

(第11回－文化教育第3次)

<p>自由의 内容입니다. 이래서 宗教的 性質가 가미된 事業에 대해서 豫算을 支出하는 問題도 상당한 어려움이 있다 하는 것을 理解해 주시도록 이렇게 부탁을 드립니다.</p> <p>마지막으로 結論的으로 趣旨는 상당히 좋은 趣旨이지만 이러한 어려운 점이 있기 때문에 이것은 저희들 생각으로는 그렇습니다. 文化財委員會라는 專門機關이 있으니까 여기에 한 번 審議를 거쳐서 結論을 얻어 보는 것이 어떠냐 하는 것이 저희 意見입니다. 이상 答辯을 마치겠습니다.</p> <p>○委員長 李喆鎬 다음은 專門委員 나오셔서 檢討 報告해 주시기 바랍니다.</p> <p>○專門委員 鄭文孝 專門委員 鄭文孝입니다.壬辰倭亂時女將軍 밤보시 할머니 文化事業推進要請에 關한請願에 대한 檢討報告를 드리겠습니다.</p> <p>.....</p> <p>(報 告)</p> <p>1. 청원경위</p> <p>본 청원은 1993. 10. 16 서울특별시 서대문구 홍은동 10-233 김창희로부터 박인호 의원의 소개로 제출되어 동년 10월 20일 당위원회에 회부되었음.</p> <p>2. 청원요지</p> <p>○ 청원인 : 서대문구 홍은동 10-233 김창희(41세) (밤보시 할머니 기념사업회 회장, 법성사 주지)</p> <p>○ 요지</p> <ul style="list-style-type: none"> 임진왜란 당시 여인의 몸으로 북한산 일대에서 사상 최초의 여인부대를 조직해 전투에 참가, 햇불봉화작전을 꾀고 부상을 간호하는가 하면, 군량미도 조달하는 등 왜병에 항전했다는 전설속의 여장군 “밤보시 할머니”的 숭고한 정신을 기리는 기념관과 교육원을 건립하고, 현재 경기도 고양시 삼송리 통일로변에 방치된 “밤보시 할머니”를 상징하는 약사여래불의 북한산 유적지 내 이전을 위한 청원인의 사업을 서울시 	<p>의 정도600년 문화사업에 포함시켜 적극적인 지원을 요청함.</p> <p>○ 소개의원 : 朴仁浩議員 (은평 제1선거구 수자원관리위원회)</p> <p>3. 현황</p> <p>가. 청원인의 주장</p> <ul style="list-style-type: none"> 청원인은 임진왜란 때 여장군 밤보시 할머니 기념사업회 회장으로 법성사라는 개인소유 사찰의 주지로서, 임진왜란 당시 북한산 일대에서 사상 최초의 여인부대를 조직 전투참가, 병참, 간호, 군량미 조달, 햇불봉화작전을 펼쳐 군의 사기를 양양시켰고 권 를 장군의 행주대첩때도 봉화작전으로 왜군을 물리치는데 큰 역할을 한 것으로 있다고 주장. 밤보시 할머니란 임란때 병사들의 밤을 지어 준데서 유래된 것이며 은평구 불광동과 경기도 고양시 일대에선 오래전부터 구전되어 내려오고 있고, 역사상 실존 인물이라 주장하면서 그것을 증명하기 위해 족보 등 자료수집 작업을 벌이고, 밤보시 할머니의 호국충렬정신을 계승 시킬 기념관(사당)과 교육원을 건립하고, 현재 경기도 고양시 삼송리 통일로변에 방치된 “밤보시 할머니”를 상징하는 석상을 북한산 유적지내로 이전을 위한 사업계획에 협조, 지원을 청원하고 있음. <p>나. 집행부의 의견</p> <p>1) 조사경위</p> <p>밤보시 할머니는 임진왜란 당시 북한산내 호국사라는 절을 중심으로 군량미 조달, 햇불봉화작전 등으로 왜적에 대항한 용감하고 지혜로운 여자이며, 통일로변에 있는 약사여래불은 그가 모신 부처로서 목이 잘려진 것은 왜군들의 소행이라고 구전되어 왔다는 내용에 대하여 문화재위원회와 관계직원</p>
---	---

