

2018년

# 서울시립 북서울미술관 전시관 만족도 조사

- < 뉴스, 리플리에게 > -



# CONTENTS

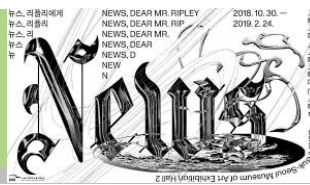
<b>I. 조사개요</b>	<b>3</b>	<b>III. 조사결과분석</b>	<b>19</b>
1. 조사 목적	4	<b>3-1. 전시 만족도</b>	<b>20</b>
2. 조사 내용	5	1. 전시 인지 경로	21
3. 점수 산출 방식	7	2. 사전 정보 획득	24
4. 응답자 특성	8	3. 관람 소요시간	27
		4. 전시보조 자료 만족도	30
<b>II. 조사결과 요약</b>	<b>9</b>	5. 전시 만족도	33
1. 결과 요약	10	6. 전시 내용 및 효과 만족도	36
2. 전시 관람행태	13	<b>3-2. 이용 만족도</b>	<b>39</b>
3. 전시 관련 만족도	15	1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험	40
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태	16	2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기	43
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	17	3. 동반 관람자	46
6. 중요도-만족도 분석	18	4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도	49
		5. 다른 전시 관람 여부	52
		<b>3-3. 관람객 기타의견</b>	<b>55</b>

서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

# 1. 조사 개요

1. 조사 목적
2. 조사 내용
3. 점수 산출 방식
4. 응답자 특성

# 1. 조사목적



- 본 조사는 서울시립 북서울미술관에서 진행되는 <뉴스, 리플리에게> 전시 관람객을 대상으로 전시 이해도 및 만족수준 조사를 실시
- 조사 결과를 통해 향후 이용 관람객의 만족도 제고를 위한 방안 등을 파악할 수 있으며, 경쟁력 강화를 위해 필요한 기초 정보 수집에 그 목적이 있음

조사 대상	<뉴스, 리플리에게> 전시 관람객
조사방법	구조화된 설문을 이용한 면접 조사
표본 추출	전시 관람객 전수 조사
유효 표본	315표본
조사 기간	1차: 2018년 11월 16일 ~ 2018년 11월 18일 2차: 2018년 11월 30일 ~ 2018년 12월 02일
조사 장소	서울시립 북서울미술관 전시실2

# 2. 조사내용



인지 경로

- 방금 관람한 전시에 대해서는 어떻게 알게 되셨습니까?

사전 정보

- 오늘 미술관을 방문하기 전, 전시에 대해 어느정도 알고 오셨습니까?

전시 관람 소요 시간

- 전시 관람 시간은 얼마나 되십니까?

이용한 전시 보조 자료

- 전시 관람 시 이용한 항목을 모두 선택해 주십시오

전시 보조 자료 만족도

- 전시안내 리플릿을 비치해두는 곳을 발견하기 쉬웠다
- 전시안내 리플릿이 전시를 이해하는데 도움이 된다
- 전시 해설사의 목소리 크기 및 설명 태도는 적절하다
- 전시 해설사의 설명이 전시물을 이해하는데 도움이 된다
- 오디오 가이드 및 도슨팅 앱이 전시물을 이해하는데 도움이 된다
- 작품라벨, 설명글은 읽기 편하다(서체, 크기, 디자인 등)
- 작품라벨, 설명글이 전시물을 이해하는데 도움이 된다

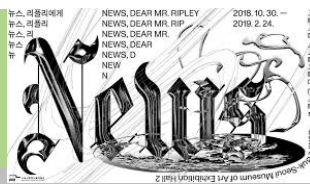
전시 만족도

- 작품·전시 내용(전시작품 구성)
- 전시장 구성(디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등)
- 전시 안내자료(리플릿, 작품라벨/설명글)
- 전시 주제 및 기획의도
- 전반적 만족도

전시 내용 및 효과

- 전시물과 전시내용이 새로워 만족스럽다
- 전시를 통해 SNS나 1인 미디어 등에서 넘쳐흐르는 파편적이고 유혹적인 정보들에 대해 다시 생각해볼 수 있었다
- 현대미술의 어려운 주제를 재미있고 확장적으로 보여줌으로써 흥미롭다
- 동시대 최신 미술의 경향을 보여주는 북서울미술관의 목표에 잘 부합한다
- 주변 사람들에게 추천할 의향이 있다

## 2. 조사내용



서울시립 북서울미술관  
방문경험

- 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

서울시립 북서울미술관  
방문 동기

- 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

동반 관람자 행태

- 동반 관람자가 있습니까?

서울시립  
북서울미술관  
시설 만족도

- 전시실은 관람하기에 쾌적하였다(실내온도/밝기/환기 등)
- 화장실, 휴게실 등 부대시설을 이용하기 편리하다
- 관람하다가 잠시 휴식할 수 있는 공간이 충분하다
- 도움이 필요할 때 직원들을 찾기 쉽다
- 서울시립 북서울미술관은 지리 근접성이 편리하고 안내 표지가 잘 되어있다
- 서울시립 북서울미술관을 다시 방문할 의향이 있다
- 서울시립 북서울미술관 방문에 대해 전반적으로 만족한다

다른 전시 관람 여부

- 전시 외에 다른 전시장도 관람하하셨습니까?  
- 다른 전시를 관람하지 않은 이유는 무엇입니까?

관람객 의견

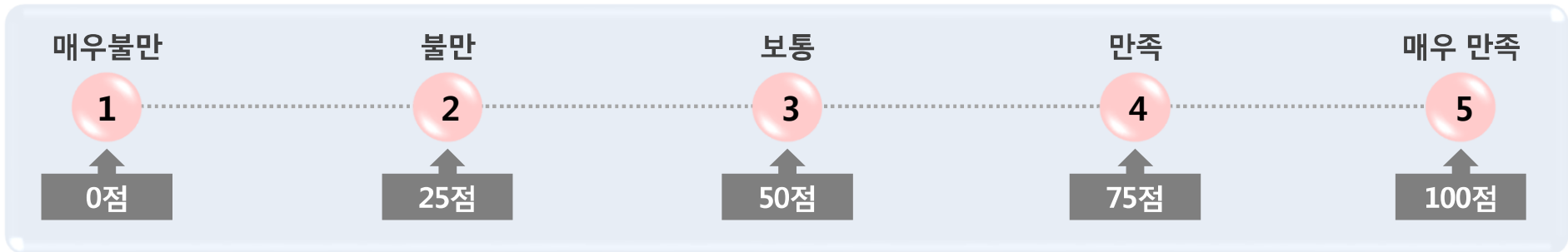
- 전시의 구성
- 전시의 기획 및 내용
- 전시 보조 자료
- 전시 시설 관련의견

# 3. 점수산출방식



- 본 조사의 만족도 측정은 리커트 척도와 5점 척도를 활용하였으며, 매우 불만족을 1점, 매우 만족을 5점으로 설정한 후 100점 만점 평균으로 환산해 점수를 산출함
- 또한 각 구간의 폭은 25점으로 동일함

## 5점 척도



## 100점 환산 시 해석

0~20점	21~40점	41~60점	61~80점	81~100점
매우 불만스러운 수준	다소 불만스러운 수준	보통의 수준	약간 만족스러운 수준	매우 만족스러운 수준



# 4. 응답자 특성



전 체		사례수 (315)	% 100.0
성별	여성	(187)	59.4
	남성	(128)	40.6
연령	10대	(84)	26.7
	20대	(65)	20.6
	30대	(57)	18.1
	40대	(54)	17.1
	50대	(34)	10.8
	60세 이상	(21)	6.7
거주지역	도심권	(7)	2.2
	동북권	(212)	67.3
	동남권	(12)	3.8
	서북권	(4)	1.3
	서남권	(11)	3.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	21.9
직업	초/중/고등학생	(86)	27.3
	대학(원)생	(39)	12.4
	교사	(27)	8.6
	가정주부	(40)	12.7
	예술가	(12)	3.8
	사무직·전문직	(80)	25.4
	비사무직	(9)	2.9
	기타	(22)	7.0

전 체		사례수 (315)	% 100.0
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	19.4
	2-5회	(148)	47.0
	6-10회	(67)	21.3
	11회-15회	(15)	4.8
	16회 이상	(24)	7.6
방문 경험	오늘 처음 방문	(154)	48.9
	이전에 방문경험 있음	(161)	51.1
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	27.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	5.4
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	23.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	15.9
	휴식과 재충전을 위해	(47)	14.9
	서울시립 북서울미술관을 방문해 보고싶어서	(28)	8.9
기타	(11)	3.5	
사전 인지정도	사전 정보 없이 관람	(228)	72.4
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	23.8
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	3.2
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	0.6
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	37.5
	30분~1시간 미만	(138)	43.8
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	14.3
	1시간 30분 이상	(10)	3.2
	무응답	(4)	1.3
타 전시 관람여부	관람	(295)	93.7
	비관람	(20)	6.3



서울시립 북서울미술관 전시 만족도 조사

## 2. 조사 결과 요약

1. 결과 요약
2. 전시 관람행태
3. 전시 관련 만족도
4. 서울시립 북서울미술관 이용행태
5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
6. 중요도-만족도 분석



## 전시 인지경로 및 사전 정보 획득 정도

- <뉴스, 리플리에게> 전시의 인지 경로는 ‘주변 거주 또는 근무’(24.4%) > ‘현장학습/단체 관람’(20.3%) > ‘지인의 소개(가족, 친구, 선생님)’(14.6%) > ‘서울시립미술관 홈페이지’(12.7%) 등의 순으로 나타남. 기타의견으로는 ‘비계획적(우연히)’(23건), ‘학교과제’, ‘정기 이메일’(각 1건) 등이 있었음
- 10대는 ‘현장학습/단체관람’(52.4%), 60세 이상은 ‘지인의 소개’(23.8%)를 통해 전시를 인지하였다는 응답이 많았으며 그 외의 연령층은 ‘주변 거주 또는 근무’로 알게 되었다는 응답이 높았음
- 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 관람한 관람객은 27.6%이며 그 중, ‘전시명(제목)정도 알고 관람’한 경우가 23.8%로 조사됨

## 북서울미술관 방문 동기 및 관람 소요시간

- 서울시립북서울미술관을 방문하게 된 동기로는, ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’(27.6%), ‘현장학습/단체관람/학교 과제 등’(23.8%), ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(15.9%) 등의 순이었음
- 연령별 조사 결과, 10대는 ‘현장학습/단체관람/학교 과제 등’(58.3%), 20대는 ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’(33.8%), 30대는 ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(36.8%)가 높았음
- <뉴스, 리플리에게> 전시의 평균 관람 소요시간은 32.8분으로 분석됨. 세부적으로 살펴보면 ‘30분~1시간 미만’이 43.8%, ‘30분 미만’이 37.5%로 대부분을 차지함



## 전시 보조자료 만족도

- <뉴스, 리플리에게> 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시 보조자료의 가독성'(67.8점)을 제외한 모든 항목이 70점 이상으로 비교적 높았음. 특히 '전시안내 리플릿 위치'가 78.6점으로 타 항목 대비 높은 편임
- 연령별로 살펴보면 10대는 '전시 안내 리플릿 위치'(82.8점)에 높은 만족도를 보인 반면, 20대는 '전시 해설사 태도의 적절성'(77.6점)에 가장 만족하는 것으로 나타남
- 전시 보조자료와 관련한 자유 의견으로는 좋았던 점이 3건, 건의사항이 21건으로 개선이 필요해 보임. 특히, '설명이 부족함', '설명패널의 내용이 다소 부족했음', '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음', '설명패널의 위치/크기/색상이 부적절' 등 설명패널과 관련된 의견이 다수 있었음

## 전시 만족도

- <뉴스, 리플리에게> 전시의 전반적 만족도는 76.1점으로 약간 만족스러운 수준임
- 특히, '전시장 구성'이 77.6점으로 높았고, 그 다음으로 '작품·전시 내용'(75.8점), '전시 주제 및 기획 의도'(75.2점), '전시 안내자료'(74.4점) 순이었음
- 여성(77.5점)이 남성(74.0점)보다 전반적 만족도가 높게 나타났고, 전시 관람시간이 길어질수록 만족도가 높아지는 경향을 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대의 만족도가 80.1점으로 가장 높은 반면, 20대는 72.7점으로 타 연령층 대비 낮았음
- 전시장 구성과 관련된 의견으로는 '관람 동선이 적절함', '작품의 배치가 적절하여 만족함' 등이 있었음



## 전시 내용 및 효과

- <뉴스, 리플리에게> 전시의 내용 및 효과 만족도는 모든 항목이 70점 대의 만족도를 보임. 그 중 '작품목적 전달성'이 78.8점으로 비교적 높았고, '전시내용의 흥미성'(78.0점), '전시내용의 새로움'(77.4점), '미술관 목표와의 부합성'(77.2점), '전시 추천 의향'(76.9점) 순으로 조사됨
- '전시 추천 의향'은 여성(78.1점)이 남성(75.2점)보다 높았으며, 60세 이상(79.8점)도 타 연령층 대비 높게 나타남
- 전반적으로 전시 관람 전, 전시에 대한 사전 지식이 많을 수록 전시 내용 및 효과에 대한 만족도가 높아지는 것으로 분석됨

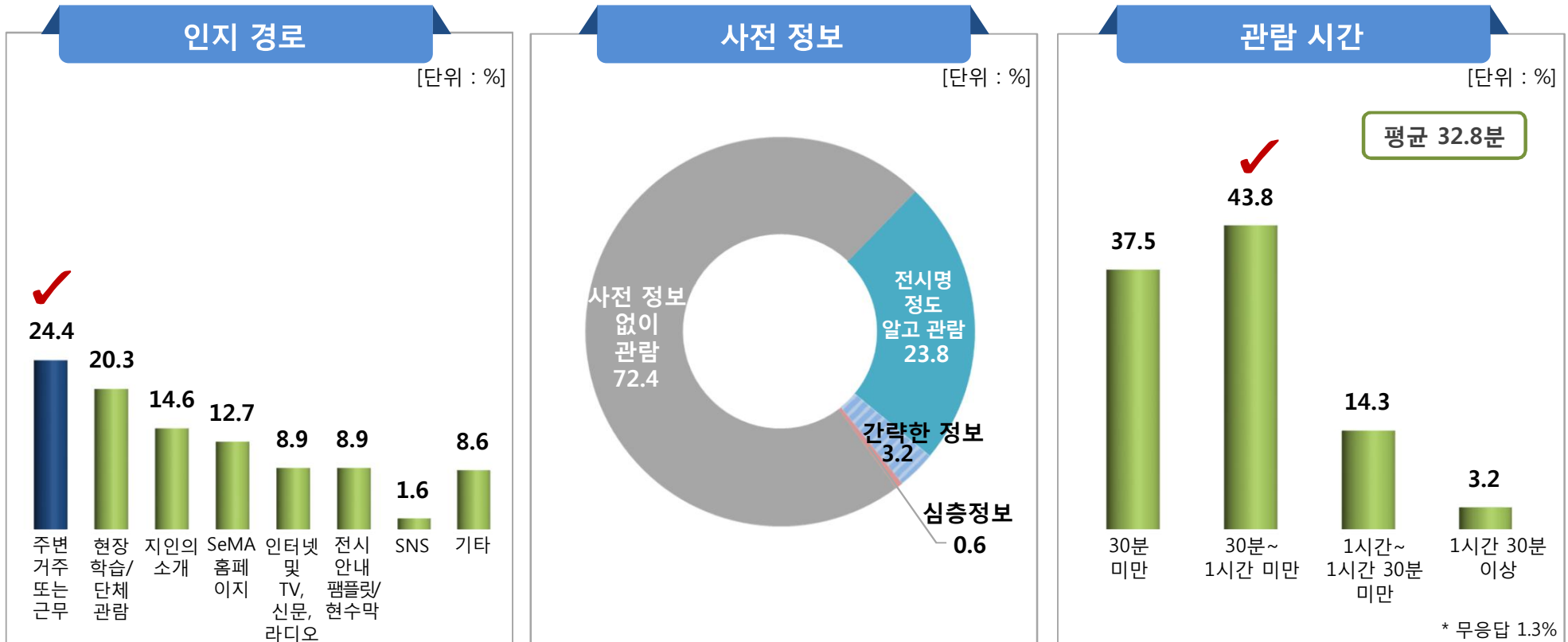
## 종합

- <뉴스, 리플리에게> 전시의 관람객은 주로 여성(59.4%), 10대(26.7%), 동북권에 거주(67.3%)하는 응답자들의 비율이 높았음
- 또한, 연 평균 전시관람 횟수가 '2-5회'인 응답자들이 47.0%이며 타 전시를 관람한 경우가 93.7%로 조사된 것으로 보아 평소 전시관람을 즐기는 관람객들이 본 전시를 많이 관람한 것으로 보임
- 전시의 전반적 만족도에 가장 영향을 끼치는 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'이며 이에 대한 만족도는 75.2점으로 전시 만족도의 전체 평균(75.8점)보다 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목으로 분석됨
- 서울시립북서울미술관 방문에 대한 전반적 만족도는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임

