

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

1. 구 경계리조트랜드 마크

한눈에 보았을 때 지형물의 위치와 분위기를

2. 사인의 주변을 색을 넣어 선명하게 보이게 할 것



위원 : 김 선희

(인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

- 디자인중 좌안백  부분 하부가  떨어지므로
로그 타입이 있도록 통일해 주시길 바랍니다.
- 배면 S.S.TL은 위거 높이를 위하여 204(2)층)
이상 사용 바랍니다.

위원 : 백영동



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

① 물라 북쪽에 레주리 라인도 가동상 ~~상~~은

높은 수 쪽은 방안 검토 필요

예) 검토색 물라 - 흰색 레주리

② 물라 + 인근 이 레주리 라인도

방안 검토 필요.

(현재, 레주리 이 업무 라인)

위원 : 김승경

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

- 점등 시간 조절하며, 디밍 적용 바람.
- 가로등 및 주변 식물등을 고려하여 선정.
- 추후 유지보수를 위해 LED 파장등한 제품 사용.

위원 : 라 미 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

- 미디어 ~~시각~~ 배너의 디자인. variation 변리, 시상.
- 트로트 하이킥을 시상 바탕과 위사라기!

위원 : 김기환

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

• 야간 운영에 대해 시간대별 운영 계획이 필요합니다.

기존의 LED 조명에 디밍시스템을 도입해서서.

일몰 시간 때 , 10시 이후 , 12시 이후의 광원의 밝기가
감각적으로 세심한 계획 부탁드립니다.

위원 : 이 정하



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

- 바탕판의 축소, 도색시 랜드마크 설치의 유·무 관련 방안 마련 (탈부착 용이).
- 적정란 조도 선정으로 운전자의 시야가 방해되지 않도록 고려.

위원 : 오영진



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

- 로고가 위엄과 MEMEWE 에 어울리는 것 같습니다.
- 3개의 로고를 가운데 검은부분은 테두리가 없어서 약간 부족하스럽게 느껴집니다.
- 원래 로고는 고칠수 없지만 동남남대교, 경기도 북부지역에 약간의 수정이 가능하면 대면 중앙경도 부분에 테두리가 있다면 좋겠습니다.

위원 : 남상득 

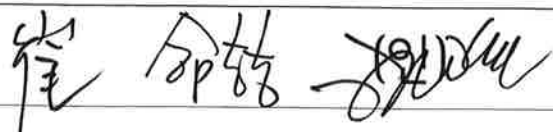
2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건1)

1. Black & White 의 존재를 명확히!
2. 기존에 black character 를 외장, 실내 채운 부분은
분리해서 외로움 느낌!
3. LED 조명 의 적용가능성은 면밀히 검토!

권준복 기명.

위원 : 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

1. 명동4교 뚝뚝촌 새리미 대하여
 - 리미선경
 - 배경과 구성요소를 죽이는것으로
 - 미투운 공간이여 - 자권을 찍을때 제대르나물리
 - 조명등 시설을 안정을 선경써즉시길 바랍니다.

위원 : 김 선희

(인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 그림이 채로. 병크리 리얼링 건물
필드
(현재는 리얼링) 건물 중반이
사관 건물 채로. 병크리 그림이
필드가 있음)
- 리얼링 빌딩에 이층짜리 건물은 새삼스러워
필드 필드

위원 : 김승재

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 전체적인 조형 내용은 것 조도 약인 및 풍토권에 맞는 디자인 필요함.
- 조형을 친화 유거향을 고려하여 설치 검토.
- 스토리 있는 구성을 가 맞는 디자인 검토.

위 원 : 2) 0) (인)✓

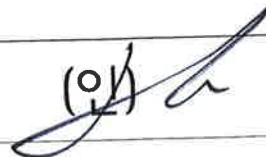
2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 환도가 너무 많음.
- 기원로변 | 없어서 ~~기원로변~~ 관동길의 역달은 맞았듯,
- 이거쪽엔 엔지니어링이 가동랑과 근거리 맞음.