<p>이 조사한 바, 약사여래불은 경기도 고양시 삼송동 통일로변 소공원에 타 송덕비와 함께 목이 잘려진 채로 설치되어 있고, 밥 보시 할머니의 당시 여장군으로서 활 약상에 대한 구체적 사료고증이 불가 하며 다만, 밥보시 할머니 기념사업회 에서 발간한 책자에 그 활약상이 소 개되고 있음.</p> <p>2) 의견 밥보시 할머니가 모셨다는 약사여래불 은 현재 고양시에 소재하고 있고, 원 래의 위치 고증이 불가하므로 구전 내용을 토대로 하는 문화재지정은 곤 란하며, 임진왜란 당시 활약상에 대한 신빙성 있는 관계문헌이 없는 상태에서 종교 적 색채가 농후한 교육관, 기념관 건</p>	<p>립의 시비지원은 어려운 설정이라 판 단하고 있음.</p> <p>4. 결론 ○ 청원인이 주장하는 밥보시 할머니의 임 진왜란 당시 우국충절의 활약상은 높이 평가할 수 있겠으나, 다만 구전으로 전 해오는 것이므로 신빙성 있는 관계문헌을 찾아, 고증하는 것이 중요하다고 보여지며, ○ 통일로변 소공원에 설치된 약사여래불은 고양시에 소재하고 있어, 고양시와의 협 의가 전제되어야 하고, ○ 북한산에 위치하였다는 원래의 위치고증 과 실제 인물이라 주장하는 역사적 고 증자료를 발굴하는데, 심사의 종점을 두 어야 된다고 사료됨.</p> <p>5. 참고자료 가. 청원사항 결론(집행부 자료) 나. 동아일보('93. 10. 27)</p>
---	--

청원사항 결론

청원사항

접수년월일	1993. 10. 16	접수번호	104
청원인	주소 서울시 서대문구 홍은동 10-233	성명	김창희
소개의원	박인호 의원	소관위원회	문화교육위원회
건명	임진왜란시 여장군 '밥보시 할머니' 문화사업 추진요청		

□ 현황

- 위치 : 경기도 고양시 삼송동(통일로변)
- 청원대상 : 약사여래불 1개
- 얹힌설
 - 밥보시 할머니는 임진왜란 당시 북한
산 일대에서 여인부대를 조직, 병참,
간호, 군량미조달 햇불봉화작전 등 전
투에 참여하여 군의 사기를 양양시켰
다는 구전이 있음.

□ 청원요지

- 여인의 몸으로 외세침입을 물리치는데
참여한 숭고한 정신을 기리는 기념관
교육관 건립
- 밥보시 할머니 상징의 약사여래불을 북
한산 유적지내로 이전

- 정도 600년 문화사업에 포함하여 적극
지원조치

조사결과

□ 구전내용

- 밥보시 할머니는 임진왜란 당시 북한산
내 호국사라는 절을 중심으로 군량미
조달, 햇불봉화작전 등으로 왜적에 대항
한 용감하고 지혜로운 여인이며,
- 통일로변에 있는 약사여래불은 그가 모
신 부처로서 목이 잘려진 것은 왜군들
의 소행임.

□ 조사결과

- 약사여래불은 경기도 고양시 삼송동 통
일로변 소공원에 타송덕비와 함께 목이

(第11回－文化教育第3次)

