

# 소장작품 상설전시

## 1 기본 현황

### □ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 천경자 상설전시, 가나아트컬렉션 상설전시 개최 및 운영		
사업비 (당해년도)	187,610천원	(국비)	(사비)187,610천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

### □ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951	-	박지수 2124-8954

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

## 2 예산 설명

### □ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2019예산액 (A)	2020예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
				(x-) 0
계	(x-) 187,610	(x-) 187,610	(x-) 0	(x-) 0
사무관리비	(x-) 187,610	(x-) 187,610	(x-) 0	(x-) 0

### □ 산출근거

과목구분	2020년 예산내역	
사무관리비	○ 전시관리안내용역	= 131,610천원

과목구분	2020년 예산내역	
	- 전시관리안내용역 43,870,000원*3명	= 131,610천원
	○ 상설전시 사인물 제작	= 2,000천원
	- 천경자상설전시 사인물 교체제작 2,000,000원	= 2,000천원
	○ 천경자 상설전시 인쇄물 제작	= 9,100천원
	- 천경자 상설전시 인쇄물 제작 350원*26,000매	= 9,100천원
	○ 가나아트컬렉션 상설전시	= 44,900천원
	- 작품운송, 설치, 철거 1,500,000원*2회	= 3,000천원
	- 전시공간 연출 10,000,000원*2회	= 20,000천원
	- 인쇄 및 홍보물 제작	= 21,000천원
	▷ 인쇄물 제작 350원*20,000매	= 7,000천원
	▷ 홍보물 제작 7,000,000원*2회	= 14,000천원
	- 번역료 15매*60,000	= 900천원

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 천경자 상설전시 : 천경자 상설전시실 운영으로 보다 많은 시민들에게 대중적인 작가 천경자의 작품 관람 환경을 제공하고, 작가의 독창적인 작품세계를 깊이있게 이해할 수 있는 기회 마련
- 가나아트컬렉션 상설전시 : 가나아트에서 기증한 민중미술 대표작들을 전시함으로써 당대 사회정치적 상황에 적극 동참한 작가들의 현실인식과 발언이 어떻게 미술로 구체화되었는지를 소개

#### □ 사업근거

- 기타 근거(방침, 지침 등)
  - 2019년 상설전시 운영계획((수집연구과-383호/2019.01.16.)

#### □ 사업내용

- 사업기간 : 2020. 1월 ~ 2020. 12월

○ 사업내용

- 천경자 상설전시

- 전시기간 : 연중상설(매주 월요일 휴무)
- 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층 천경자 상설전시실
- 전시작품 : 천경자 기증작품 약 30여 점
- 전시부문 : 한국화, 드로잉, 작가 화구 등

- 가나아트 컬렉션 상설전시

- 전시기간 : 연중상설(매주 월요일 휴무)
- 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층 가나아트 컬렉션 전시실
- 전시작품 : 가나아트 컬렉션만으로 구성하는 기존의 소장품전 형식에서 벗어나, 가나아트 컬렉션을 포함하는 기획전 형식으로 확대
- 전시부문 : 회화, 판화, 조각 등

○ 총 사업비: 187,610천원

□ 추진경위

○ 천경자 상설전시

- 1998. 9. 8. : 서울시와 천경자 화백 간의 작품 기증협약에 따라 미술관 내 70평 규모의 상설전시실 개설, 기증작품을 상설전시하기로 함
- 2002. 5. 17. : 천경자 상설전시실 개관
- 2002. 5. 17. ~ : <천경자의 혼> 전시 개최 종료
- 2014. 8. 13. ~ : <영원한 나르시시스트, 천경자> 전시 운영 중

○ 가나아트컬렉션 상설전시

- 2001. 3. 9. : 서울시와 가나아트센터 이호재 대표간의 작품 기증협약에 따라 기증한 '가나아트 컬렉션'을 서울시립미술관에 별도 구분해서 상설전시 유지하기로 함
- 2016. 5. 3. ~ 2017. 9. 4. : <가나아트 컬렉션 앤솔러지> 전시 개최 종료
- 2018. 4. 24. ~ : <가나아트 컬렉션 시대유감> 전시 운영 중

□ 2020년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		187,610	
전시기획 및 기본계획수립	2020.01~2020.03	0	전시기획 및 계획 수립

전시개최 및 상설전시장 운영	2020.01~2020.12	187,610	전시개최 및 상설전시장 운영
-----------------	-----------------	---------	-----------------

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

2017년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 작품 28점 전시 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : <앤솔러지>展 운영 및 종료
2018년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 작품 28점 전시 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : 2018년 4월 <시대유감>展 개관, 작품 33점 전시 중
2019년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 작품 28점 전시 및 작품 10여 점 부분 교체 설치 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : <시대유감>展 작품 33점 전시 및 걸개그림 철거하여 32점 전시 중

### □ 향후 기대효과

- 시립미술관의 대표 기증작 컬렉션 상설전시를 통해 시민의 감상기회 확대 및 작품 대량 기증 유도
- 천경자 및 가나아트 컬렉션 전시 작품 재배치를 통해 작품 휴식기 마련 및 원본성 보존, 관람객 만족도 제고
- 천경자 및 가나아트 컬렉션 활용 활성화 방안 모색

## 5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2016	(x-) 129,860	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 129,860	(x-) 117,769	(x-) 0	(x-) 12,091
2017	(x-) 55,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 55,000	(x-) 54,697	(x-) 0	(x-) 303

2018	(x-) 117,220	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 117,220	(x-) 116,205	(x-) 0	(x-) 1,015
------	-----------------	-----------	-----------	-----------------	-----------------	-----------	---------------