

2018년

서울시립 북서울미술관 전시관 만족도 조사

- 2018 서울사진축제 < 멋진 신세계 > -



CONTENTS

I. 조사개요	3	III. 조사결과분석	19
1. 조사 목적	4	3-1. 전시 만족도	20
2. 조사 내용	5	1. 전시 인지 경로	21
3. 점수 산출 방식	7	2. 사전 정보 획득	24
4. 응답자 특성	8	3. 관람 소요시간	27
		4. 전시보조 자료 만족도	30
II. 조사결과 요약	9	5. 전시 만족도	33
1. 결과 요약	10	6. 전시 내용 및 효과 만족도	36
2. 전시 관람행태	13	3-2. 이용 만족도	39
3. 전시 관련 만족도	15	1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험	40
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태	16	2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기	43
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	17	3. 동반 관람자	46
6. 중요도-만족도 분석	18	4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	49
		5. 다른 전시 관람 여부	52
		3-3. 관람객 기타의견	55

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

1. 조사 개요

1. 조사 목적
2. 조사 내용
3. 점수 산출 방식
4. 응답자 특성

1. 조사목적

- 본 조사는 서울시립 북서울미술관에서 진행되는 <멋진 신세계> 전시 관람객을 대상으로 전시 이해도 및 만족수준 조사를 실시
- 조사 결과를 통해 향후 이용 관람객의 만족도 제고를 위한 방안 등을 파악할 수 있으며, 경쟁력 강화를 위해 필요한 기초 정보 수집에 그 목적이 있음

조사 대상	<멋진 신세계> 전시 관람객
조사방법	구조화된 설문을 이용한 면접 조사
표본 추출	전시 관람객 전수 조사
유효 표본	311표본
조사 기간	1차: 2018년 11월 23일 ~ 2018년 11월 25일 2차: 2018년 11월 30일 ~ 2018년 12월 02일
조사 장소	서울시립미술관 북서울미술관 전시실 2

2. 조사내용

인지 경로

- 방금 관람한 전시에 대해서는 어떻게 알게 되셨습니까?

사전 정보

- 오늘 미술관을 방문하기 전, 전시에 대해 어느정도 알고 오셨습니까?

전시 관람 소요 시간

- 전시 관람 시간은 얼마나 되십니까?

이용한 전시 보조 자료

- 전시 관람 시 이용한 항목을 모두 선택해 주십시오

전시 보조 자료 만족도

- 전시안내 리플릿을 비치해두는 곳을 발견하기 쉬웠다
- 전시안내 리플릿이 전시를 이해하는데 도움이 된다
- 전시 해설사의 목소리 크기 및 설명 태도는 적절하다
- 전시 해설사의 설명이 전시물을 이해하는데 도움이 된다
- 오디오 가이드 및 도슨팅 앱이 전시물을 이해하는데 도움이 된다
- 작품라벨, 설명글은 읽기 편하다(서체, 크기, 디자인 등)
- 작품라벨, 설명글이 전시물을 이해하는데 도움이 된다

전시 만족도

- 작품·전시 내용(전시작품 구성)
- 전시장 구성(디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등)
- 전시 안내자료(리플릿, 작품라벨/설명글)
- 전시 주제 및 기획의도

전시 내용 및 효과

- 기술의 발달과 진보의 개념이 인간 존재에 미친 양상을 알 수 있었다
- 국내외 사진예술을 대표하는 작품성 있는 전시로 전시가 구성되어 만족스럽다
- 여러 작가들의 작품을 한 번에 볼 수 있는 기회가 되어 유익했다
- 지역에 부족한 현대 미술을 소개하고자 하는 북서울미술관의 목표에 잘 부합한다
- 주변 사람들에게 추천할 의향이 있다

2. 조사내용

서울시립 북서울미술관
방문경험

- 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

서울시립 북서울미술관
방문 동기

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

동반 관람자 행태

- 동반 관람자가 있으십니까?

서울시립
북서울미술관
시설 만족도

- 전시실은 관람하기에 쾌적하였다(실내온도/밝기/환기 등)
- 화장실, 휴게실 등 부대시설을 이용하기 편리하다
- 관람하다가 잠시 휴식할 수 있는 공간이 충분하다
- 도움이 필요할 때 직원들을 찾기 쉽다
- 서울시립 북서울미술관은 지리 근접성이 편리하고 안내 표지가 잘 되어있다
- 서울시립 북서울미술관을 다시 방문할 의향이 있다
- 서울시립 북서울미술관 방문에 대해 전반적으로 만족한다

다른 전시 관람 여부

- 전시 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?
- 다른 전시를 관람하지 않은 이유는 무엇입니까?

관람객 의견

- 전시의 구성
- 전시의 기획 및 내용
- 전시 보조 자료
- 전시 시설 관련의견

3. 점수산출방식



- 본 조사의 만족도 측정은 리커트 척도와 5점 척도를 활용하였으며, 매우 불만족을 1점, 매우 만족을 5점으로 설정한 후 100점 만점 평균으로 환산해 점수를 산출함
- 또한 각 구간의 폭은 25점으로 동일함

5점 척도



100점 환산 시 해석

0~20점	21~40점	41~60점	61~80점	81~100점
매우 불만스러운 수준	다소 불만스러운 수준	보통의 수준	약간 만족스러운 수준	매우 만족스러운 수준

4. 응답자 특성



전 체		사례수 (311)	% 100.0	전 체		사례수 (311)	% 100.0
성별	여성	(198)	63.7	연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	22.2
	남성	(113)	36.3		2-5회	(147)	47.3
연령	10대	(78)	25.1	6-10회	(49)	15.8	
	20대	(77)	24.8	11회-15회	(20)	6.4	
	30대	(48)	15.4	16회 이상	(26)	8.4	
	40대	(55)	17.7	방문 경험	오늘 처음 방문	(128)	41.2
	50대	(28)	9.0		이전에 방문경험 있음	(183)	58.8
	60세 이상	(25)	8.0	방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	17.7
거주지역	도심권	(6)	1.9		업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	6.1
	동북권	(220)	70.7		현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	30.2
	동남권	(11)	3.5		자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	17.7
	서북권	(1)	0.3		휴식과 재충전을 위해	(65)	20.9
	서남권	(12)	3.9		서울시립 북서울미술관을 방문해 보고싶어서	(19)	6.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	19.6	기타	(4)	1.3	
직업	초/중/고등학생	(78)	25.1	사전 인지정도	사전 정보 없이 관람	(236)	75.9
	대학(원)생	(52)	16.7		전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	18.3
	교사	(14)	4.5		작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	5.5
	가정주부	(52)	16.7		작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	0.3
	예술가	(6)	1.9	전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	33.4
	사무직·전문직	(87)	28.0		30분~1시간 미만	(128)	41.2
	비사무직	(9)	2.9		1시간~1시간 30분 미만	(61)	19.6
	기타	(13)	4.2		1시간 30분 이상	(18)	5.8
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	41.2	타 전시 관람여부	관람	(263)	84.6
	이전에 방문경험 있음	(183)	58.8		비관람	(48)	15.4

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

2. 조사 결과 요약

1. 결과 요약
2. 전시 관람행태
3. 전시 관련 만족도
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
6. 중요도-만족도 분석

전시 인지경로 및 사전 정보 획득 정도

- <멧진 신세계> 전시 인지 경로는 ‘주변 거주 또는 근무’(25.4%) > ‘현장학습/단체관람’(21.2%) > ‘지인의 소개’(19.3%) > ‘서울시립미술관 홈페이지’(8.7%) 등의 순으로 조사됨
- 연령별 조사 결과, 대체로 ‘주변 거주 또는 근무’로 전시를 인지한 경우가 많았으나, 10대는 ‘현장학습/단체관람’(57.7%), 20대는 ‘지인의 소개’(28.6%)가 높은 편이었음
- 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 관람한 관람객은 24.1%이며, ‘전시명(제목)정도 알고 관람’한 경우가 18.3%로 대다수를 차지함
- 10대는 사전 정보 없이 관람하는 비율이 91.0%로 매우 높게 나타남

북서울미술관 방문 동기 및 관람 소요시간

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기를 조사한 결과, ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(30.2%), ‘휴식과 재충전을 위해’(20.9%), ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’, ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(각 17.7%)가 비교적 높은 응답을 차지함
- 30대, 40대는 ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(각 47.9%, 36.4%) 방문하였다는 응답이 높았음
- 본 전시의 평균 관람 소요시간은 37.4분이었으며, 전시에 대한 사전 정보를 많이 알 수록 평균 관람 시간이 길었음

전시 보조자료 만족도

- <멧진 신세계> 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시 안내 리플릿 위치'가 78.6점으로 가장 높았으며, '전시 해설사의 도움정도'(76.8점), '전시 해설사 태도의 적절성'(75.6점), '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(74.5점) 등의 순으로 나타남
- 연령별로 살펴보면 20대(79.2점)와 40대(81.1점)는 '전시 해설사의 도움정도'에 비교적 높은 만족도를 보임
- 전시 보조자료와 관련한 자유 의견으로는 '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명이 부족함', '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절', '영상전시물을 위한 설명패널도 있었으면 함' 등이 있었음

전시 만족도

- 본 전시의 전반적 만족도는 77.4점으로 약간 만족스러운 수준임
- 세부 항목별로 살펴보면, '작품·전시 내용'이 77.7점, '전시장 구성'이 77.0점으로 비교적 높았음
- 성별에 따라 전시 만족도를 살펴본 결과, 모든 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보임
- 또한, 타 전시를 관람한 관람객의 전반적 만족도(78.2점)가 비관람한 관람객의 전반적 만족도(72.9점)보다 높은 것으로 보아 본 전시가 타 전시에 비해 만족스럽게 느껴지는 관람객이 많은 것으로 보임

전시 내용 및 효과

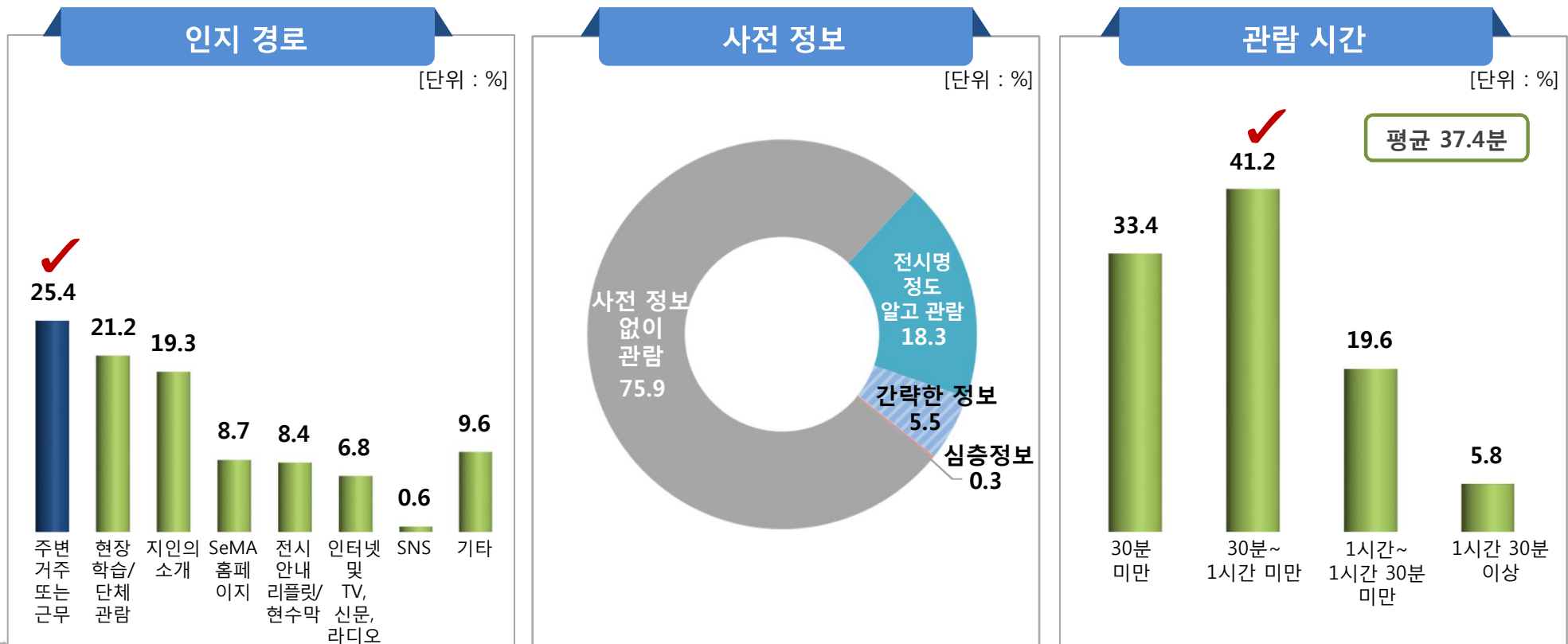
- 본 전시의 내용 및 효과 만족도에서는 '전시의 유익성'이 79.3점으로 높은 만족도를 보임. 관련 의견으로 '새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨', '새로운 작품을 접할 수 있어 만족함', '사회를 반영한 작품이라 의미 있었음' 등의 의견이 나타났음
- 그 다음으로, '미술관 목표와의 부합성'(78.2점)이 높은 만족도를 보였으며, 특히 60세 이상(84.0점)에서 높았음
- '전시 추천 의향'은 남성, 10대, 20대(각 80.8점)가 높았고 전시 관람 소요시간이 길어질수록 높아지는 경향을 보임
- '전시 주제에 대한 정보 습득'은 73.1점으로 타 항목대비 비교적 낮아 이를 보완할 수 있는 보조자료 등을 보완하는 것이 필요해 보임

총 합

- <멧진 신세계> 전시는 여성(63.7%), 동북권(70.7%), 이전에 방문경험이 있는(58.8%) 관람객들이 주로 관람하였으며 사전 정보 없이 관람(75.9%)하는 경우가 많았음
- 전시 만족도는 '작품·전시 내용'(77.7점) > '전시 전반적 만족도'(77.4점) > '전시장 구성'(77.0점) > '전시 주제 및 기획 의도'(74.3점) > '전시 안내자료'(72.4점) 순임
- 전시 보조자료 만족도는 '전시 안내 리플릿 위치'의 만족도(78.6점)가 높은 반면, '전시 보조자료의 가독성'(65.7점)은 낮은 만족도를 보임
- 서울시립 북서울미술관에 대한 전반적 만족도는 87.2점으로 매우 만족스러운 수준임

