

# 신진 미술인 지원 프로그램

## 1 기본 현황

### 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 기반이 미약하여 전시 개최가 어려운 유망한 신진 미술인들의 전시 지원		
사업비 (당해년도)	204,900천원	[국비]	[사비]204,900천원
		기타 (예산 외) [구비]	[기타]

### 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	전시과	고원석 2124-8931	-	이보배 2124-8946

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

## 2 예산 설명

### 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2021예산액 (A)	2022예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-) 104,900	(x-) 204,900	(x-) 100,000	(x-) 95
사무관리비	(x-) 7,650	(x-) 107,650	(x-) 100,000	(x-) 1,307
공공운영비	(x-) 1,000	(x-) 1,000	(x-) 0	(x-) 0
민간경상사업보조	(x-) 96,250	(x-) 96,250	(x-) 0	(x-) 0

### 산출근거

과목구분	2022년 예산내역	
사무관리비	○ 신진작가 지원 심사 150,000원*5명	= 750천원
	○ 프로그램 오리엔테이션 및 사후평가 250,000원*2회	= 500천원
	○ 신진미술인 모집 광고 400,000원	= 400천원
	○ 결과보고집 제작 6,000,000원	= 6,000천원
	○ 신진미술인 창작지원 100,000,000	= 100,000천원
공공운영비	○ 우편발송 1,000,000원	= 1,000천원
민간경상사업보조	○ 신진미술인 전시지원(작가 및 기획자 9인) 96,250,000원	= 96,250천원

### 3 사업 설명

#### □ 사업목적

- 유망 신진작가 및 신진기획자 발굴 육성을 통한 미술 생태계 강화
- 기반이 미약한 유망 신진작가 및 신진기획자에게 전시를 개최할 수 있도록 지원함으로써 창작의욕을 증진
- 다양한 전시 활동을 활성화시켜 시민들의 미술문화향수 기회 확대

#### □ 사업근거

- 법령상 근거
  - 서울특별시 지방보조금 관리조례 제4조(보조대상)
  - 서울특별시립미술관 관리 및 운영 조례 제36조(개인 및 단체 등의 지원)
- 기타 근거(방침, 지침 등)
  - 서울시립미술관 관장 방침

#### □ 사업내용

- 지원대상 : 대한민국 국적을 가진 자로서 동 전시에 타기관의 지원을 받지 아니 하는 자 (졸업전 및 학위청구전 불가), 기존에 지원을 받은 작가 제외
- 규 모 : 9명 내외 신진작가 및 신진기획자
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 2022. 12.

- 사업내용 : 선정미술인 개인전 또는 단체전 개최 지원 및 워크숍 운영
- 총사업비 : 204,900천원

□ 추진경위

- 2021. 1. : 추진계획(안) 수립
- 2021. 2. : 지원자 모집 공고, 온라인 신청 접수, 1차 서류 내부심사/ 2차 외부 면접심사 및 지원금 적정 심의 개최 등
- 2021. 3. : 최종 합격자 공고, 최종 선정 미술인 오리엔테이션 개최 및 약정 체결, 선정자별 전시계획 확정, 보조금 시스템 등록 및 계좌 개설
- 2021. 4. ~ 10. : 보조금 지급 및 보조금 시스템 등록 완료, 워크숍 진행, 선정작가 개인전 개최, 선정기획자 단체전 개최, 각 전시회 도록 제작, 상시 정산 등
- 2021.11.~12. : 결과보고집 제작, 정산 및 결과 보고

□ 2022년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		204,900	
작가 모집 및 선정	2022.01~2022.02	101,400	사업계획 수립, 온라인 모집 광고, 보도자료 배포, 작가 모집 접수, 1차, 2차 및 지원금 운용계획 심사, 최종합격자 공고, 오리엔테이션 개최, 창작지원
지원금 지급	2022.04~2022.08	96,250	선정미술인 지원금 지급, 보조금 통장개설 및 시스템 등록
정산 및 결과 보고	2022.11~2022.12	7,250	결산 자료집 제작 및 발송 등

**4 사업 효과**

□ 최근 3년 추진실적

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신진 작가 개인전 7회, 신진 기획자 그룹전 2회 개최 (작가: 각 10,000천원, 기획자: 각 13,000천원 지급)</li> <li>○ 선정 작가 및 기획자 미술관 학예인력 매칭, 사후 평가 리뷰 수렴</li> <li>○ 선정미술인 관련 보도자료 작성, 온오프라인 홍보 협조</li> <li>○ 기타 현장 작품 설치 및 전시장 운영 관련 협조 등 각종 응대</li> </ul>
2020년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신진 작가 개인전 8회, 신진 기획자 그룹전 1회 개최 (작가: 각 10,000천원, 기획자: 각 16,250천원 지급)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정 작가 및 기획자 미술관 학예인력 매칭, 사후 평가 리뷰 수렴</li> <li>○ 선정미술인 관련 보도자료 작성, 온오프라인 홍보 및 퍼블릭 프로그램 지원과 협조</li> <li>○ 기타 현장 작품 설치 및 전시장 운영 관련 협조 등 각종 응대</li> </ul>
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신진 작가 개인전 7회, 신진 기획자 그룹전 2회 개최 (작가: 각 10,000천원, 기획자: 각 13,125천원 지급)</li> <li>○ 선정 작가 및 기획자 미술관 학예인력 매칭, 사후 평가 리뷰 수렴</li> <li>○ 선정미술인 관련 보도자료 작성, 온오프라인 홍보 및 퍼블릭 프로그램 지원과 협조</li> <li>○ 기타 현장 작품 설치 및 전시장 운영 관련 협조 등 각종 응대</li> </ul>

□ 향후 기대효과

- 유망 미술인의 지속적인 발굴을 통해 한국 현대 미술계의 토대를 만들고, 기반이 미약한 신진 작가와 기획자들의 활동을 후원함으로써 창작 의욕을 고취시킴
- 소액다건의 형식적인 보조금 지원 프로그램을 지양하고, 질 향상에 초점을 맞춰 선정된 신진작가 및 기획자들의 전시를 적극 프로모션하고 실질적인 워크숍 프로그램 운영을 통해 미술인들의 활동을 다각도로 지원함

**5** 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2018	(x-) 99,650	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 99,650	(x-) 97,642	(x-) 0	(x-) 2,008
2019	(x-) 104,900	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 104,900	(x-) 103,876	(x-) 0	(x-) 1,024
2020	(x-) 104,900	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 104,900	(x-) 103,903	(x-) 0	(x-) 997