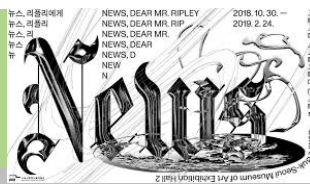
# 2. 전시 관람행태



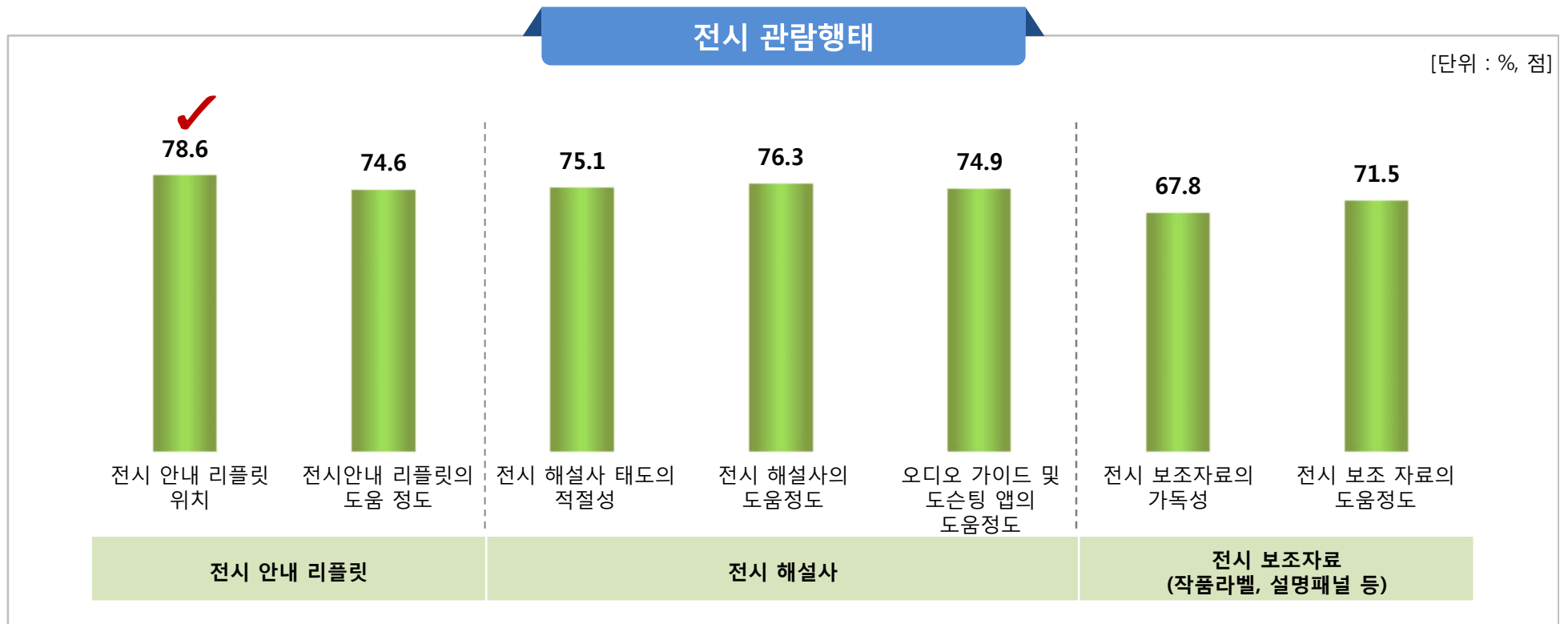
- <뉴스, 리플리에게> 전시의 인지 경로는 ‘주변 거주 또는 근무’(24.4%), ‘현장학습/단체관람’(20.3%), ‘지인의 소개’(14.6%), ‘SeMA홈페이지’(12.7%)가 비교적 높게 나타남
- 전체 응답자의 72.4%는 본 전시를 ‘사전 정보 없이 관람’하였다고 응답함. ‘전시명 정도 알고 관람’한 관람객은 23.8%임
- 전시를 관람하는데 걸리는 시간을 조사한 결과, 1시간 미만 관람한 비율이 81.3%('30분 미만' 37.5% + '30분~1시간 미만' 43.8%)로 나타났음. 평균 관람 시간은 32.8분으로 분석됨



## 2. 전시 관람행태



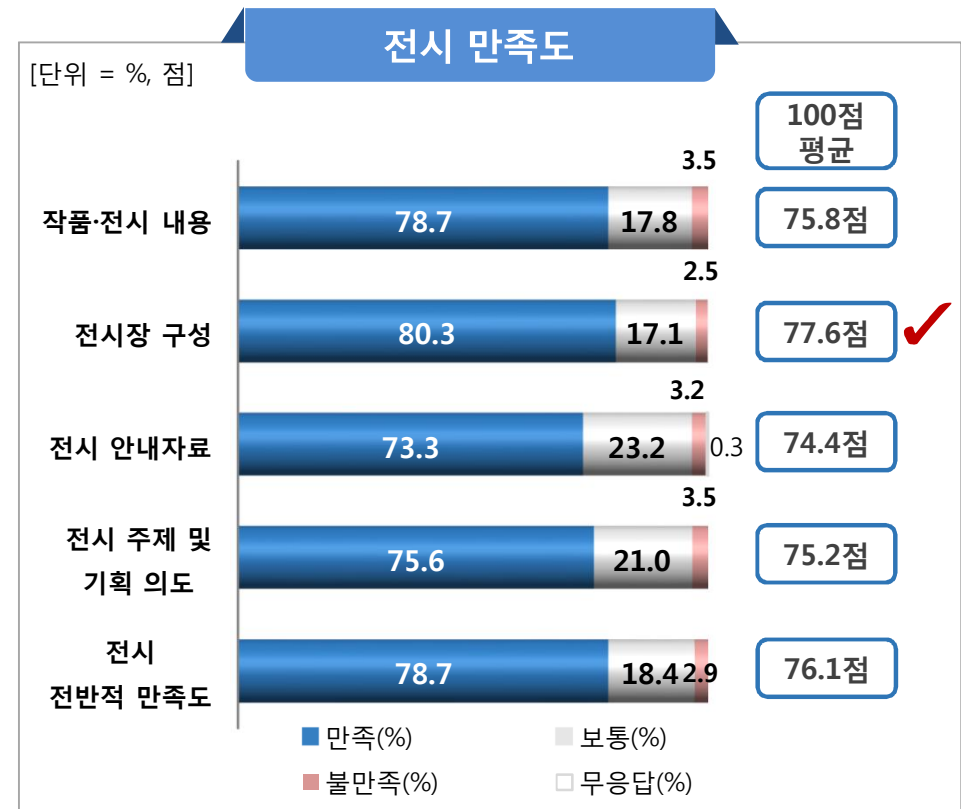
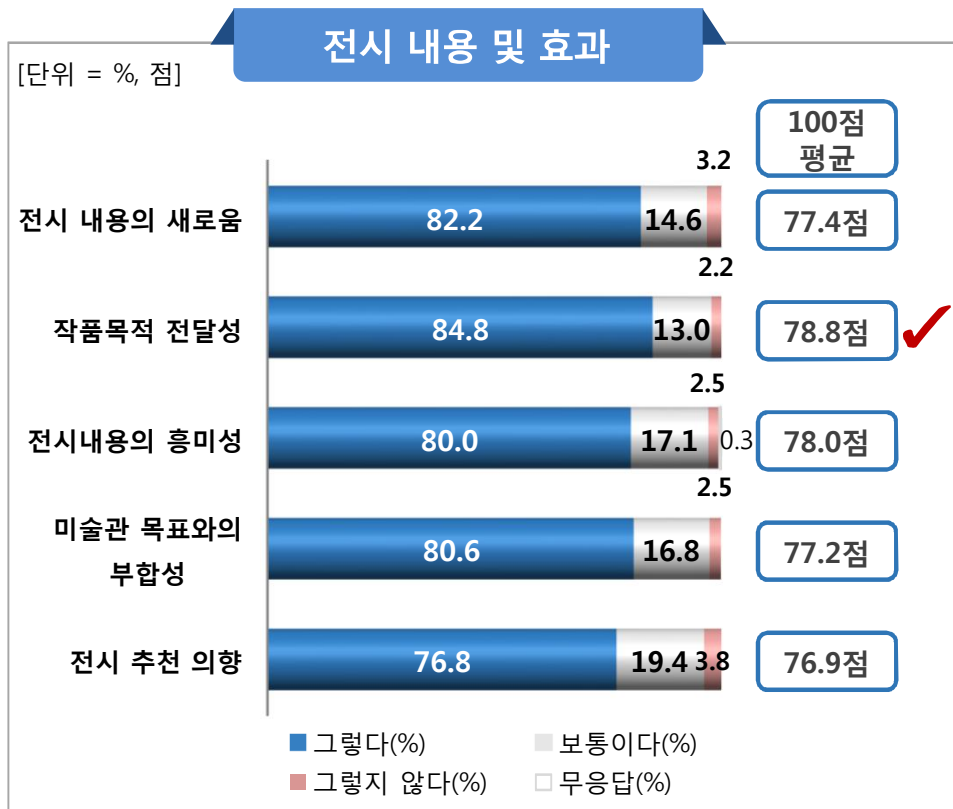
- <뉴스, 리플리에게> 전시 관람 시 이용한 전시 보조자료에 대한 만족도 조사 결과, '전시안내 리플릿 위치'(78.6점) > '전시 해설사의 도움 정도'(76.3점) > '전시 해설사 태도의 적절성'(75.1점) > '오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도'(74.9 점) 등의 순임
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)의 만족도는 리플릿, 해설사에 비해 낮은 편임. 관련 의견으로 '설명패널의 내용이 다소 부족했음'(5건), '설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음'(3건)등이 있었음



# 3. 전시 관련 만족도



- 전시 내용 및 효과에서는 '작품목적 전달성'이 78.8점으로 비교적 높았고, 이 외의 모든 항목이 70점 후반의 만족스러운 수준을 보임
- 전시 만족도는 '전시장 구성'(77.6점) > '전시 전반적 만족도'(76.1점) > '작품·전시 내용'(75.8점) > '전시 주제 및 기획 의도'(75.2점) > '전시 안내자료'(74.4점) 순이었음

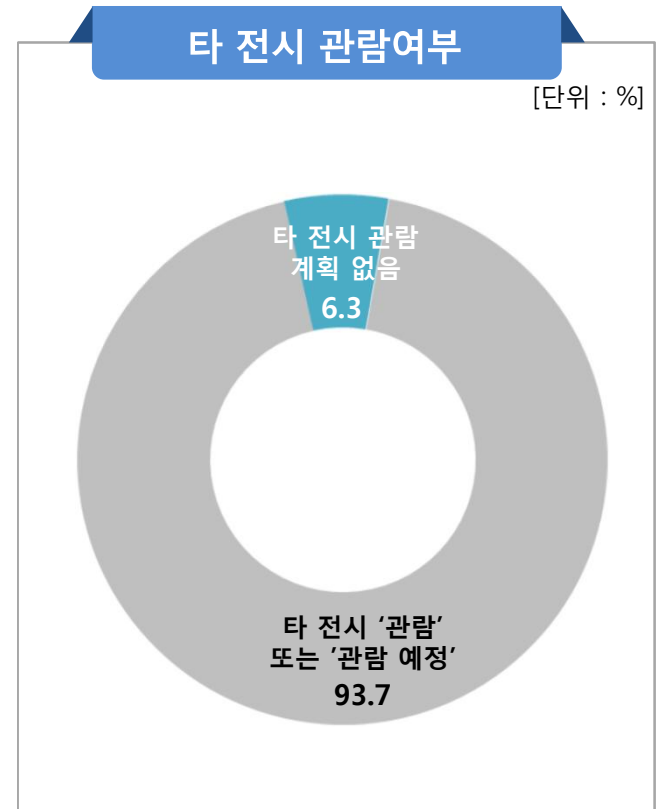
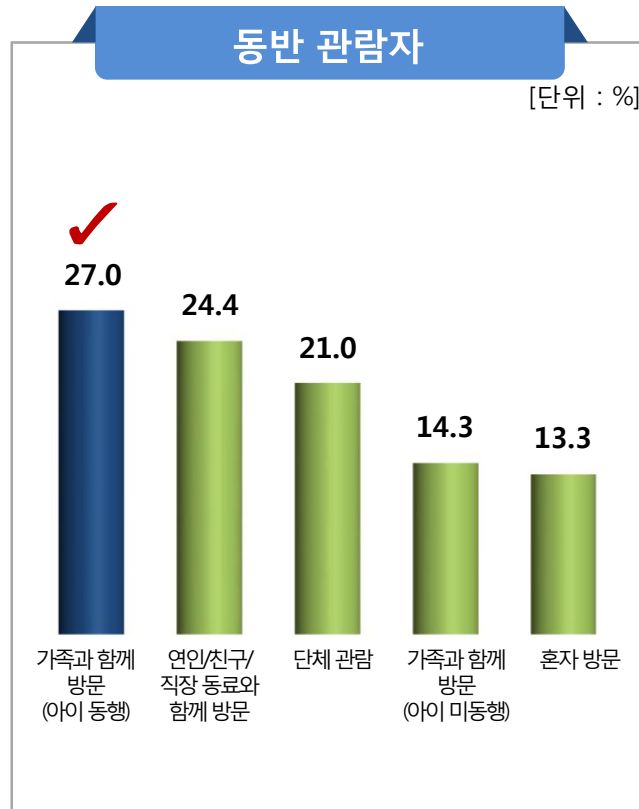
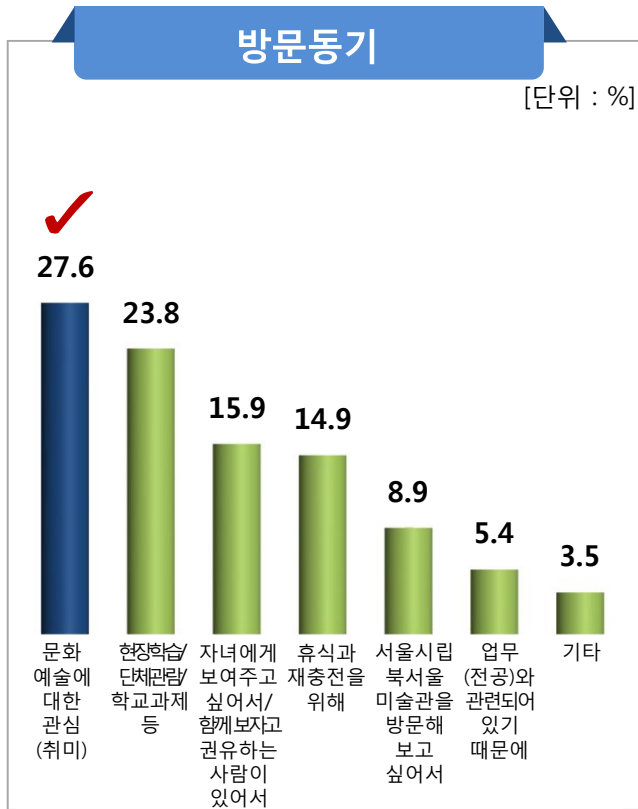




# 4. 서울시립 북서울미술관 이용행태



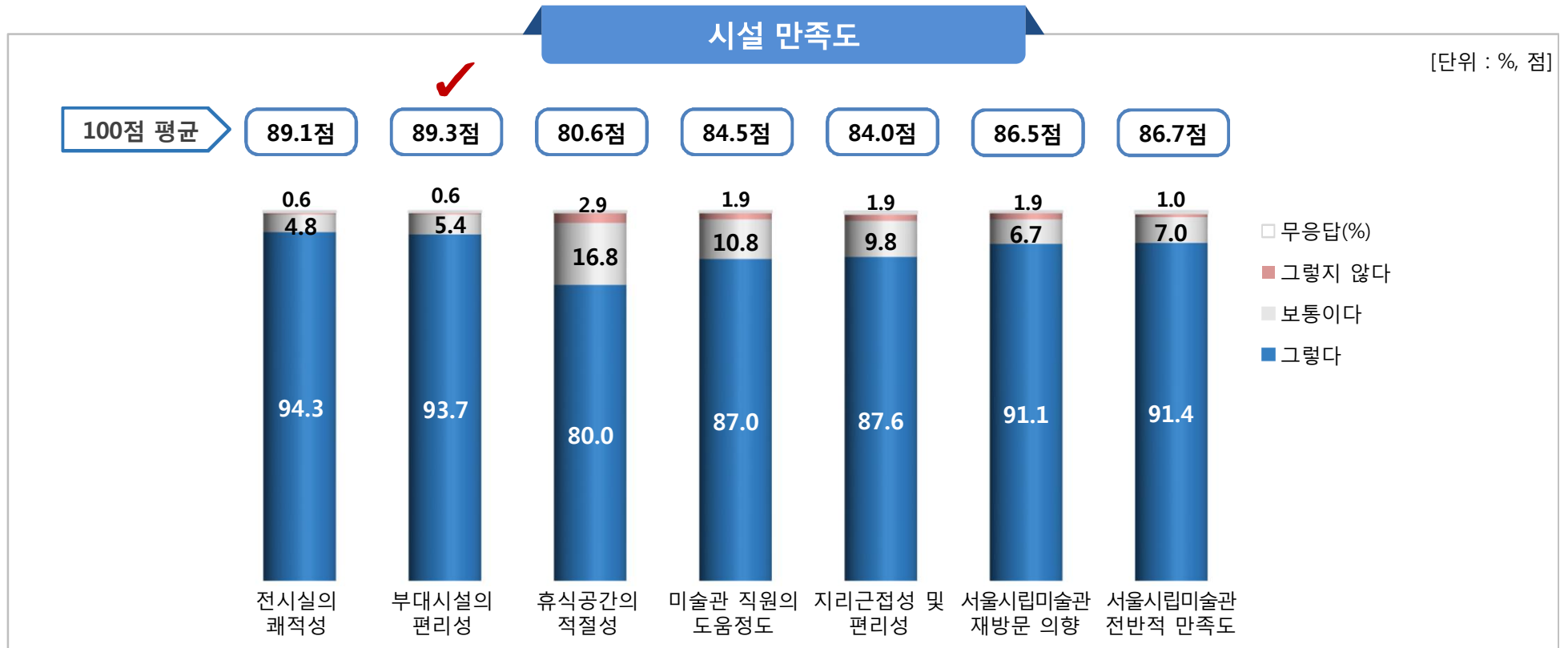
- 서울시립 북서울미술관에 방문한 동기로는 ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’(27.6%), ‘현장학습/단체관람/학교 과제 등’(23.8%)이 비교적 높았음
- 동반 관람자로는 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(27.0%), ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’(24.4%), ‘단체관람’(21.0%) 순으로 조사됨
- 본 전시 외에 타 전시 관람여부를 조사한 결과, ‘타 전시 관람 또는 관람 예정’이라는 응답이 93.7%로 매우 높게 나타남