위 원 : 정경호

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 조밀한 구간에 많은 내용을 담으려고 욕심을 내는 것보다는 집중과 선택을 하시기 바랍니다.
- 전반적인 조도가 부재하여 야간에 예쁜 사진 촬영이 불가능 할 것으로 우려됩니다.
현장에서야 충분한 샘플 리스트를 하시기 바랍니다.

위원 : 이 정하



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 교량 하부 천면기 (9m x 15m) 페인팅하여 사진을 찍는 이용객
뿐만 아니라 일반 리나가는 시민에게도 정관적으로
이질감이 없도록 조성 필요.
- 홍수시 침수빈도를 고려하여 유지관리 방안 마련
- 포도존 천체를 밝힐 수 있는 조명 필요.

위원 : 오동진 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

- 시안물은 유지관리 ~~비용~~ 재료를 사용.
능기금인

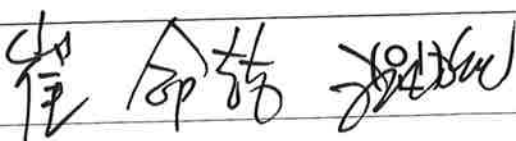
위원 : 남상득 (인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건2)

1. Less is More!
2. 심의 목적이나 목적, theme가 분명히 있어야 한다.
3. 홍수 대비 시설물 설치에 대한 부가적인 설명이 필요하다.

위원 : 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

Start track

- 보도블록 패턴을 수정
- 스티커 (교보생명) 생동하게 나오도록 크기 늘림
- 알이웃스티커 시점 비어 있을 때 표시하여

위원 : 김 선희

(인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 내벽, 천장, 보일러실 앞미끄럼 스티커로 BF 미끄럼 방지계수 기준을 적용하여 설치 바랍니다. (CSR 04 이상).
- 색상을 브랜드 컬러 적용하기 어렵고 Start Track Main Color (Dark Grey 계열) 밝거나 짙은 톤을 사용하는 것이 좋을 듯합니다.
- 상부칸막이 사이의 시공이 좀 작은 듯합니다.

위원 : 박보성 (인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 9 상암2동경사면 스케인 접근 계획
11 위회 리얼타임 접근 계획
- 10 관악산의 위회 리얼타임 접근 계획
- 11 상암 사면의 상암 역은
START TRACK 부분 접근 (중립화)
(→ MARK, TIRS, STARTUP CENTER)
등이 리얼타임에 접근 계획

위 원 : 김용근 인서

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 설명 사인을 구역별 색상 많은 경우 축소하는 것이 필요함.
- 교통 설치시 주변 전도 확인 후 설치.
- 교통디자인 / 광동화이미지 필요함.
- 야간 조명을 고려한 디자인 검토.
- 부근블록 색상을 축소한 디자인 검토.

위원 : 라 □)

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 상하좌우로 스퀘어 사인 비드블라스트 마감의 색상을 바다(스칼라)와 대비가 가능함.
- 프로덕트의 크레딧이 위장해보임
- 바닥 사인은 Gray ~~색~~ scale로 통일하여 건물 마감 대비 (다크그레이)
- 시공시에도 Gray 색으로 통일.

위원 : 정지현

(인)



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 상징도형 사이라 표현물에 조명을 추가해서 야간에
상징성을 드러내도록 하시기 바랍니다.
- 교보 경영의 경우, 통일화된 디자인의 크고 문양에
생상만 변화하는 것 보다는, 디자인과 문양 자체를
좀 더 보완하시기 바랍니다.
- 전체적인 새상을 그레이 톤으로 통일 하시기 바랍니다.

