




2019 제2차 성북선잠박물관 특별전시 <하늘과 바람과 시간-쪽빛展>

□ 전시구성(안)

소주제	내용 및 주요 전시품
<p>프롤로그 - 쪽빛의 세계</p>	<p>- 한국의 전통 오방색 중 하나인 파란색의 의미와 역사적 사용 예시 소개 - 조선시대 유물 중 청색 안료로 장식한 조선시대 청화백자 및 해주항아리, 청색 장신구 등을 전시하여 전통 유물에서 나타나는 청색 제시</p> 
<p>장인의 길 - 하늘과 바람과 시간이 만든 색</p>	<p>- 근대기에 사라진 쪽 염색 전통을 복원하고 활발한 작품 활동 및 전수 교육을 하고 있는 국가무형문화재 제115호 염색장 정관채 장인 소개 - 하늘과 바람과 시간이 만들어 낸 우리나라의 쪽염색, 대표지역인 나주, 쪽을 키우고, 거두고, 염료를 만들고, 염색하는 과정을 소개하는 그래픽과 영상전시</p>  <p>- 섬유와 염료가 만나 달라지는 미감을 비교해 보기 위하여 정관채 염색장의 비단과 기타 섬유, 전통 한지에 입혀진 쪽염을 비교하여 전시 - 경기도 무형문화재 제16호 한지장, 국가중요무형문화재 제117호 한지장 전수교육조교 장성우 장인의 쪽빛 종이 전시 - 문화재 수리기능자 표구공 제1242호 배첩장 정찬정 장인의 비단 장황 책 전시</p> 

<p>현대적 모색 - 전통의 현대적 조명</p>	<p>- 현대적 아름다움으로 빚어낸 쪽빛 작품 전시로 전통 공예의 새로운 모습과 나아갈 방향 제시 - 누비 기술로 표현된 박경희의 규방공예품을 통해 전통 안에 발전하는 현대 공예 예시 전시 - 국가무형문화재 제115호 염색장 이수자 정찬희의 테이블매트, 모빌, 조명 등 전시</p> 
------------------------------------	---

□ 참여작가 프로필

1. 정관채 국가무형문화재 제115호 염색장

- 2001 국가무형문화재 제115호 염색장 기능보유자
- 2001~ 대한민국 명품전시회 다수
- 2003~2010 한국 전통문화대학교 초빙교수
- 2014 국제 천연염색 포럼 발표(대만)
- 2016 세계친환경 디자인박람회 초대전(나주)
- 2017 小道 천연염색 전시회 (일본 도쿄)

2. 정찬정 문화재수리기능자 표구공 제1242호 배첩장

- 1980 인사동 차가방 표구사 입사
- 1987 장황문화재연구소 차가방 인수 운영
- 1993 문화재수리기능자자격증 취득(표구공 제1242호)
- 2002~2019 국립고궁박물관 <일월오봉도> 보존처리  
서울역사박물관 운현궁 모란도 8폭 병풍 보존처리  
한국문화재보호재단 전통회화 영인본 장황 등 다수
- 2015 한국 전통문화대학교 문화재기능자 양성과정 배첩 부분 초빙교수

### 3. 장성우 경기도무형문화재 제16호 한지장

1991 신일한지(현 장지방) 입사  
1996~1998 한국전통공예미술관 전통한지 시연 및 체험장 운영  
2008~2012 조선왕조실록복본화 사업 참여(전주)  
2010~2014 고려초조대장경복원화 사업 참여(대구)  
2012~2016 조선왕조실록복본용 전통한지 제작(규장각)  
2009 설화수의 밤 초대전 - 지승  
2015 ‘한지’ 로마를 비추다 전시(이탈리아 로마)  
2016 도서병리학센터 한지 포럼에서 한지 시연(이탈리아 로마)  
2017 국민대 대학원 문화재 보존과학과 졸업  
현재 장지방 대표, 전주시한지자문위원

### 4. 이승철 동덕여대 회화과 교수

서울대 미대 동양화과  
간송미술관 상임연구위원  
개인전 및 단체전 다수  
- 주요 학술발표  
2017 내일을 위한 과거 종이, 프랑스, 루브르 박물관  
2018 색의 신비-동서양의 비교, 이탈리아, 바티칸박물관

### 5. 박경희 희공방 대표, 충무 누비 전문가

상명대학교 예술디자인대학원 섬유디자인 전공졸업  
2000 경남 산업디자인 전람회 대상  
2006 전국공예품 공모전 동상  
2007 이찌고 이찌에전(나가사키, 일본)  
2006~2007 김천대학 초빙교수  
2010 청와대 사랑채 통영누비 전시 시연(서울)  
2014 대한민국천연염색문화상품대전 대상

### 6. 정찬희 국가무형문화재 제115호 염색장 이수자

전남대 고분자섬유공학 박사과정, 켈쳐앤조이 대표