

소장작품 상설전시

1 기본 현황

□ 사업개요

사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복
사업위치	서울특별시 중구 덕수궁길 61 서울시립미술관
총사업비	총 (국비) (사비) (보조율) (구비) 55,000천원 55,000천원 0%
사업내용	○ 천경자 상설전시, 가나아트컬렉션 상설전시
사업형태	<input checked="" type="checkbox"/> 직접수행 <input type="checkbox"/> 자치단체 보조 <input type="checkbox"/> 민간이전 <input type="checkbox"/> 출연출자 <input type="checkbox"/> 민간위탁 <input type="checkbox"/> 기타
사업시행주체	서울시립미술관

□ 사업 성격 및 사전절차 대상 여부

신규	계속	투자심사	학술용역	기술심사	자방보조심사	정보화심사	공유재산	안전예산	출자·출연
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
경상	투자								
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	최관호 02-2124-8951	- -	양혜숙 02-2124-8955

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2015년 예산액	2016예산액 (A)	2017예산(B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
					(x-)
계	(x-) 56,375	(x-) 129,860	(x-) 55,000	(x-) Δ74,860	(x-) Δ57
사무관리비	(x-) 56,375	(x-) 129,860	(x-) 55,000	(x-) Δ74,860	(x-) Δ57

□ 예산 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역
사무관리비	○ 천경자 상설전시 24,000,000 = 24,000천원
	- 작품설치, 철거 = 3,000천원
	3,000,000
	- 전시공간연출 = 5,000천원
	5,000,000
	- 인쇄물제작 = 10,000천원
	10,000,000
	▷ 인쇄물 제작 = 10,000천원
	400원*25,000부
	- 전시홍보물 제작 = 5,000천원
	5,000,000
	- 번역료 = 1,000천원
	1,000,000
	○ 가나아트컬렉션 상설전시 = 31,000천원
	- 작품운송,설치,철거 = 5,000천원
	5,000,000
- 전시공간 연출 = 5,000천원	
5,000,000	
- 인쇄물 제작 및 디자인 = 15,000천원	
▷ 인쇄물제작 = 10,000천원	
400원*25,000부	
▷ 디자인 = 5,000천원	
디자인비	
- 전시 홍보물 제작 = 5,000천원	
5,000,000	
- 원고 번역료 = 1,000천원	
1,000,000	

3 사업 설명

□ 사업목적

- 천경자 상설전시 : 천경자 상설전시실 운영으로 보다 많은 시민들에게 쾌적한 전시 관람의 편의를 제공하고 작가의 독창적인 작품세계를 깊이있게 이해할 수 있는 기회 마련
- 가나아트컬렉션 상설전시 : 가나아트에서 기증한 민중미술 대표작들을 전시함으로써 당대 사회?정치적 상황에 적극 동참한 작가들의 현실인식과 발언이 어떻게 미술로 구체화되었는지를 소개

□ 사업근거

- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 2016 천경자 상설전시실 운영계획(안) (수집연구과-397호, 2016.1.18.)
 - 2016년 가나아트 컬렉션 상설전<안>추진계획(안)(수집연구과-1745호,16.3.22)

□ 사업내용

- 사업기간 : 2017. 1월 ~ 2017. 12월
- 사업내용
 - 천경자 상설전시
 - ▷ 전시기간 : 연중상설(매주 월요일 휴무)
 - ▷ 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층 천경자 상설전시실
 - ▷ 전시작품 : 천경자 기증작품 중 30여점 교체 전시
 - ▷ 전시부문 : 한국화, 드로잉, 작가 화구, 에세이집 등
 - 가나아트컬렉션 상설전시
 - ▷ 전시기간 : 2016년 ~ 상설전(매주 월요일 휴무)
 - ▷ 전시장소 : 서울시립미술관 본관 2층가나아트 컬렉션 전시실
 - ▷ 전시작품 : 가나아트 기증작품 200점 중 30여점 교체 전시
 - ▷ 전시부문 : 회화, 한국화, 조각, 판화, 공예 등
- 총사업비 : 55,000천원(사무관리비 55,000천원)

□ 추진경위

- 천경자 상설전시
 - 1998.09.08. : 서울시와 천경자 화백 간의 작품 기증협약에 따라 미술관 내 70평 규모의 상설전시실 개설, 기증작품을 상설전시하기로 함
 - 2002.05.17. : 천경자 상설전시실 개관
 - 2002~현재 : 개관 이후 상설전시 중

- 가나아트컬렉션 상설전시
 - 2001.03.09. : 서울시와 가나아트센터 이호재 간의 작품 기증협약에 따라 기증한 '가나아트 컬렉션'을 서울시립미술관에 별도 구분해서 상설전시 유지하기로 함
 - 2016.5.2~ : 가나아트 컬렉션 상설전시실 개관

□ 사업추진절차

- 집행절차
 - 전시주제 및 작품선정 등 전시기획 → 기본계획수립 → 작품 설치업체 선정 등 → 전시 구성디자인 및 전시연출공사 / 전시홍보 인쇄물 디자인의뢰 → 작품 컨디션체크 후 출고 → 전시작품 전시장소 반입 및 해포 후 설치 → 실내외 홍보물 설치: 전시타이틀, 전시안내선, 현수막 등 → 전시홍보물 인쇄(리플릿 등) 및 보도자료 배포 → 전시개막
- 계약체결
 - 기본계획수립 ⇒ 작품 운송설치 업체/전시관리 안내용역 업체/전시 홍보인쇄물 업체/전시 디자인 업체 선정 및 계약체결

□ 2017년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		55,000	
전시기획 및 기본계획수립	2017.01~2017.01	0	전시기획 및 계획 수립
전시개최 및 상설전시장 운영	2017.01~2017.12	55,000	전시개최 및 상설전시장 운영

4 사업효과

□ 최근 3년 추진실적

2014년도	○ 천경자 상설전시: 2014년 8월 <영원한 나르시시스트 천경자> 전시 교체 미공개작을 중심으로 총 28점 전시
2015년도	○ 천경자 상설전시: 총 28점 전시
2016년도	○ - 천경자 상설전시: 총 28점 전시 중 - 가나아트컬렉션 상설전시 : 2016년 5월<앤솔러지>전

상설전시실 개관 기념전

민중미술 대표작을 중심으로

총 28점 전시

□ 향후 기대효과

- 천경자 화백의 기증작품 중 대표작 위주의 전시를 통해 독특한 작가 세계에 대한 시민의 감상기회 확대
- 전시주제 및 구성 교체를 통해 작품의 휴식기를 마련하고 원본성 보존 및 관람객 만족도 증대
- 가나아트컬렉션 상설전시를 통해 한국현대미술의 한 흐름이었던 80~90년대 민중미술을 소개하고 시립미술관의 소장품을 향유할 수 있는 기회 제공

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	당초예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2013	(x-) 40,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 40,000	(x-) 39,635	(x-) 0	(x-) 365
2014	(x-) 49,400	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 49,400	(x-) 44,916	(x-) 0	(x-) 4,484
2015	(x-) 56,375	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 56,375	(x-) 55,677	(x-) 0	(x-) 698