

소장작품 상설전시

1 기본 현황

□ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 천경자 상설전시, 가나아트컬렉션 상설전시		
사업비 (당해년도)	187,610천원	(국비)	(사비)187,610천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	홍승주 2124-8951	- -	이설희 2124-8955

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2018예산액 (A)	2019예산액 (B)	증감 (B-A)	
				(B-A)*100/A
계	(x-) 117,220	(x-) 187,610	(x-) 70,390	(x-) 60
사무관리비	(x-) 117,220	(x-) 187,610	(x-) 70,390	(x-) 60

□ 산출근거

과목구분	2019년 예산내역	
사무관리비	○ 천경자 상설전시	= 96,370천원

과목구분	2019년 예산내역	
	- 작품설치, 철거 2,500,000원	= 2,500천원
	- 전시공간 연출 18,000,000원	= 18,000천원
	- 인쇄 및 홍보물 제작 18,800,000원	= 18,800천원
	- 번역료 10매*55,000원	= 550천원
	- 전시관리안내 용역 56,520,000원	= 56,520천원
	○ 가나아트컬렉션 상설전시	= 91,240천원
	- 작품운송, 설치, 철거 2,500,000원	= 2,500천원
	- 전시공간 연출 12,870,000원	= 12,870천원
	- 인쇄 및 홍보물 제작 18,800,000원	= 18,800천원
	- 원고 번역료 10매*55,000원	= 550천원
	- 전시관리안내 용역 56,520,000원	= 56,520천원

3 사업 설명

□ 사업목적

- 천경자 상설전시 : 천경자 상설전시실 운영으로 보다 많은 시민들에게 대중적인 작가 천경자의 작품 관람 환경을 제공하고, 작가의 독창적인 작품세계를 깊이있게 이해할 수 있는 기회 마련
- 가나아트컬렉션 상설전시 : 가나아트에서 기증한 민중미술 대표작들을 전시함으로써 당대 사회정치적 상황에 적극 동참한 작가들의 현실인식과 발언이 어떻게 미술로 구체화되었는지를 소개

□ 사업근거

- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 2018년 상설전시 운영계획(수정)(수집연구과-1668호/2018.3.14.)
 - 가나아트 컬렉션 상설전시실
개편계획(수집연구과-1722호/2018.3.16)

□ 사업내용

- 사업기간 : 2019. 1월 ~ 2019. 12월
- 사업내용
 - 천경자 상설전시 <영원한 나르시시스트 천경자>
 - 전시기간 : 연중상설(매주 월요일 휴무)
 - 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층 천경자 상설전시실
 - 전시작품 : 천경자 기증작품 32점
 - 전시부문 : 한국화, 드로잉, 작가 화구, 에세이집 등
 - 가나아트 컬렉션 상설전시 <시대유감>
 - 전시기간 : 연중상설(매주 월요일 휴무)
 - 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층 가나아트 컬렉션 전시실
 - 전시작품 : 가나아트 기증작품 33여점
 - 전시부문 : 회화, 판화, 걸개그림 등
- 총사업비 : 187,610천원

□ 추진경위

- 천경자 상설전시
 - 1998. 9. 8. : 서울시와 천경자 화백 간의 작품 기증협약에 따라 미술관 내 70평 규모의 상설전시실 개설, 기증작품을 상설전시하기로 함
 - 2002. 5.17. : 천경자 상설전시실 개관
 - 2002 ~ 현재 : 개관 이후 상설전시 운영 중
- 가나아트컬렉션 상설전시
 - 2001. 3. 9. : 서울시와 가나아트센터 이호재 대표간의 작품 기증협약에 따라 기증한 '가나아트 컬렉션'을 서울시립미술관에 별도 구분해서 상설전시 유지하기로 함
 - 2016. 5. 3. ~ 2017. 9. 4. : <가나아트 컬렉션 앤솔리지> 전시 개최 종료
 - 2018. 4. 24. ~ : <가나아트 컬렉션 시대유감> 전시 운영 중

□ 2019년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		187,610	
전시기획 및 기본계획수립	2019.01~2019.03	0	전시기획 및 계획 수립
전시개최 및 상설전시장 운영	2019.01~2019.12	187,610	전시개최 및 상설전시장 운영

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

2016년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 총 28점 전시 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : 2016년 5월 상설전시실 개관 기념전 <앤솔러지> 운영 민중미술 대표작을 중심으로 총 28점 전시
2017년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 작품 32점 전시 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : <앤솔러지>展 운영 및 종료
2018년도	○ - 천경자 상설전시: <영원한 나르시시스트 천경자>展 작품 32점 전시 중 - 가나아트 컬렉션 상설전시 : 2018년 4월 <시대유감>展 개관, 작품 33점 전시 중

□ 향후 기대효과

- 천경자 화백의 기증작품 중 대표작 위주의 전시를 통해 독특한 작가 세계에 대한 시민의 감상기회 확대
- 전시주제 및 구성 교체를 통해 작품의 휴식기를 마련하고 원본성 보존 및 관람객 만족도 증대
- 가나아트 컬렉션 상설전시를 통해 한국현대미술의 한 흐름이었던 80~90년대 민중미술을 소개하고 시립미술관의 소장품을 향유할 수 있는 기회 제공

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2015	(x-) 56,375	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 56,375	(x-) 55,677	(x-) 0	(x-) 698
2016	(x-) 129,860	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 129,860	(x-) 117,769	(x-) 0	(x-) 12,091

2017	(x-) 55,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 55,000	(x-) 54,697	(x-) 0	(x-) 303
------	----------------	-----------	-----------	----------------	----------------	-----------	-------------