

시립미술관 기획전시

1 기본 현황

□ 사업개요

| | | | |
|---------------|---|----------------|-----------------|
| 회 계 | 일반회계 | | |
| 사업기간 | <input checked="" type="checkbox"/> 연례반복 | | |
| 사업내용 | ○ “여럿이 만드는 미래, 모두가 연결된 미술관”의 비전을 지향하는 서울시립미술관은 주제별, 세대별, 형태별로 전시를 구축하여 다양한 전시를 통해 미술관의 콘텐츠를 체계적으로 축적하고 발전시키고자 함 | | |
| 사업비 (당해년도) | 1,712,080천원 | (국비) | (시비)1,712,080천원 |
| | | 기타 (예산 외) (구비) | (기타) |

□ 사업 담당자

| 실·국 | 부서명 | 과 장 | 팀장 | 주무관 |
|-------|-----|------------------|----|------------------|
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | - | 권혜인 2124-8908 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 권진 2124-8939 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 이승아 2124-8935 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 김혜진 2124-8944 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 박가희 2124-8932 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 이지민 2124-8942 |
| 시립미술관 | 전시과 | 고원석 2124-8931 | | 방소연 2124-8940 |

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

| 구 분 | 2020예산액 (A) | 2021예산액 (B) | 증감 (B-A) | (B-A)*100/A |
|-----------|-------------------|-------------------|-----------------|-------------|
| | | | | (x-) 0 |
| 계 | (x-) 1,720,000 | (x-) 1,712,080 | (x-) Δ7,920 | (x-) 0 |
| 사무관리비 | (x-) 1,640,200 | (x-) 1,640,600 | (x-) 400 | (x-) 0 |
| 공공운영비 | (x-) 25,000 | (x-) 25,000 | (x-) 0 | (x-) 0 |
| 행사운영비 | (x-) 5,500 | (x-) 4,400 | (x-) Δ1,100 | (x-) Δ20 |
| 시책추진업무추진비 | (x-) 5,800 | (x-) 11,400 | (x-) 5,600 | (x-) 97 |
| 외빈초청여비 | (x-) 30,000 | (x-) 20,000 | (x-) Δ10,000 | (x-) Δ33 |
| 행사실비지원금 | (x-) 13,500 | (x-) 10,680 | (x-) Δ2,820 | (x-) Δ21 |

□ 산출근거

| 과목구분 | 2021년 예산내역 | |
|-----------------|-----------------|-------------|
| 사무관리비 | ○ 전시구성 | = 662,600천원 |
| | - 작품운송, 설치, 철거 | = 359,600천원 |
| | ▷ 국내전시 | = 159,600천원 |
| | 26,600,000원*6회 | |
| | ▷ 국제전시 | = 200,000천원 |
| | 100,000,000원*2회 | |
| | - 전시공간 연출운영 | = 220,000천원 |
| | ▷ 국내전시 | = 120,000천원 |
| | 20,000,000원*6회 | |
| | ▷ 국제전시 | = 100,000천원 |
| 50,000,000원*2회 | | |
| - 장비대여 | = 83,000천원 | |
| 83,000,000원 | | |
| ○ 전시운영 | = 227,500천원 | |
| - 위원회 수당 | = 7,500천원 | |
| 150,000원*10명*5회 | | |
| - 인쇄물 제작 | = 175,000천원 | |

- 관람객의 활발한 참여가 이루어지는 공간으로서 공공성과 대중성의 균형, 사회적 의제를 콘텐츠화, 커뮤니티와 함께 할 수 있는 커뮤니티 친화 프로그램, 분관들을 통한 지역 거점 특성화와 개념적 통합 등을 설정하고 기획전시를 통해 이를 구현하고, 시민의 폭넓은 관심을 불러일으킬 수 있는 대중성을 동시에 갖춘 전시를 개최함으로써 현대미술계에 의미 있는 담론을 제시하고 시민들에게는 함께 공감할 수 있는 다양한 문화 콘텐츠를 제공함
- 서소문 본관과 남서울 분관의 공간별 특성화 전략에 따른 전시프로그램을 운영하여 시민과 소통하는 열린 공공미술관 구현

□ 사업근거

- 법령상 근거
 - 서울특별시 책임운영기관의 지정 및 운영에 관한 조례 제8조 제2항
- 서울시립미술관 2019~2021 중기 전시계획(안) 보고(전시과-299, 2019.1.14.)
- 서울시립미술관 본관 2021년 전시계획(안)(전시과-2239, 2020.3.16.)