# 5. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



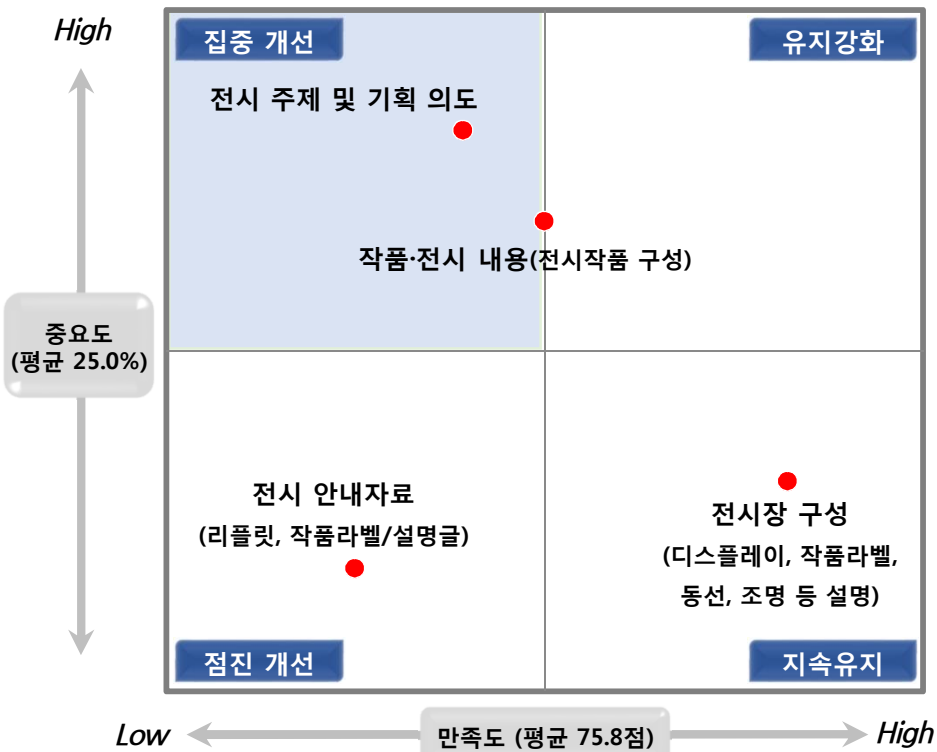
- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 ‘ 전반적 만족도 ’는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임
- 항목별로 살펴보면, ‘ 부대시설의 편리성 ’(89.3점), ‘ 전시실의 쾌적성 ’(89.1점)이 높게 나타난 반면, ‘ 휴식공간의 적절성 ’은 80.6점으로 타 항목 대비 비교적 낮았음



# 6. 중요도-만족도 분석



- 개선사항을 도출하기 위해 IPA분석을 한 결과, 중요도는 높으나 만족도가 낮아 집중적인 개선이 필요한 항목은 '전시 주제 및 기획 의도'로 분석됨
- 중요도와 만족도 모두 낮아 점진적으로 개선이 필요한 항목은 '전시 안내자료'임



평가 항목	상대적 중요도	만족도(점)
평 균	25.0%	75.8
작품·전시 내용 (전시작품 구성)	34.5%	75.8
전시장 구성 (디스플레이, 작품라벨, 동선, 조명 등 설명)	15.4%	77.6
전시 안내자료 (리플릿, 작품라벨/설명글)	9.0%	74.4
전시 주제 및 기획 의도	41.2%	75.2

\* 개선 우선순위는 절대적 기준이 아닌 상대적 관점에서 취약부분을 도출한 결과임  
 \* 중요도는 '전시에 대한 전반적 만족도'를 중속변수로 나머지 세부항목을 독립변수로 다중회귀분석(Multi-Regression)을 통해 산출된 영향력을 의미함.

## 3. 조사 결과 분석

3-1. 전시 만족도

3-2. 이용 만족도

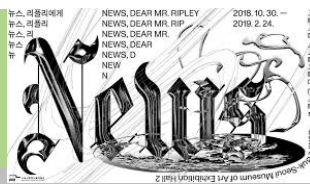
3-3. 관람객 기타의견

## 3. 조사 결과 분석

### 3-1. 전시 만족도

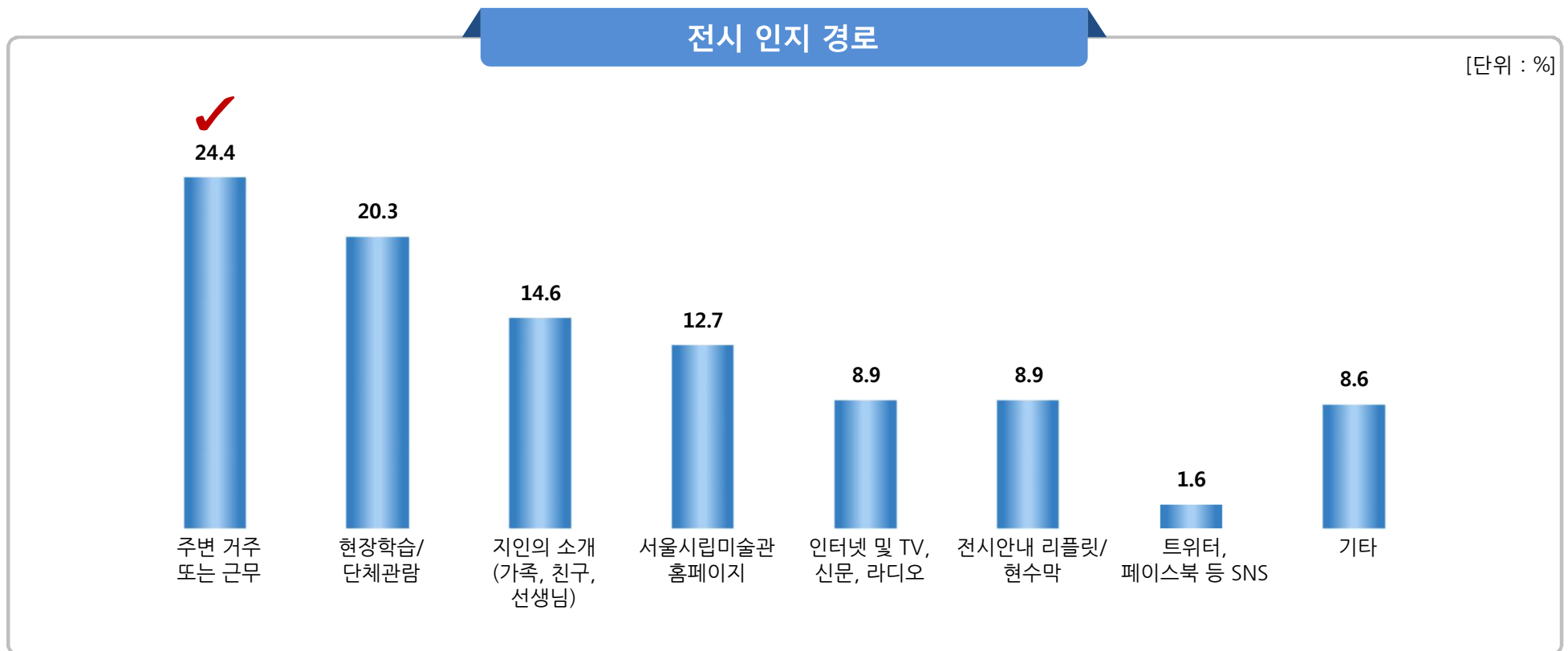
1. 전시 인지 경로
2. 사전 정보 획득
3. 관람 소요시간
4. 전시 보조자료 만족도
5. 전시 만족도
6. 전시 내용 및 효과 만족도

# 1. 전시 인지 경로



## 1. 방금 관람하신 <뉴스, 리플리에게>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- <뉴스, 리플리에게> 전시의 인지 경로를 조사한 결과, '주변 거주 또는 근무'가 24.4%로 조사되었으며, 그 다음으로 '현장 학습/단체관람'(20.3%), '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'(14.6%), '서울시립미술관 홈페이지'(12.7%), '인터넷 및 TV, 신문, 라디오', '전시안내 리플릿/현수막'(각 8.9%), '트위터, 페이스북 등 SNS'(1.6%) 순임





# 1. 전시 인지 경로



## 1. 방금 관람하신 <뉴스, 리플리에게>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 성별에 따라 살펴보면, '현장학습/단체관람'으로 본 전시를 인지하였다는 응답은 여성(27.3%)이 남성(10.2%)보다 많았음
- 연령별로 분석한 결과, 20대는 '주변 거주 또는 근무'가 27.7%로 높았고, 60세 이상은 '지인의 소개(가족, 친구, 선생님)'가 23.8%로 조사됨

(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	전시안내 리플릿/현수막	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(315)	24.4	20.3	14.6	12.7	8.9	8.9	1.6	8.6
성	여성	(187)	23.5	27.3	11.8	12.3	8.6	7.0	1.1	8.6
	남성	(128)	25.8	10.2	18.8	13.3	9.4	11.7	2.3	8.6
연령	10대	(84)	11.9	52.4	10.7	11.9	4.8	2.4	0.0	6.0
	20대	(65)	27.7	7.7	12.3	13.8	20.0	9.2	1.5	7.7
	30대	(57)	35.1	3.5	15.8	15.8	7.0	12.3	0.0	10.5
	40대	(54)	25.9	13.0	18.5	14.8	5.6	13.0	0.0	9.3
	50대	(34)	32.4	14.7	14.7	2.9	5.9	8.8	5.9	14.7
	60세 이상	(21)	19.0	4.8	23.8	14.3	9.5	14.3	9.5	4.8
거주지역	도심권	(7)	14.3	28.6	14.3	28.6	14.3	0.0	0.0	0.0
	동북권	(212)	32.5	20.8	10.4	11.8	6.6	9.9	1.4	6.6
	동남권	(12)	0.0	16.7	8.3	25.0	16.7	16.7	0.0	16.7
	서북권	(4)	25.0	0.0	0.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0
	서남권	(11)	0.0	18.2	27.3	27.3	0.0	18.2	0.0	9.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	8.7	20.3	27.5	8.7	14.5	4.3	1.4	14.5
직업	초/중/고등학생	(86)	11.6	52.3	10.5	11.6	4.7	3.5	0.0	5.8
	대학(원)생	(39)	20.5	7.7	12.8	20.5	20.5	10.3	2.6	5.1
	교사	(27)	22.2	37.0	14.8	14.8	0.0	7.4	0.0	3.7
	가정주부	(40)	35.0	5.0	15.0	10.0	12.5	12.5	2.5	7.5
	예술가	(12)	16.7	0.0	25.0	16.7	0.0	25.0	8.3	8.3
	사무직·전문직	(80)	35.0	3.8	13.8	13.8	12.5	8.8	0.0	12.5
	비사무직	(9)	22.2	11.1	33.3	0.0	11.1	0.0	11.1	11.1
	기타	(22)	31.8	0.0	22.7	4.5	0.0	18.2	4.5	18.2



# 1. 전시 인지 경로



## 1. 방금 관람하신 <뉴스, 리플리에게>에 대해서 어떻게 알게 되셨습니까?

- 이전에 방문 경험이 있는 관람객의 경우 '주변 거주 또는 근무'가 33.5%로 비교적 높게 나타남
- 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객 또한 주로 '주변 거주 또는 근무'(48.9%)로 본 전시를 인지하였다는 응답이 높았음

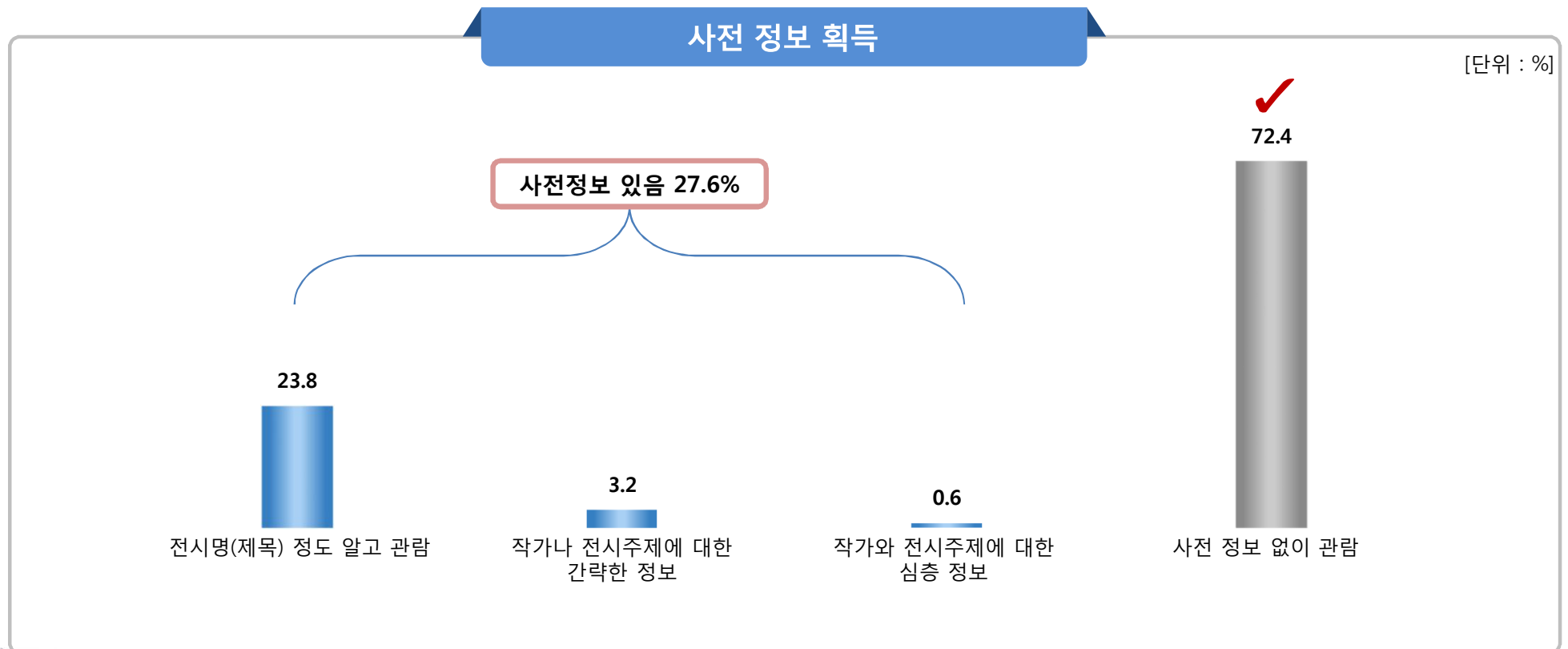
(단위 : %)		사례수	주변 거주 또는 근무	현장학습/단체관람	지인의 소개 (가족, 친구, 선생님)	서울시립 미술관 홈페이지	인터넷 및 TV, 신문, 라디오	전시안내 리플릿/현수막	트위터, 페이스북 등 SNS	기타
전 체		(315)	24.4	20.3	14.6	12.7	8.9	8.9	1.6	8.6
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	26.2	23.0	14.8	16.4	4.9	6.6	0.0	8.2
	2-5회	(148)	21.6	22.3	16.9	12.8	8.1	6.1	2.7	9.5
	6-10회	(67)	28.4	14.9	14.9	10.4	9.0	14.9	0.0	7.5
	11회-15회	(15)	26.7	20.0	6.7	13.3	26.7	0.0	0.0	6.7
	16회 이상	(24)	25.0	16.7	4.2	8.3	12.5	20.8	4.2	8.3
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	14.9	24.7	20.1	11.7	11.7	6.5	1.9	8.4
	이전에 방문경험 있음	(161)	<b>33.5</b>	16.1	9.3	13.7	6.2	11.2	1.2	8.7
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	25.3	5.7	14.9	19.5	12.6	13.8	2.3	5.7
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	11.8	23.5	29.4	17.6	5.9	0.0	11.8	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	4.0	65.3	8.0	12.0	5.3	2.7	0.0	2.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	36.0	0.0	18.0	12.0	8.0	10.0	0.0	16.0
	휴식과 재충전을 위해	(47)	<b>48.9</b>	4.3	10.6	4.3	10.6	8.5	2.1	10.6
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	28.6	10.7	21.4	10.7	10.7	10.7	0.0	7.1
기타	(11)	9.1	9.1	18.2	0.0	0.0	18.2	0.0	45.5	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	28.0	17.8	12.7	9.3	6.8	11.0	1.7	12.7
	30분~1시간 미만	(138)	23.2	23.9	11.6	15.2	10.9	8.7	0.7	5.8
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	24.4	15.6	20.0	15.6	6.7	4.4	4.4	8.9
	1시간 30분 이상	(10)	0.0	30.0	50.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0
	무응답	(4)	25.0	0.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(295)	25.8	18.6	14.9	11.9	9.2	9.5	1.7	8.5
	비관람	(20)	5.0	45.0	10.0	25.0	5.0	0.0	0.0	10.0