위원 : 이 정 하

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

1. 상징조형사인 크기가 존재감이 낮음.
2. 포도콘은 배경을 고려하여 위치, 방향 등 선정.
3. 너무 밝은 줄무늬 사선과 색상으로 통일성 및
경관성이 떨어질

위원 : 오동식



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

- 상징권형사인 의 바탕인 논출com.라 S/S. 로가
서각상등이 비슷해서 가시성이 떨어집니다.
- 기안부와 상부가 같은 크기면 좋은것 같습니다.

위원 : 남상득



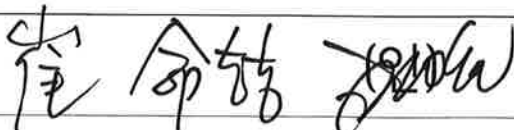
2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건3)

1. 거리 한곳이 6거리 요상권은 고려해 보았다.
2. start-up 컨셉이라는 의미가 있는 시설물로
보았다. - 플랫폼, 개조, 서양, 빌딩 등 etc
3. 즉각 시행은 정수, 건물마다 즉각 시행할 때
고려하여 최선은 시행할 필요가 있다.
~~즉시 시작할 때~~

권익.

위원 : 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

미세먼지 프리존 센터 설치 사업

1. p 12 디자인부분을 간단하게
2. 지난번 심의 때의 디자인과 다른 것 위주로
해사의 패턴을 만들어 줄 것.
3. 강변구 홍보나 명판방과 미세먼지에 대하여
어떤 것이 좋은 사항인지.
4. 프리존 센터의 각종 스티커를 빼고

위원 : 김 선희

(인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

- 디자인은 영구적용 ~~부~~^{세력}의 생리기 의면낸 바타같이
중저 미니멀하게 생리하든 것이 필요함니다.
- ~~생리~~ ~~부~~ ~~부~~ 시이리 생리 부분은 멀리서도
인적이 가능하도록 (이세먼지 생리구역이라)
sky blue + 각종 풍은 바깥을 생리하든
객객이 생리하든 생리하든 것은 어떻게
생리하든 합니다.
- '이세먼지 프리존 생리'라는 시이리가
영문 생기 하든 생리하든 합니다.
- 태양광 패널은 생리하든에 생리하든 ~~생리~~^{독독계} 생리하든
이생리하든가 생리하든 생리하든 생리하든
생리하든 생리하든 생리하든 합니다.
- 생리하든은 ~~생리~~ 생리하든 생리하든 생리하든 합니다.

위원 : 생리 생리

(인) 생리

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

- 개악영랑 상비를 통한 센터 내 리빙 100% 상향방안 검토 검토
- 9. 내.노방기 운영 합리성 검토 검토
(노방기 센터에서 ^{내.노방기 상리.운영} 리빙향상 검토 검토)
- 이식비리 ~~노~~ ^(옥상.벽면.산비 등) 센터 노화 방안 검토 검토
- 패킹 교체 등 운영관리 방안 구체화 수립 검토
- 키스크 내 스타터 내 미세먼지 ^{측량기} 장비 리빙 검토

위원 : 김승현 (인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

• 공공디자인 기법맞는 디자인 검토가 필요함,

위원 : 라 미 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

- 경제적으로 디자인 네트가 필요함.
- 각화도들이 파노라마 인지함.

위 원 : 김민서

(인)



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

- 태양광 패널의 각도를 더 들기야 하는 이유로

겨울철 눈이 많이 쌓이게 되면 패널이 태양광

충전을 못해서 방전이 될 수 있기 때문이

조정하시기 바랍니다.

위원 : 이 정하

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

1. 미세먼지 프리존 센터의 Open 면적이 과다하여
미세먼지 전파 효과 및 냉·난방 효과가 실효성이
낮음, 또한, 에너지 과다 소비. 등
2. 외부 및 내부 PM2.5 농도와 연동되어 대기환경기준
PM2.5에 맞추도록 운영필요.
3. 미세먼지 농도, (내·외부) 온도, 이기키는 효과 등을
고려하여 시뮬레이션을 통해 필터, 냉·난방기 설계 및
유지관리 (정액비) 등 방안 마련 필요. (중속고려)

위원 : 오홍수



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

1. 이어커튼, 냉방방 → 불필요하지 않게
2. 태양광 → 가설
3. 키보드 → 베드장면 나타야.

