
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	52.9	17.0	10.1	3.6	8.0	7.2	1.1
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	36.0	8.0	22.7	18.7	6.7	8.0	0.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	22.2	11.1	16.7	50.0	0.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0
	30분 미만	(224)	48.7	18.3	7.6	3.6	10.3	10.3	1.3
	30분~1시간 미만	(135)	46.7	9.6	21.5	17.0	3.0	2.2	0.0
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	45.5	9.1	18.2	27.3	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	1시간 30분 이상	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	관람	(311)	44.4	15.1	14.8	9.3	8.0	7.4	1.0
	비관람	(61)	65.6	13.1	4.9	8.2	3.3	4.9	0.0

3. 동반 관람자



3. 동반 관람자가 있으십니까?

- ▶ 동반 관람자를 조사한 결과, '단체 관람'(35.2%), '연인/친구/직장 동료와 함께 방문'(32.3%)했다는 응답이 비교적 많았고, '가족과 함께 방문(아이동행)'(14.2%), '혼자 방문'(11.8%), '가족과 함께 방문(아이 미동행)'(5.6%) 순으로 나타남



3. 동반 관람자



유정환 (HANTUN) 2016 43-78

3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 성별에 따라 살펴보면, 남성은 42.2%가 '단체 관람'이라 응답하였고, 여성은 36.2%가 '연인/친구/직장 동료와 함께 방문' 하였다고 응답함
- 연령대별로는 10대는 '단체 관람'(63.2%), 20대는 '연인/친구/직장동료와 함께 방문'(58.8%), 30대, 40대, 50대는 '가족과 함께 방문(아이 동행)'(각 41.0%, 62.0%, 42.9%), 60세 이상은 '혼자 방문'(43.8%)이 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	단체 관람	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	가족과 함께 방문 (아이 동행)	혼자 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	무응답
전 체		(372)	35.2	32.3	14.2	11.8	5.6	0.8
성	남성	(173)	42.2	27.7	14.5	9.2	6.4	0.0
	여성	(199)	29.1	36.2	14.1	14.1	5.0	1.5
연령	10대	(174)	63.2	25.9	0.0	2.9	6.3	1.7
	20대	(85)	17.6	58.8	1.2	21.2	1.2	0.0
	30대	(39)	0.0	33.3	41.0	20.5	5.1	0.0
	40대	(50)	8.0	12.0	62.0	8.0	10.0	0.0
	50대	(7)	14.3	14.3	42.9	28.6	0.0	0.0
	60세 이상	(16)	6.3	31.3	12.5	43.8	6.3	0.0
	무응답	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
거주지역	도심권	(35)	91.4	8.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	동북권	(219)	31.1	31.1	16.4	15.1	5.9	0.5
	동남권	(10)	30.0	40.0	10.0	10.0	10.0	0.0
	서북권	(8)	12.5	62.5	12.5	0.0	12.5	0.0
	서남권	(15)	0.0	73.3	6.7	13.3	6.7	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	31.8	34.1	16.5	9.4	5.9	2.4
직업	초/중/고등학생	(173)	63.0	26.0	0.0	2.9	6.4	1.7
	대학(원)생	(72)	18.1	56.9	1.4	22.2	1.4	0.0
	교사	(12)	25.0	33.3	16.7	16.7	8.3	0.0
	가정주부	(35)	5.7	20.0	51.4	20.0	2.9	0.0
	예술가	(8)	25.0	25.0	0.0	37.5	12.5	0.0
	사무직·전문직	(56)	1.8	33.9	50.0	12.5	1.8	0.0
	비사무직	(5)	20.0	20.0	20.0	0.0	40.0	0.0
	기타	(11)	0.0	9.1	27.3	36.4	27.3	0.0

3. 동반 관람자



3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 5회 이하인 관람객은 ‘단체 관람’하였다는 응답이, 6회 이상인 관람객은 ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’하였다는 응답이 대체로 높은 편임
- 오늘 처음 방문한 관람객은 ‘단체 관람’(48.6%) 하였다는 응답이 높게 나타난 반면, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’(35.8%)하였다는 응답이 높았음
- 문화 예술에 대한 관심(취미)이 있어 방문한 관람객의 40.8%는 ‘혼자 방문’한 것으로 나타남