□ 사업내용

- 위 치 : 서울시립미술관 (서소문 본관, 남서울 분관)
- 사업기간 : 2021.1. ~ 2021.12.
- 사업내용 : 기획전시 추진(연 8회)
- 총사업비 : 1,712,080천원

□ 추진경위

- 2018년 : 전시 13회 개최(기획전 12회, 상설전 1회)
- 2019년 : 전시 10회 개최(기획전 8회, 특별전 1회, 상설전 1회)
- 2020년 : 전시 8회 개최(기획전 7회, 상설전 1회)

□ 2021년도 추진일정

(단위 : 천원)

| 사업추진절차 | 추진기간 | 예산집행금액 | 추진세부내용 |
|---------------|-----------------|-----------|--|
| 계 | | 1,712,080 | |
| 연간전시 추진 계획 수립 | 2021.01~2021.02 | | 연간 전시 일정 수립 및 기자간담회 |
| 전시추진, 전시종료 | 2021.01~2021.12 | 1,712,080 | 전시약정(참여작가, 소장자 등), 계약의뢰, 작품운송 및 전시장구성, 도록 및 리플릿 발간, 개막준비 및 전시개최, 출품작 및 |

| | | | |
|--------|-----------------|--|--|
| | | | 전시환경 컨디션 체크, 연계 프로그램운영, 전시장 철거 및 복구, 예산집행, 전시만족도 결과분석, 전시관련 아카이빙, 전시평가 |
| 전시평가 등 | 2021.03~2021.12 | | 전시평가 등을 통한 의견 분석 |

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

| | |
|--------|---|
| 2018년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시립미술관 서소문본관 : 전시 8회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 씨실과 날실로展, SeMA 30주년 기념전 <디지털 프롬나드>展, 보이스트리스展, 한묵 展, 이스트빌리지 뉴욕展, <IN_D_EX : 인덱스>展, <주고받는 모서리_오종의 공간프로젝트>展, 두 개의 기둥과 일곱 개의 글자展 ○ 서울시립미술관 남서울분관 : 전시 4회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 남서울미술관 건축 아카이브 상설전 <미술관이 된 舊벨기에영사관 >展, 예술가 (없는) 초상展, 날씨의 맛展, <확장된 매뉴얼>展 |
| 2019년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시립미술관 서소문본관 : 전시 5회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - <데이비드 호크니>, <안은미래>, <에이징 월드>, <고향>, <강박²> ○ 서울시립미술관 남서울분관 : 전시 4회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 남서울미술관 건축 아카이브 상설전 <미술관이 된 舊벨기에영사관 >展, <모두를 위한 세계>, <불안한 사물들>, <확장된 매뉴얼> |
| 2020년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 서울시립미술관 서소문본관 : 전시 3회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - <모두의 소장품>, <하나의사건>, <임동식-일어나 올라가> ○ 서울시립미술관 남서울분관 : 전시 5회 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 남서울미술관 건축 아카이브 상설전 <미술관이 된 舊벨기에영사관 >展, <모두의 건축소장품>, <전혀 예술적인, 엉성한 미술관>, <서서울사전위크숍>, <박유아가 그린 초상화> |

□ 향후 기대효과

- 주제별, 세대별, 형태별로 다양한 전시를 구축, 미술관의 콘텐츠를 체계적으로 축적하고 발전시키고자 함
- 연간 전시의제 ‘인터미디어’에 집중한 연구와 프로그램 확충
- 미술관의 연간 전시의제에 집중하여 콘텐츠를 체계적으로 구축하고 공유함
- 미술관의 발자취를 담은 아카이브전시를 통한 미술관의 역사 구축

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

| 연도 | 최종예산 | 전년이월 | 예산변경 | 예산현액 | 집행액 | 차년이월 | 집행잔액 |
|------|-------------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------|-----------|----------------|
| 2017 | (x-) 1,534,200 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 1,534,200 | (x-) 1,470,441 | (x-) 0 | (x-) 63,759 |
| 2018 | (x-) 1,722,600 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 1,722,600 | (x-) 1,712,604 | (x-) 0 | (x-) 9,996 |
| 2019 | (x-) 1,710,000 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 1,710,000 | (x-) 1,697,581 | (x-) 0 | (x-) 12,419 |