

# 세종문화회관 출연금

## 1 기본 현황

### □ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 공연장, 전시관 및 세종예술아카데미 운영 ○ 공연사업, 교육사업 및 대관사업 ○ 기획사업, 시설운영사업 및 9개 예술단 운영 등		
사업비 (당해년도)	28,826,000천원	[국비]	[사비]28,826,000천원
		기타 (예산 외) [구비]	[기타]

### □ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
문화본부	문화정책과	서영관 2133-2510	박인숙 2133-2526	정민호 2133-2527

## 2 예산 설명

### □ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2017예산액 (A)	2018예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-) 27,563,800	(x-) 28,826,000	(x-) 1,262,200	(x-) 4
출연금	(x-) 24,486,000	(x-) 28,826,000	(x-) 4,340,000	(x-) 17
민간경상사업보조	(x-) 562,800	(x-) 0	(x-) △562,800	(x-) △100
민간위탁사업비	(x-) 2,515,000	(x-) 0	(x-) △2,515,000	(x-) △100

### □ 산출근거

과목구분	2018년 예산내역	
출연금	○ 세종문화회관 출연금 28,127,000,000원	= 28,127,000천원
	○ 우리동네 예술학교 699,000,000원	= 699,000천원

### 3 사업 설명

#### □ 사업목적

- 세종문화회관 운영 및 서울시 문화 예술진흥을 위한 각종 사업의 수행을 통한 시민의 문화 향수기회 확대 및 선진문화 창달에 기여

#### □ 사업근거

- 민법 제32조(비영리법인)
- 문화예술진흥법 제7조(전문예술법인·단체의 지정·육성)
- 서울특별시 재단법인 세종문화회관 설립·운영 조례(서울특별시조례 제5425호)

#### □ 사업내용

- 위 치 : 서울시 종로구 세종대로 175
- 사업기간 : 2018.1.1~2018.12.31
- 사업내용 : 세종문화회관 운영(공연장대관, 공연사업 등)
- 총사업비 : 28,826백만원

#### □ 추진경위

- 1978.4.14. 세종문화회관 준공 및 개관
- 1999.7.01. 재단법인 세종문화회관 출범

#### □ 2018년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		28,826,000	
사업계획수립	2017.12~2018.01	0	사업계획수립
출연금 교부 및 집행	2018.01~2018.01	7,206,500	1분기 출연금 교부
출연금 교부 및 집행	2018.03~2018.03	7,206,500	2분기 출연금 교부

출연금 교부 및 집행	2018.06~2018.06	7,206,500	3분기 출연금 교부
출연금 교부 및 집행	2018.09~2018.09	7,206,500	4분기 출연금 교부
정산 및 결과보고	2018.11~2018.12	0	정산 및 결과보고

## 4 사업 효과

### □ 최근 3년 추진실적

2015년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시즌제 : 다양한 내외부 예술콘텐츠 전체를 연단위 프로그래밍하여 야외 공간(페스티벌, 공연장, 전시장)과 기획·대관공연, 예술단공연, 교육·전시 콘텐츠 통합 구성</li> <li>○ 9개 예술단 각각의 강점을 극대화하여 경쟁력 강화</li> <li>○ 언제나 열려있는 예술공간 : 다양한 프로그램이 운영되는 열린 공간으로 운영 (광화문 문화마당, 야외전시, 예술시장 소소, 대극장 로비 등)</li> <li>○ 맞춤형 문화서비스 구축 : 통합정보망 개발에 따른 회관 고객 관리 및 분석체계 수립</li> </ul>
2016년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시즌제 본격화 : 콘텐츠 수준 제고를 위한 연단위 프로그래밍으로 브랜드화(연간 정기공연 및 기획공연(422회) 및 전시(3건, 228일) 예정)</li> <li>○ 창작작품 개발을 통한 전략적 콘텐츠 부각을 통해 예술단의 경쟁력 강화</li> <li>○ 시민예술참여 프로그램 개발을 통해 능동적이고 창의적인 예술참여 기반 마련</li> <li>○ 문화예술분야의 다양한 네트워크와 교육을 통한 새로운 가치 창출 : 다양한 참여예술교육 실시 및 양질의 연계공연 실시</li> </ul>
2017년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회관 본연의 역할인 콘텐츠 수준 제고를 위한 연단위 프로그래밍의 성공적인 안착(57건 430회)</li> <li>○ 예술단의 경쟁력 강화를 위한 전략적 콘텐츠 개발 및 창작개발 체계 정립(36건 197회)</li> <li>○ 시민예술참여 프로그램 개발을 통해 능동적이고 창의적인 예술참여 기반 마련</li> <li>○ 공연장, 미술관별 특성화된 프로그램 배치를 통해 관람객에게 전달되는 감동 확대</li> </ul>

### □ 향후 기대효과

- 문화예술공간의 조성 및 운영을 통해 시민의 문화향수기회를 확대하고 문화창달에 기여
- 시민과 함께 하는 복합문화 예술공간 조성 및 예술단 창작 활성화

**5** 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	당초예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2014	(x-) 19,828,107	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 19,828,107	(x-) 19,828,107	(x-) 0	(x-) 0
2015	(x-) 22,116,107	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 22,116,107	(x-) 22,116,107	(x-) 0	(x-) 0
2016	(x-) 23,856,550	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 23,856,550	(x-) 23,856,550	(x-) 0	(x-) 0