(단위 : %)		사례수	단체 관람	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	가족과 함께 방문 (아이 동행)	혼자 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	무응답
전 체		(372)	35.2	32.3	14.2	11.8	5.6	0.8
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	57.0	29.1	5.8	5.8	2.3	0.0
	2-5회	(175)	35.4	33.1	12.6	10.9	6.3	1.7
	6-10회	(62)	27.4	32.3	22.6	12.9	4.8	0.0
	11회-15회	(30)	6.7	33.3	30.0	16.7	13.3	0.0
	16회 이상	(19)	5.3	36.8	15.8	36.8	5.3	0.0
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	48.6	29.5	10.0	6.7	4.3	1.0
	이전에 방문경험 있음	(162)	17.9	35.8	19.8	18.5	7.4	0.6
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	10.2	26.5	14.3	40.8	8.2	0.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(34)	11.8	55.9	2.9	23.5	5.9	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	65.7	29.2	1.7	0.6	1.7	1.1
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	0.0	7.4	77.8	7.4	3.7	3.7
	휴식과 재충전을 위해	(55)	3.6	40.0	29.1	20.0	7.3	0.0
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	11.5	34.6	19.2	7.7	26.9	0.0
	기타	(3)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	34.8	30.4	18.8	9.4	5.8	0.9
	30분~1시간 미만	(135)	37.0	35.6	8.1	13.3	5.2	0.7
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	18.2	36.4	0.0	36.4	9.1	0.0
	1시간 30분 이상	(2)	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(311)	33.4	32.5	16.4	11.6	6.1	0.0
	비관람	(61)	44.3	31.1	3.3	13.1	3.3	4.9

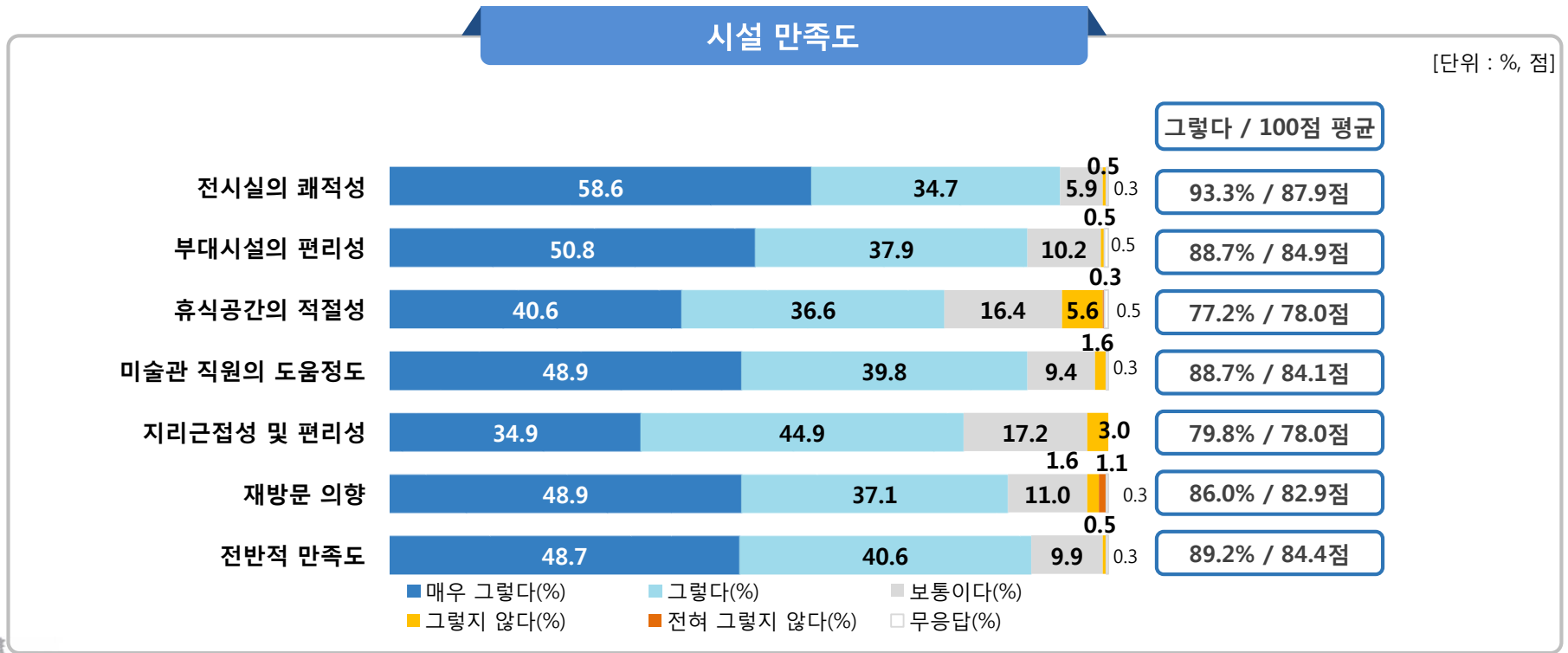
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