## 2. 사전 정보 획득



### 2. <뉴스, 리플리에게>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 전체 응답자의 27.6%가 <뉴스, 리플리에게> 전시를 관람하기 전, 사전정보를 알고 있었다고 응답하였음. ‘전시명(제목) 정도 알고 관람’한 관람객은 23.8%, ‘작가나 전시주제에 대한 간략한 정보’를 알고 관람한 관람객은 3.2%, ‘작가와 전시주제에 대한 심층 정보’를 알고 관람한 관람객은 0.6%로 분석됨
- ‘사전 정보 없이 관람’한 관람객은 72.4%로 높게 나타남



# 2. 사전 정보 획득



## 2. <뉴스, 리플리에게>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 연령별로 살펴봤을 때, 본 전시를 사전 정보 없이 관람하였다는 응답은 30대가 84.2%로 비교적 높게 나타남
- 반면, 60세 이상의 관람객들은 '전시명(제목) 정도 알고 관람'했다는 응답이 42.9%로 조사됨

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		(315)	23.8	3.2	0.6	72.4
성	여성	(187)	23.5	3.7	1.1	71.7
	남성	(128)	24.2	2.3	0.0	73.4
연령	10대	(84)	28.6	2.4	0.0	69.0
	20대	(65)	16.9	6.2	1.5	75.4
	30대	(57)	15.8	0.0	0.0	<b>84.2</b>
	40대	(54)	24.1	3.7	0.0	72.2
	50대	(34)	26.5	0.0	2.9	70.6
	60세 이상	(21)	<b>42.9</b>	9.5	0.0	47.6
거주지역	도심권	(7)	14.3	14.3	0.0	71.4
	동북권	(212)	25.0	2.8	0.9	71.2
	동남권	(12)	33.3	0.0	0.0	66.7
	서북권	(4)	0.0	25.0	0.0	75.0
	서남권	(11)	9.1	9.1	0.0	81.8
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	23.2	1.4	0.0	75.4
직업	초/중/고등학생	(86)	27.9	3.5	0.0	68.6
	대학(원)생	(39)	20.5	5.1	0.0	74.4
	교사	(27)	7.4	0.0	0.0	92.6
	가정주부	(40)	27.5	0.0	0.0	72.5
	예술가	(12)	41.7	0.0	0.0	58.3
	사무직·전문직	(80)	21.3	2.5	1.3	75.0
	비사무직	(9)	22.2	11.1	11.1	55.6
	기타	(22)	27.3	9.1	0.0	63.6

# 2. 사전 정보 획득



## 2. <뉴스, 리플리에게>에 대해 어느 정도 알고 오셨습니까?

- 방문경험에 따른 분석 결과, 오늘 미술관을 처음 방문한 관람객(75.3%)이 이전에 방문경험이 있는 관람객(69.6%)보다 사전 정보 없이 관람한다는 응답이 높았음
- 서울시립북서울미술관을 방문해보고 싶어서 방문하게 된 관람객의 경우 '사전정보 없이 관람'하는 비율이 89.3%로 비교적 높았음

(단위 : %)		사례수	전시명(제목) 정도 알고 관람	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	작가나 전시주제에 대한 심층 정보	사전 정보 없이 관람
전 체		<b>(315)</b>	<b>23.8</b>	<b>3.2</b>	<b>0.6</b>	<b>72.4</b>
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	18.0	1.6	0.0	80.3
	2-5회	(148)	22.3	2.7	0.0	75.0
	6-10회	(67)	32.8	1.5	1.5	64.2
	11회-15회	(15)	20.0	6.7	0.0	73.3
	16회 이상	(24)	25.0	12.5	4.2	58.3
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	21.4	2.6	0.6	<b>75.3</b>
	이전에 방문경험 있음	(161)	26.1	3.7	0.6	<b>69.6</b>
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	31.0	6.9	0.0	62.1
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	29.4	5.9	5.9	58.8
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	25.3	2.7	0.0	72.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	26.0	2.0	0.0	72.0
	휴식과 재충전을 위해	(47)	12.8	0.0	2.1	85.1
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(28)	10.7	0.0	0.0	<b>89.3</b>
전시 관람 소요 시간	기타	(11)	18.2	0.0	0.0	81.8
	30분 미만	(118)	21.2	0.8	0.8	77.1
	30분~1시간 미만	(138)	28.3	3.6	0.7	67.4
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	17.8	6.7	0.0	75.6
	1시간 30분 이상	(10)	30.0	10.0	0.0	60.0
타 전시 관람여부	무응답	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0
	관람	(295)	24.4	2.4	0.7	72.5
	비관람	(20)	15.0	15.0	0.0	70.0



# 3. 관람 소요시간



## 3. <뉴스, 리플리에게>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 성별에 따른 조사 결과, 남성의 평균 관람 시간(35.8분)이 여성(30.7분)보다 긴 것으로 조사됨
- 연령별로 살펴보면, 60세 이상의 평균 관람시간이 42.1분으로 비교적 길었고, 반면 30대는 27.6분으로 가장 짧게 전시를 관람하는 것으로 분석됨

(단위 : %)

		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	무응답	평균 [분]
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>37.5</b>	<b>43.8</b>	<b>14.3</b>	<b>3.2</b>	<b>1.3</b>	<b>32.8</b>
<b>성</b>	여성	(187)	42.2	42.2	10.7	2.7	2.1	<b>30.7</b>
	남성	(128)	30.5	46.1	19.5	3.9	0.0	<b>35.8</b>
<b>연령</b>	10대	(84)	31.0	53.6	11.9	3.6	0.0	33.4
	20대	(65)	35.4	46.2	16.9	1.5	0.0	33.2
	30대	(57)	47.4	38.6	7.0	1.8	5.3	<b>27.6</b>
	40대	(54)	37.0	38.9	18.5	5.6	0.0	35.6
	50대	(34)	47.1	35.3	14.7	0.0	2.9	28.9
	60세 이상	(21)	28.6	38.1	23.8	9.5	0.0	<b>42.1</b>
<b>거주지역</b>	도심권	(7)	0.0	71.4	0.0	14.3	14.3	48.3
	동북권	(212)	39.2	43.9	14.2	1.9	0.9	31.3
	동남권	(12)	25.0	66.7	8.3	0.0	0.0	30.0
	서북권	(4)	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	33.8
	서남권	(11)	18.2	54.5	27.3	0.0	0.0	39.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	40.6	36.2	14.5	7.2	1.4	35.6
<b>직업</b>	초/중/고등학생	(86)	31.4	52.3	12.8	3.5	0.0	33.7
	대학(원)생	(39)	35.9	46.2	17.9	0.0	0.0	32.7
	교사	(27)	44.4	33.3	7.4	7.4	7.4	32.6
	가정주부	(40)	42.5	40.0	12.5	0.0	5.0	28.9
	예술가	(12)	25.0	58.3	16.7	0.0	0.0	33.3
	사무직·전문직	(80)	41.3	38.8	15.0	5.0	0.0	33.6
	비사무직	(9)	55.6	44.4	0.0	0.0	0.0	21.7
	기타	(22)	31.8	36.4	27.3	4.5	0.0	38.2

# 3. 관람 소요시간



## 3. <뉴스, 리플리에게>의 관람 시간은 어떻게 되십니까?

- 연 평균 관람 횟수가 1회 이하인 관람객은 평균 29.3분 전시를 관람하는 것으로 나타났으나 11회-15회 관람하는 관람객의 경우 38.3분으로 비교적 길게 나타남
- 방문동기별로는 업무(전공)와 관련되어 있어 방문한 관람객의 평균 관람 시간은 42.4분으로 휴식과 재충전을 위해 방문한 관람객의 평균 관람 시간(27.8분)과 차이를 보임

(단위 : %)

		사례수	30분 미만	30분~1시간 미만	1시간~1시간 30분 미만	1시간 30분 이상	무응답	평균 [분]
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>37.5</b>	<b>43.8</b>	<b>14.3</b>	<b>3.2</b>	<b>1.3</b>	<b>32.8</b>
<b>연 평균 전시관람 횟수</b>	1회 이하	(61)	39.3	49.2	11.5	0.0	0.0	<b>29.3</b>
	2-5회	(148)	41.9	35.1	16.2	4.7	2.0	33.8
	6-10회	(67)	32.8	50.7	11.9	3.0	1.5	32.3
	11회-15회	(15)	20.0	60.0	13.3	6.7	0.0	<b>38.3</b>
	16회 이상	(24)	29.2	54.2	16.7	0.0	0.0	34.4
<b>방문경험</b>	오늘 처음 방문	(154)	39.6	39.6	14.9	4.5	1.3	33.6
	이전에 방문경험 있음	(161)	35.4	47.8	13.7	1.9	1.2	32.1
<b>방문동기</b>	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	28.7	50.6	17.2	1.1	2.3	33.9
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	29.4	35.3	29.4	5.9	0.0	<b>42.4</b>
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	30.7	53.3	10.7	5.3	0.0	35.3
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	46.0	36.0	12.0	6.0	0.0	30.6
	휴식과 재충전을 위해	(47)	48.9	36.2	12.8	0.0	2.1	<b>27.8</b>
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(28)	53.6	28.6	14.3	3.6	0.0	31.4
	기타	(11)	36.4	45.5	9.1	0.0	9.1	28.0
<b>사전 인지 정도</b>	사전 정보 없이 관람	(228)	39.9	40.8	14.9	2.6	1.8	31.8
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	33.3	52.0	10.7	4.0	0.0	33.5
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	10.0	50.0	30.0	10.0	0.0	53.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	25.0
<b>타 전시 관람여부</b>	관람	(295)	39.7	43.1	12.9	3.1	1.4	31.9
	비관람	(20)	5.0	55.0	35.0	5.0	0.0	47.3

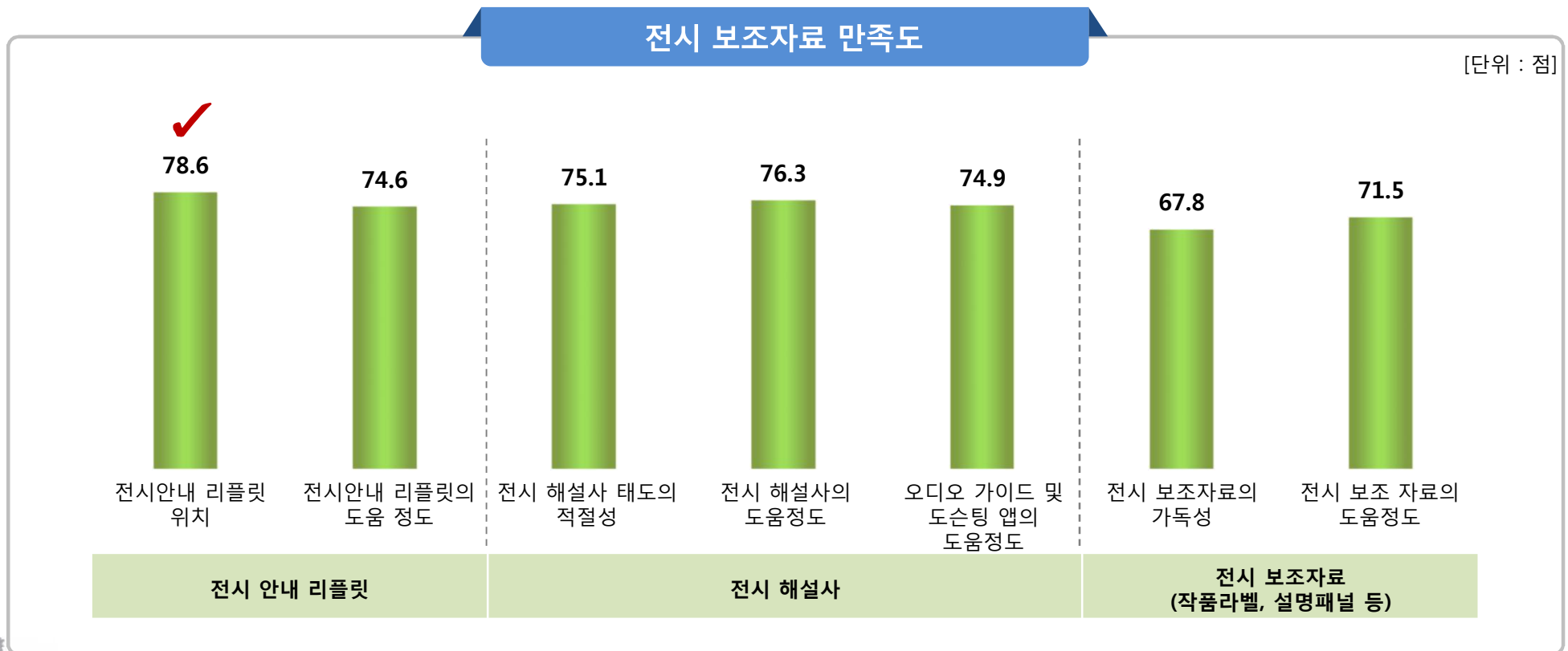


# 4. 전시 보조자료 만족도



## 4. <뉴스, 리플리에게>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 전시의 보조자료 만족도를 조사한 결과, '전시안내 리플릿 위치'가 78.6점으로 가장 높게 나타남
- 또한, '전시 해설사의 도움정도'가 76.3점, '전시 해설사 태도의 적절성'이 75.1점으로 전시 해설사에 대한 만족도가 비교적 좋은 것으로 조사됨
- 전시 보조자료(작품라벨, 설명패널 등)에 대한 만족도는 '전시 보조자료의 가독성'이 67.8점, '전시 보조자료의 도움정도'가 71.5점으로 타 보조자료 대비 낮은 편임



# 4. 전시 보조자료 만족도



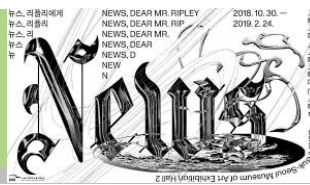
## 4. <뉴스, 리플리에게>의 이해를 돕기 위한 전시보조 자료에 대한 질문입니다

- 성별에 따른 조사 결과, 여성(79.5점)과 남성(77.4점) 모두 '전시 안내 리플릿 위치'에 비교적 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 20대는 '전시 해설사 태도의 적절성'(77.6점)이 높았고, 60세 이상은 '전시 해설사의 도움정도'가 85.4점으로 높게 나타남

(단위 : 점)		사례수	전시 안내 리플릿		전시 해설사			전시 보조자료(작품라벨, 설명패널)	
			전시 안내 리플릿 위치	전시안내 리플릿의 도움 정도	전시 해설사 태도의 적절성	전시 해설사의 도움정도	오디오 가이드 및 도슨팅 앱의 도움정도	전시 보조자료의 가독성	전시 보조 자료의 도움정도
전 체		(315)	78.6	74.6	75.1	76.3	74.9	67.8	71.5
성	여성	(187)	79.5	75.0	76.0	76.6	75.2	69.4	72.8
	남성	(128)	77.4	73.9	74.1	76.0	74.5	65.5	69.4
연령	10대	(84)	82.8	76.6	73.5	75.7	75.0	75.3	73.8
	20대	(65)	76.5	70.7	77.6	75.7	75.0	64.7	69.0
	30대	(57)	74.1	71.3	71.4	71.3	74.5	63.4	71.4
	40대	(54)	80.8	79.0	77.9	81.0	79.3	69.4	72.6
	50대	(34)	77.2	74.2	75.0	76.0	67.6	62.1	65.4
	60세 이상	(21)	77.4	76.3	80.8	85.4	76.6	64.3	76.2
거주지역	도심권	(7)	85.7	85.7	89.3	92.9	89.3	82.1	85.7
	동북권	(212)	77.4	73.8	72.5	73.4	73.1	67.2	70.8
	동남권	(12)	75.0	68.8	84.4	84.4	89.3	62.5	64.6
	서북권	(4)	87.5	81.3	75.0	75.0	87.5	87.5	75.0
	서남권	(11)	86.4	75.0	82.1	85.7	78.6	68.2	77.3
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	80.5	76.2	79.3	81.1	75.9	68.0	72.0
직업	초/중/고등학생	(86)	82.4	76.9	73.9	76.1	75.4	75.3	74.4
	대학(원)생	(39)	83.3	72.1	79.0	72.9	74.0	70.4	71.1
	교사	(27)	81.0	79.0	83.3	86.3	81.3	77.9	81.5
	가정주부	(40)	77.5	76.3	75.9	74.1	75.0	61.9	71.9
	예술가	(12)	75.0	65.9	71.4	71.4	75.0	52.1	58.3
	사무직·전문직	(80)	73.4	71.9	72.2	75.8	73.8	62.5	65.4
	비사무직	(9)	63.9	75.0	65.0	70.0	58.3	50.0	75.0
	기타	(22)	81.8	75.0	77.8	79.4	76.3	68.2	75.0

