

서울라이트 (SEOULIGHT) 행사개요

< 서울라이트 (SEOULIGHT)란? >

세계적 건축물 DDP의 외관(Facade)을 비정형의 스크린으로 활용, 투사되는 미디어아트와 DDP 및 주변 건물이 보유한 다양한 빛·조명자원을 연계 운용하여 방문객들에게 새로운 문화적 체험을 제공하는 서울의 첫 빛축제

□ 사업개요

○ 기 간 : '19.12.20.(금) ~ '20. 1. 3.(금), 15일간

– 미디어파사드 : 19:00~22:00, 매시 정각 16분, 총4회 운영

▶ 작 품 명 : SEOUL HAEMONG(서울의 해몽)

▶ 구성내용 : 상영시간 총 16분

과 거 (4분)	'서울의 해몽'이 시작되는 순간이다. DDP를 도시의 캔버스로 해석하고 이 건물이 기억하는 순간을 탐험하며 '기억의 지형도'를 보여준다.
현 재 (6분)	'서울의 해몽'을 위해 새로운 기억들을 수집하고 사람들과 관계를 맺는 순간을 그린다. 수집된 데이터를 탐험하면서 비슷한 모습들, 흥미로운 지점들을 함께 경험하게 될 것이며 이를 통해 '기억의 공간'을 여행한다.
미 래 (6분)	기계학습을 통해 서울의 꿈을 해석한다. 서울의 기억을 재조합하고 재구성하여 흘러가는 꿈의 모습을 때로는 인공지능이 생생한 이미지로, 때로는 흘러가는 움직임으로 '기억의 자각'을 보여준다.

– 서울라이트 마켓 : 16:00~22:00

※ 동대문 상권 마켓 : '19.12.20 ~ '19.12.31(신정연휴 휴점) 12:00~20:00

○ 장 소 : DDP 및 주변부

○ 주요행사 : 개막식, 미디어파사드, 마켓, 문화공연, 세미나 등

– 사전 프레스 투어(현장시연) : '19.12.19.(목) 18:00

– 본 행사 개막식 : '19.12.20.(금) 18:30

– 2020년 새해맞이 카운트다운 : '19.12.31.(화) 00:00

작 품 명 : “SEOUL HAEMONG (서울 해몽)”

작 가 : 레픽 아나톨 (터, LA 소재 Refik Anadol Studio)

구성 방향

- SEOUL HAEMONG(서울의 해몽)은 총 3개의 챕터로 이루어져 있는데, 서울이라는 도시에 축적된 수많은 기억들을 기계 학습을 통해 AI(인공지능)가 탐험하고 해석하여 생성한 이미지로 “서울과 DDP의 과거, 현재, 미래”를 상징적으로 보여줌

구성 내용

▶ 챕터 1: 과거(4분)

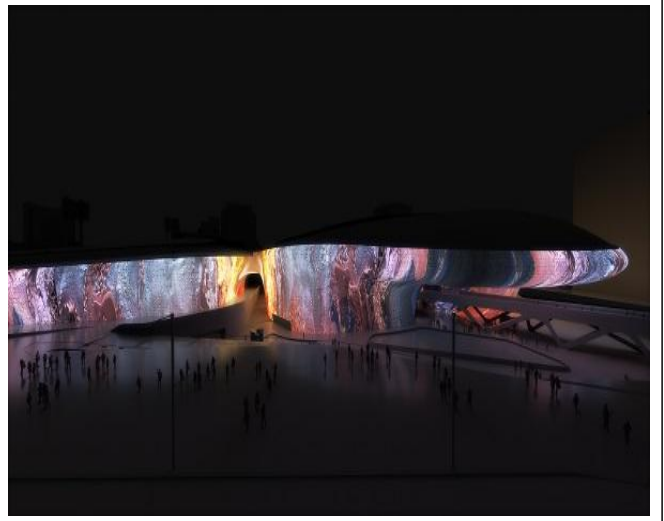
“서울의 해몽”이 시작되는 순간이다. DDP를 도시의 캔버스로 해석하고 이 건물이 기억하는 순간을 탐험하며 “기억의 지형도”를 보여준다. DDP의 파사드는 도시의 기억이자 꿈이다.

▶ 챕터 2: 현재(6분)

“서울의 해몽”을 위해 새로운 기억들을 수집하고 사람들과 관계를 맺는 순간을 그린다. 수집된 데이터를 탐험하면서 비슷한 모습들, 흥미로운 지점들을 함께 경험하게 될 것이며 이를 통해 “기억의 공간”을 여행한다.

▶ 챕터 3: 미래(6분)

기계학습을 통해 서울의 꿈을 해석한다. 서울의 기억을 재조합하고 재구성하여 흘러가는 꿈의 모습을 때로는 인공지능이 생성한 이미지로, 때로는 흘러가는 움직임으로 “기억의 자각”을 보여준다.