서울시립 북서울미술관 2018.4.3-7.8

4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관의 시설 만족도 100점 평균은 '전시실의 쾌적성'(87.9점), '부대시설의 편리성'(84.9점), '전반적 만족도'(84.4점), '미술관 직원의 도움정도'(84.1점) 등의 순으로 나타남
- 비교적 낮은 만족도를 보인 항목은 '휴식공간의 적절성', '지리근접성 및 편리성'(각 78.0점)인 것으로 조사됨



4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, 남성(86.5점)의 전반적 만족도가 여성(82.7점)보다 높게 나타남
- 연령대별로는 30대(93.6점) > 40대(90.0점) > 50대(85.7점) > 60세 이상(84.4점) > 10대(82.8점) > 20대(80.0점) 순으로 높은 전반적 만족도를 보임
- 재방문 의향 또한 '30대'(94.2점), '40대'(92.0점)가 높았음

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(372)	87.9	84.9	78.0	84.1	78.0	82.9	84.4
성	남성	(173)	88.4	84.2	78.1	83.4	77.0	81.7	86.5
	여성	(199)	87.6	85.6	78.0	84.7	78.8	83.9	82.7
연령	10대	(174)	88.0	84.1	79.6	82.9	75.4	77.0	82.8
	20대	(85)	83.2	79.1	69.1	80.6	76.8	83.2	80.0
	30대	(39)	92.9	90.4	84.6	88.5	84.0	94.2	93.6
	40대	(50)	89.5	90.5	81.0	87.5	82.0	92.0	90.0
	50대	(7)	92.9	89.3	85.7	89.3	82.1	89.3	85.7
	60세 이상	(16)	92.2	91.7	81.7	90.6	81.3	84.4	84.4
	무응답	(1)	100.0	100.0	50.0	100.0	100.0	100.0	100.0
거주지역	도심권	(35)	84.3	81.4	75.0	81.4	69.3	64.3	80.0
	동북권	(219)	90.1	87.7	80.8	85.4	79.6	86.2	86.0
	동남권	(10)	90.0	82.5	70.0	80.0	67.5	75.0	85.0
	서북권	(8)	81.3	75.0	71.9	78.1	71.9	81.3	87.5
	서남권	(15)	81.7	78.3	68.3	85.0	76.7	90.0	88.3
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	85.3	81.8	75.6	82.6	79.4	81.8	81.2
직업	초/중/고등학생	(173)	88.1	84.2	79.4	83.0	75.4	77.0	82.8
	대학(원)생	(72)	81.6	77.8	67.4	79.2	78.1	83.7	79.9
	교사	(12)	95.8	95.8	87.5	91.7	79.2	93.8	89.6
	가정주부	(35)	95.0	94.1	84.6	93.6	80.7	90.0	90.7
	예술가	(8)	90.6	90.6	87.5	90.6	68.8	93.8	93.8
	사무직·전문직	(56)	90.2	88.4	79.9	85.3	83.0	91.1	88.8
	비사무직	(5)	85.0	85.0	75.0	90.0	85.0	85.0	85.0
	기타	(11)	84.1	81.8	81.8	81.8	84.1	84.1	84.1

4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



서울시립 북서울미술관 2016.4.3-7.8

4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 이전에 방문경험이 있는 관람객은 오늘 처음 방문한 관람객보다 모든 항목에서 높은 만족도를 보임
- 문화 예술에 대한 관심(취미)로 방문한 관람객의 전반적 만족도가 91.3점으로 비교적 높았음
- 타 전시를 관람한 관람객은 비관람한 관람객보다 북서울미술관 시설에 대한 만족도가 대체로 높게 나타남