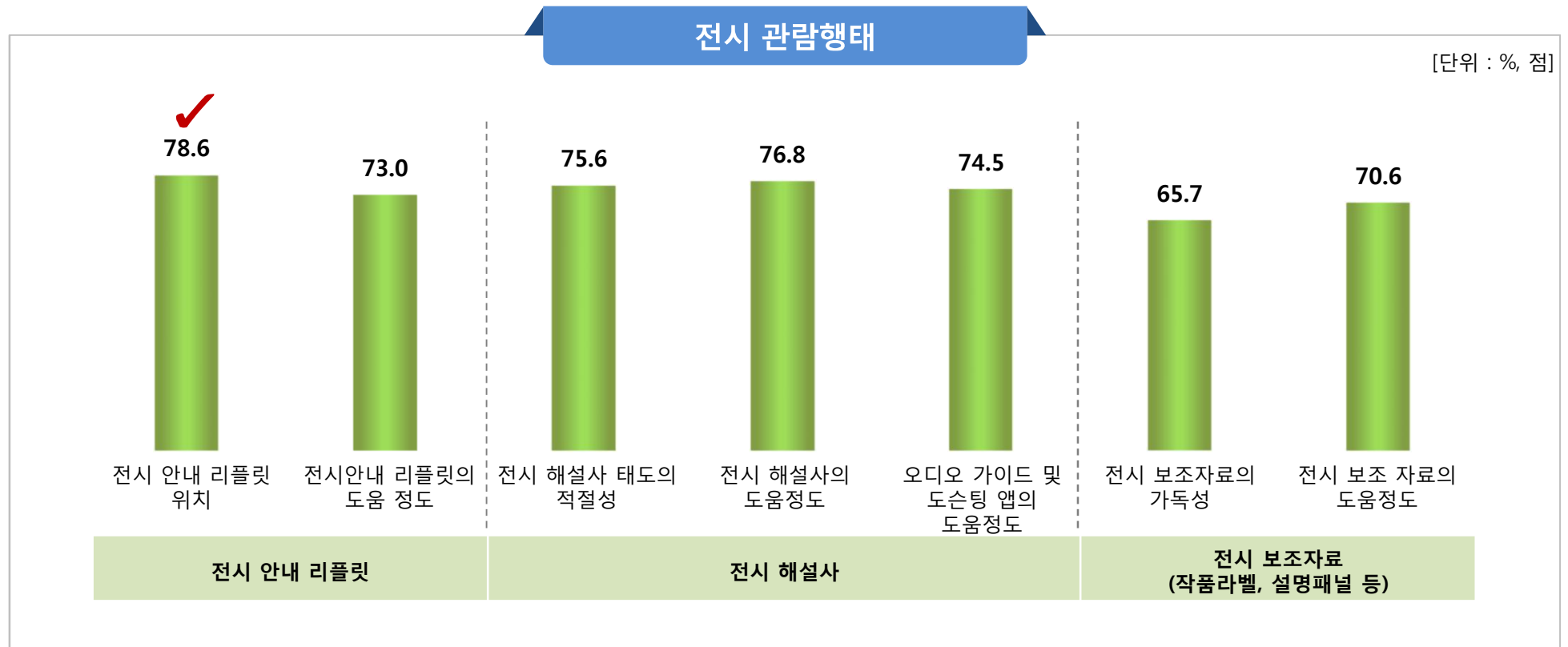
2. 전시 관람행태

- <멋진 신세계> 전시의 인지 경로로는 '주변 거주 또는 근무'(25.4%), '현장학습/단체관람'(21.2%), '지인의 소개'(19.3%)가 비교적 높았음
- 전체 응답자의 75.9%는 본 전시를 '사전 정보 없이 관람'하였다고 응답함. 그 중 '전시명 정도 알고 관람'한 관람객이 18.3%로 조사됨
- 전시를 관람하는데 걸리는 시간은 평균 37.4분으로 분석됨. '30분~1시간 미만'이 41.2%를 차지하였고, '30분 미만'이 33.4%, '1시간~1시간 30분 미만'이 19.6%, '1시간 30분 이상'이 5.8%로 나타남



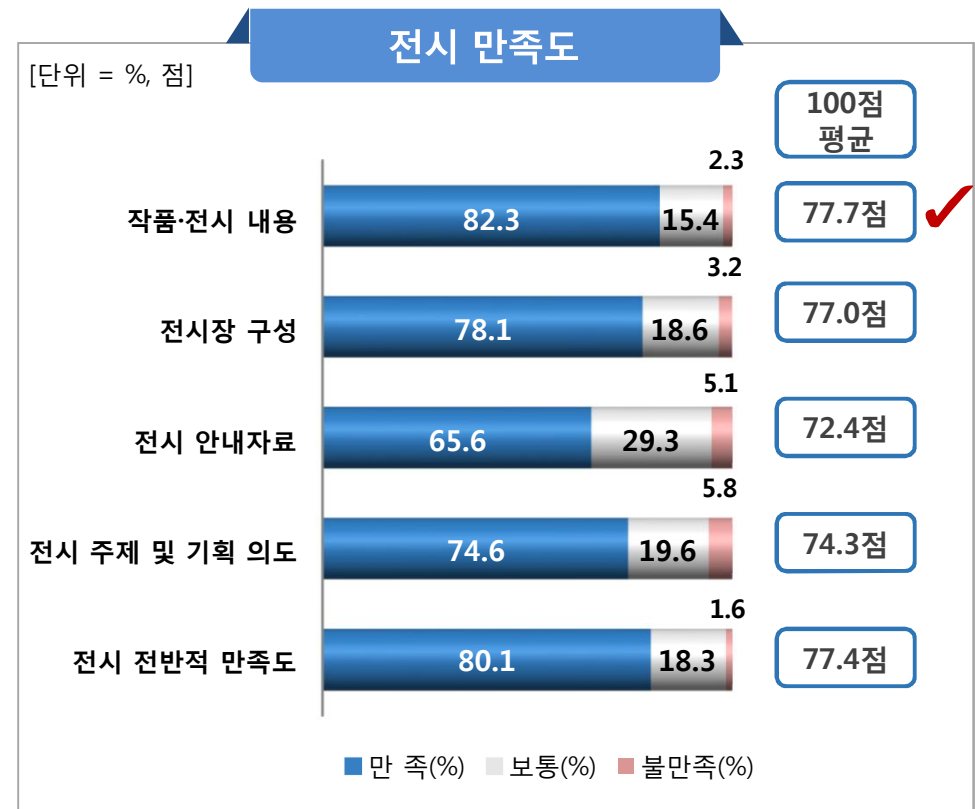
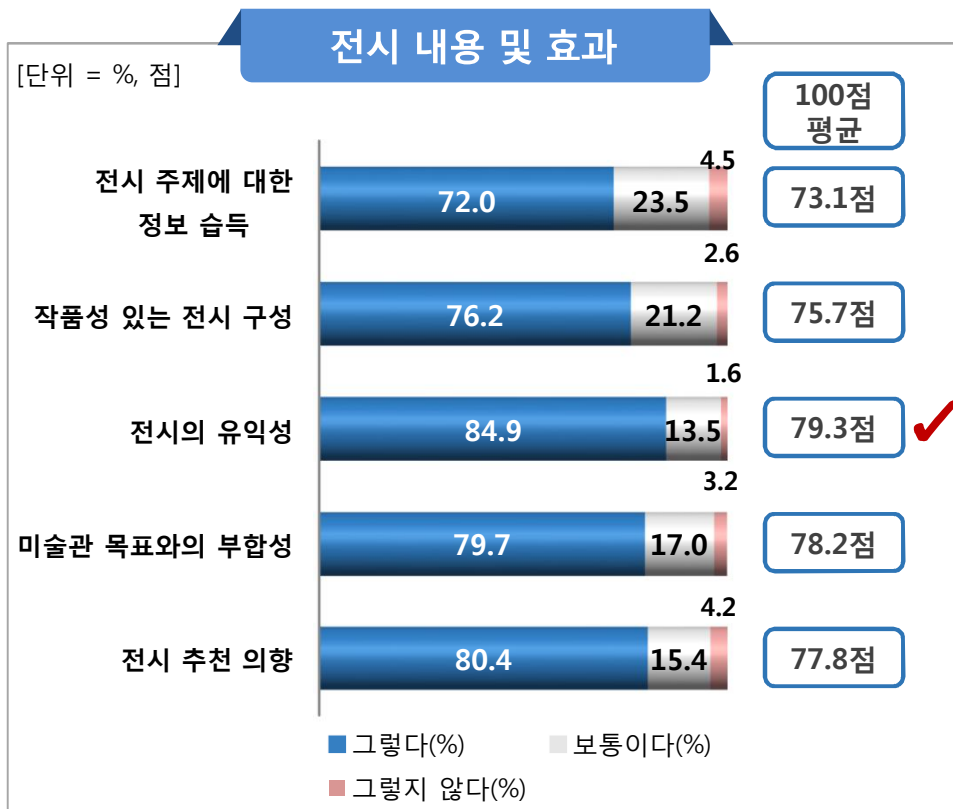
2. 전시 관람행태

- 본 전시 관람 시 이용한 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시 안내 리플릿 위치'(78.6점) > '전시 해설사의 도움 정도'(76.8점) > '전시 해설사 태도의 적절성'(75.6점) > '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(74.5점) 등의 순임
- '전시 보조자료의 가독성'(65.7점), '전시 보조 자료의 도움정도'(70.6점)은 타 보조자료에 비해 낮은 만족도를 보임
- 관련 의견으로 '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명이 부족함', '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절' 등이 있었음



3. 전시 관련 만족도

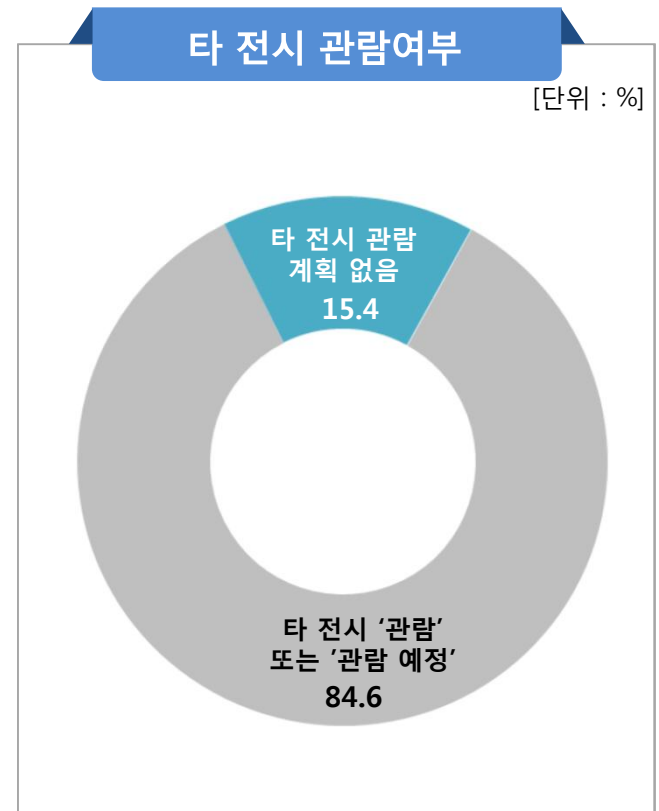
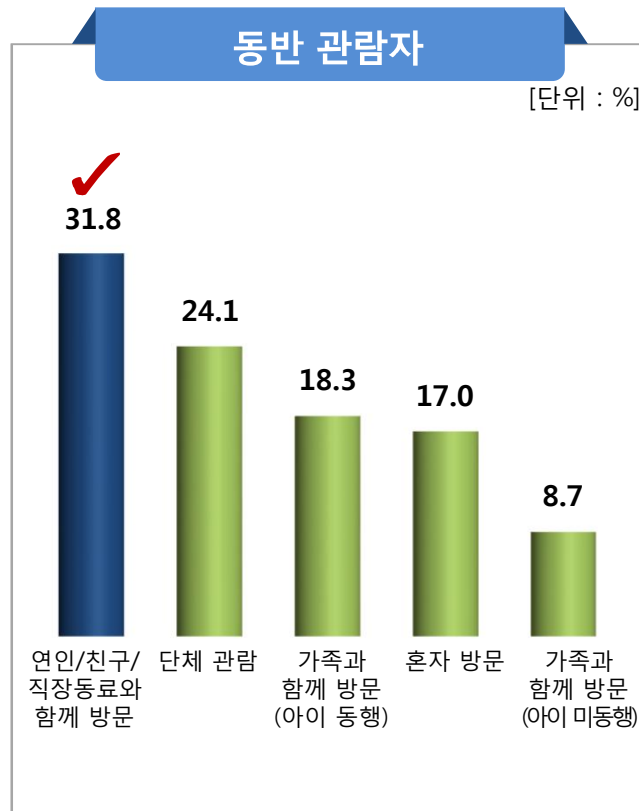
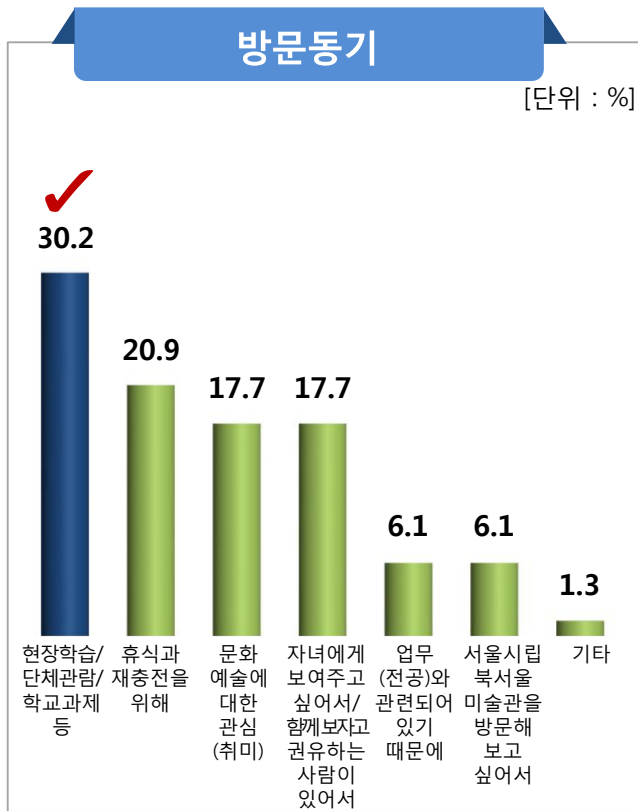
- 전시 내용 및 효과에서는 ‘전시 유익성’(79.3점)이 비교적 높았음. ‘미술관 목표와의 부합성’(78.2점), ‘전시 추천 의향’(77.8 점) 등의 순이었음
- 전시에 대한 전반적 만족도는 77.4점으로 약간 만족스러운 수준이었으며, ‘작품·전시 내용’(77.7점), ‘전시장 구성’(77.0점), ‘전시 주제 및 기획 의도’(74.3점), ‘전시 안내자료’(72.4점) 순으로 조사됨
- 반면, ‘전시 안내자료’는 72.4점으로 다소 낮았음



4. 서울시립 북서울미술관 이용행태



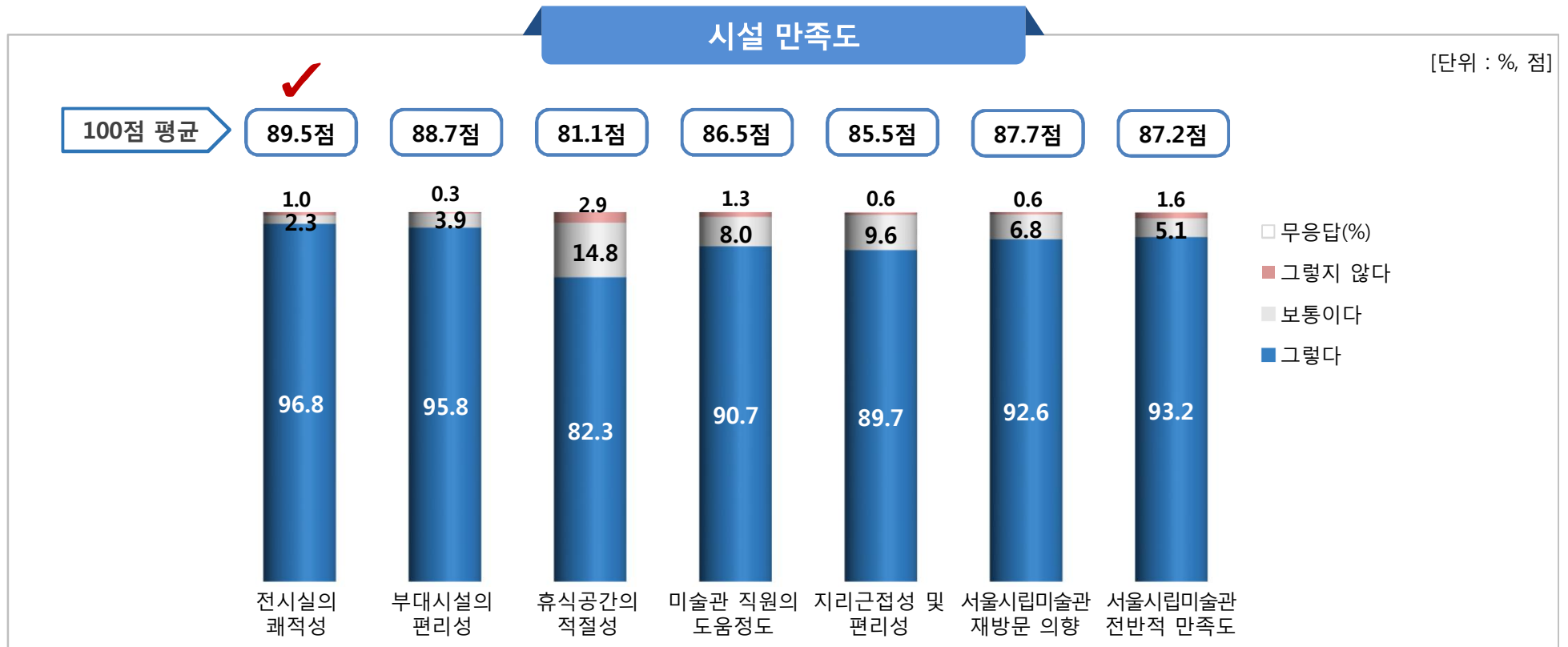
- 서울시립 북서울미술관에 방문한 동기로는 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(30.2%), ‘휴식과 재충전을 위해’(20.9%)가 비교적 높게 나타남
- 동반 관람자로는 ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’(31.8%), ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’(24.1%)이 다소 높았음
- 타 전시 관람여부를 조사한 결과, 84.6%가 ‘타 전시 관람 또는 관람 예정’이라고 매우 높게 응답함. 타 전시 관람계획이 없는 이유로는 ‘일정상 시간이 없음’(60.4%)이 높은 응답을 차지함