4. 출입구 상복 개선지 서요치.

위원 : 남상득

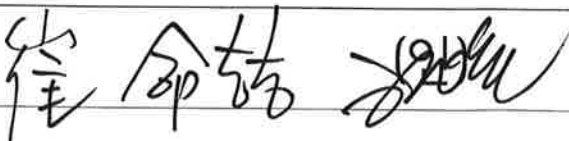
(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건4)

1. 위관 디자인 (재판, 식당, 호텔등)은 up-grade 해야겠습니다. - 2차 디자인설의내용 같은.
2. 미시먼리 solution 에 강력한 필요성 있습니다.
냉,난방 해결, 영 키오스크, 휴대전화충전등 더욱 많은 다른 커뮤니티에 시범사업의 목적이 후속유망. ^{필요성} 향후 3차 디자인으로 해결 #하는 개구부 (opening)와 3개층인에 결정필요성 있습니다.

위원 : 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

1. 구형 CI안을 현대 style brand로 통일성을 갖도록 하라것이 좋다.
후퇴선 건축
2. 소라문다는 생략을 사용
3. 하분은 동일기에도 매커시가 있는것은 문턱이도 더 우유한
재질로 하면 좋겠다.

위원 : 김 선희 (인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

- 큰길은 충분한 디자인으로 넣은 것이 좋을 듯합니다.
- ~~BF를 고려하여~~ 노면으로 보행시 인기 가능한
노면으로 제작하여 광이물이 되지 않도록
하루 것이 좋을 듯합니다.

위원 : 배영남

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

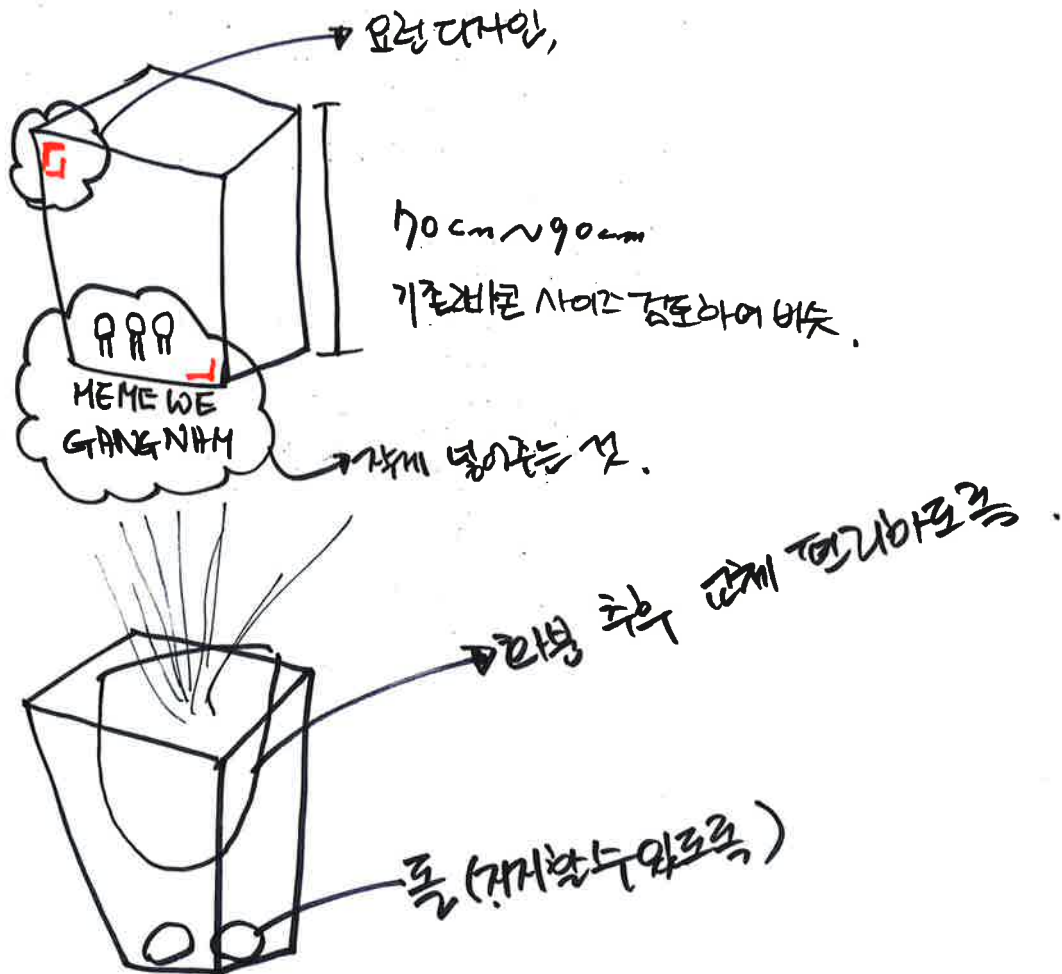
- 우리라리가 용이한
구름 인공 파노 (구름, 상판용)
- 우리라리가 용이한
CI 인 집의 파노
(Numbering 부위 우리라리,
하블리호시 연락한 후 있는
연락회 리보 가래 주)