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(372)	87.9	84.9	78.0	84.1	78.0	82.9	84.4
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(86)	83.7	79.4	73.8	80.5	77.3	73.8	79.9
	2-5회	(175)	89.4	85.7	80.2	83.2	77.3	84.6	85.8
	6-10회	(62)	87.1	87.5	75.8	87.9	78.2	83.9	82.7
	11회-15회	(30)	90.8	89.2	80.8	88.3	81.7	93.3	91.7
	16회 이상	(19)	92.1	88.2	80.3	89.5	80.3	88.2	86.8
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	86.3	82.1	76.1	82.9	77.0	79.6	82.6
	이전에 방문경험 있음	(162)	90.1	88.7	80.6	85.7	79.2	87.1	86.8
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	91.3	89.8	82.7	91.8	80.6	93.9	91.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(34)	85.3	81.6	66.9	82.4	80.1	85.3	78.7
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(178)	86.6	83.2	78.0	82.3	74.4	77.3	82.9
	자녀에게 보여주고 싶어서	(27)	93.5	88.9	82.4	89.8	80.6	91.7	90.7
	휴식과 재충전을 위해	(55)	87.7	85.6	75.5	81.8	82.7	84.5	84.1
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(26)	90.4	87.5	86.5	84.6	81.7	85.6	84.6
	기타	(3)	75.0	75.0	66.7	66.7	75.0	75.0	75.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	87.7	83.7	78.2	83.0	78.2	81.3	83.5
	30분~1시간 미만	(135)	88.3	86.9	77.6	85.6	77.6	84.8	85.4
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	88.6	86.4	81.8	86.4	79.5	88.6	88.6
	1시간 30분 이상	(2)	87.5	87.5	75.0	100.0	62.5	100.0	100.0
타 전시 관람여부	관람	(311)	88.4	85.5	78.7	84.9	78.3	84.1	85.6
	비관람	(61)	85.4	82.1	74.6	80.0	76.2	76.7	78.3