5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



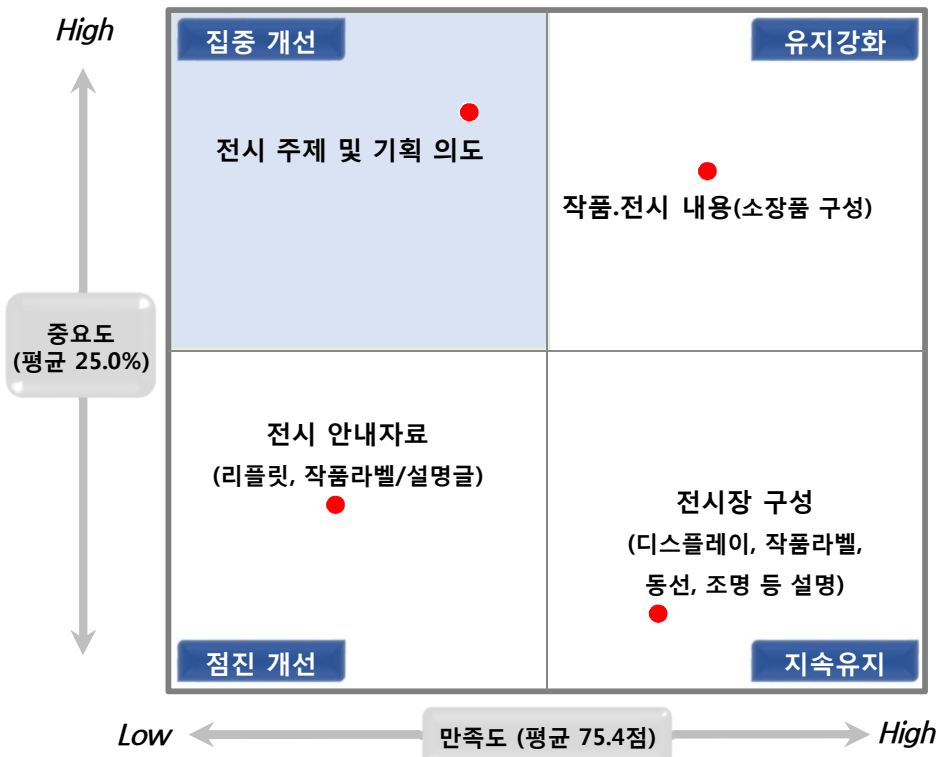
- 서울시립 북서울미술관의 '전반적 만족도'는 89.5점으로 매우 만족스러운 수준으로 평가됨
- 항목별로 살펴보면, '전시실의 쾌적성'(89.5점) > '부대시설의 편리성'(88.7점) > '서울시립미술관 재방문 의향'(87.7점) > '미술관 직원의 도움정도'(86.5점) 등의 순으로 높게 나타남
- 반면, '휴식공간의 적절성'은 81.1점으로 다소 낮은 편이므로 충분한 휴식공간 마련이 필요해 보임



6. 중요도-만족도 분석



- 개선사항을 도출하기 위해 IPA분석을 한 결과, 중요도는 높으나 만족도가 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'인 것으로 분석됨
- 중요도와 만족도 모두 낮아 점진적으로 개선이 필요한 항목은 '전시 안내자료'임



평가 항목	상대적 중요도	만족도(점)
평균	25.0%	75.4
작품·전시 내용 (소장품 구성)	32.9%	77.7
전시장 구성 (디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등 설명)	13.4%	77.0
전시 안내자료 (리플릿, 작품라벨/설명글)	18.2%	72.4
전시 주제 및 기획 의도	35.5%	74.3

* 개선 우선순위는 절대적 기준이 아닌 상대적 관점에서 취약부분을 도출한 결과임
 * 중요도는 '전시에 대한 전반적 만족도'를 중속변수로 나머지 세부항목을 독립변수로 다중회귀분석(Multi-Regression)을 통해 산출된 영향력을 의미함.

3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

3-2. 이용 만족도

3-3. 관람객 기타의견

3. 조사 결과 분석

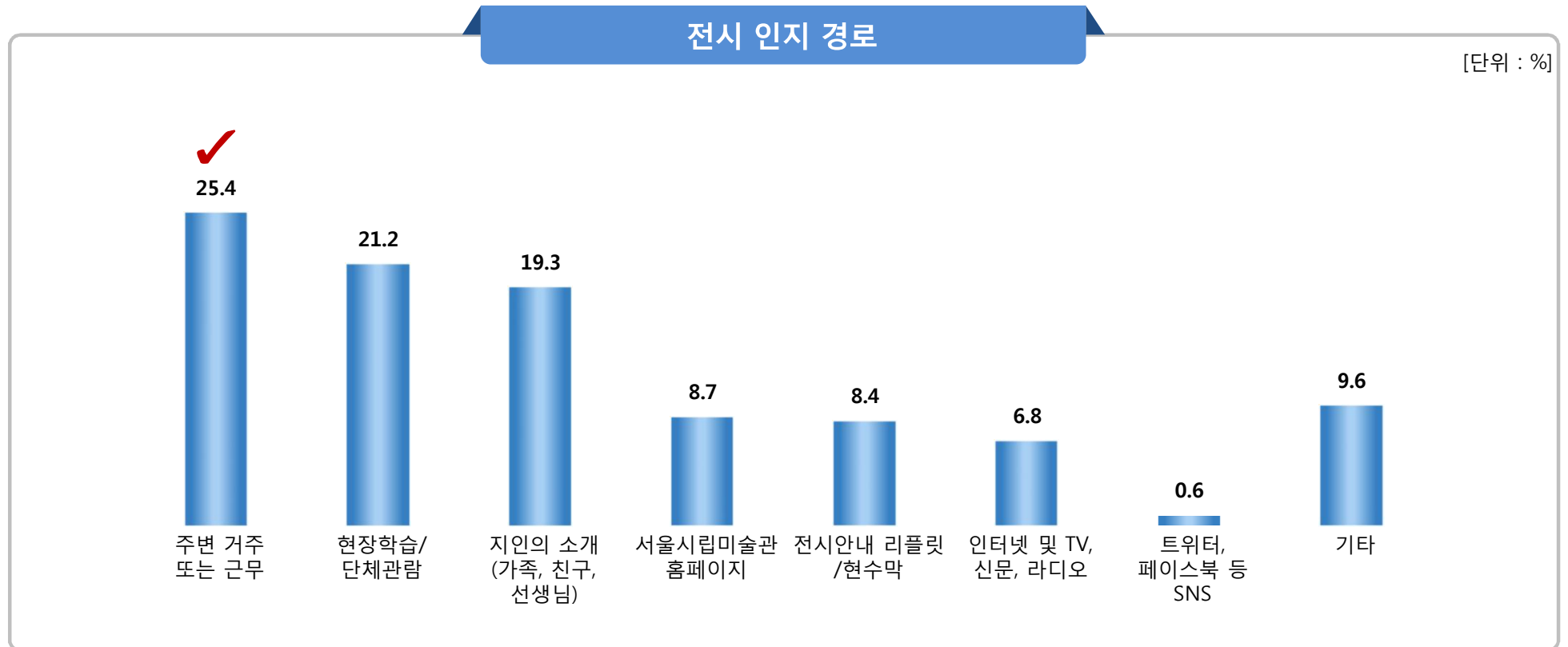
3-1. 전시 만족도

1. 전시 인지 경로
2. 사전 정보 획득
3. 관람 소요시간
4. 전시 보조자료 만족도
5. 전시 만족도
6. 전시 내용 및 효과 만족도

1. 전시 인지 경로

1. 방금 관람하신 <멋진 신세계>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- <멋진 신세계> 전시의 인지 경로를 조사한 결과, '주변 거주 또는 근무'가 25.4%로 조사되었으며, 그 다음으로 '현장학습/단체관람'(21.2%), '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'(19.3%), '서울시립미술관 홈페이지'(8.7%), '전시안내 리플릿/현수막'(8.4%), '인터넷 및 TV, 신문, 라디오'(6.8%), '트위터, 페이스북 등 SNS'(0.6%) 순임



1. 전시 인지 경로



1. 방금 관람하신 <멋진 신세계>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 성별에 따른 조사 결과, ‘인터넷 및 TV, 신문, 라디오’를 통해 본 전시를 인지하였다는 응답은 남성이 11.5%로 여성(4.0%)에 비해 높게 나타남
- 연령별로는 20대의 경우, ‘지인의 소개(가족, 친구, 선생님)’가 28.6%로 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	전시안내 팸플릿/현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(311)	25.4	21.2	19.3	8.7	8.4	6.8	0.6	9.6
성	여성	(198)	25.8	23.7	20.2	8.6	8.1	4.0	1.0	8.6
	남성	(113)	24.8	16.8	17.7	8.8	8.8	11.5	0.0	11.5
연령	10대	(78)	6.4	57.7	20.5	5.1	5.1	0.0	1.3	3.8
	20대	(77)	19.5	10.4	28.6	6.5	2.6	18.2	1.3	13.0
	30대	(48)	37.5	2.1	12.5	12.5	18.8	4.2	0.0	12.5
	40대	(55)	43.6	7.3	18.2	9.1	7.3	3.6	0.0	10.9
	50대	(28)	28.6	21.4	17.9	7.1	10.7	7.1	0.0	7.1
	60세 이상	(25)	36.0	8.0	4.0	20.0	16.0	4.0	0.0	12.0
거주지역	도심권	(6)	33.3	16.7	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	동북권	(220)	31.8	23.6	15.5	8.6	10.0	2.7	0.5	7.3
	동남권	(11)	9.1	18.2	36.4	0.0	0.0	18.2	9.1	9.1
	서북권	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	서남권	(12)	8.3	8.3	0.0	25.0	8.3	25.0	0.0	25.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	8.2	16.4	34.4	4.9	3.3	16.4	0.0	16.4
직업	초/중/고등학생	(78)	6.4	57.7	20.5	5.1	5.1	0.0	1.3	3.8
	대학(원)생	(52)	13.5	9.6	32.7	9.6	1.9	23.1	1.9	7.7
	교사	(14)	14.3	50.0	7.1	14.3	7.1	0.0	0.0	7.1
	가정주부	(52)	46.2	3.8	7.7	13.5	13.5	7.7	0.0	7.7
	예술가	(6)	16.7	0.0	33.3	16.7	16.7	0.0	0.0	16.7
	사무직·전문직	(87)	36.8	5.7	16.1	8.0	11.5	4.6	0.0	17.2
	비사무직	(9)	33.3	11.1	33.3	11.1	0.0	0.0	0.0	11.1
	기타	(13)	38.5	7.7	23.1	0.0	15.4	7.7	0.0	7.7

1. 전시 인지 경로



1. 방금 관람하신 <멋진 신세계>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

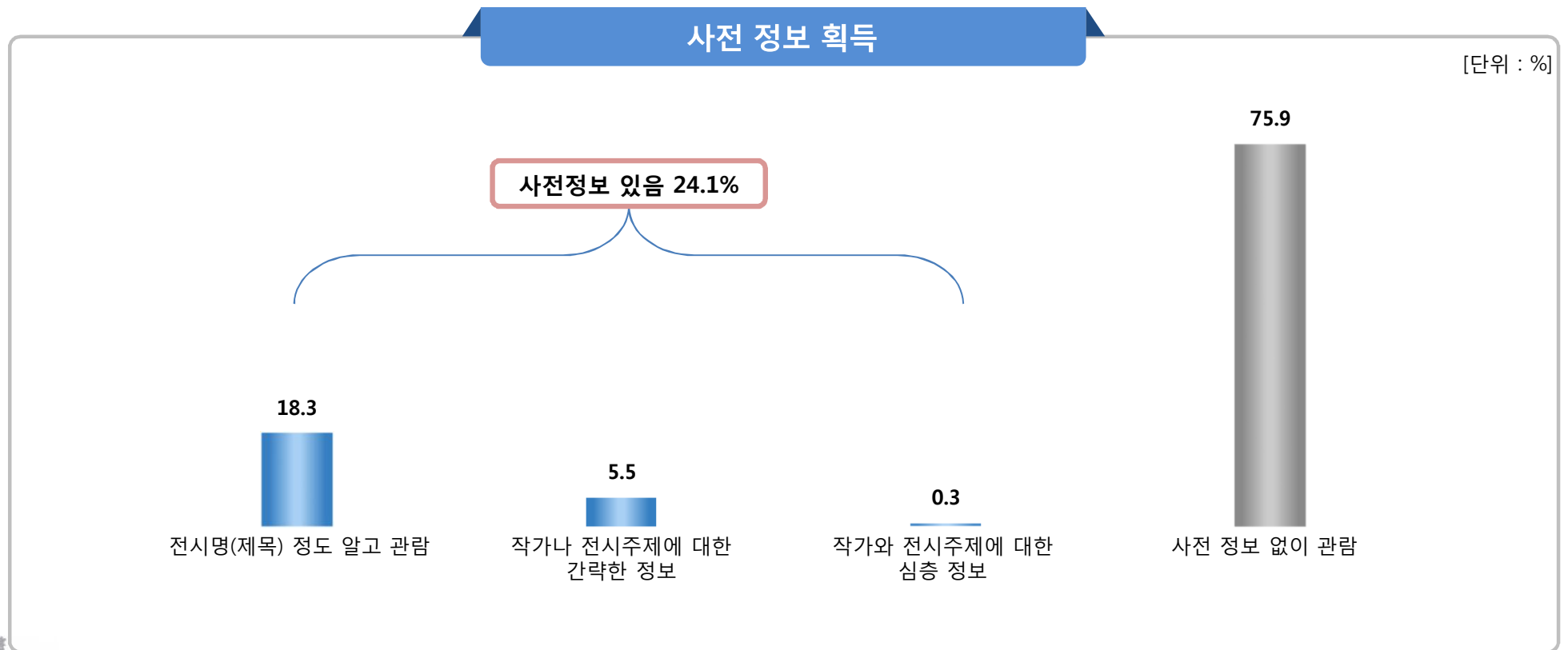
- 오늘 처음 방문한 관람객은 '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'가 30.5%로 높은 반면, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 '주변 거주 또는 근무'로 알게 되었다는 응답이 33.9%로 조사됨
- 휴식과 재충전을 위해 방문한 경우에는 '주변 거주 또는 근무'인 경우가 52.3%로 절반 이상을 차지함