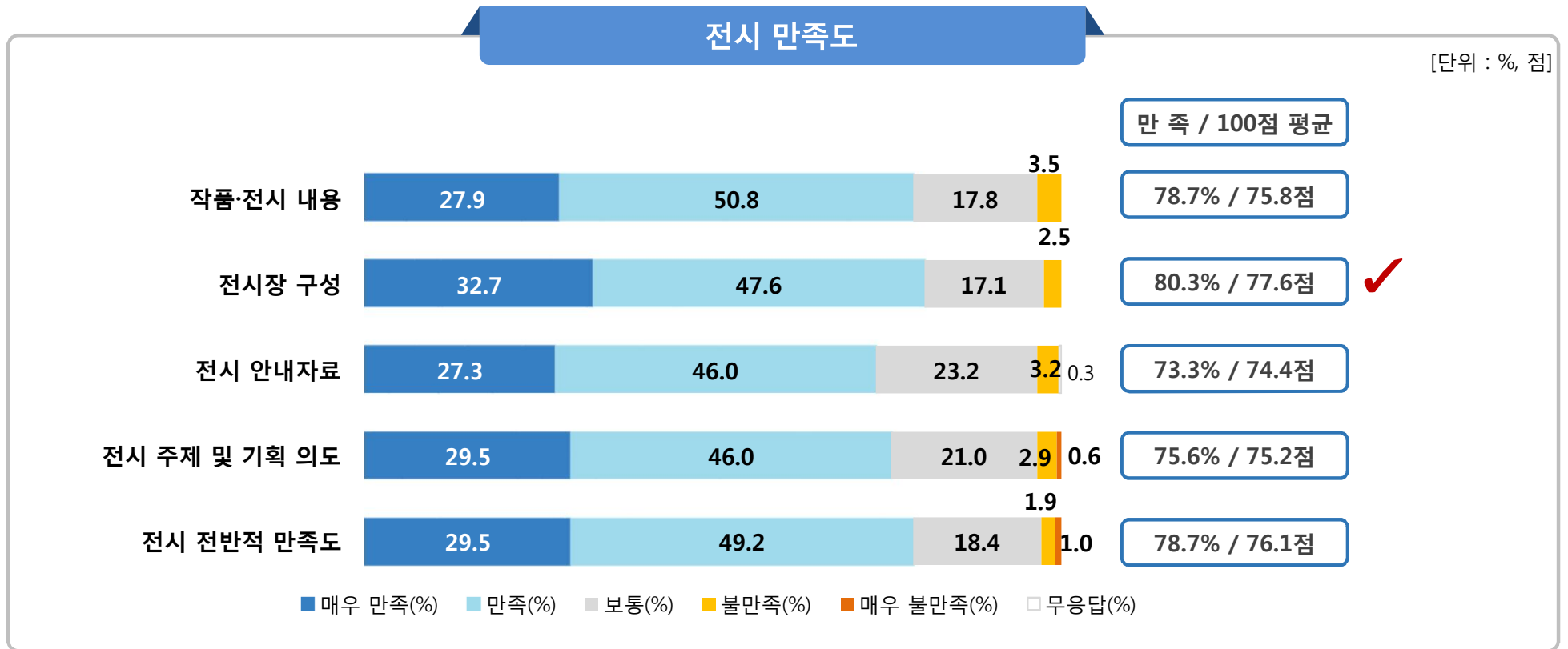


# 5. 전시 만족도



## 5. <뉴스, 리플리에게> 전시에 관한 질문입니다.

- 본 전시에 대한 전시만족도를 조사한 결과, '전시장 구성'이 77.6점으로 비교적 높게 나타남
- 그 다음으로, '전시 전반적 만족도'(76.1점), '작품·전시 내용'(75.8점), '전시 주제 및 기획의도'(75.2점), '전시 안내자료'(74.4점) 순으로 조사됨



# 5. 전시 만족도



## 5. <뉴스, 리플리에게> 전시에 관한 질문입니다.

- 성별에 따라 살펴보면 모든 전시 만족도 항목에서 여성이 남성보다 높은 만족도를 보이는 것으로 조사됨
- 연령대별 분석 결과, 10대의 '전시 전반적 만족도'가 80.1점으로 타 연령층 대비 높았음
- 직업별로는 교사가 88.0점의 높은 전반적 만족도를 보임

(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
전 체		(315)	75.8	77.6	74.4	75.2	76.1
성	여성	(187)	76.7	77.8	75.3	75.8	77.5
	남성	(128)	74.4	77.3	73.2	74.4	74.0
연령	10대	(84)	79.8	83.9	79.2	77.4	80.1
	20대	(65)	73.8	73.5	71.2	75.8	72.7
	30대	(57)	74.6	74.6	72.8	74.1	75.0
	40대	(54)	76.4	75.0	74.5	74.1	75.0
	50대	(34)	73.5	76.5	74.3	72.1	74.3
	60세 이상	(21)	71.4	82.1	70.2	76.2	79.8
거주지역	도심권	(7)	85.7	89.3	89.3	89.3	85.7
	동북권	(212)	74.6	77.9	72.9	73.9	75.7
	동남권	(12)	64.6	66.7	64.6	68.8	66.7
	서북권	(4)	87.5	100.0	93.8	100.0	93.8
	서남권	(11)	84.1	72.7	75.0	84.1	81.8
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	78.3	76.8	78.3	76.1	76.1
직업	초/중/고등학생	(86)	79.9	83.7	79.4	77.9	80.2
	대학(원)생	(39)	75.6	76.3	72.4	74.4	72.4
	교사	(27)	87.0	87.0	86.1	87.0	88.0
	가정주부	(40)	73.8	77.5	73.1	72.5	75.6
	예술가	(12)	70.8	68.8	72.9	72.9	72.9
	사무직·전문직	(80)	72.5	72.8	68.4	72.8	72.8
	비사무직	(9)	58.3	55.6	66.7	58.3	58.3
	기타	(22)	71.6	76.1	72.7	73.9	73.9

# 5. 전시 만족도



## 5. <뉴스, 리플리에게> 전시에 관한 질문입니다.

- 방문경험별 조사 결과, 오늘 미술관에 처음 방문한 관람객이 이전에 방문경험이 있는 관람객보다 전시에 대한 만족도가 약간 높은 것으로 조사됨
- 전시 관람 소요 시간이 길어질 수록 전시에 대한 전반적 만족도가 높아지는 경향을 보임

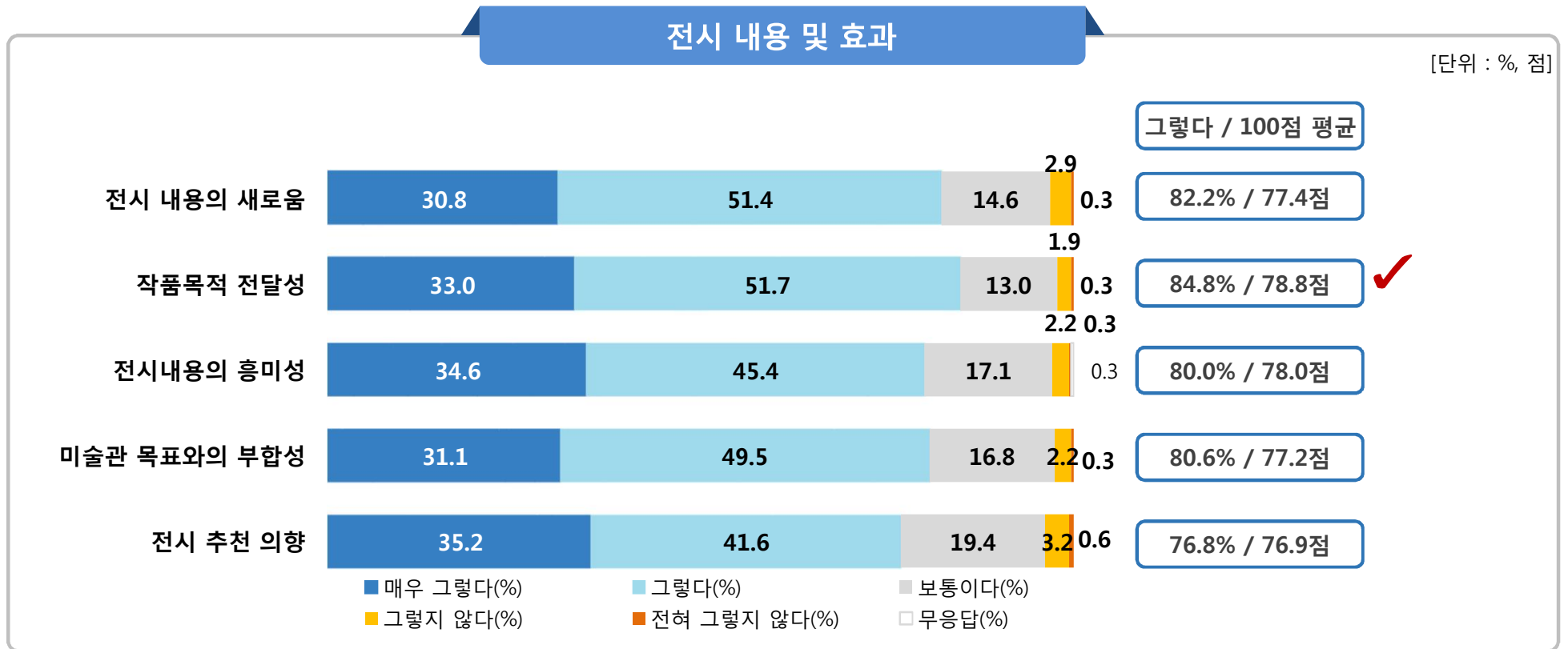
(단위 : 점)		사례수	작품·전시 내용	전시장 구성	전시 안내자료	전시 주제 및 기획 의도	전시 전반적 만족도
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>75.8</b>	<b>77.6</b>	<b>74.4</b>	<b>75.2</b>	<b>76.1</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	<b>78.2</b>	<b>78.7</b>	<b>77.3</b>	<b>76.3</b>	<b>77.1</b>
	이전에 방문경험 있음	(161)	73.4	76.6	71.7	74.2	75.2
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	74.4	76.1	74.1	77.0	77.3
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	79.4	77.9	77.9	80.9	80.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	83.3	83.0	80.0	79.7	82.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	75.0	77.5	71.5	73.5	73.5
	휴식과 재충전을 위해	(47)	70.2	74.5	69.7	70.2	69.7
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	74.1	75.9	72.3	71.4	75.0
	기타	(11)	61.4	70.5	72.7	61.4	61.4
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(228)	75.7	77.1	74.4	74.5	75.9
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	75.7	79.0	73.0	75.7	75.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	80.0	75.0	82.5	87.5	85.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	75.0	100.0	87.5	87.5	100.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	72.0	73.7	70.7	72.5	<b>73.3</b>
	30분~1시간 미만	(138)	77.2	78.4	76.1	75.9	<b>75.9</b>
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	78.3	82.2	78.9	77.8	<b>81.1</b>
	1시간 30분 이상	(10)	85.0	87.5	70.0	85.0	<b>85.0</b>
	무응답	(4)	87.5	87.5	87.5	81.3	87.5
타 전시 관람여부	관람	(295)	75.0	76.7	73.8	74.5	75.3
	비관람	(20)	87.5	91.3	83.8	86.3	88.8

# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



## 6. <뉴스, 리플리에게>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 본 전시의 내용 및 효과에 대한 만족도를 항목별로 분석한 결과, '작품목적 전달성'이 78.8점으로 비교적 높았음
- 그 다음으로, '전시내용의 흥미성'(78.0점), '전시 내용의 새로움'(77.4점), '미술관 목표와의 부합성'(77.2점), '전시 추천 의향'(76.9점) 순으로 나타남





# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



## 6. <뉴스, 리플리에게>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, '전시내용의 흥미성'을 제외한 모든 항목에서 여성이 남성보다 높은 만족도를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대는 '전시 내용의 새로움'(81.5점), 20대는 '작품목적 전달성'(80.0점)에 비교적 더 만족한 것으로 조사됨

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
전 체		(315)	77.4	78.8	78.0	77.2	76.9
성	여성	(187)	77.9	79.3	77.4	77.4	78.1
	남성	(128)	76.6	78.1	78.9	77.0	75.2
연령	10대	(84)	81.5	80.7	78.6	78.0	78.6
	20대	(65)	74.6	80.0	78.1	77.7	73.5
	30대	(57)	78.1	78.1	75.4	75.4	75.9
	40대	(54)	76.4	76.4	76.9	76.9	78.2
	50대	(34)	73.5	78.7	79.4	74.3	77.2
	60세 이상	(21)	76.2	76.2	83.3	83.3	79.8
거주지역	도심권	(7)	82.1	85.7	85.7	85.7	82.1
	동북권	(212)	77.1	77.8	76.7	76.9	75.7
	동남권	(12)	66.7	79.2	79.2	70.8	66.7
	서북권	(4)	93.8	81.3	87.5	87.5	87.5
	서남권	(11)	86.4	84.1	86.4	84.1	84.1
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	77.2	80.1	79.4	76.8	80.1
직업	초/중/고등학생	(86)	82.0	81.1	78.8	78.5	79.1
	대학(원)생	(39)	76.9	78.2	80.1	78.2	75.0
	교사	(27)	86.1	82.4	84.3	84.3	86.1
	가정주부	(40)	76.3	77.5	78.1	76.3	78.8
	예술가	(12)	66.7	70.8	72.7	66.7	72.9
	사무직·전문직	(80)	73.8	77.8	75.0	76.6	74.1
	비사무직	(9)	61.1	69.4	63.9	63.9	66.7
	기타	(22)	77.3	80.7	83.0	77.3	73.9

# 6. 전시 내용 및 효과 만족도



6. <뉴스, 리플리에게>의 내용 및 효과에 대한 질문입니다.