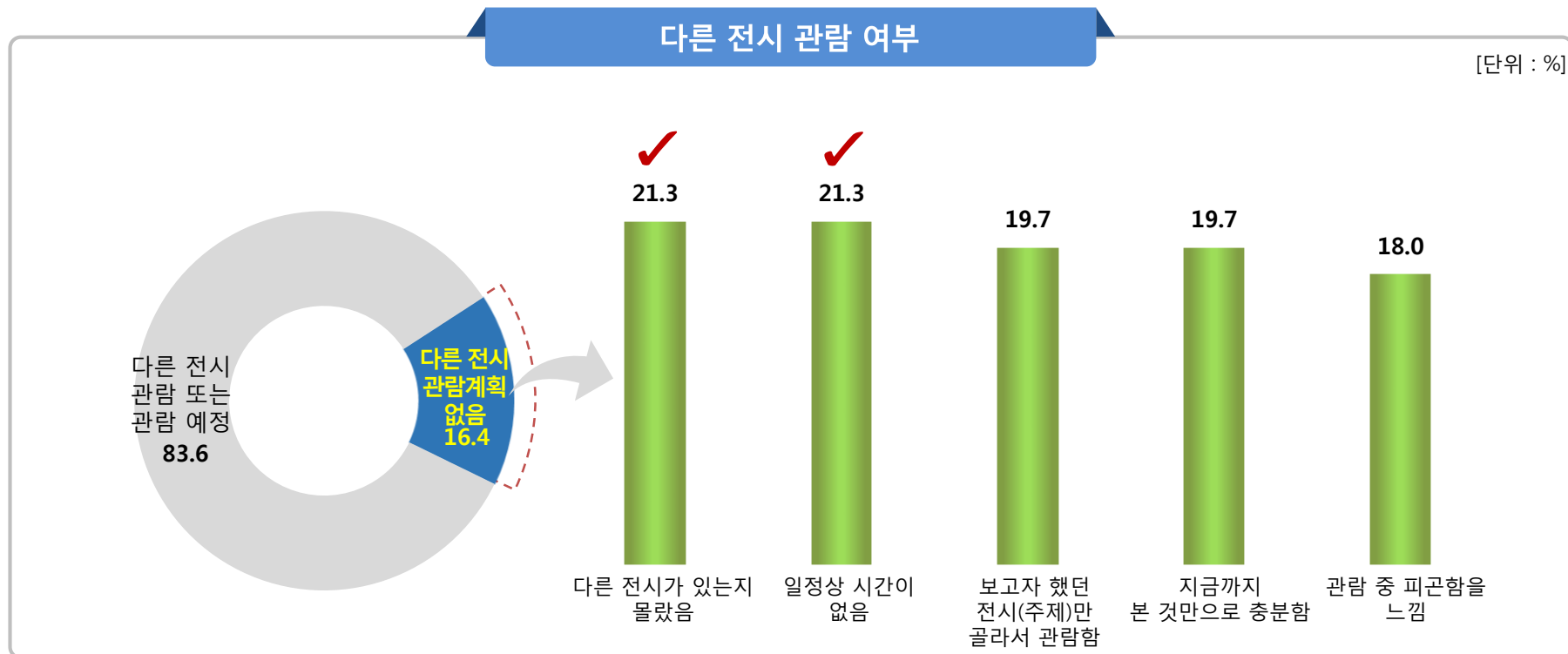
5. 다른 전시 관람 여부



유령팔 (HANTU) 2016.4.3-7.8

5. <유령팔> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- <유령팔> 전시 관람객의 83.6%는 '다른 전시 관람 또는 관람 예정'이라 응답함
- 다른 전시를 관람하지 않는 이유로는 '다른 전시가 있는지 몰랐음', '일정상 시간이 없음'이 각 21.3%로 나타났고, '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함', '지금까지 본 것만으로 충분함'(각 19.7%), '관람 중 피곤함을 느낌'이 18.0%로 조사 됨



5. 다른 전시 관람 여부



유령팔 (HANTH) 2016, 43-78

5. <유령팔> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 다른 전시를 비관람한 이유로 남성의 25.0%는 ‘다른 전시가 있는지 몰랐음’, 여성의 33.3%는 ‘보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함’을 꼽음
- 50대(28.6%), 10대(21.8%)는 ‘다른 전시 관람 계획 없음’이 비교적 높았음

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	다른 전시가 있는지 몰랐음	일정상 시간이 없음	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	지금까지 본 것만으로 충분함	관람 중 피곤함을 느낌
전 체		(372)	83.6	16.4	(61)	21.3	21.3	19.7	19.7	18.0
성	남성	(173)	83.8	16.2	(28)	25.0	14.3	3.6	21.4	35.7
	여성	(199)	83.4	16.6	(33)	18.2	27.3	33.3	18.2	3.0
연령	10대	(174)	78.2	21.8	(38)	23.7	23.7	7.9	21.1	23.7
	20대	(85)	84.7	15.3	(13)	23.1	0.0	46.2	15.4	15.4
	30대	(39)	84.6	15.4	(6)	16.7	16.7	50.0	16.7	0.0
	40대	(50)	96.0	4.0	(2)	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0
	50대	(7)	71.4	28.6	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	60세 이상	(16)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	무응답	(1)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
거주지역	도심권	(35)	82.9	17.1	(6)	16.7	0.0	16.7	16.7	50.0
	동북권	(219)	83.6	16.4	(36)	25.0	19.4	19.4	25.0	11.1
	동남권	(10)	80.0	20.0	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	서북권	(8)	87.5	12.5	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	서남권	(15)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	경기/인천 등 서울 외 지역	(85)	81.2	18.8	(16)	12.5	31.3	25.0	6.3	25.0
직업	초/중/고등학생	(173)	78.0	22.0	(38)	23.7	23.7	7.9	21.1	23.7
	대학(원)생	(72)	81.9	18.1	(13)	23.1	0.0	53.8	15.4	7.7
	교사	(12)	83.3	16.7	(2)	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0
	가정주부	(35)	94.3	5.7	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0
	예술가	(8)	62.5	37.5	(3)	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3
	사무직·전문직	(56)	94.6	5.4	(3)	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0
	비사무직	(5)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	기타	(11)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-

5. 다른 전시 관람 여부



서울시립북서울미술관 2016.4.3-7.8

5. <유령팔> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 오늘 처음 방문한 관람객의 18.6%는 다른 전시 관람계획이 없다고 하였으며, 그 이유로는 '관람 중 피곤함을 느낌'이 25.6%로 높았음
- 방문 동기가 문화 예술에 대한 관심(취미)인 응답자의 93.9%가 '다른 전시도 관람 또는 관람 예정'이라고 응답함