(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	전시안내 팸플릿/현수막	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(311)	25.4	21.2	19.3	8.7	8.4	6.8	0.6	9.6
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	13.3	25.8	30.5	8.6	1.6	10.9	0.0	9.4
	이전에 방문경험 있음	(183)	33.9	18.0	11.5	8.7	13.1	3.8	1.1	9.8
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	29.1	0.0	10.9	12.7	10.9	14.5	0.0	21.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	5.3	10.5	47.4	10.5	5.3	15.8	5.3	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	2.1	63.8	18.1	8.5	2.1	5.3	0.0	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	34.5	0.0	21.8	9.1	16.4	3.6	0.0	14.5
	휴식과 재충전을 위해	(65)	52.3	4.6	16.9	1.5	7.7	3.1	1.5	12.3
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	26.3	5.3	15.8	21.1	15.8	5.3	0.0	10.5
	기타	(4)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	28.8	21.2	15.4	7.7	9.6	3.8	0.0	13.5
	30분~1시간 미만	(128)	28.1	21.9	19.5	7.0	7.8	6.3	0.8	8.6
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	18.0	21.3	19.7	14.8	8.2	9.8	1.6	6.6
	1시간 30분 이상	(18)	11.1	16.7	38.9	5.6	5.6	16.7	0.0	5.6
타 전시 관람여부	관람	(263)	25.5	20.5	19.4	9.9	8.4	6.8	0.8	8.7
	비관람	(48)	25.0	25.0	18.8	2.1	8.3	6.3	0.0	14.6
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	21.7	43.5	18.8	2.9	2.9	8.7	0.0	1.4
	2-5회	(147)	23.8	18.4	19.7	8.8	8.8	7.5	0.0	12.9
	6-10회	(49)	32.7	8.2	20.4	12.2	12.2	4.1	2.0	8.2
	11회-15회	(20)	35.0	15.0	20.0	5.0	10.0	5.0	0.0	10.0
	16회 이상	(26)	23.1	7.7	15.4	19.2	11.5	3.8	3.8	15.4

2. 사전 정보 획득

2. <멋진 신세계>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- <멋진 신세계> 전시를 관람하기 전, '전시명(제목) 정도 알고 관람'한 관람객은 18.3%, '작가나 전시주제에 대한 간략한 정보'를 알고 관람한 관람객은 5.5%, '작가와 전시주제에 대한 심층 정보'를 알고 관람한 관람객은 0.3%로 조사됨
- '사전 정보 없이 관람'한 관람객은 전체의 75.9%임



2. 사전 정보 획득



2. <멋진 신세계>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 여성(78.3%)은 남성(71.7%)에 비해 ‘사전 정보 없이 관람’하는 비율이 높았음
- 연령별 조사 결과, 10대의 91.0%는 ‘사전 정보 없이 관람’한 반면, 60세 이상은 64.0%로 조사됨

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(311)	18.3	5.5	0.3	75.9
성	여성	(198)	16.2	5.6	0.0	78.3
	남성	(113)	22.1	5.3	0.9	71.7
연령	10대	(78)	9.0	0.0	0.0	91.0
	20대	(77)	27.3	6.5	1.3	64.9
	30대	(48)	18.8	6.3	0.0	75.0
	40대	(55)	20.0	3.6	0.0	76.4
	50대	(28)	14.3	10.7	0.0	75.0
	60세 이상	(25)	20.0	16.0	0.0	64.0
거주지역	도심권	(6)	50.0	0.0	0.0	50.0
	동북권	(220)	15.5	4.5	0.0	80.0
	동남권	(11)	36.4	9.1	0.0	54.5
	서북권	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0
	서남권	(12)	8.3	8.3	0.0	83.3
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	24.6	6.6	1.6	67.2
직업	초/중/고등학생	(78)	9.0	0.0	0.0	91.0
	대학(원)생	(52)	28.8	9.6	1.9	59.6
	교사	(14)	14.3	7.1	0.0	78.6
	가정주부	(52)	11.5	7.7	0.0	80.8
	예술가	(6)	16.7	33.3	0.0	50.0
	사무직·전문직	(87)	24.1	5.7	0.0	70.1
	비사무직	(9)	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	(13)	38.5	0.0	0.0	61.5

2. 사전 정보 획득



2. <멋진 신세계>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

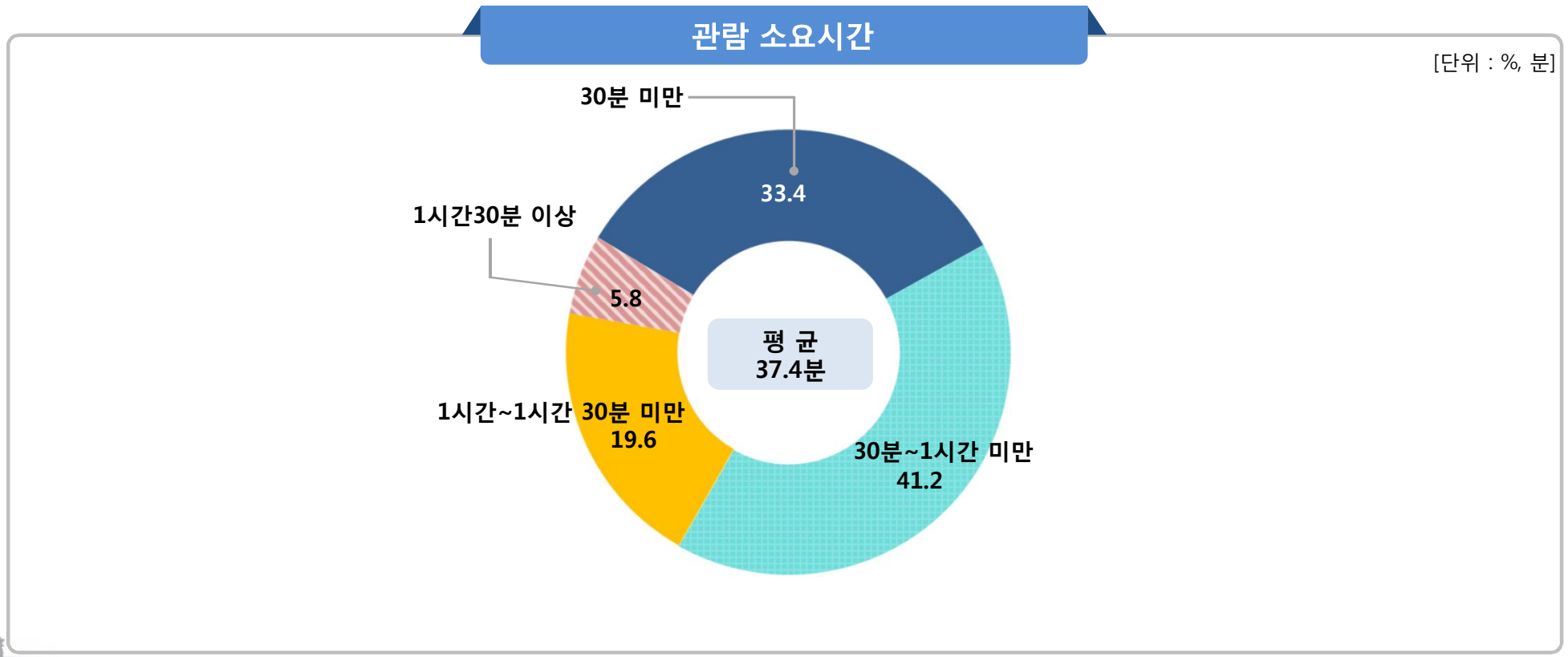
- 휴식과 재충전을 위해 전시를 관람하게 된 관람객의 84.6%는 '사전 정보 없이 관람'한 것으로 조사됨
- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 관람객은 '전시명(제목) 정도 알고 관람'한 비율이 42.3%로 비교적 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(311)	18.3	5.5	0.3	75.9
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	21.9	3.9	0.8	73.4
	이전에 방문경험 있음	(183)	15.8	6.6	0.0	77.6
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	29.1	9.1	0.0	61.8
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	31.6	31.6	5.3	31.6
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	14.9	3.2	0.0	81.9
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	18.2	1.8	0.0	80.0
	휴식과 재충전을 위해	(65)	12.3	3.1	0.0	84.6
	서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	15.8	0.0	0.0	84.2
	기타	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	15.4	1.0	0.0	83.7
	30분~1시간 미만	(128)	16.4	3.9	0.0	79.7
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	21.3	8.2	0.0	70.5
	1시간 30분 이상	(18)	38.9	33.3	5.6	22.2
타 전시 관람여부	관람	(263)	19.4	6.1	0.4	74.1
	비관람	(48)	12.5	2.1	0.0	85.4
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	11.6	0.0	0.0	88.4
	2-5회	(147)	17.7	2.0	0.7	79.6
	6-10회	(49)	16.3	12.2	0.0	71.4
	11회-15회	(20)	20.0	20.0	0.0	60.0
	16회 이상	(26)	42.3	15.4	0.0	42.3

3. 관람 소요시간

3. <멋진 신세계>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- <멋진 신세계> 전시의 평균 관람 소요시간은 37.4분임
- '30분~1시간 미만' 관람하였다는 응답이 41.2%로 비교적 높은 비율을 차지하였고, 그 다음으로 '30분 미만'(33.4%), '1시간~1시간 30분 미만'(19.6%), '1시간 30분 이상'(5.8%) 순으로 나타남



3. 관람 소요시간



3. <멋진 신세계>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 성별에 따른 조사 결과, 남성(41.4분)의 평균 관람 시간이 여성(35.1분)보다 긴 것으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면, 60세 이상의 관람객의 평균 전시 관람 시간은 54.2분으로 전체 평균보다 길게 나타난 반면, 10대는 27.9분으로 짧은 편임
- 직업별로는 예술가의 경우 평균 관람 소요시간이 58.3분으로 매우 길게 나타남

(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		(311)	33.4	41.2	19.6	5.8	37.4
성	여성	(198)	35.4	43.9	15.7	5.1	35.1
	남성	(113)	30.1	36.3	26.5	7.1	41.4
연령	10대	(78)	44.9	47.4	7.7	0.0	27.9
	20대	(77)	27.3	36.4	27.3	9.1	43.8
	30대	(48)	45.8	39.6	12.5	2.1	29.8
	40대	(55)	36.4	43.6	14.5	5.5	34.7
	50대	(28)	14.3	35.7	39.3	10.7	49.3
	60세 이상	(25)	8.0	40.0	36.0	16.0	54.2
거주지역	도심권	(6)	16.7	50.0	33.3	0.0	39.3
	동북권	(220)	36.8	43.6	14.5	5.0	34.5
	동남권	(11)	27.3	9.1	54.5	9.1	49.1
	서북권	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	90.0
	서남권	(12)	33.3	41.7	16.7	8.3	39.2
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	24.6	37.7	31.1	6.6	44.4
직업	초/중/고등학생	(78)	44.9	47.4	7.7	0.0	27.9
	대학(원)생	(52)	28.8	30.8	28.8	11.5	46.0
	교사	(14)	42.9	35.7	21.4	0.0	34.3
	가정주부	(52)	36.5	38.5	17.3	7.7	38.2
	예술가	(6)	0.0	66.7	0.0	33.3	58.3
	사무직·전문직	(87)	29.9	39.1	26.4	4.6	37.6
	비사무직	(9)	11.1	55.6	22.2	11.1	45.0
	기타	(13)	15.4	53.8	23.1	7.7	43.8

3. 관람 소요시간



3. <멋진 신세계>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- ▶ 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 평균 관람 시간은 70.5분으로 자녀에게 보여주고 싶어서 방문한 관람객의 평균 관람 시간(29.9분)의 2배 이상 길게 나타남
- ▶ 연 평균 전시관람 횟수가 1회 이하인 관람객은 '30분 미만' 관람하는 비율이 44.9%로 높았고, 2-5회 관람하는 관람객은 '30분~1시간 미만'(46.3%) 관람하는 비율이 높았음

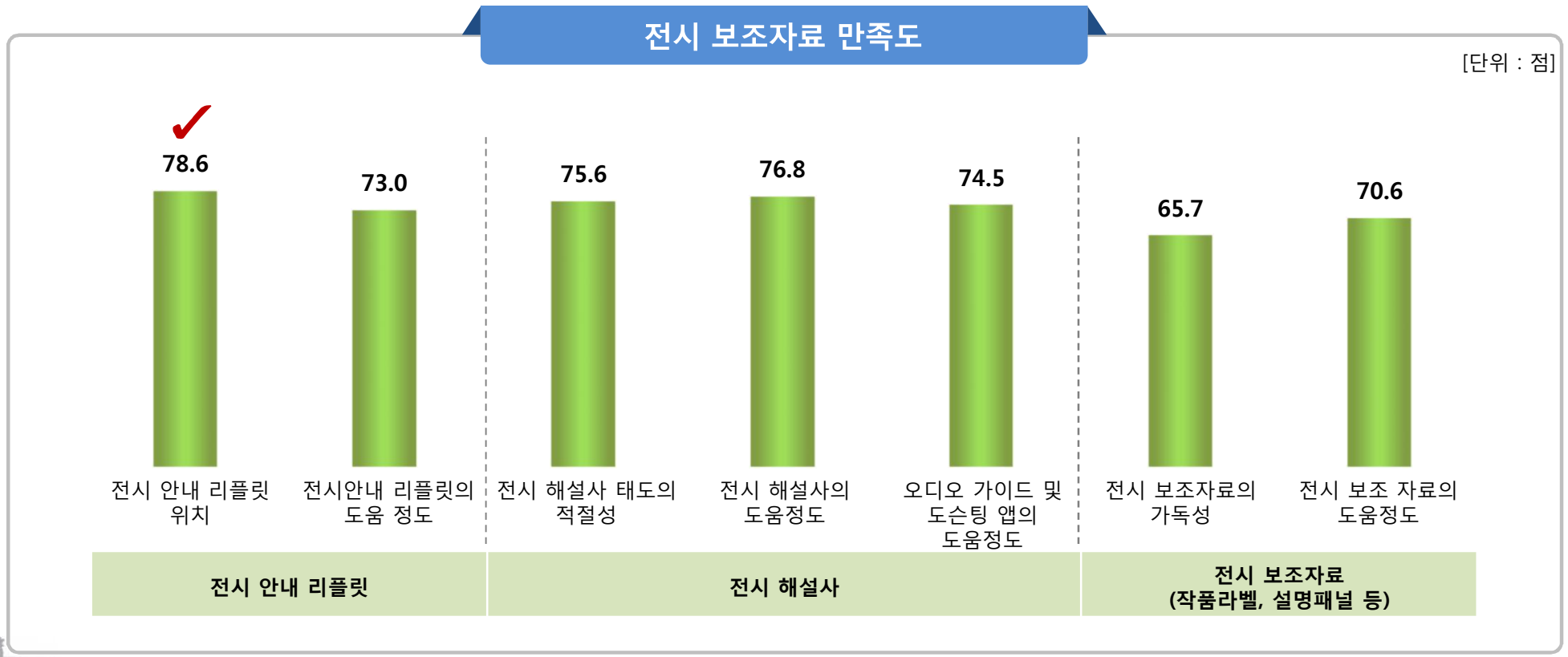
(단위 : %)		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	평균 [분]
전 체		(311)	33.4	41.2	19.6	5.8	37.4
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	28.1	45.3	21.1	5.5	38.1
	이전에 방문경험 있음	(183)	37.2	38.3	18.6	6.0	36.9
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	25.5	32.7	34.5	7.3	45.5
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	15.8	15.8	21.1	47.4	70.5
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	34.0	42.6	20.2	3.2	35.2
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	43.6	47.3	5.5	3.6	29.9
	휴식과 재충전을 위해	(65)	33.8	47.7	18.5	0.0	32.4
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(19)	42.1	36.8	21.1	0.0	32.1
	기타	(4)	25.0	75.0	0.0	0.0	30.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	36.9	43.2	18.2	1.7	33.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	28.1	36.8	22.8	12.3	44.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	5.9	29.4	29.4	35.3	64.4
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	120.0
타 전시 관람여부	관람	(263)	31.6	41.1	20.9	6.5	38.5
	비관람	(48)	43.8	41.7	12.5	2.1	31.1
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	44.9	39.1	13.0	2.9	30.2
	2-5회	(147)	29.9	46.3	19.0	4.8	37.4
	6-10회	(49)	40.8	30.6	24.5	4.1	36.8
	11회-15회	(20)	20.0	45.0	25.0	10.0	45.0
	16회 이상	(26)	19.2	34.6	26.9	19.2	51.7

4. 전시 보조자료 만족도



4. <멋진 신세계>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- <멋진 신세계> 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, '전시 안내 리플릿 위치'가 78.6점으로 높게 나타남
- 그 외 보조자료 만족도로는, '전시해설사의 도움정도'(76.8점), '전시 해설사 태도의 적절성'(75.6점) 등의 순으로 전시 해설사에 대한 만족도가 비교적 높았음
- 반면, '전시 보조자료의 가독성'은 65.7점으로 타 항목대비 낮게 나타났음