- '작품목적 전달성'은 문화 예술에 대한 관심(취미)이 있어 방문한 관람객이 비교적 만족도(80.2점)가 높게 나타났음
- 타 전시를 관람한 관람객(76.3점)과 비관람한 관람객(86.3점)의 '전시 추천 의향'에 대한 만족도는 차이를 보였음

(단위 : 점)		사례수	전시 내용의 새로움	작품목적 전달성	전시내용의 흥미성	미술관 목표와의 부합성	전시 추천 의향
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>77.4</b>	<b>78.8</b>	<b>78.0</b>	<b>77.2</b>	<b>76.9</b>
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	79.4	80.7	79.9	79.2	78.9
	이전에 방문경험 있음	(161)	75.5	77.0	76.3	75.3	75.0
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	76.1	<b>80.2</b>	77.0	77.6	77.6
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	76.5	83.8	84.4	86.8	77.9
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	82.7	81.7	80.7	80.7	81.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	79.0	75.0	77.0	76.0	78.0
	휴식과 재충전을 위해	(47)	71.8	75.0	76.6	73.9	72.9
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	76.8	77.7	75.9	74.1	72.3
사전 인지 정도	기타	(11)	70.5	77.3	75.0	63.6	61.4
	사전 정보 없이 관람	(228)	77.4	77.6	76.8	76.4	75.4
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	76.3	80.3	80.4	78.3	79.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	82.5	90.0	85.0	85.0	85.0
전시 관람 소요 시간	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	87.5	100.0	100.0	87.5	100.0
	30분 미만	(118)	75.0	77.1	74.6	73.5	72.0
	30분~1시간 미만	(138)	78.8	79.9	80.1	78.4	78.6
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	78.3	80.6	78.9	81.7	81.7
	1시간 30분 이상	(10)	77.5	72.5	82.5	80.0	85.0
타 전시 관람여부	무응답	(4)	87.5	87.5	87.5	87.5	87.5
	관람	(295)	76.6	78.2	77.5	76.8	<b>76.3</b>
	비관람	(20)	88.8	87.5	86.3	83.8	<b>86.3</b>

## 3. 조사 결과 분석

### 3-2. 이용 만족도

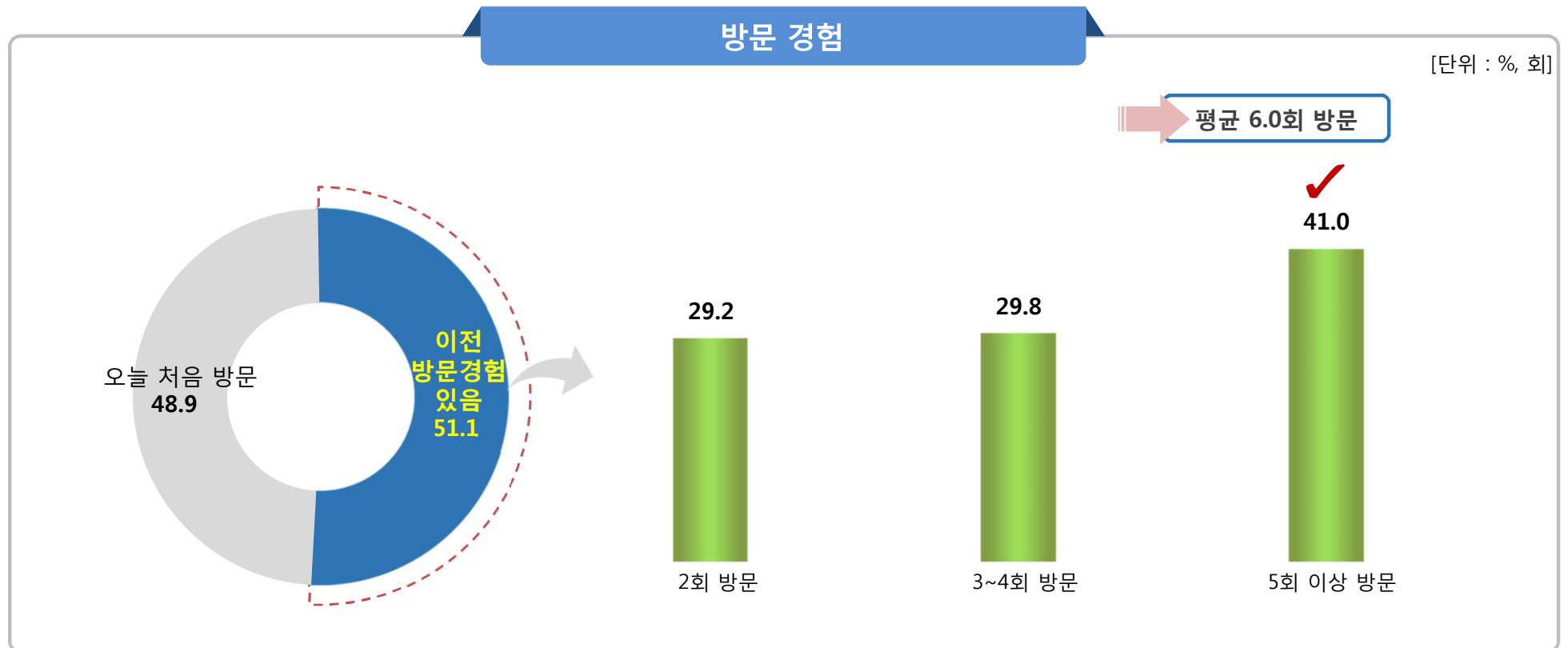
1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험
2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기
3. 동반 관람자
4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도
5. 다른 전시 관람 여부

# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문한 경험이 있는지 조사한 결과, 전체 응답자의 51.1%가 방문경험이 있다고 응답하였음. 방문 횟수를 살펴보면, '5회 이상 방문'이 41.0%, '3~4회 방문'이 29.8%, '2회 방문'이 29.2%로 조사됨
- 응답자들은 평균 6.0회 서울시립 북서울미술관을 방문한 것으로 분석됨



# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험

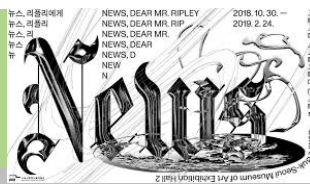


## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 성별에 따라 살펴보면, '이전 방문 경험이 있음'이라고 응답한 비율은 여성(51.3%)이 남성(45.3%)보다 높았음
- 연령별 조사 결과, 이전 방문 경험이 있는 비율은 20대가 63.1%로 타 연령층 대비 높았으나 평균 방문 횟수는 60세 이상이 10.8회로 가장 많았음

(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
전 체		(315)	51.1	48.9	(161)	29.2	29.8	41.0	6.0
성	여성	(187)	48.7	51.3	(91)	26.4	29.7	44.0	6.1
	남성	(128)	54.7	45.3	(70)	32.9	30.0	37.1	5.9
연령	10대	(84)	45.2	54.8	(38)	52.6	28.9	18.4	3.1
	20대	(65)	36.9	63.1	(24)	41.7	37.5	20.8	3.8
	30대	(57)	59.6	40.4	(34)	17.6	29.4	52.9	7.9
	40대	(54)	66.7	33.3	(36)	16.7	27.8	55.6	7.1
	50대	(34)	44.1	55.9	(15)	13.3	26.7	60.0	5.5
	60세 이상	(21)	66.7	33.3	(14)	21.4	28.6	50.0	10.8
거주지역	도심권	(7)	57.1	42.9	(4)	75.0	25.0	0.0	2.3
	동북권	(212)	66.5	33.5	(141)	26.2	29.8	44.0	6.3
	동남권	(12)	50.0	50.0	(6)	66.7	16.7	16.7	3.3
	서북권	(4)	0.0	100.0	-	-	-	-	-
	서남권	(11)	18.2	81.8	(2)	50.0	50.0	0.0	2.5
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	11.6	88.4	(8)	25.0	37.5	37.5	5.1
직업	초/중/고등학생	(86)	46.5	53.5	(40)	50.0	30.0	20.0	3.8
	대학(원)생	(39)	38.5	61.5	(15)	40.0	33.3	26.7	4.4
	교사	(27)	37.0	63.0	(10)	30.0	20.0	50.0	5.7
	가정주부	(40)	65.0	35.0	(26)	7.7	23.1	69.2	9.4
	예술가	(12)	75.0	25.0	(9)	33.3	22.2	44.4	4.1
	사무직·전문직	(80)	55.0	45.0	(44)	22.7	31.8	45.5	6.2
	비사무직	(9)	22.2	77.8	(2)	0.0	50.0	50.0	4.0
	기타	(22)	68.2	31.8	(15)	20.0	40.0	40.0	8.9

# 1. 서울시립 북서울미술관 방문 경험



## 1. 귀하께서는 서울시립 북서울미술관을 처음 방문하셨습니까? 이전에도 방문하신 적이 있습니까?

- 방문동기별로 살펴보면, 자녀에게 보여주고 싶어서 방문한 관람객이 평균 8.1회 북서울미술관을 방문한 것으로 조사됨
- 반면, 서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서 방문한 관람객은 2.5회로 비교적 낮았음
- 타 전시를 관람한 관람객의 평균 방문 횟수(6.2회)는 비관람한 관람객의 평균 방문 횟수(3.0회)보다 2배 정도 많았음

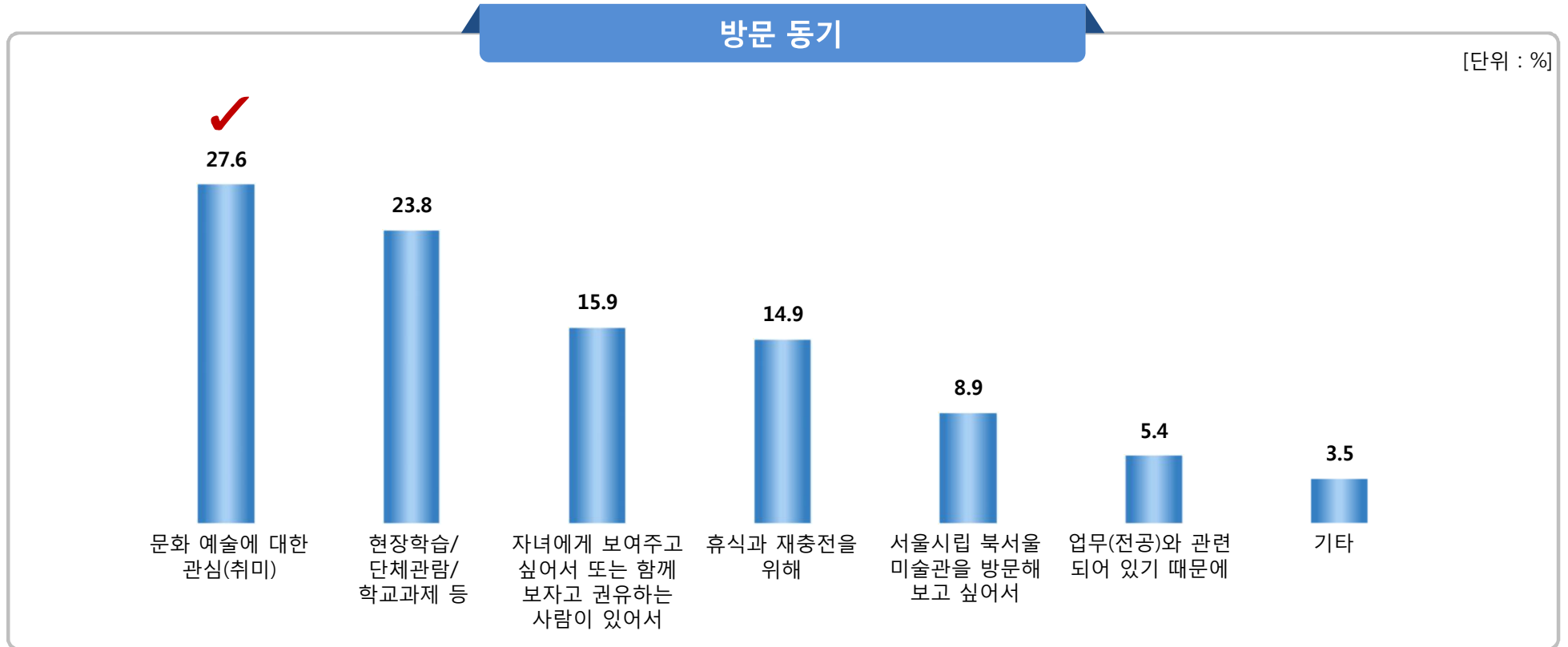
(단위 : %, 회)		서울시립 북서울미술관 방문경험			방문 횟수				
		사례수	오늘 처음 방문	이전방문경험있음	사례수	2회	3-4회	5회 이상	평균 [회]
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>51.1</b>	<b>48.9</b>	<b>(161)</b>	<b>29.2</b>	<b>29.8</b>	<b>41.0</b>	<b>6.0</b>
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	62.1	37.9	(54)	20.4	35.2	44.4	6.7
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	41.2	58.8	(7)	28.6	28.6	42.9	4.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	26.7	73.3	(20)	50.0	35.0	15.0	3.0
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	70.0	30.0	(35)	14.3	22.9	62.9	<b>8.1</b>
	휴식과 재충전을 위해	(47)	57.4	42.6	(27)	25.9	33.3	40.7	5.8
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	42.9	57.1	(12)	66.7	25.0	8.3	<b>2.5</b>
	기타	(11)	54.5	45.5	(6)	66.7	0.0	33.3	8.0
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(228)	49.1	50.9	(112)	31.3	29.5	39.3	5.9
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	56.0	44.0	(42)	26.2	31.0	42.9	5.1
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	60.0	40.0	(6)	16.7	33.3	50.0	14.7
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	50.0	50.0	(1)	0.0	0.0	100.0	5.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	48.3	51.7	(57)	35.1	29.8	35.1	5.2
	30분~1시간 미만	(138)	55.8	44.2	(77)	23.4	27.3	49.4	6.9
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	48.9	51.1	(22)	36.4	31.8	31.8	5.4
	1시간 30분 이상	(10)	30.0	70.0	(3)	0.0	100.0	0.0	3.0
	무응답	(4)	50.0	50.0	(2)	50.0	0.0	50.0	6.0
타 전시 관람여부	관람	(295)	51.5	48.5	(152)	27.6	30.3	42.1	<b>6.2</b>
	비관람	(20)	45.0	55.0	(9)	55.6	22.2	22.2	<b>3.0</b>

# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 서울시립 북서울미술관에 방문하게 된 동기를 조사한 결과, ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’이 27.6%를 차지함
- 그 다음으로, ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’(23.8%), ‘자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서’(15.9%), ‘휴식과 재충전을 위해’(14.9%), ‘서울시립 북서울미술관을 방문해 보고 싶어서’(8.9%) ‘업무(전공)와 관련되어 있기 때문에’(5.4%) 순으로 조사됨





# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 성별에 따라 조사한 결과, 여성은 '현장학습/단체관람/학교과제 등'(29.4%)으로 방문하게 되었다는 응답이, 남성은 '문화 예술에 대한 관심(취미)'으로 방문하게 되었다는 응답이 비교적 높았음
- 연령별로 살펴보면, 30대와 40대의 경우 '자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서' 방문하였다는 응답이 각각 36.8%, 29.6%로 비교적 높았음

(단위 : %)		사례수	문화 예술에 대한 관심(취미)	현장학습/단체관람/학교과제 등	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	휴식과 재충전을 위해	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(315)	27.6	23.8	15.9	14.9	8.9	5.4	3.5
성	여성	(187)	26.2	29.4	13.4	14.4	8.0	6.4	2.1
	남성	(128)	29.7	15.6	19.5	15.6	10.2	3.9	5.5
연령	10대	(84)	15.5	58.3	4.8	6.0	9.5	1.2	4.8
	20대	(65)	33.8	20.0	3.1	18.5	9.2	12.3	3.1
	30대	(57)	26.3	5.3	36.8	15.8	8.8	3.5	3.5
	40대	(54)	29.6	11.1	29.6	13.0	9.3	5.6	1.9
	50대	(34)	32.4	8.8	8.8	32.4	5.9	5.9	5.9
	60세 이상	(21)	47.6	4.8	19.0	14.3	9.5	4.8	0.0
거주지역	도심권	(7)	57.1	14.3	0.0	14.3	0.0	0.0	14.3
	동북권	(212)	26.4	24.1	18.9	17.0	8.0	2.8	2.8
	동남권	(12)	41.7	8.3	0.0	0.0	25.0	16.7	8.3
	서북권	(4)	0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0
	서남권	(11)	36.4	27.3	0.0	0.0	18.2	18.2	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	26.1	26.1	14.5	13.0	7.2	8.7	4.3
직업	초/중/고등학생	(86)	15.1	58.1	5.8	5.8	9.3	1.2	4.7
	대학(원)생	(39)	25.6	28.2	2.6	17.9	5.1	17.9	2.6
	교사	(27)	25.9	37.0	3.7	7.4	14.8	7.4	3.7
	가정주부	(40)	37.5	5.0	20.0	22.5	10.0	2.5	2.5
	예술가	(12)	58.3	0.0	16.7	0.0	8.3	16.7	0.0
	사무직·전문직	(80)	31.3	2.5	31.3	21.3	8.8	3.8	1.3
	비사무직	(9)	33.3	0.0	33.3	11.1	11.1	11.1	0.0
	기타	(22)	31.8	0.0	22.7	27.3	4.5	0.0	13.6

# 2. 서울시립 북서울미술관 방문 동기



## 2. 서울시립 북서울미술관을 방문하게 된 동기는 무엇입니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 관람객은 ‘문화 예술에 대한 관심(취미)’으로 방문하게 되었다는 응답이 50.0%로 절반을 차지함
- 오늘 처음 방문한 관람객의 35.7%가 ‘현장학습/단체관람/학교과제 등’으로 방문하였다고 응답함