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	다른 전시가 있는지 몰랐음	일정상 시간이 없음	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	지금까지 본 것만으로 충분함	관람 중 피곤함을 느낌
전 체		(372)	83.6	16.4	(61)	21.3	21.3	19.7	19.7	18.0
방문경험	오늘 처음 방문	(210)	81.4	18.6	(39)	20.5	17.9	12.8	23.1	25.6
	이전에 방문경험 있음	(162)	86.4	13.6	(22)	22.7	27.3	31.8	13.6	4.5
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(49)	93.9	6.1	(3)	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(34)	85.3	14.7	(5)	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0
	현장학습/단체 관람/학교과제 등	(178)	77.5	22.5	(40)	20.0	22.5	12.5	20.0	25.0
	자녀에게 보여주고 싶어서/ 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	(27)	92.6	7.4	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	휴식과 재충전을 위해	(55)	85.5	14.5	(8)	12.5	37.5	25.0	12.5	12.5
	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(26)	88.5	11.5	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0
	기타	(3)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(276)	84.1	15.9	(44)	22.7	27.3	13.6	13.6	22.7
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	84.0	16.0	(12)	25.0	8.3	16.7	41.7	8.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(18)	77.8	22.2	(4)	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(3)	66.7	33.3	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(224)	82.1	17.9	(40)	25.0	27.5	15.0	17.5	15.0
	30분~1시간 미만	(135)	87.4	12.6	(17)	17.6	11.8	23.5	23.5	23.5
	1시간~1시간 30분 미만	(11)	63.6	36.4	(4)	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0
	1시간 30분 이상	(2)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-

3. 조사 결과 분석

3-3. 관람객 기타 의견

1. 전시구성
2. 전시기획 및 내용
3. 전시 보조자료
4. 전시 시설 관련

1. 관람객 의견(전시 구성)



- <유령팔> 전시 구성에 대한 관람객 의견은 '전시 구성에 전반적으로 만족함'(5건), '전반적인 전시 분위기가 좋았음', '작품 형태가 자유로워 흥미로웠음'(각 4건), '관람 동선이 적절함', '작품의 배치가 적절하여 만족함'(각 2건) 등으로 조사됨
- 한편, 건의사항으로는 '작품수가 적어서 아쉬웠음'(10건), '관람순서 및 동선 안내가 미흡함'(7건), '작품을 이해하기 어려웠음'(6건) 등이 있었음

좋았던 점(N=23)	사례수	%	건의사항(N=39)	사례수	%
전시 구성에 전반적으로 만족함	(5)	29.4	작품수가 적어서 아쉬웠음	(10)	29.4
전반적인 전시 분위기가 좋았음	(4)	23.5	관람순서 및 동선 안내가 미흡함	(7)	20.6
작품형태가 자유로워 흥미로웠음	(4)	23.5	작품을 이해하기 어려웠음	(6)	17.6
관람 동선이 적절함	(2)	11.8	작품감상 라인이 작품과 더 가까웠으면 좋겠음	(3)	8.8
작품의 배치가 적절하여 만족함	(2)	11.8	작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음	(3)	8.8
전시장 환경이 쾌적함	(1)	5.9	관람 동선이 다소 아쉬움	(3)	8.8
작품의 내용이 유익했음	(1)	5.9	관람 동선의 경사도 때문에 이동이 힘들다	(2)	5.9
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(1)	5.9	체계화된 체험 공간이 필요	(1)	2.9
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(1)	5.9	설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(1)	2.9
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(1)	5.9	체험작품과 체험이 아닌 작품의 구분이 정확히 되었으면 함	(1)	2.9
작품이 창의적이었음	(1)	5.9	공간활용이 아쉬움	(1)	2.9
			전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음	(1)	2.9

2. 관람객 의견(전시 기획 및 내용)



- <유령팔> 전시 기획 및 내용에 대한 자유의견으로는, '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함'(25건), '전시가 흥미로웠음/인상적이었음'(24건)이 가장 많았으며, '다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음'(16건), '전시 기획이 전반적으로 만족스러움', '작품이 우수했음'(각 13건) 등으로 조사됨
- 반면, 보완할 점으로는 '작품을 이해하기 어려웠음', '전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음'(각 1건)이 있었음