위원 : 김승현 인

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)



위원 : 가 미 (인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

위 원 : 김민서


(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

- 기본적인 방향 설정은 좋은 것 같습니다.
심플한 디자인에 브랜드 슬로건도 심플한 형태로
적용하시면 될 것 같습니다.

위원 : 이 정하 (인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

1. 수목의 종류에 따라 뿌리, 자생층의 성장속도가 다르므로 이를 고려하여 화분의 크기, 높이 등 고려.
2. 우천 CI는 도시화분이 설치됨으로 단순한 디자인으로 표기
3. 새길은 사람. 화랑과외 층들은 고려하여 부드럽고 강한 개성 (부고유 + 돌가루) 추천.

위원 : 오충식 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건5)

- 심의안 단계. → 제시한 안 ^{과반수} 찬성.

- 30%는 2가지 정도.

위 원 : 남승우



2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안전5)

1. 횡단선은 정사각형 30cm x 30cm x 높이 90cm 정도
2. 색상은 흰색과 어두운 회색
3. 식재는 사철나무 30cm 높이정도 유려.
4. 조도는 " ㄱ " 제일 간단한 조도
- 조도가 많으면 symple하게 넣는다.

위원 :

김민호

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

변화

타문의 크기와 수목을 과의 재정이 아름

강남 큰 큰 사용

위원 : 김 선희

(인) 김 선희

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

디자인은 좀 더 단순하게 하는 것이 좋을 듯합니다.

위원 : 박 나영

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

2 시안, 주민, 주민 협조

행복마을 조성 방안 검토

위원 : 김승현 (인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

- 디자인 담당에게 계획으로 심의하여 명칭제정.

위원 : 2가 □) (인) 1/6

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

위원 : 김민서 (인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

- 배경부와 명화 부분이 어울리지 않은 것 같습니다.
주변공간과 조화를 이루는 디자인이 필요합니다.

위원 : 오) 정하

(인) 

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

1. 주변 건축물 등 경관과 어울리는 디자인으로 시행.

위원 : 오영석

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

위 원 :

(인)

2019년 제6차 도시디자인위원회

2019. 11. 25(월) 14 : 00

디자인위원회 심의의견 (안건6)

반대키 안건.

위원 : 