4. 전시 보조자료 만족도



4. <멋진 신세계>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 성별에 따라 살펴보면, 전시 해설사와 전시 보조자료에 대한 만족도는 대체로 남성이 여성보다 높은 만족도를 보임
- 60세 이상은 '전시안내 리플릿의 도움정도'에 대한 만족도(79.0점)가 타 연령층 대비 높았음
- 직업별 조사 결과, 예술가는 '전시 안내 리플릿'과 '전시 해설사'는 대체로 80점 대의 높은 만족도를 보임

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(311)	78.6	73.0	75.6	76.8	74.5	65.7	70.6
성	여성	(198)	79.8	73.2	74.8	75.0	72.4	64.0	70.2
	남성	(113)	76.4	72.6	76.7	79.3	77.9	68.6	71.4
연령	10대	(78)	84.0	75.3	73.4	74.0	79.3	80.8	82.1
	20대	(77)	76.3	69.7	77.6	79.2	76.0	61.0	64.9
	30대	(48)	76.6	73.9	75.0	75.0	67.9	58.3	65.4
	40대	(55)	74.5	72.9	75.7	81.1	76.3	61.8	68.2
	50대	(28)	74.1	67.9	71.9	74.0	66.3	54.5	62.5
	60세 이상	(25)	86.0	79.0	80.7	76.1	72.7	68.0	77.0
거주지역	도심권	(6)	75.0	75.0	83.3	83.3	75.0	45.8	58.3
	동북권	(220)	78.2	72.5	73.0	74.5	73.1	66.6	70.9
	동남권	(11)	65.9	62.5	64.3	67.9	71.4	63.6	70.5
	서북권	(1)	75.0	75.0	75.0	75.0	75.0	50.0	50.0
	서남권	(12)	81.3	70.5	77.8	75.0	72.2	66.7	72.9
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	82.1	76.8	84.2	85.3	81.1	64.8	70.9
직업	초/중/고등학생	(78)	84.0	75.3	73.4	74.0	79.3	80.8	82.1
	대학(원)생	(52)	81.4	71.9	79.3	79.4	79.5	65.4	69.7
	교사	(14)	76.8	79.2	71.4	78.6	78.6	71.4	76.8
	가정주부	(52)	81.3	76.0	77.8	76.4	70.1	59.1	66.8
	예술가	(6)	83.3	79.2	85.0	80.0	75.0	45.8	62.5
	사무직·전문직	(87)	72.4	68.6	72.4	74.6	69.6	56.9	63.4
	비사무직	(9)	66.7	60.7	79.2	87.5	70.8	58.3	58.3
	기타	(13)	73.1	75.0	79.5	86.4	77.3	69.2	75.0

4. 전시 보조자료 만족도



4. <멋진 신세계>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

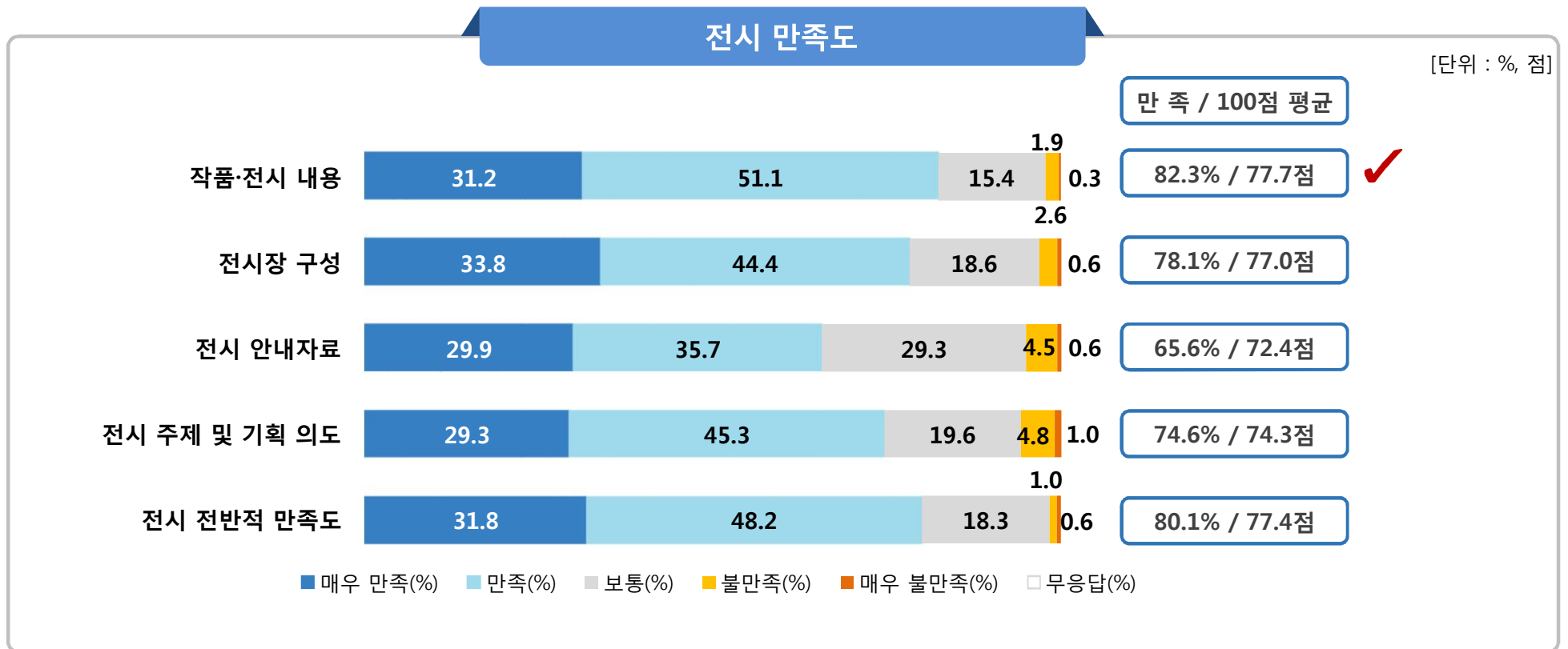
- 현장학습/단체관람/학교과제 등으로 전시관을 방문하게 된 관람객은 '전시 안내 리플릿 위치'(84.6점)와 '전시 해설사 도움 정도'(80.4점)에 대해 만족한 것으로 나타남
- 전시명(제목)정도 알고 관람한 관람객은 전시 해설사 만족도가 비교적 높았음

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(311)	78.6	73.0	75.6	76.8	74.5	65.7	70.6
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	79.1	72.5	79.2	78.3	73.3	66.4	70.1
	이전에 방문경험 있음	(183)	78.2	73.4	73.2	75.8	75.4	65.2	71.0
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	78.3	73.4	78.3	78.4	75.0	59.5	69.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	81.6	73.6	79.7	76.6	79.2	73.7	75.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	84.6	76.3	78.3	80.4	79.6	75.0	77.4
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	78.6	73.1	74.3	74.3	70.3	63.2	70.5
	휴식과 재충전을 위해	(65)	70.8	68.0	68.0	73.8	70.4	57.7	60.4
	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(19)	76.3	75.0	76.9	71.2	76.7	65.8	76.3
	기타	(4)	62.5	50.0	100.0	100.0	50.0	56.3	56.3
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	77.4	72.0	73.5	75.5	73.1	66.9	69.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	80.8	78.3	82.4	81.1	80.9	63.6	76.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	85.3	67.6	78.6	78.6	72.5	54.4	69.1
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	75.0	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	73.8	70.1	72.5	71.6	71.9	63.5	67.3
	30분~1시간 미만	(128)	79.3	71.5	74.4	74.7	72.5	68.4	73.6
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	81.4	79.5	80.2	85.9	79.9	63.9	68.4
	1시간 30분 이상	(18)	91.7	77.8	79.4	79.4	79.7	65.3	76.4
타 전시 관람여부	관람	(263)	78.7	73.7	76.8	77.9	76.1	67.3	72.2
	비관람	(48)	77.6	69.3	67.3	69.2	65.9	56.8	62.0

5. 전시 만족도

5. <멋진 신세계> 전시에 관한 질문입니다.

- 본 전시에 대한 전반적 만족도는 77.4점으로 분석됨
- 그 외에는, '작품·전시 내용'(77.7점), '전시장 구성'(77.0점), '전시 주제 및 기획의도'(74.3점), '전시 안내자료'(72.4점) 순으로 조사됨



5. 전시 만족도



5. <멋진 신세계> 전시에 관한 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, 모든 전시 만족도 항목에서 남성이 여성보다 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면, 10대는 특히 '전시장 구성'(84.9점)에 만족하고 있는 것으로 보임
- 60세 이상은 '작품·전시 내용', '전시장 구성', '전시 전반적 만족도'가 각 80.0점으로 분석됨

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		(311)	77.7	77.0	72.4	74.3	77.4
성	여성	(198)	76.1	76.4	70.5	73.0	76.1
	남성	(113)	80.5	78.1	75.9	76.5	79.6
연령	10대	(78)	82.7	84.9	82.4	80.8	83.0
	20대	(77)	78.9	74.7	70.1	74.4	77.9
	30대	(48)	71.9	72.9	66.7	68.2	73.4
	40대	(55)	75.0	75.5	70.9	72.7	73.6
	50대	(28)	74.1	68.8	64.3	68.8	72.3
	60세 이상	(25)	80.0	80.0	72.0	75.0	80.0
거주지역	도심권	(6)	70.8	79.2	66.7	79.2	70.8
	동북권	(220)	77.5	76.8	72.5	73.8	77.4
	동남권	(11)	75.0	72.7	65.9	70.5	72.7
	서북권	(1)	75.0	75.0	50.0	75.0	75.0
	서남권	(12)	77.1	77.1	72.9	75.0	77.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	79.9	78.3	74.2	76.2	79.1
직업	초/중/고등학생	(78)	82.7	84.9	82.4	80.8	83.0
	대학(원)생	(52)	81.3	77.9	72.6	80.3	81.7
	교사	(14)	80.4	75.0	67.9	78.6	82.1
	가정주부	(52)	71.2	72.1	65.9	69.2	71.2
	예술가	(6)	79.2	79.2	79.2	70.8	79.2
	사무직·전문직	(87)	73.9	71.6	67.5	68.4	72.7
	비사무직	(9)	75.0	80.6	66.7	66.7	75.0
	기타	(13)	84.6	80.8	76.9	73.1	78.8

5. 전시 만족도



5. <멋진 신세계> 전시에 관한 질문입니다.

- 방문경험별로 조사한 결과, 오늘 처음 방문한 관람객은 '작품·전시 내용'(78.3점)에 비교적 만족한 것으로 분석됨
- 타 전시를 관람한 응답자는 '작품·전시 내용'(78.3점)에, 관람하지 않은 응답자는 '전시장 구성'(76.0점)에 만족하는 것으로 조사됨

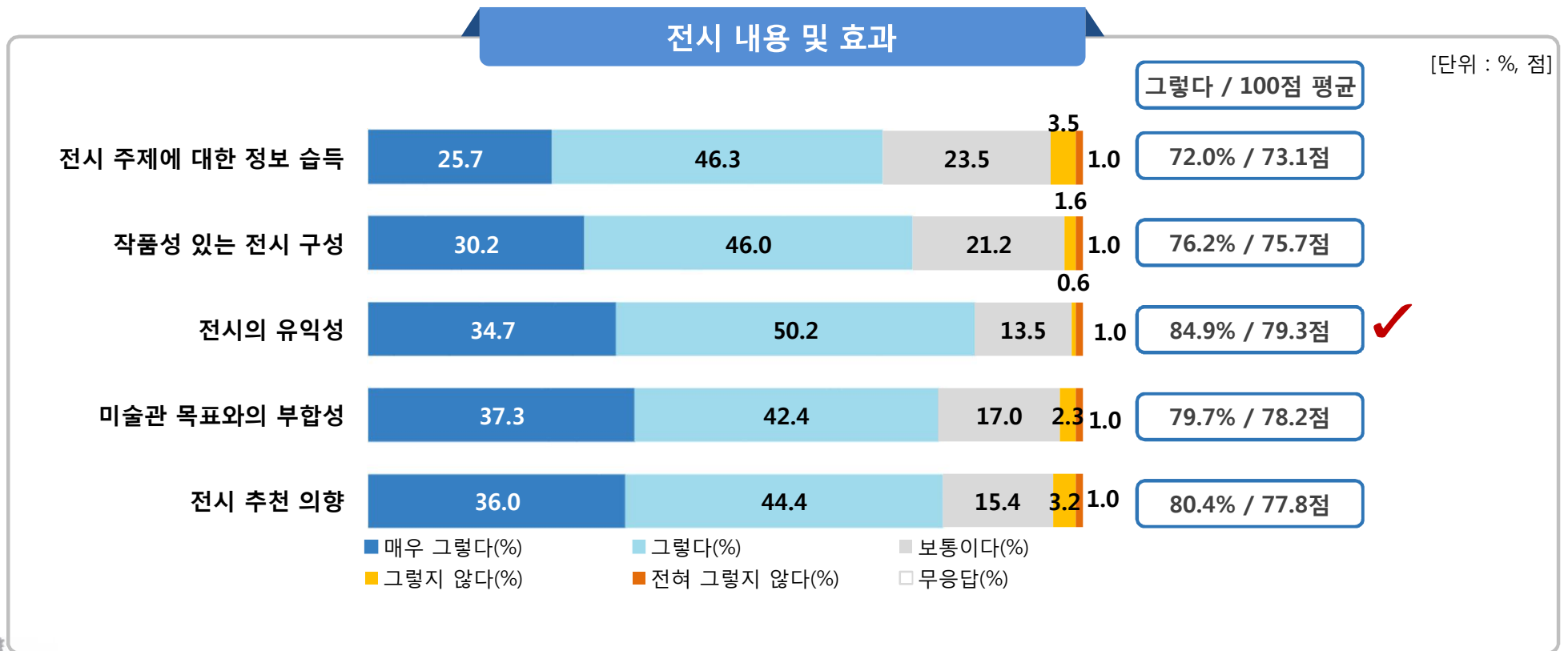
(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		(311)	77.7	77.0	72.4	74.3	77.4
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	78.3	77.7	71.5	72.7	77.5
	이전에 방문경험 있음	(183)	77.3	76.5	73.1	75.4	77.3
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	78.2	75.9	71.8	71.8	75.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	89.5	85.5	78.9	90.8	86.8
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	82.4	83.2	79.0	79.8	84.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	72.3	72.7	67.7	70.0	72.3
	휴식과 재충전을 위해	(65)	75.0	72.3	67.7	71.2	74.2
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	68.4	69.7	68.4	67.1	71.1
	기타	(4)	68.8	75.0	56.3	43.8	62.5
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	76.3	75.6	71.7	72.5	76.3
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	84.2	84.2	78.5	80.7	82.9
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	75.0	70.6	60.3	76.5	73.5
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	74.0	75.7	70.4	71.6	75.0
	30분~1시간 미만	(128)	78.3	78.3	73.0	73.6	77.5
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	82.0	76.6	74.6	78.3	79.9
	1시간 30분 이상	(18)	80.6	76.4	72.2	80.6	81.9
타 전시 관람여부	관람	(263)	78.3	77.2	73.0	74.6	78.2
	비관람	(48)	74.5	76.0	69.3	72.4	72.9

6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <멋진 신세계>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- ▶ <멋진 신세계> 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도는 '전시의 유익성'(79.3점), '미술관 목표와의 부합성'(78.2점), '전시 추천 의향'(77.8점), '작품성 있는 전시 구성'(75.7점), '전시 주제에 대한 정보 습득'(73.1점) 순으로 나타남



6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <멋진 신세계>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- '전시 추천 의향'은 남성(80.8점)이 여성(76.1점)보다 높았음
- 연령별로 살펴보면, 60세 이상은 '미술관 목표와의 부합성'(84.0점)에 대해 비교적 만족하고 있는 것으로 조사됨
- 초/중/고등학생은 '전시의 유익성'(83.0점)에 대해 비교적 만족하는 편임