좋았던 점(N=127)	사례수	%	건의사항(N=2)	사례수	%
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(25)	24.5	작품을 이해하기 어려웠음	(1)	100.0
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(24)	23.5	전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음	(1)	100.0
다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음	(16)	15.7			
전시 기획이 전반적으로 만족스러움	(13)	12.7			
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(13)	12.7			
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(10)	9.8			
작품이 창의적이었음	(6)	5.9			
작품의 내용이 유익했음	(5)	4.9			
작품 및 작가에 대한 이해가 높아짐	(4)	3.9			

* 상위 3.9% 이상 응답 제시

3. 관람객 의견(전시 보조자료)



- ▶ <유령팔> 전시의 보조자료에 대한 관람객 의견으로는, '전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음'(7건), '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함'(2건), '전시장 환경이 쾌적함'(1건) 등으로 조사됨
- ▶ 건의사항으로는 '설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음'(5건), '설명이 부족함'(4건), '도슨트 횟수가 더 많았으면 좋겠음', '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '리플렛의 내용이 전시를 이해하기에 부족했음'(각 3건) 등으로 다수 의견이 있어 전시 보조자료에 대한 보완이 필요할 것으로 보임

좋았던 점(N=15)	사례수	%	건의사항(N=31)	사례수	%
전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음	(7)	77.8	설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(5)	18.5
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(2)	22.2	설명이 부족함	(4)	14.8
전시장 환경이 쾌적함	(1)	11.1	도슨트 횟수가 더 많았으면 좋겠음	(3)	11.1
작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨	(1)	11.1	설명패널의 내용이 다소 부족했음	(3)	11.1
보조배터리 대여서비스가 좋았음	(1)	11.1	리플렛의 내용이 전시를 이해하기에 부족했음	(3)	11.1
전시 기획이 전반적으로 만족스러움	(1)	11.1	설명패널의 위치,크기가 부적절	(3)	11.1
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(1)	11.1	설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음	(2)	7.4
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(1)	11.1	체계화된 체험 공간이 필요	(2)	7.4

* 상위 7.4% 이상 응답 제시

4. 관람객 의견(전시 시설 관련)



- <유령팔> 전시 시설 관련 관람객 의견으로는 ‘전시장 환경이 쾌적함’(11건), ‘전시장 조명이 적절하였음’, ‘공간이 넓어 좋았음’(각 3건), ‘전반적으로 만족함’(2건), ‘미술관 건물이 아름다움’, ‘유아동에 대한 제재가 적어 좋았음’(각 1건) 등이 있었음
- 반면, 건의사항으로 ‘유아동에 대한 통제/제재가 까다로웠음’, ‘정수기가 잘 보이는 곳에 설치되어 있었으면 함’(각 2건), ‘전시장의 조명이 적합하지 않았음’, ‘전시장의 환경이 쾌적하지 않았음’(각 1건) 등의 의견이 다수 나타남

좋았던 점(N=21)	사례수	%	건의사항(N=13)	사례수	%
전시장 환경이 쾌적함	(11)	52.4	유아동에 대한 통제/제재가 까다로웠음	(2)	15.4
전시장 조명이 적절하였음	(3)	14.3	정수기가 잘 보이는 곳에 설치되어 있었으면 함	(2)	15.4
공간이 넓어 좋았음	(3)	14.3	전시장의 조명이 적합하지 않았음	(1)	7.7
전반적으로 만족함	(2)	9.5	전시장의 환경이 쾌적하지 않았음	(1)	7.7
미술관 건물이 아름다움	(1)	4.8	전시장내가 소란스러워 통제/제재가 필요함	(1)	7.7
유아동에 대한 제재가 적어 좋았음	(1)	4.8	전시 기간이 길었으면 좋겠음	(1)	7.7
			전시에 대한 홍보가 필요함	(1)	7.7
			전시장이 좀 더 컸으면 좋겠음	(1)	7.7
			전시에 대한 안내가 부족함	(1)	7.7
			전시시간 연장 및 휴일개장 했으면 좋겠음	(1)	7.7
			주차할인 혜택이 필요함	(1)	7.7