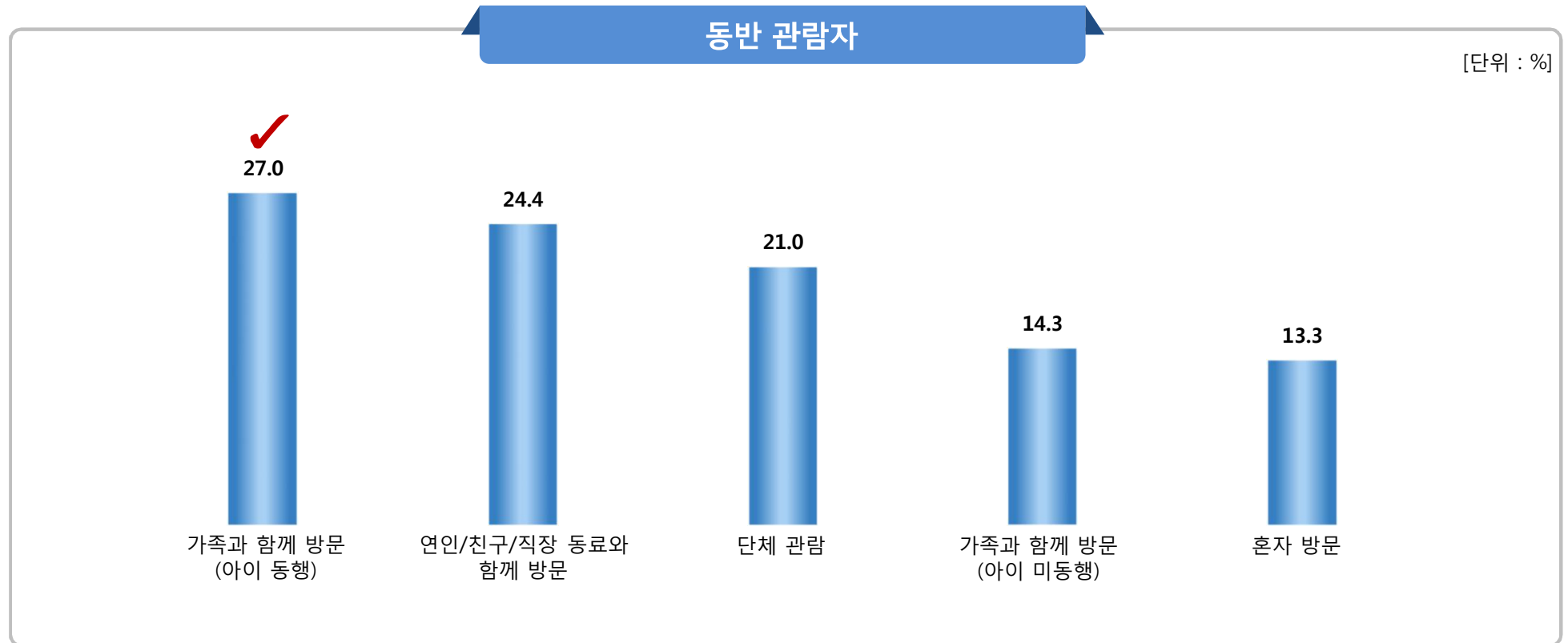
(단위 : %)		사례수	문화 예술에 대한 관심(취미)	현장학습/단체관람/학교과제 등	자녀에게 보여주고 싶어서 또는 함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	휴식과 재충전을 위해	서울시립 북서울 미술관을 방문해 보고 싶어서	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	기타
전 체		(315)	27.6	23.8	15.9	14.9	8.9	5.4	3.5
연 평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	14.8	37.7	11.5	16.4	8.2	3.3	8.2
	2-5회	(148)	24.3	25.7	17.6	14.9	10.1	4.7	2.7
	6-10회	(67)	35.8	13.4	13.4	20.9	9.0	6.0	1.5
	11회-15회	(15)	40.0	13.3	33.3	0.0	6.7	6.7	0.0
	16회 이상	(24)	50.0	12.5	12.5	4.2	4.2	12.5	4.2
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	21.4	35.7	9.7	13.0	10.4	6.5	3.2
	이전에 방문경험 있음	(161)	33.5	12.4	21.7	16.8	7.5	4.3	3.7
사전 인지 정도	사전 정보 없이 관람	(228)	23.7	23.7	15.8	17.5	11.0	4.4	3.9
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	36.0	25.3	17.3	8.0	4.0	6.7	2.7
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	60.0	20.0	10.0	0.0	0.0	10.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	21.2	19.5	19.5	19.5	12.7	4.2	3.4
	30분~1시간 미만	(138)	31.9	29.0	13.0	12.3	5.8	4.3	3.6
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	33.3	17.8	13.3	13.3	8.9	11.1	2.2
	1시간 30분 이상	(10)	10.0	40.0	30.0	0.0	10.0	10.0	0.0
	무응답	(4)	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0
타 전시 관람여부	관람	(295)	28.8	20.7	16.9	15.9	8.8	5.1	3.7
	비관람	(20)	10.0	70.0	0.0	0.0	10.0	10.0	0.0

# 3. 동반 관람자

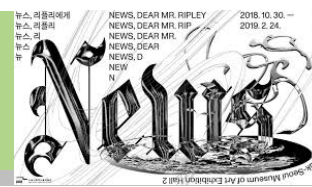


## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 동반 관람자를 조사한 결과, '가족과 함께 방문(아이 동행)'이 27.0%로 절반 이상을 차지함
- 다음으로, '연인/친구/직장 동료와 함께 방문'(24.4%), '단체 관람'(21.0%), '가족과 함께 방문(아이 미동행)'(14.3%), '혼자 방문'(13.3%) 순으로 나타남



# 3. 동반 관람자



## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 성별에 따라 살펴보면, 여성은 ‘단체 관람’(25.7%)이, 남성은 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(30.5%)이 높게 나타남
- 연령대별 조사 결과, 20대는 ‘연인/친구/직장동료와 함께 방문’한다는 응답이 50.8%로 절반 이상을 차지한 반면, 40대는 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’하였다는 응답이 72.2%로 매우 높았음

(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문 (아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	혼자 방문
전 체		(315)	27.0	24.4	21.0	14.3	13.3
성	여성	(187)	24.6	23.5	25.7	14.4	11.8
	남성	(128)	30.5	25.8	14.1	14.1	15.6
연령	10대	(84)	0.0	23.8	50.0	22.6	3.6
	20대	(65)	3.1	50.8	7.7	15.4	23.1
	30대	(57)	45.6	24.6	5.3	12.3	12.3
	40대	(54)	72.2	3.7	14.8	3.7	5.6
	50대	(34)	29.4	11.8	20.6	11.8	26.5
	60세 이상	(21)	38.1	19.0	4.8	14.3	23.8
거주지역	도심권	(7)	0.0	42.9	42.9	0.0	14.3
	동북권	(212)	30.7	25.5	18.4	13.7	11.8
	동남권	(12)	16.7	33.3	0.0	33.3	16.7
	서북권	(4)	0.0	25.0	0.0	0.0	75.0
	서남권	(11)	9.1	36.4	27.3	9.1	18.2
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	24.6	15.9	30.4	15.9	13.0
직업	초/중/고등학생	(86)	0.0	23.3	50.0	23.3	3.5
	대학(원)생	(39)	7.7	46.2	5.1	10.3	30.8
	교사	(27)	18.5	14.8	55.6	7.4	3.7
	가정주부	(40)	62.5	5.0	0.0	17.5	15.0
	예술가	(12)	33.3	25.0	0.0	25.0	16.7
	사무직·전문직	(80)	43.8	26.3	6.3	7.5	16.3
	비사무직	(9)	33.3	44.4	0.0	11.1	11.1
	기타	(22)	45.5	22.7	4.5	9.1	18.2

# 3. 동반 관람자

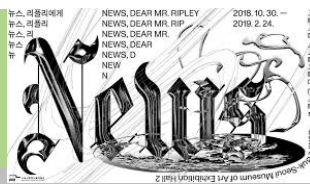


## 3. 동반 관람자가 있으십니까?

- 연 평균 전시관람 횟수가 1회 이하인 경우 ‘연인/친구/직장 동료와 함께 방문’하였다라는 응답이 39.3%로 높은 반면, 연 평균 전시관람 횟수가 16회 이상인 경우 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’(37.5%)한 경우가 많은 편이었음
- 오늘 처음 방문한 관람객은 주로 ‘단체 관람’(30.5%)으로 방문하였고, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 ‘가족과 함께 방문(아이 동행)’한 경우가 36.6%로 조사됨

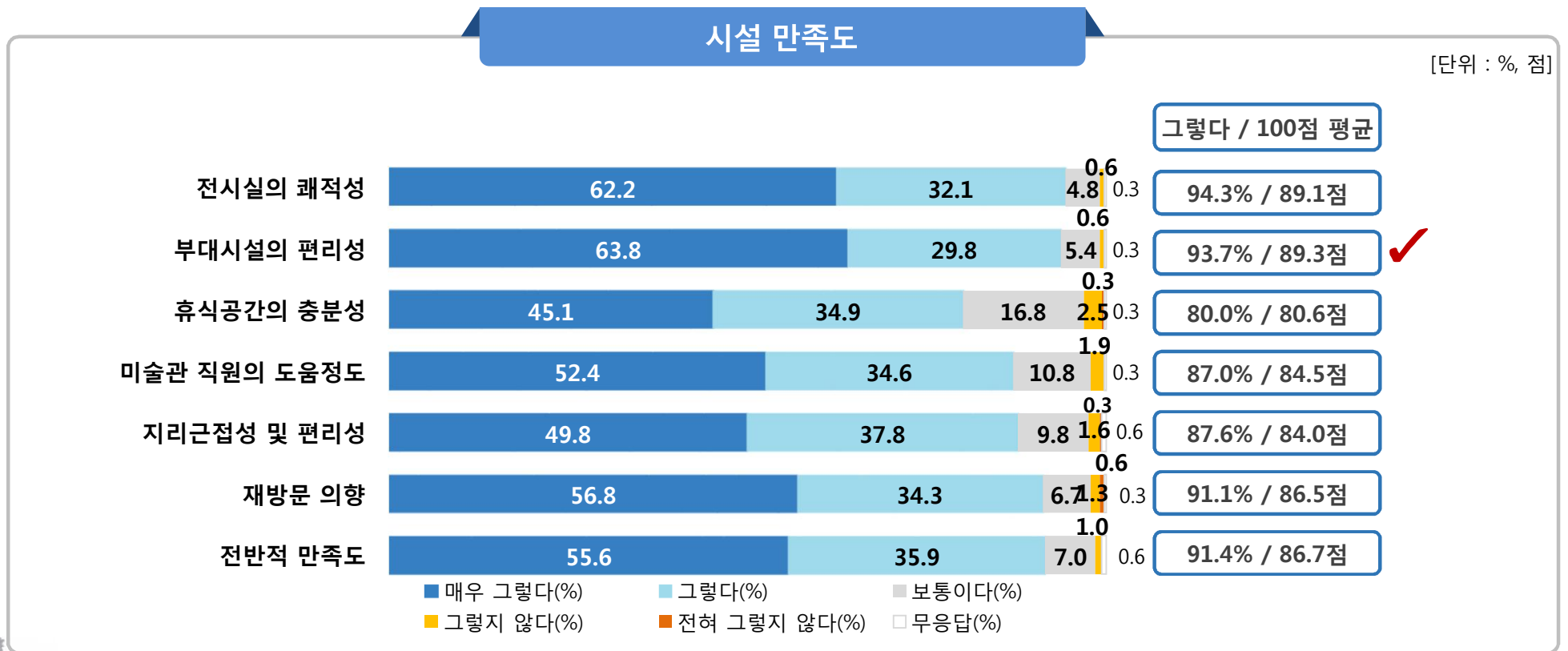
(단위 : %)		사례수	가족과 함께 방문 (아이 동행)	연인/친구/직장 동료와 함께 방문	단체 관람	가족과 함께 방문 (아이 미동행)	혼자 방문
전 체		(315)	27.0	24.4	21.0	14.3	13.3
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	16.4	39.3	23.0	16.4	4.9
	2-5회	(148)	27.0	21.6	23.0	14.9	13.5
	6-10회	(67)	31.3	22.4	22.4	10.4	13.4
	11회-15회	(15)	33.3	20.0	6.7	26.7	13.3
	16회 이상	(24)	37.5	12.5	8.3	8.3	33.3
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	16.9	27.3	30.5	14.9	10.4
	이전에 방문경험 있음	(161)	36.6	21.7	11.8	13.7	16.1
방문동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	24.1	34.5	8.0	13.8	19.5
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문에	(17)	11.8	41.2	23.5	5.9	17.6
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	4.0	12.0	69.3	8.0	6.7
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	78.0	8.0	0.0	14.0	0.0
	휴식과 재충전을 위해	(47)	21.3	29.8	2.1	23.4	23.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	28.6	42.9	0.0	14.3	14.3
기타	(11)	18.2	9.1	18.2	36.4	18.2	
전시 관람 소요 시간	30분 미만	(118)	29.7	25.4	17.8	12.7	14.4
	30분~1시간 미만	(138)	23.9	22.5	24.6	15.2	13.8
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	33.3	26.7	13.3	15.6	11.1
	1시간 30분 이상	(10)	10.0	10.0	50.0	20.0	10.0
	무응답	(4)	25.0	75.0	0.0	0.0	0.0
타 전시 관람여부	관람	(295)	28.8	23.1	19.3	14.6	14.2
	비관람	(20)	0.0	45.0	45.0	10.0	0.0

# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 서울시립 북서울미술관의 시설에 대한 전반적 만족도는 86.7점으로 매우 만족스러운 수준임
- 이 외에는 '부대시설의 편리성'(89.3점), '전시실의 쾌적성'(89.1점), '재방문 의향'(86.5점), '미술관 직원의 도움정도'(84.5점), '지리근접성 및 편리성'(84.0점), '휴식공간의 충분성'(80.6점)의 순이었음



# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 성별에 따른 조사 결과, '재방문 의향'은 여성(87.9점)이 남성(84.4점)보다 높게 나타남
- 연령별로 살펴본 결과, 50대(89.0점)와 60세 이상(88.8점)의 전반적 만족도가 타 연령층 대비 높았음
- 직업별로는 교사의 '재방문 의향'이 94.4점으로 높은 편이었음

(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		(315)	89.1	89.3	80.6	84.5	84.0	86.5	86.7
성	여성	(187)	88.6	89.8	80.4	84.0	84.9	87.9	86.6
	남성	(128)	89.8	88.7	80.9	85.2	82.7	84.4	86.9
연령	10대	(84)	87.2	88.7	82.7	85.1	84.5	81.8	86.1
	20대	(65)	88.8	89.2	79.2	84.6	79.2	83.8	86.2
	30대	(57)	87.7	89.9	78.5	84.2	85.1	89.5	86.8
	40대	(54)	90.7	90.3	80.1	82.4	85.8	90.7	86.1
	50대	(34)	93.4	89.7	83.1	88.2	84.6	90.4	89.0
	60세 이상	(21)	90.0	87.5	78.8	81.3	88.8	87.5	88.8
거주지역	도심권	(7)	89.3	89.3	89.3	89.3	89.3	85.7	89.3
	동북권	(212)	88.3	89.3	80.0	82.8	85.8	87.1	87.1
	동남권	(12)	85.4	83.3	79.2	87.5	77.1	79.2	79.2
	서북권	(4)	93.8	93.8	75.0	87.5	81.3	81.3	93.8
	서남권	(11)	88.6	84.1	79.5	79.5	65.9	88.6	81.8
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	92.0	90.9	82.2	89.1	82.4	85.9	87.0
직업	초/중/고등학생	(86)	87.2	89.0	83.1	84.9	84.0	82.3	86.5
	대학(원)생	(39)	89.7	87.8	76.3	84.6	80.1	81.4	85.9
	교사	(27)	97.2	96.3	86.1	89.8	90.7	94.4	92.6
	가정주부	(40)	87.8	89.1	76.9	84.0	89.1	92.3	89.7
	예술가	(12)	83.3	83.3	79.2	77.1	70.8	85.4	77.1
	사무직·전문직	(80)	89.7	89.7	80.3	84.4	82.8	89.7	87.2
	비사무직	(9)	88.9	86.1	72.2	77.8	75.0	72.2	72.2
기타	(22)	88.6	88.6	83.0	84.1	88.6	86.4	86.4	



# 4. 서울시립 북서울미술관 시설 만족도



## 4. 서울시립 북서울미술관의 시설관련 만족도 질문입니다.

- 연 평균 전시관람 횟수가 높을 수록 '재방문 의향'도 높아지는 경향을 보임
- 오늘 처음 방문한 관람객은 '전시실의 쾌적성'(90.9점)이, 이전에 방문경험이 있는 관람객은 '재방문 의향'(88.9점)에서 비교적 높은 만족도를 보임