(단위 : 점)		사례수	전시 주제에 대한 정보 습득	작품성 있는 전시 구성	전시의 유익성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(311)	73.1	75.7	79.3	78.2	77.8
성	여성	(198)	71.8	75.1	78.8	76.4	76.1
	남성	(113)	75.2	76.8	80.1	81.4	80.8
연령	10대	(78)	76.9	81.7	83.0	80.8	80.8
	20대	(77)	69.5	73.4	79.9	79.5	80.8
	30대	(48)	69.3	72.4	74.1	71.9	69.3
	40대	(55)	74.5	74.1	78.2	77.7	77.3
	50대	(28)	72.3	70.5	75.0	74.1	75.9
	60세 이상	(25)	77.0	80.0	82.0	84.0	79.0
거주지역	도심권	(6)	70.8	79.2	83.3	75.0	70.8
	동북권	(220)	72.6	75.6	79.0	77.7	76.9
	동남권	(11)	72.7	75.0	72.7	70.5	72.7
	서북권	(1)	75.0	75.0	75.0	75.0	75.0
	서남권	(12)	70.8	79.2	79.2	77.1	77.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	75.4	75.4	81.1	82.0	82.8
직업	초/중/고등학생	(78)	76.9	81.7	83.0	80.8	80.8
	대학(원)생	(52)	73.1	77.4	80.8	81.3	84.1
	교사	(14)	82.1	76.8	78.6	82.1	85.7
	가정주부	(52)	70.7	71.6	74.5	74.5	73.1
	예술가	(6)	66.7	70.8	79.2	62.5	66.7
	사무직·전문직	(87)	70.7	72.1	77.6	75.6	74.1
	비사무직	(9)	61.1	69.4	75.0	80.6	72.2
	기타	(13)	76.9	78.8	84.6	84.6	78.8

6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <멋진 신세계>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 방문경험별 조사 결과, 이전에 방문경험이 있는 관람객이 오늘 처음 방문한 관람객보다 전시 내용 및 효과에 전반적으로 더 만족하는 것으로 분석됨
- 전시 관람 소요시간이 길어질수록 '전시 추천 의향' 또한 높아지는 경향을 보임

(단위 : 점)		사례수	전시 주제에 대한 정보 습득	작품성 있는 전시 구성	전시의 유익성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(311)	73.1	75.7	79.3	78.2	77.8
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	71.5	74.0	78.1	77.3	76.8
	이전에 방문경험 있음	(183)	74.2	76.9	80.1	78.8	78.6
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	71.8	75.9	82.3	77.7	77.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	81.6	85.5	84.2	85.5	90.8
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	78.2	80.1	82.4	83.0	83.5
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	71.8	72.7	73.6	71.4	72.3
	휴식과 재충전을 위해	(65)	68.8	71.5	77.7	78.1	73.1
	서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(19)	65.8	71.1	73.7	75.0	73.7
	기타	(4)	50.0	56.3	68.8	50.0	62.5
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	72.4	74.6	77.6	76.8	76.2
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	76.3	80.7	85.5	83.3	83.3
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	70.6	73.5	79.4	79.4	80.9
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	67.5	71.4	76.9	73.6	71.9
	30분~1시간 미만	(128)	73.0	76.4	80.5	78.9	78.3
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	82.0	80.3	80.3	83.2	84.8
	1시간 30분 이상	(18)	75.0	80.6	80.6	83.3	84.7
타 전시 관람여부	관람	(263)	73.4	76.1	79.4	78.8	78.8
	비관람	(48)	71.4	73.4	78.6	75.0	72.4

3. 조사 결과 분석

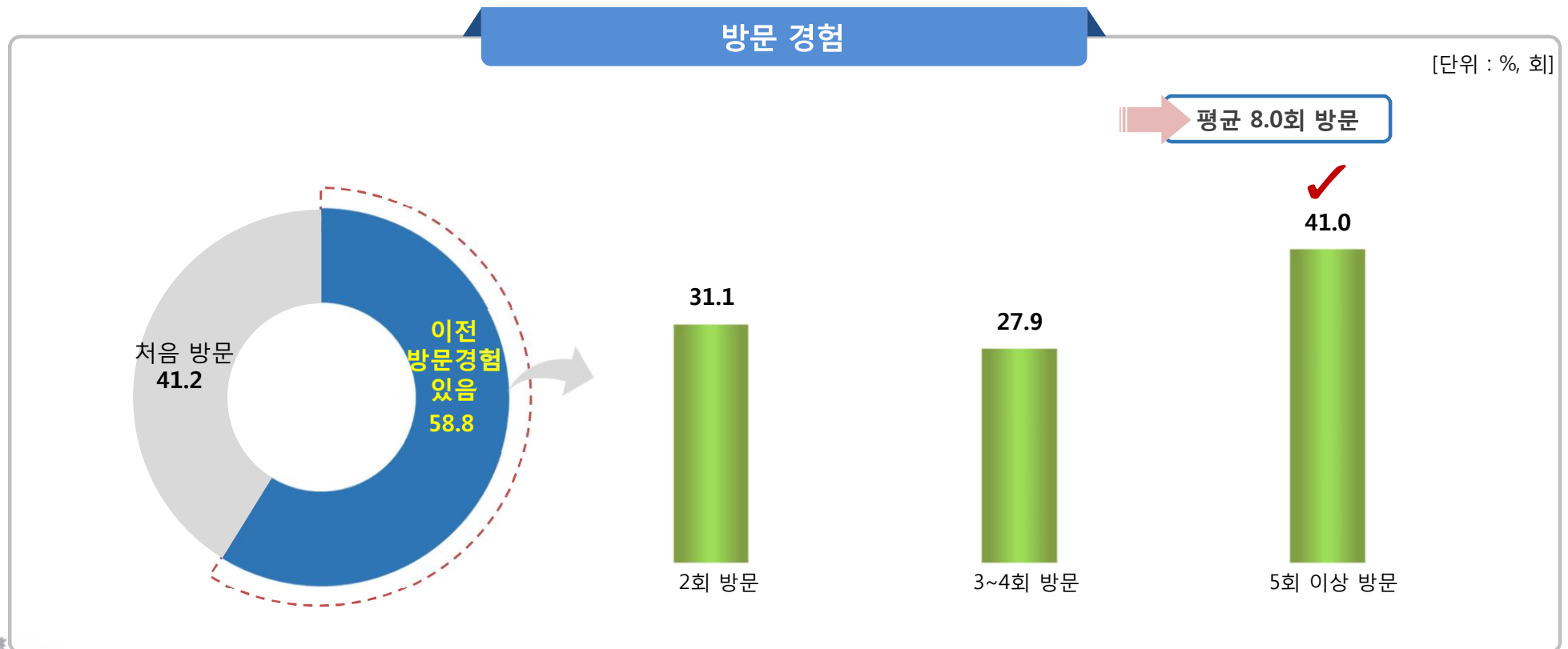
3-2. 이용 만족도

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험
2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기
3. 동반 관람자
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 다른 전시 관람 여부

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험

1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 경험이 있는지 조사한 결과, 전체 응답자의 58.8%가 방문경험이 있는 것으로 나타남. 방문 횟수를 살펴보면, '5회 이상'이 41.0%, '2회 방문'이 31.1%, '3~4회 방문'이 27.9%로 평균 8.0회 방문하는 것으로 분석됨



1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 연령별 조사 결과, 30대의 경우 '오늘 처음 방문'했다는 응답이 81.3%로 타 연령층 대비 높았으나, 평균 방문 횟수가 7.9회로 비교적 많은 편이었음
- 경기/인천 등 서울 외 지역에 거주하는 관람객의 72.1%가 이전 방문 경험이 있으며, 평균 방문 횟수는 5.2회로 미술관 주변 거주자들이 아님에도 비교적 자주 전시를 관람하는 것으로 보임

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(311)	58.8	41.2	(183)	31.1	27.9	41.0	8.0
성	여성	(198)	60.1	39.9	(119)	31.1	28.6	40.3	8.4
	남성	(113)	56.6	43.4	(64)	31.3	26.6	42.2	7.3
연령	10대	(78)	57.7	42.3	(45)	51.1	22.2	26.7	4.9
	20대	(77)	31.2	68.8	(24)	29.2	41.7	29.2	4.2
	30대	(48)	81.3	18.8	(39)	33.3	28.2	38.5	7.9
	40대	(55)	72.7	27.3	(40)	27.5	32.5	40.0	5.3
	50대	(28)	53.6	46.4	(15)	20.0	33.3	46.7	5.6
	60세 이상	(25)	80.0	20.0	(20)	0.0	10.0	90.0	27.3
거주지역	도심권	(6)	33.3	66.7	(2)	0.0	0.0	100.0	31.0
	동북권	(220)	70.5	29.5	(155)	30.3	29.7	40.0	8.2
	동남권	(11)	36.4	63.6	(4)	50.0	50.0	0.0	2.8
	서북권	(1)	0.0	100.0	-	-	-	-	-
	서남권	(12)	41.7	58.3	(5)	20.0	0.0	80.0	8.6
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	27.9	72.1	(17)	41.2	17.6	41.2	5.2
직업	초/중/고등학생	(78)	57.7	42.3	(45)	51.1	22.2	26.7	4.9
	대학(원)생	(52)	25.0	75.0	(13)	30.8	53.8	15.4	3.0
	교사	(14)	71.4	28.6	(10)	20.0	40.0	40.0	5.4
	가정주부	(52)	78.8	21.2	(41)	19.5	24.4	56.1	15.8
	예술가	(6)	50.0	50.0	(3)	66.7	33.3	0.0	2.3
	사무직·전문직	(87)	65.5	34.5	(57)	24.6	24.6	50.9	6.0
	비사무직	(9)	66.7	33.3	(6)	66.7	33.3	0.0	2.5
	기타	(13)	61.5	38.5	(8)	0.0	37.5	62.5	18.5

1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

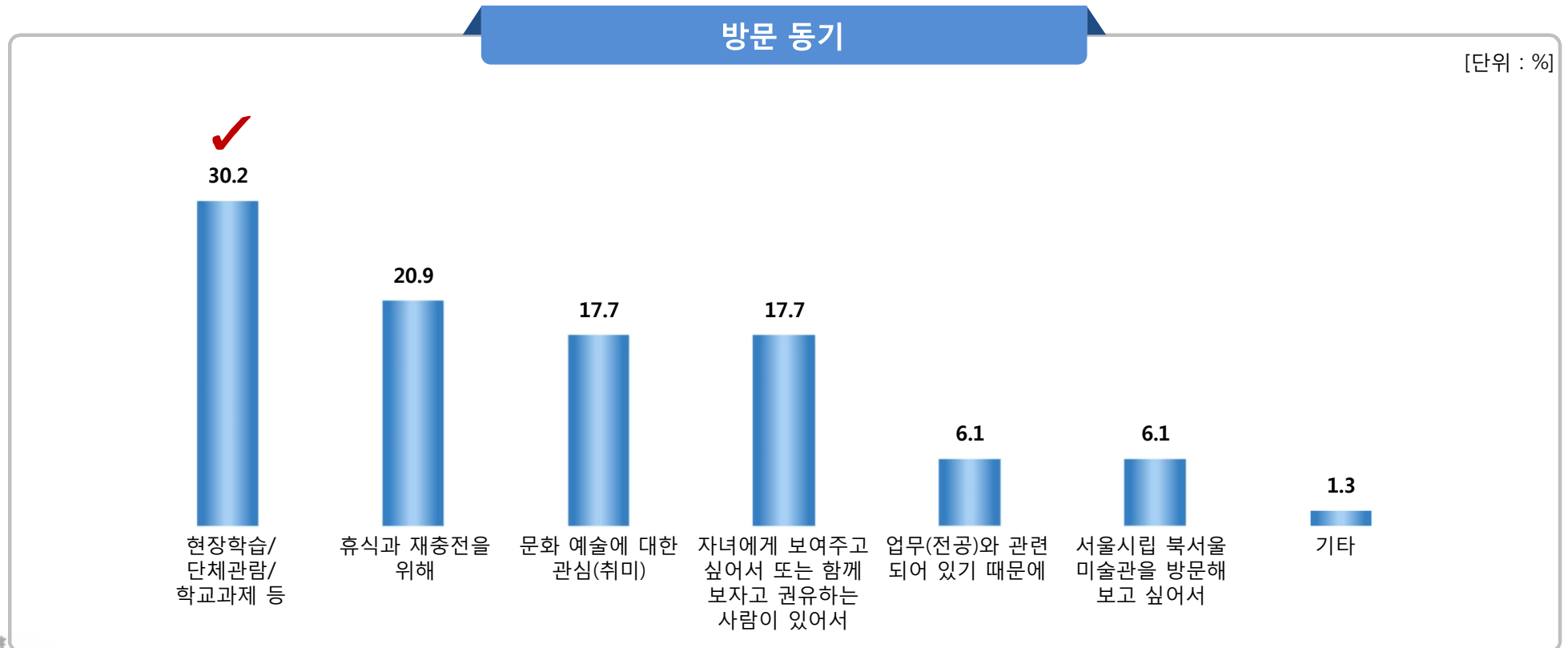
- 업무(전공)와 관련되어 있어 미술관을 방문하는 관람객의 63.2%는 이전에 방문한 경험이 있는 것으로 나타났고, 문화 예술에 대한 관심(취미)으로 방문하는 관람객은 평균 15.2회 미술관에 방문하는 것으로 분석됨
- 서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서 방문한 관람객의 경우, 이전 방문 경험이 있는 응답자가 21.1%로 비교적 낮았음
- 타 전시를 관람한 관람객의 평균 방문 횟수는 8.7회로 비관람한 관람객의 평균 횟수(3.4회)의 두 배가 넘었음

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(311)	58.8	41.2	(183)	31.1	27.9	41.0	8.0
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	65.5	34.5	(36)	22.2	19.4	58.3	15.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	36.8	63.2	(7)	42.9	42.9	14.3	3.6
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	38.3	61.7	(36)	55.6	27.8	16.7	3.3
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	72.7	27.3	(40)	27.5	20.0	52.5	10.1
	휴식과 재충전을 위해	(65)	72.3	27.7	(47)	14.9	40.4	44.7	6.6
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	78.9	21.1	(15)	53.3	20.0	26.7	3.5
	기타	(4)	50.0	50.0	(2)	0.0	50.0	50.0	7.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	60.2	39.8	(142)	34.5	26.8	38.7	7.8
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	50.9	49.1	(29)	20.7	37.9	41.4	7.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	70.6	29.4	(12)	16.7	16.7	66.7	13.5
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	0.0	100.0	-	-	-	-	-
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	65.4	34.6	(68)	32.4	27.9	39.7	5.4
	30분~1시간 미만	(128)	54.7	45.3	(70)	37.1	25.7	37.1	10.6
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	55.7	44.3	(34)	20.6	29.4	50.0	6.4
	1시간 30분 이상	(18)	61.1	38.9	(11)	18.2	36.4	45.5	13.3
타 전시 관람여부	관람	(263)	60.5	39.5	(159)	28.9	26.4	44.7	8.7
	비관람	(48)	50.0	50.0	(24)	45.8	37.5	16.7	3.4

2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기

2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, 비교적 높은 비율로 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(30.2%)이라고 응답함
- 뒤이어, ‘휴식과 재충전을 위해’(20.9%), ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’, ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(각 17.7%), ‘업무(전공)와 관련되어 있기 때문에’, ‘서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서’(각 6.1%), ‘기타’(1.3%) 순으로 조사됨



2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 연령별로 살펴보면, 10대의 경우 '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문하였다는 응답이 71.8%로 매우 높게 나타났고, 30대와 40대는 '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서'가 각 47.9%, 36.4%로 높게 나타남
- 도심권에 거주하는 응답자의 50.0%는 '현장학습/단체관람/학교과제 등'으로 방문하였으며, 서남권의 경우, '업무(전공)와 관련되어 있기 때문에'가 33.3%로 비교적 높았음