<p>잘려진 채로 설치되어 있음.</p> <p>○ 밤보시 할머니의 당시 여장군으로서 활약상에 대한 구체적 사료고증이 불가하며 다만 밤보시 할머니 기념사업회에서 발간한 책자에 그 활약상이 소개되고 있음.</p> <p>검토의견</p> <p>○ 밤보시 할머니가 모셨다고 하는 약사여래불은 현재 고양시에 소재하고 있고, 원래의 위치고증이 불가하므로 구전내용을 토대로 하는 문화재 지정은 곤란</p> <p>○ 임진왜란 당시의 활약상에 대한 신빙성 있는 관계문헌이 없는 상태에서 종교적 색채가 농후한 교육관, 기념관 건립의 시비지원은 어려운 설정임.</p> <p>.....</p> <p>이상 報告 마치겠습니다.</p> <p>○委員長 李喆鎬 그러면 本 請願에 대해서 質疑하실 委員 계시면 質疑하여 주시기 바랍니다.</p> <p>○朴仁浩議員 委員長님.</p> <p>○委員長 李喆鎬 네.</p> <p>○朴仁浩議員 补充說明을 제가 하겠습니다.</p> <p>○委員長 李喆鎬 네, 그렇게 하시죠.</p> <p>○朴仁浩議員 朴仁浩議員입니다. 우리 文化觀光局長께서 말씀하신 것이나 專門委員 檢討報告書를 토대로 해서 잠깐 제가 补充說明을 드리겠습니다.</p> <p>지금 高陽市에 所在해 있는 석상은 本議員이 알고 있습니다. 본래는 지금 서울特別市 津寬內洞에 所在해 있던 것입니다. 그렇게 되어 있고 지금 考證에 대한 것은 觀光局長님이나 專門委員 말씀하신 대로 文化財委員한테 要請을 해서 考證를 더 確保하는 것은 저도 옳다고 생각을 합니다. 400年前에 일어났던 일인데 저희가 사실 어떻게 알니까? 그리고 또 김창희 會長이 여기 와 계시지만 이 분도 자기 생을 통해서 女性의 위대성이 라든가, 現代女性에 대한 정말 精神的인 再education場化하는 그런데 目的이 있다라고 本議員</p>	<p>은 생각을 하고 宗教的인 의미를 담은 그런 것을 復元하자고 한다면 本議員도 그렇게贊成을 안합니다. 그러니까 委員長님 當事者 김창희씨의 얘기를 들었으면 하는 意見입니다.</p> <p>○委員長 李喆鎬 우리가 質問하려고 하는 内容을 우리 朴仁浩議員께서 대충 다 해 주신 것으로 알고 있는데 지금 朴仁浩議員님께서도 지금 諒解를 해 주신다면 當事者가 조금 补充說明을 해 주셨으면 하는 意見이 들어왔는데 여러 委員님들 어찌십니까? 알겠습니다. 여러분들이 그러시다면 일단 審議process을 거쳐야 되기 때문에 이것으로…… 質疑하고 答辯을 終結하기 전에 补充質疑할 것이 있습니까?</p> <p>(「없습니다」하는 委員 있음)</p> <p>없다면 지금 請願이 하나 들어왔는데 本請願이 梁元模委員께서 이것을 檢討해 본結果 請願이 하나 들어왔습니다. 그래서 梁元模委員이 發議하시고 孫馥委員이 贊成하신 意見書 採擇案이 지금 현재 書面으로 接受되었기 때문에 梁元模委員으로부터 提案說明을 듣겠습니다.</p> <p>○梁元模委員 梁元模委員입니다. 壬辰倭亂時 女將軍 밤보시 할머니 文化事業推進 事業要請에 관한 請願書 採擇 動議案에 대한 說明을 드리겠습니다. 本 請願에 대하여 請願의 内容과 執行部의 意見 그리고 專門委員의 檢討報告等을 감안하여 배부하여 드린 案과 같이 建議文을 採擇하여 서울特別市長에게 송부할 것을 動議합니다.</p> <p>採擇하고자 하는 建議文을 朗讀하겠습니다. 壬辰倭亂時 女將軍 밤보시 할머니 文化事業推進 要請에 關한 請願에 대한 意見書, 壬辰倭亂時 女將軍 밤보시 할머니 文化事業推進 要請에 關한 請願과 關聯하여 請願人이 主張하는 밤보시 할머니의 승고한 정신은 우리 後孫들이 길이 받아들여 기리는 것은 마땅하나 紀念事業의 推進을 위한 關係文獻 等 충분한 考證資料가 없는 현 시점에서 다만 口傳의 으로 전래되는 内容만을 토대로 하여 文化事業을</p>
---	---