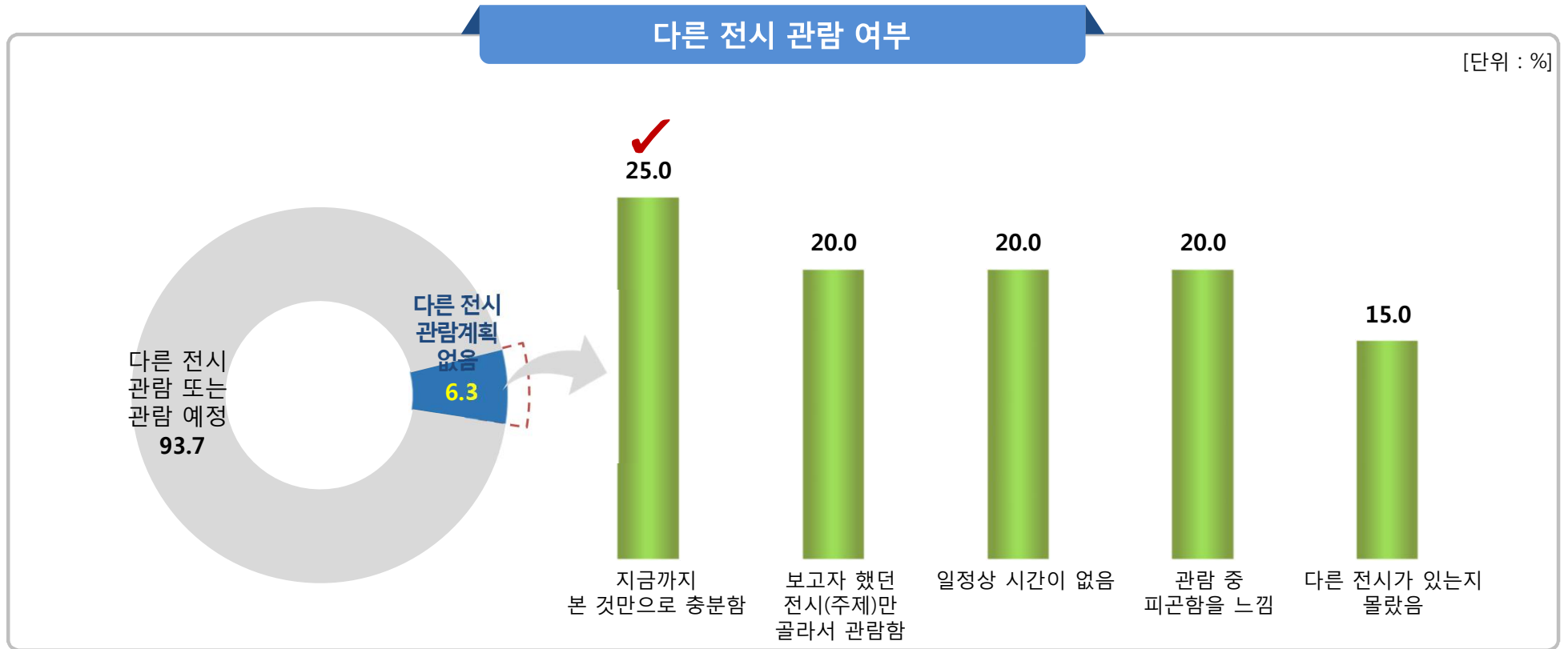
(단위 : 점)		사례수	전시실의 쾌적성	부대시설의 편리성	휴식공간의 충분성	미술관 직원의 도움 정도	지리 접근성	재방문 의향	전반적 만족도
전 체		<b>(315)</b>	<b>89.1</b>	<b>89.3</b>	<b>80.6</b>	<b>84.5</b>	<b>84.0</b>	<b>86.5</b>	<b>86.7</b>
연평균 전시관람 횟수	1회 이하	(61)	90.6	91.4	80.3	87.7	86.3	<b>80.7</b>	85.7
	2-5회	(148)	89.2	89.5	81.1	85.3	84.5	<b>86.0</b>	86.0
	6-10회	(67)	89.4	88.6	81.4	81.4	83.3	<b>89.8</b>	87.7
	11회-15회	(15)	86.7	90.0	80.0	86.7	86.7	<b>91.7</b>	88.3
	16회 이상	(24)	85.4	84.4	76.0	78.1	76.0	<b>91.7</b>	90.6
방문경험	오늘 처음 방문	(154)	<b>90.9</b>	90.6	82.3	88.3	83.7	83.9	86.2
	이전에 방문경험 있음	(161)	87.3	88.1	78.9	80.8	84.4	<b>88.9</b>	87.3
방문 동기	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	87.8	87.2	77.0	80.2	83.4	88.1	85.2
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(17)	89.7	89.7	80.9	86.8	82.4	85.3	88.2
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	89.7	90.0	85.0	89.0	85.0	82.0	85.8
	자녀에게 보여주고 싶어서	(50)	88.5	90.5	78.0	83.5	82.7	89.0	88.5
	휴식과 재충전을 위해	(47)	92.0	92.6	84.0	87.2	89.9	88.8	90.4
	서울시립북서울미술관을 방문해 보고 싶어서	(28)	91.1	87.5	78.6	83.0	76.8	86.6	83.9
전시 관람 소요 시간	기타	(11)	79.5	86.4	79.5	79.5	84.1	84.1	86.4
	30분 미만	(118)	88.2	89.3	78.8	84.4	83.6	86.5	86.1
	30분~1시간 미만	(138)	89.9	89.7	82.4	85.1	84.8	87.0	87.2
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	87.8	86.7	77.8	81.1	81.1	83.9	85.0
	1시간 30분 이상	(10)	92.5	92.5	87.5	87.5	85.0	85.0	90.0
타 전시 관람여부	무응답	(4)	93.8	100.0	81.3	93.8	100.0	100.0	100.0
	관람	(295)	88.9	89.1	80.3	84.6	84.1	86.9	86.8
	비관람	(20)	91.3	92.5	85.0	82.5	82.5	80.0	85.5

# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <뉴스, 리플리에게> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- <뉴스, 리플리에게> 전시 관람객의 93.7%는 '다른 전시 관람 또는 관람 예정'이라 응답함
- 다른 전시를 관람하지 않는 이유로는 '지금까지 본 것만으로 충분함'(25.0%), '보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함', '일정상 시간이 없음', '관람 중 피곤함을 느낌'(각 20.0%), '다른 전시가 있는지 몰랐음'(15.0%) 순으로 조사됨



# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <뉴스, 리플리에게> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- 성별에 따른 조사 결과, '다른 전시 관람 계획 없음'이라고 응답한 비율은 여성이 7.5%로 남성(4.7%)과 차이를 보임
- 연령별로 살펴보면, 10대는 '다른 전시 관람 계획 없음'이라는 응답이 16.7%로 타 연령층 대비 높았으며, 그 이유로 '지금까지 본 것만으로 충분함', '관람 중 피곤함을 느낌'(각 28.6%)을 주로 꼽았음

(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	지금까지 본 것만으로 충분함	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	일정상 시간이 없음	관람 중 피곤함을 느낌	다른 전시가 있는지 몰랐음
전 체		(315)	93.7	6.3	(20)	25.0	20.0	20.0	20.0	15.0
성	여성	(187)	92.5	7.5	(14)	14.3	21.4	28.6	14.3	21.4
	남성	(128)	95.3	4.7	(6)	50.0	16.7	0.0	33.3	0.0
연령	10대	(84)	83.3	16.7	(14)	28.6	21.4	7.1	28.6	14.3
	20대	(65)	92.3	7.7	(5)	20.0	20.0	40.0	0.0	20.0
	30대	(57)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	40대	(54)	98.1	1.9	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	50대	(34)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	60세 이상	(21)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
거주지역	도심권	(7)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	동북권	(212)	92.5	7.5	(16)	25.0	25.0	12.5	25.0	12.5
	동남권	(12)	91.7	8.3	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	서북권	(4)	75.0	25.0	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	서남권	(11)	90.9	9.1	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	경기/인천 등 서울 외 지역	(69)	98.6	1.4	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
직업	초/중/고등학생	(86)	83.7	16.3	(14)	28.6	21.4	7.1	28.6	14.3
	대학(원)생	(39)	92.3	7.7	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0
	교사	(27)	92.6	7.4	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0
	가정주부	(40)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	예술가	(12)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	사무직·전문직	(80)	98.8	1.3	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	비사무직	(9)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
	기타	(22)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-

# 5. 다른 전시 관람 여부



## 5. <뉴스, 리플리에게> 외에 다른 전시장도 관람하였습니까?

- ‘다른 전시도 관람 또는 관람 예정’이라는 응답은 방문경험여부와 상관없이 모두 90% 이상으로 조사됨
- 자녀에게 보여주고 싶어서/함께 보자고 권유하는 사람이 있어서 또는 휴식과 재충전을 위해 방문한 경우 모두 ‘다른 전시도 관람 또는 관람예정’이라고 응답하였음

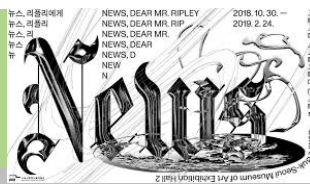
(단위 : %)		다른 전시 관람 여부			다른 전시 비관람 이유					
		사례수	다른 전시도 '관람' 또는 '관람 예정'	다른 전시 관람 계획 없음	사례수	지금까지 본 것으로 충분함	보고자 했던 전시(주제)만 골라서 관람함	일정상 시간이 없음	관람 중 피곤함을 느낌	다른 전시가 있는지 몰랐음
<b>전 체</b>		<b>(315)</b>	<b>93.7</b>	<b>6.3</b>	<b>(20)</b>	<b>25.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>15.0</b>
<b>방문경험</b>	오늘 처음 방문	(154)	<b>92.9</b>	7.1	(11)	18.2	18.2	27.3	27.3	9.1
	이전에 방문경험 있음	(161)	<b>94.4</b>	5.6	(9)	33.3	22.2	11.1	11.1	22.2
<b>방문 동기</b>	문화 예술에 대한 관심(취미)	(87)	97.7	2.3	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0
	업무(전공)와 관련되어 있기 때문	(17)	88.2	11.8	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0
	현장학습/단체관람/학교과제 등	(75)	81.3	18.7	(14)	35.7	14.3	21.4	28.6	0.0
	자녀에게 보여주고 싶어서/함께 보자고 권유하는 사람이 있어서	(50)	<b>100.0</b>	0.0	-	-	-	-	-	-
	휴식과 재충전을 위해	(47)	<b>100.0</b>	0.0	-	-	-	-	-	-
	서울시립 북서울미술관을 방문해보고 싶어서	(28)	92.9	7.1	(2)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
<b>기타</b>	(11)	100.0	0.0	(14)	21.4	21.4	14.3	21.4	21.4	
<b>사전 인지 정도</b>	사전 정보 없이 관람	(228)	93.9	6.1	(14)	21.4	21.4	14.3	21.4	21.4
	전시명(제목) 정도 알고 관람	(75)	96.0	4.0	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0
	작가나 전시주제에 대한 간략한 정보	(10)	70.0	30.0	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0
	작가와 전시주제에 대한 심층 정보	(2)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-
<b>전시 관람 소요 시간</b>	30분 미만	(118)	99.2	0.8	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	30분~1시간 미만	(138)	92.0	8.0	(11)	27.3	9.1	18.2	27.3	18.2
	1시간~1시간 30분 미만	(45)	84.4	15.6	(7)	14.3	42.9	28.6	14.3	0.0
	1시간 30분 이상	(10)	90.0	10.0	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무응답	(4)	100.0	0.0	-	-	-	-	-	-

## 3. 조사 결과 분석

### 3-3. 관람객 기타 의견

1. 전시구성
2. 전시기획 및 내용
3. 전시 보조자료
4. 전시 시설 관련

# 1. 관람객 의견(전시 구성)



- 본 전시의 구성에 대한 관람객 의견으로는 ‘전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐’(5건), ‘작품형태가 자유로워 흥미로웠음’(3건)등의 의견들이 조사됨
- 한편, 건의사항으로는 ‘작품을 이해하기 어려웠음’이 15건으로 가장 많았고, 그 외 ‘작품수가 적어서 아쉬웠음’(4건), ‘연령제한 작품의 경우 구분된 공간에서 전시했으면 함’(2건), ‘작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음’, ‘관람 동선이 다소 아쉬움’, ‘작품구성이 산만한 느낌이 있음’, ‘작품의 분위기가 무거웠음’, ‘공간과 작품을 조화롭게 배치했으면 함’(각 1건)이 있었음

좋았던 점(N=11)	사례수	%	건의사항(N=25)	사례수	%
전시관련 영상을 볼 수 있어 작품/작가에 대한 이해도가 높아짐	(5)	45.5	작품을 이해하기 어려웠음	(15)	60.0
작품형태가 자유로워 흥미로웠음	(3)	27.3	작품수가 적어서 아쉬웠음	(4)	16.0
관람 동선이 적절함	(1)	9.1	연령제한 작품의 경우 구분된 공간에 전시했으면 함	(2)	8.0
작품의 배치가 적절하여 만족함	(1)	9.1	작품이 더 다양하게 구성되면 좋겠음	(1)	4.0
직접 참여할 수 있는 공간이 있어 만족스러움 (포토존, 촉감 체험 등)	(1)	9.1	관람 동선이 다소 아쉬움	(1)	4.0
			작품구성이 산만한 느낌이 있음	(1)	4.0
			작품의 분위기가 무거웠음	(1)	4.0
			공간과 작품을 조화롭게 배치했으면 함	(1)	4.0

## 2. 관람객 의견(전시 기획 및 내용)



- 본 전시의 기획 및 내용에 대한 자유의견으로는, ‘새로운 작품을 접할 수 있어 만족함’, ‘전시가 흥미로웠음/인상적이었음’, ‘사회를 반영한 작품이라 의미 있었음’이 각 10건으로 조사되었음
- 반면, 보완할 점으로는 ‘전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음’, ‘시대를 반영한 전시를 기획했으면 함’(각 2건), ‘전시주제가 식상함’, ‘인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함’, ‘다양한 국가의 작가들의 초청전을 기획했으면 함’, ‘고전과 현대의 작품이 어우러진 전시해주었으면 함’, ‘위치별 시립미술관의 전시수준을 동일하게 유지했으면 함’(각 1건)이 있었음

좋았던 점(N=51)	사례수	%	건의사항(N=8)	사례수	%
새로운 작품을 접할 수 있어 만족함	(10)	19.6	전시가 아쉬워 흥미로운 전시가 기획되면 좋겠음	(2)	25.0
전시가 흥미로웠음/인상적이었음	(10)	19.6	시대를 반영한 전시를 기획했으면 함	(2)	25.0
사회를 반영한 작품이라 의미 있었음	(10)	19.6	전시주제가 식상함	(1)	12.5
작품이 우수했음(예쁘다/멋지다 등)	(8)	15.7	인지도 있는 작가/작품 전시했으면 함	(1)	12.5
전시의 주제가 좋았음	(5)	9.8	다양한 국가의 작가들의 초청전을 기획했으면 함	(1)	12.5
새로운 생각을 할 수 있는 계기가 됨	(4)	7.8	고전과 현대의 작품이 어우러진 전시해주었으면 함	(1)	12.5
다양한 작품을 관람할 수 있어 좋았음	(3)	5.9	위치별 시립미술관의 전시수준을 동일하게 유지했으면 함	(1)	12.5
작품이 독특하다	(3)	5.9			
작품의 내용이 유익했음	(2)	3.9			
가족/아이와 함께 관람하기에 적합함	(2)	3.9			
쉽게 접할 수 없는 작품을 관람할 수 있어 만족함	(1)	2.0			
작품 및 작가에 대한 이해가 높아짐	(1)	2.0			



# 3. 관람객 의견(전시 보조자료)



- 본 전시의 보조자료에 대한 관람객 의견으로는, ‘전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음’(2건), ‘작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨’(1건)이 조사됨
- 건의사항으로는 ‘설명이 부족함’(7건), ‘설명패널의 내용이 다소 부족했음’(5건), ‘설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음’(3건), ‘체계화된 체험 공간이 필요’, ‘설명패널의 위치/크기/색상이 부적절’(각 2건) 등으로 설명과 설명패널에 대한 보완이 더 필요할 것으로 보임

좋았던 점(N=3)	사례수	%	건의사항(N=21)	사례수	%
전시 해설사(도슨트)의 해설 및 내용이 좋았음	(2)	66.7	설명이 부족함	(7)	33.3
작품라벨, 설명패널이 전시를 관람하는데 도움이 됨	(1)	33.3	설명패널의 내용이 다소 부족했음	(5)	23.8
			설명패널의 글자 크기가 작아서 잘 보이지 않았음	(3)	14.3
			체계화된 체험 공간이 필요	(2)	9.5
			설명패널의 위치/크기/색상이 부적절	(2)	9.5
			리플렛이 비치된 곳을 찾기가 어려움	(1)	4.8
			설명패널의 내용이 이해하기 어려웠음	(1)	4.8
			고장난 헤드셋장비 보수해주었으면 함	(1)	4.8
			영상물이 길어 집중력이 떨어졌음	(1)	4.8

# 4. 관람객 의견(전시 시설 관련)



- 전시 시설에 관련된 관람객 의견으로는 ‘전반적으로 만족함’(8건), ‘전시장 환경이 쾌적함’(5건), ‘전시장의 인테리어가 전시와 적합하게 구성되어 만족스러움’(4건), ‘전시실 내에 좌석이 있어 관람하기 편했음’(3건) 등이 있었음
- 반면, 건의사항으로 ‘전시에 대한 홍보가 필요함’(4건), ‘다양한 연령을 위한 전시작품이 있으면 좋겠다’(3건), ‘전시장 바닥 미끄러운 부분 보수 필요함’, ‘지역별로 시립미술관 늘렸으면 함’, ‘화장실에 핸드 타올 비치 해주었으면 함’(각 1건) 등의 의견이 나타남

좋았던 점(N=20)	사례수	%	건의사항(N=10)	사례수	%
전반적으로 만족함	(8)	40.0	전시에 대한 홍보가 필요함	(4)	40.0
전시장 환경이 쾌적함	(5)	25.0	다양한 연령을 위한 전시작품이 있으면 좋겠다	(3)	30.0
전시장의 인테리어가 전시와 적합하게 구성되어 만족스러움	(4)	20.0	전시장 바닥 미끄러운 부분 보수 필요함	(1)	10.0
전시실 내에 좌석이 있어 관람하기 편했음	(3)	15.0	지역별로 시립미술관 늘렸으면 함	(1)	10.0
			화장실에 핸드 타올 비치 해주었으면 함	(1)	10.0