(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	휴식과 재충전을 위해	문화 예술에 대한 관심(취미)	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	기타
전 체		(311)	30.2	20.9	17.7	17.7	6.1	6.1	1.3
성	여성	(198)	32.3	17.2	16.2	20.7	6.6	6.1	1.0
	남성	(113)	26.5	27.4	20.4	12.4	5.3	6.2	1.8
연령	10대	(78)	71.8	11.5	5.1	9.0	0.0	2.6	0.0
	20대	(77)	24.7	23.4	23.4	0.0	18.2	7.8	2.6
	30대	(48)	6.3	20.8	14.6	47.9	2.1	8.3	0.0
	40대	(55)	16.4	30.9	9.1	36.4	1.8	3.6	1.8
	50대	(28)	17.9	32.1	25.0	10.7	7.1	7.1	0.0
	60세 이상	(25)	8.0	8.0	56.0	8.0	4.0	12.0	4.0
거주지역	도심권	(6)	50.0	0.0	33.3	16.7	0.0	0.0	0.0
	동북권	(220)	30.9	23.6	16.4	18.6	2.3	6.4	1.8
	동남권	(11)	27.3	18.2	9.1	9.1	27.3	9.1	0.0
	서북권	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	서남권	(12)	8.3	25.0	25.0	0.0	33.3	8.3	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	31.1	13.1	21.3	19.7	9.8	4.9	0.0
직업	초/중/고등학생	(78)	71.8	11.5	5.1	9.0	0.0	2.6	0.0
	대학(원)생	(52)	32.7	13.5	21.2	0.0	25.0	7.7	0.0
	교사	(14)	50.0	21.4	0.0	14.3	7.1	7.1	0.0
	가정주부	(52)	3.8	9.6	28.8	46.2	0.0	9.6	1.9
	예술가	(6)	0.0	16.7	50.0	0.0	33.3	0.0	0.0
	사무직·전문직	(87)	11.5	36.8	19.5	23.0	2.3	5.7	1.1
	비사무직	(9)	11.1	44.4	11.1	22.2	0.0	11.1	0.0
	기타	(13)	7.7	30.8	30.8	0.0	7.7	7.7	15.4

2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 오늘 처음 방문한 관람객의 45.3%는 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’으로 방문하게 되었다고 응답함. 이전에 방문경험이 있는 관람객은 ‘휴식과 재충전을 위해’ 방문하였다는 응답이 25.7%였음
- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 관람객의 50.0%는 ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’인 것으로 조사됨

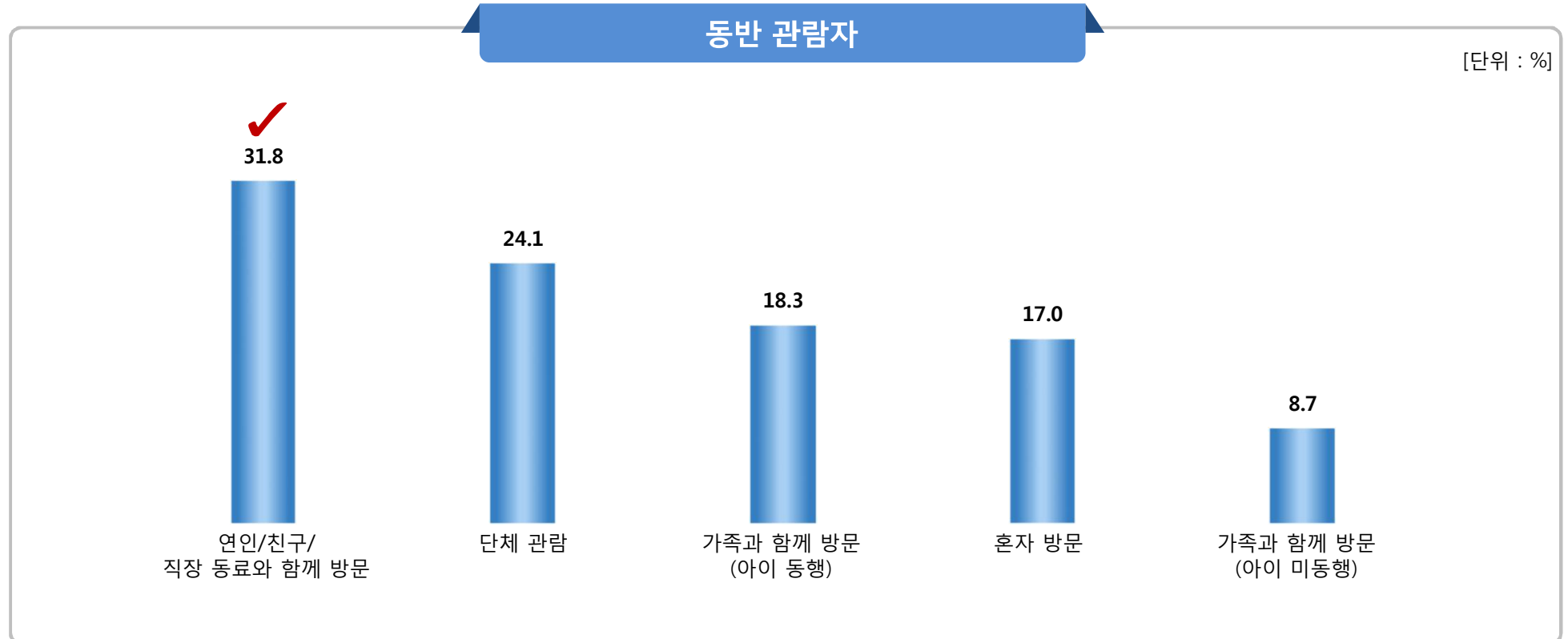
(단위 : %)		사례수	현장학습/ 단체관람/ 학교과제 등	휴식과 재충전을 위해	문화 예술에 대한 관심(취미)	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	기타
전 체		(311)	30.2	20.9	17.7	17.7	6.1	6.1	1.3
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	45.3	14.1	14.8	11.7	9.4	3.1	1.6
	이전에 방문경험 있음	(183)	19.7	25.7	19.7	21.9	3.8	8.2	1.1
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	32.6	23.3	14.4	18.6	2.5	6.8	1.7
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	24.6	14.0	28.1	17.5	10.5	5.3	0.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	17.6	11.8	29.4	5.9	35.3	0.0	0.0
전시 관람 소요 시간	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	30분 미만	(104)	30.8	21.2	13.5	23.1	2.9	7.7	1.0
	30분~1시간 미만	(128)	31.3	24.2	14.1	20.3	2.3	5.5	2.3
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	31.1	19.7	31.1	4.9	6.6	6.6	0.0
타 전시 관람여부	1시간 30분 이상	(18)	16.7	0.0	22.2	11.1	50.0	0.0	0.0
	관람	(263)	30.0	19.4	19.8	18.3	6.1	5.3	1.1
연 평균 전시관람 횟수	비관람	(48)	31.3	29.2	6.3	14.6	6.3	10.4	2.1
	1회 이하	(69)	59.4	14.5	4.3	11.6	4.3	4.3	1.4
	2-5회	(147)	27.9	22.4	17.7	18.4	4.8	7.5	1.4
	6-10회	(49)	12.2	32.7	20.4	22.4	4.1	8.2	0.0
	11회-15회	(20)	20.0	15.0	15.0	30.0	10.0	5.0	5.0
	16회 이상	(26)	7.7	11.5	50.0	11.5	19.2	0.0	0.0



3. 동반 관람자

3. 동반 관람자가 있으십니까?

- ▶ 동반 관람자를 조사한 결과, '연인/친구/직장 동료와 함께 방문'(31.8%), '단체관람'(24.1%)했다는 응답이 비교적 많았고, '가족과 함께 방문(아이동행)'(18.3%), '혼자 방문'(17.0%), '가족과 함께 방문(아이 미동행)'(8.7%)이 뒤를 이음



3. 동반 관람자



3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 성별에 따라 살펴보면, 남성과 여성 모두 '연인/친구/직장동료와 함께 방문'이 각 33.6%, 30.8%로 높게 조사됨
- 연령대별로는 10대는 '단체 관람'(57.7%), 20대와 50대는 '연인/친구/직장동료와 함께 방문'(각 64.9%, 28.6%), 30대, 40대는 '가족과 함께 방문(아이 동행)'(각 56.3%, 41.8%), 60세 이상은 '혼자 방문'(56.0%)이 높게 나타남

(단위 : %)		사례수	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	가족과 함께 방문 (아이 동행)	혼자 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)
전 체		(311)	31.8	24.1	18.3	17.0	8.7
성	여성	(198)	30.8	27.3	19.7	13.6	8.6
	남성	(113)	33.6	18.6	15.9	23.0	8.8
연령	10대	(78)	28.2	57.7	0.0	12.8	1.3
	20대	(77)	64.9	15.6	0.0	14.3	5.2
	30대	(48)	12.5	6.3	56.3	12.5	12.5
	40대	(55)	18.2	14.5	41.8	10.9	14.5
	50대	(28)	28.6	17.9	10.7	21.4	21.4
	60세 이상	(25)	12.0	8.0	16.0	56.0	8.0
거주지역	도심권	(6)	33.3	16.7	16.7	33.3	0.0
	동북권	(220)	27.7	23.6	19.1	18.6	10.9
	동남권	(11)	45.5	9.1	27.3	9.1	9.1
	서북권	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	서남권	(12)	25.0	8.3	16.7	33.3	16.7
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	44.3	32.8	14.8	8.2	0.0
직업	초/중/고등학생	(78)	28.2	57.7	0.0	12.8	1.3
	대학(원)생	(52)	61.5	19.2	0.0	15.4	3.8
	교사	(14)	21.4	50.0	14.3	7.1	7.1
	가정주부	(52)	17.3	1.9	48.1	21.2	11.5
	예술가	(6)	50.0	16.7	0.0	16.7	16.7
	사무직·전문직	(87)	26.4	9.2	32.2	14.9	17.2
	비사무직	(9)	44.4	11.1	22.2	22.2	0.0
	기타	(13)	23.1	15.4	0.0	53.8	7.7

3. 동반 관람자



3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 1회 이하인 관람객은 ‘단체 관람’하였다는 응답이 43.5%로 높게 나타남
- 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객의 47.7%는 ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’하였다고 응답함

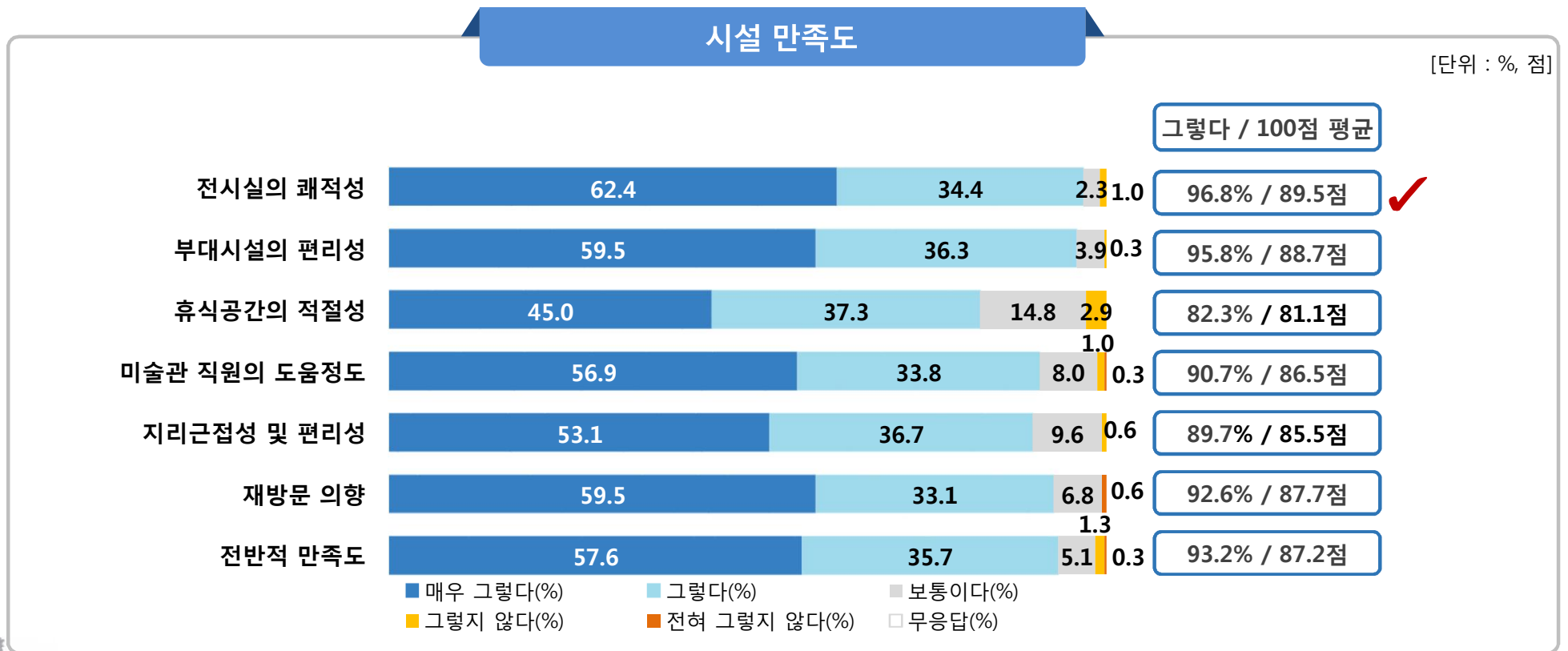
(단위 : %)		사례수	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	가족과 함께 방문 (아이 동행)	혼자 방문	가족과 함께 방문 (아이 미동행)
전 체		(311)	31.8	24.1	18.3	17.0	8.7
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	31.9	43.5	13.0	4.3	7.2
	2-5회	(147)	38.1	19.0	17.0	17.0	8.8
	6-10회	(49)	24.5	10.2	28.6	22.4	14.3
	11회-15회	(20)	20.0	20.0	30.0	25.0	5.0
	16회 이상	(26)	19.2	30.8	11.5	34.6	3.8
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	37.5	35.2	11.7	10.2	5.5
	이전에 방문경험 있음	(183)	27.9	16.4	23.0	21.9	10.9
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	43.6	3.6	5.5	36.4	10.9
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(19)	42.1	36.8	5.3	10.5	5.3
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	25.5	69.1	2.1	3.2	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	7.3	0.0	81.8	9.1	1.8
	휴식과 재충전을 위해	(65)	47.7	1.5	6.2	24.6	20.0
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	31.6	0.0	10.5	26.3	31.6
기타	(4)	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	30.8	23.1	21.2	13.5	11.5
	30분~1시간 미만	(128)	31.3	25.0	18.8	15.6	9.4
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	34.4	24.6	11.5	24.6	4.9
	1시간 30분 이상	(18)	33.3	22.2	22.2	22.2	0.0
타 전시 관람여부	관람	(263)	32.7	24.3	19.4	16.7	6.8
	비관람	(48)	27.1	22.9	12.5	18.8	18.8

4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 전반적 만족도는 87.2점으로 만족스러운 수준임
- 세부적으로 살펴보면 '전시실의 쾌적성'(89.5점), '부대시설의 편리성'(88.7점), '재방문 의향'(87.7점), '미술관 직원의 도움정도'(86.5점) 등의 순으로 나타남



4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, 남성(88.5점)의 전반적 만족도가 여성(86.5점)보다 높게 나타남
- 연령대별로는 60세 이상(89.0점) > 10대(88.8점) > 40대(88.2점) > 50대(87.5점) > 20대(86.4점) > 30대(83.9점) 순으로 높은 전반적 만족도를 보임
- 재방문 의향 또한 '60세 이상'이 92.0점으로 높았음

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 근접성 및 편리성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(311)	89.5	88.7	81.1	86.5	85.5	87.7	87.2
성	여성	(198)	88.9	88.0	80.9	85.5	85.0	87.6	86.5
	남성	(113)	90.7	90.0	81.4	88.3	86.5	87.8	88.5
연령	10대	(78)	91.7	90.1	85.3	88.8	88.5	85.3	88.8
	20대	(77)	89.0	87.7	79.5	85.4	81.5	87.3	86.4
	30대	(48)	84.4	85.4	77.1	84.4	84.9	85.9	83.9
	40대	(55)	89.5	89.5	79.5	85.5	86.8	90.9	88.2
	50대	(28)	91.1	87.5	75.9	85.7	82.1	88.4	87.5
	60세 이상	(25)	93.0	94.0	90.0	90.0	91.0	92.0	89.0
거주지역	도심권	(6)	91.7	100.0	87.5	87.5	91.7	91.7	87.5
	동북권	(220)	89.5	88.8	81.0	86.4	85.6	87.6	86.9
	동남권	(11)	90.9	86.4	86.4	84.1	77.3	84.1	81.8
	서북권	(1)	75.0	75.0	75.0	75.0	75.0	75.0	75.0
	서남권	(12)	91.7	89.6	87.5	89.6	91.7	91.7	87.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	88.9	88.1	78.7	86.9	85.2	87.7	89.3
직업	초/중/고등학생	(78)	91.7	90.1	85.3	88.8	88.5	85.3	88.8
	대학(원)생	(52)	88.9	88.5	82.2	84.1	83.7	87.5	87.5
	교사	(14)	94.6	91.1	82.1	83.9	89.3	89.3	89.3
	가정주부	(52)	88.0	90.4	79.8	87.0	88.0	91.3	86.5
	예술가	(6)	87.5	87.5	83.3	87.5	75.0	87.5	87.5
	사무직·전문직	(87)	87.9	85.6	76.7	85.3	82.8	87.6	85.3
	비사무직	(9)	80.6	86.1	72.2	83.3	80.6	88.9	83.3
	기타	(13)	98.1	96.2	90.4	92.3	88.5	86.5	92.3

4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

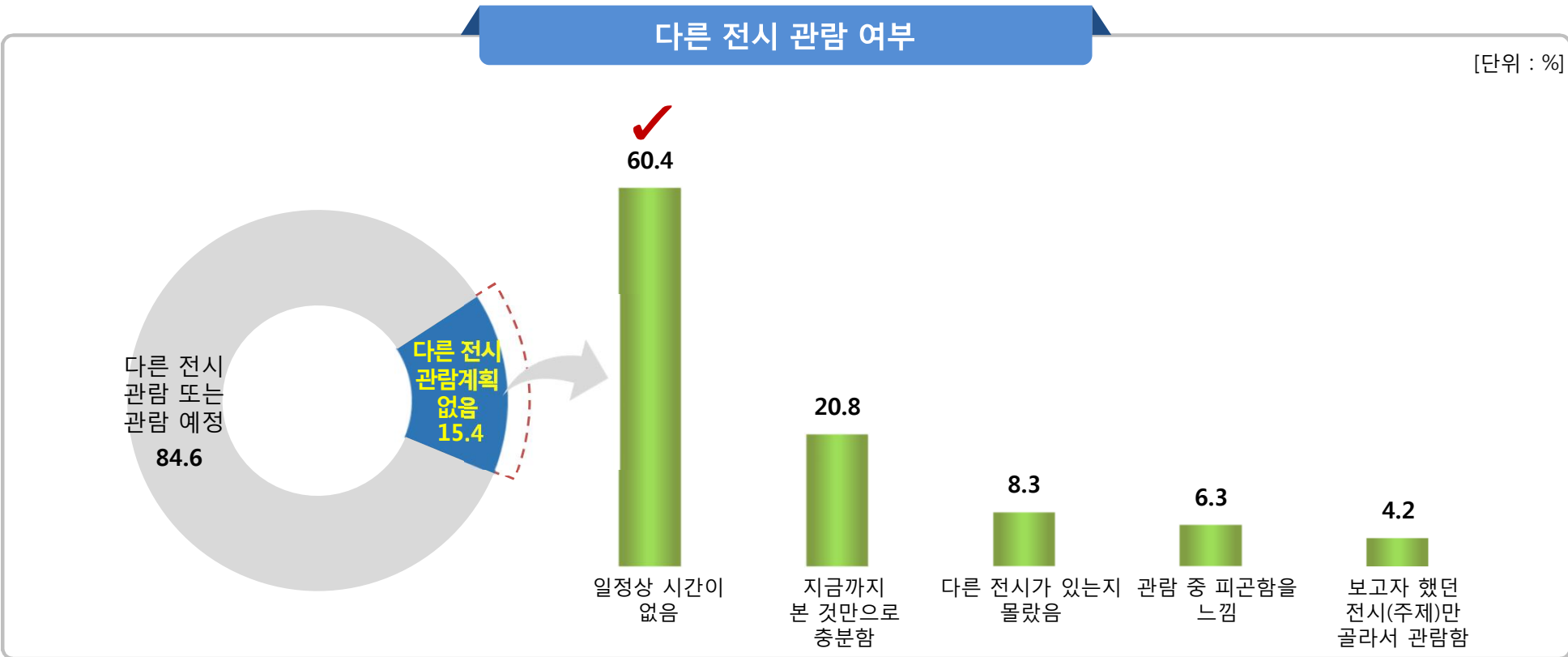
- 이전에 방문경험이 있는 관람객은 오늘 처음 방문한 관람객보다 시설에 대해 전반적으로 높은 만족도를 보임
- 방문 동기별로는 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 전반적 만족도가 89.5점으로 비교적 높았음
- 전시 관람 소요시간이 길어질수록 시설에 대한 전반적 만족도가 높아지는 경향을 보임

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 근접성 및 편리성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(311)	89.5	88.7	81.1	86.5	85.5	87.7	87.2
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	89.8	89.6	80.7	85.9	83.2	83.6	85.4
	이전에 방문경험 있음	(183)	89.3	88.1	81.4	86.9	87.2	90.6	88.5
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	89.1	88.2	80.5	84.5	84.5	89.5	88.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(19)	89.5	82.9	86.8	86.8	84.2	86.8	89.5
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	91.5	91.5	84.6	86.2	86.7	86.4	87.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(55)	85.9	85.5	76.8	85.0	85.0	87.3	84.5
	휴식과 재충전을 위해	(65)	90.8	90.4	79.2	88.8	85.8	88.8	87.7
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(19)	86.8	86.8	80.3	88.2	85.5	86.8	84.2
기타	(4)	93.8	87.5	75.0	93.8	81.3	87.5	87.5	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	88.9	88.2	81.5	86.3	87.0	86.1	85.6
	30분~1시간 미만	(128)	91.0	90.4	81.3	87.7	84.6	87.5	87.7
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	88.1	86.9	79.9	85.2	85.7	90.6	88.5
	1시간 30분 이상	(18)	87.5	86.1	81.9	83.3	83.3	88.9	88.9
타 전시 관람여부	관람	(263)	89.4	88.7	81.5	86.6	85.5	88.2	87.4
	비관람	(48)	90.1	89.1	79.2	85.9	85.9	84.9	86.5
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(69)	89.5	89.5	79.7	86.6	84.1	81.5	85.1
	2-5회	(147)	89.8	89.1	81.1	87.1	86.7	88.8	87.4
	6-10회	(49)	89.8	88.3	83.7	85.2	87.2	92.3	89.8
	11회-15회	(20)	87.5	88.8	81.3	86.3	81.3	86.3	85.0
	16회 이상	(26)	89.4	85.6	79.8	85.6	82.7	90.4	88.5

5. 다른 전시 관람 여부

5. <멋진 신세계> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- <멋진 신세계> 전시 관람객의 84.6%는 '다른 전시 관람 또는 관람 예정'이라 응답함
- 다른 전시를 관람하지 않는 이유로는 '일정상 시간이 없음'이 60.4%, '지금까지 본 것만으로 충분함'이 20.8%로 나타났고, '다른 전시가 있는지 몰랐음'이 8.3%, '관람 중 피곤함을 느낌'이 6.3%, '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함'이 4.2%로 조사됨



5. 다른 전시 관람 여부



5. <멋진 신세계> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 다른 전시를 비관람한 이유로 남성과 여성 모두 '일정상 시간이 없음'(각 62.5%, 59.4%)을 꼽음
- 연령별 조사 결과, 20대가 타 연령층에 비해 '다른 전시 관람 계획 없음'(19.5%)이 높았음

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것만으로 충분함	다른 전시가 있는지 몰랐음	관람 중 피곤함을 느낌	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함
전 체		(311)	84.6	15.4	(48)	60.4	20.8	8.3	6.3	4.2
성	여성	(198)	83.8	16.2	(32)	59.4	21.9	9.4	6.3	3.1
	남성	(113)	85.8	14.2	(16)	62.5	18.8	6.3	6.3	6.3
연령	10대	(78)	82.1	17.9	(14)	57.1	28.6	7.1	0.0	7.1
	20대	(77)	80.5	19.5	(15)	53.3	26.7	13.3	0.0	6.7
	30대	(48)	83.3	16.7	(8)	75.0	0.0	0.0	25.0	0.0
	40대	(55)	90.9	9.1	(5)	80.0	0.0	20.0	0.0	0.0
	50대	(28)	82.1	17.9	(5)	60.0	20.0	0.0	20.0	0.0
	60세 이상	(25)	96.0	4.0	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
거주지역	도심권	(6)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	동북권	(220)	84.1	15.9	(35)	62.9	22.9	5.7	5.7	2.9
	동남권	(11)	72.7	27.3	(3)	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	서북권	(1)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	서남권	(12)	75.0	25.0	(3)	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(61)	88.5	11.5	(7)	42.9	14.3	14.3	14.3	14.3
직업	초/중/고등학생	(78)	82.1	17.9	(14)	57.1	28.6	7.1	0.0	7.1
	대학(원)생	(52)	78.8	21.2	(11)	54.5	18.2	18.2	0.0	9.1
	교사	(14)	92.9	7.1	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	가정주부	(52)	82.7	17.3	(9)	66.7	11.1	11.1	11.1	0.0
	예술가	(6)	83.3	16.7	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사무직·전문직	(87)	86.2	13.8	(12)	66.7	25.0	0.0	8.3	0.0
	비사무직	(9)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	기타	(13)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-

5. 다른 전시 관람 여부



5. <멋진 신세계> 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?

- 오늘 처음 방문한 관람객의 18.8%는 다른 전시 관람계획이 없다고 하였으며, 그 이유로는 '일정상 시간이 없음'이 45.8%로 절반 가까이 차지함
- 방문 동기가 문화 예술에 대한 관심(취미)인 응답자의 94.5%가 '다른 전시도 관람 또는 관람 예정'이라고 응답함

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	일정상 시간이 없음	지금까지 본 것으로 충분함	다른 전시가 있는지 몰랐음	관람 중 피곤함을 느낌	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함
전 체		(311)	84.6	15.4	(48)	60.4	20.8	8.3	6.3	4.2
방문경험	오늘 처음 방문	(128)	81.3	18.8	(24)	45.8	33.3	12.5	0.0	8.3
	이전에 방문경험 있음	(183)	86.9	13.1	(24)	75.0	8.3	4.2	12.5	0.0
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(55)	94.5	5.5	(3)	33.3	33.3	0.0	0.0	33.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(19)	84.2	15.8	(3)	33.3	0.0	66.7	0.0	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(94)	84.0	16.0	(15)	46.7	40.0	6.7	0.0	6.7
	자녀에게 보여주고 싶어서/ 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	(55)	87.3	12.7	(7)	57.1	14.3	0.0	28.6	0.0
	휴식과 재충전을 위해	(65)	78.5	21.5	(14)	78.6	14.3	7.1	0.0	0.0
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(19)	73.7	26.3	(5)	80.0	0.0	0.0	20.0	0.0
	기타	(4)	75.0	25.0	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(236)	82.6	17.4	(41)	61.0	22.0	7.3	7.3	2.4
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(57)	89.5	10.5	(6)	50.0	16.7	16.7	0.0	16.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(17)	94.1	5.9	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(1)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(104)	79.8	20.2	(21)	57.1	19.0	9.5	9.5	4.8
	30분~1시간 미만	(128)	84.4	15.6	(20)	70.0	25.0	5.0	0.0	0.0
	1시간~1시간 30분 미만	(61)	90.2	9.8	(6)	50.0	16.7	0.0	16.7	16.7
	1시간 30분 이상	(18)	94.4	5.6	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0

3. 조사 결과 분석

3-3. 관람객 기타 의견

1. 전시구성
2. 전시기획 및 내용
3. 전시 보조자료
4. 전시 시설 관련

1. 관람객 의견(전시 구성)



- ▶ <멋진 신세계> 전시 구성에 대한 관람객 의견은 ‘관람 동선이 적절함’, ‘작품의 배치가 적절하여 만족함’, ‘직접 참여할 수 있는 공간이 있어 만족스러움(포토존, 촉감 체험 등)’, ‘전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐’, ‘대형작품을 볼 수 있어 좋았음’(각 3건) 등으로 조사됨
- ▶ 한편, 건의사항으로는 ‘작품을 이해하기 어려웠음’(9건), ‘관람순서 및 동선 안내가 미흡함’(6건), ‘작품수가 적어서 아쉬웠음’(3건) 등이 있었음

좋았던 점(N=17)	사례수	%	건의사항(N=24)	사례수	%
관람 동선이 적절함	(3)	17.6	작품을 이해하기 어려웠음	(9)	37.5
작품의 배치가 적절하여 만족함	(3)	17.6	관람순서 및 동선 안내가 미흡함	(6)	25.0
직접 참여할 수 있는 공간이 있어 만족스러움 (포토존, 촉감 체험 등)	(3)	17.6	작품수가 적어서 아쉬웠음	(3)	12.5
전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐	(3)	17.6	작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음	(2)	8.3
대형작품을 볼 수 있어 좋았음	(3)	17.6	관람 동선이 다소 아쉬움	(2)	8.3
전반적인 전시 분위기가 좋았음	(1)	5.9	작품의 분위기가 무거웠음	(1)	4.2
작품형태가 자유로워 흥미로웠음	(1)	5.9	작품배치 및 전시위치가 아쉬움	(1)	4.2
자유롭게 해석할 수 있어 좋았음	(1)	5.9			

2. 관람객 의견(전시 기획 및 내용)

- 본 전시의 기획 및 내용에 대한 자유의견으로는, ‘작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)’(14건), ‘전시가 흥미로웠음/인상적이었음’(12건)이 가장 많았으며, ‘다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음’, ‘새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨’(각 5건), ‘전시의 주제가 좋았음’(4건), ‘새로운 작품을 접할 수 있어 만족함’, ‘사회를 반영한 작품이라 의미 있었음’, ‘작품이 독특하다’(각 3건) 등이 조사됨
- 반면, 보완할 점으로는 ‘주제와 맞지 않는 작품이 전시되어 있음’(1건)이 있었음

좋았던 점(N=49)	사례수	%	건의사항(N=1)	사례수	%
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(14)	28.6	주제와 맞지 않는 작품이 전시되어 있음	(1)	100.0
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(12)	24.5			
다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음	(5)	10.2			
새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨	(5)	10.2			
전시의 주제가 좋았음	(4)	8.2			
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(3)	6.1			
사회를 반영한 작품이라 의미 있었음	(3)	6.1			
작품이 독특하다	(3)	6.1			
전시 기획이 전반적으로 만족스러움	(2)	4.1			
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(1)	2.0			
작품이 창의적이었음	(1)	2.0			
가족/아이와 함께 관람하기에 적합함	(1)	2.0			

3. 관람객 의견(전시 보조자료)



- 본 전시의 보조자료에 대한 관람객 의견으로는, '전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음'(5건)이 조사됨
- 건의사항으로는 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(7건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명이 부족함', '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절'(각 6건), '영상전시물을 위한 설명패널도 있었으면 함'(2건) 등의 많은 의견이 있어 전시 보조자료에 대한 보완이 필요할 것으로 보임

좋았던 점(N=5)	사례수	%	건의사항(N=29)	사례수	%
전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음	(5)	100.0	설명패널의 내용이 다소 부족했음	(7)	24.1
			설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음	(6)	20.7
			설명이 부족함	(6)	20.7
			설명패널의 위치/크기/색상이 부적절	(6)	20.7
			영상전시물을 위한 설명패널도 있었으면 함	(2)	6.9
			리플렛의 내용이 전시를 이해하기에 부족했음	(1)	3.4
			체계화된 체험 공간이 필요	(1)	3.4
			설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(1)	3.4
			연계 프로그램을 매주 운영했으면 함	(1)	3.4