Refik Anadol
<작가>

- ◆ 출 생 : 1985년(34세), 터키 태생(LA 거주)
- ◆ 학 력
 - 이스탄불 BILGI 대학교 비주얼커뮤니케이션디자인 미술석사
 - 미국 캘리포니아 대학교 미디어아트 석사
- ◆ 전문분야 : AI(인공지능) 활용 미디어파사드 연출
- ◆ 대 표 작
 - 미국 LA 월트디즈니 콘서트홀 미디어파사드 “Dream“(2018)
(LA 필하모닉 오케스트라 공연 기록 연출, 프랭크 게리 건축물)
 - 스위스 취리히 볼보 아트 세션 “Melting Memories“(2019)
- ◆ 대표수상경력
 - Lorenzo il Magnifico 수상
 - Microsoft Research의 Best Vision Award
 - 독일 디자인상
 - Google(Art and Machine Intelligence 수상)



민세희
<총감독>

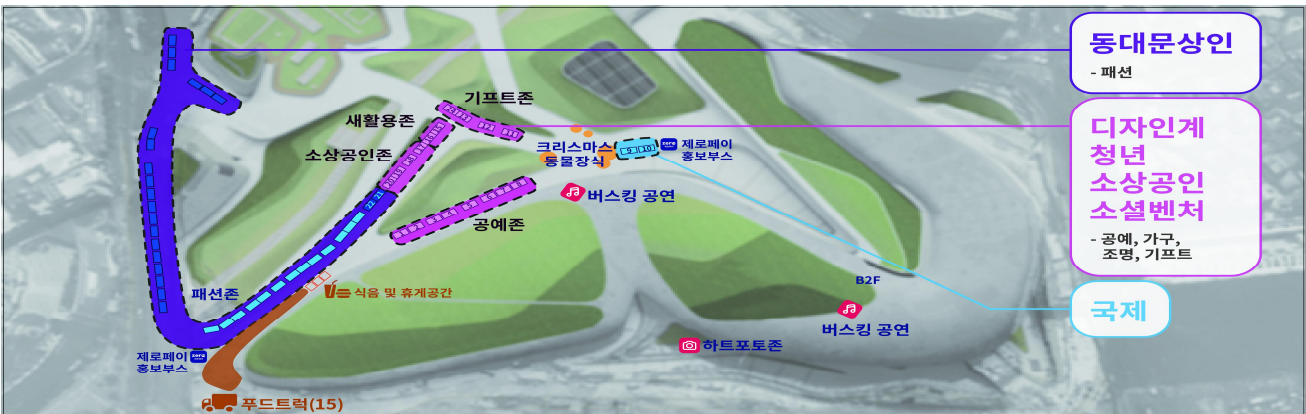
- ◆ 학 력
 - Texas Christian Univ. 졸업 (커뮤니케이션디자인)
 - Pratt Institute (컴퓨터그래픽스)
- ◆ 전문분야 : AI(인공지능) 활용 미디어파사드 연출
- ◆ 주요경력
 - 서강대학교 아트 & 테크놀러지 교수
 - 서울 미디어 시티 비엔날레 ‘모두의 인공지능’ 기획
 - 데이터 비주얼라이징 스튜디오, 랜덤웍스 창립자
 - 센서블 시티 랩 MIT 연구원
 - 한국인 최초 TED 펠로우

□ 서울라이트 마켓 : '19.12.20.(금) ~ '20. 1. 3.(금) 12:00~22:00

※ 동대문 상인 마켓 : '19.12.20.(금)~12.31.(화) (동대문상공권 신청휴가)



○ 디자인, 공예, 새활용, 패션 디자이너 및 동대문상인, 소상공인, 창업팀, 대사관이 함께하는 야외특별마켓(컨테이너 및 텐트 58개 총 270여개사 참여)

구 분	참여내용	규모	참여대상	참가사
합 계		58동		274
패션존	동대문 상인 참여 마켓(중구청 주관)	28	동대문 대형점포 입점상인	104
	윤리적 패션 디자인전	4	패션브랜드/디자이너	14
	패션 나이트 마켓: 하이서울쇼룸	1	쇼룸 입점 브랜드	20
	주얼리 나이트 마켓: 서울주얼리지원센터	1	소상공인	10
	Reborn: 한국귀금속보석디자인협회	1	소상공인	5
디자인존	라이프스타일 시민라운지	3	디자인 브랜드	8
	DDP 디자인 페어	2	소상공인/디자이너	13
소상공인 기프트 청년창업	새활용 디자인마켓	2	소상공인(입주기업)	10
	리빙디자인마켓: 한국여성디자이너협회	1	소상공인	4
	캠퍼스 창업마켓	6	청년 창업팀	17
공예존	DDP스토어 팝업스토어	3	소상공인	60
	감성 공예브랜드 체험전	1	소상공인	5
국제존	불가리아/이란/세네갈/이라크 디자인마켓	2	각 국 대사관	4
홍보존	제로페이 홍보부스	3	-	-



□ 문화공연

○ 서울라이트 겨울빛 콘서트 : '19.12.20.(금)~12.21(토). 12.24.(화), 어울림광장

날 짜	시간	출연진	사진
12/20(금)	18:00~20:00	써드아이, 느와르, 버스터즈, 희나피아, DJ Koo(MC 김재욱)	 〈 DJ Koo 구준엽〉
12/21(토)	18:00~19:00	해시태그, 퍼플백 등(MC 준키)	 〈퍼플백〉
12/24(화)	18:00~20:00	헤이겔스, 초영밴드, Surl, 노브레인 등(MC 준키)	 〈노브레인〉

○ 버스킹 공연 : 매일 2회 (1회 18:20~19:00, 2회 19:20~20:00), 팔거리 광장

연 번	공연단명	공연단 소개	사 진
1	더뉴재즈 밴드 (재즈)	재즈 음악을 처음 접하시는 분들한테도 어렵지 않고 또한 재미를 느낄 수 있도록 대중성과 낯설음의 오묘한 배합을 추구하는 스탠다드 재즈 팀	
2	필린 (혼합장르)	드럼 베이스 건반 보컬로 이루어진 켈틱이고 올라운드적인 음악성을 가지고 있으며 주로 재즈스윙, 팝, 라틴 등의 밝은 분위기로 편곡작업하며 활동	
3	장가이와 Love밴드 (대중가요)	사랑의 상남자 장가이와 흥넘치는 Love밴드	
4	스물다섯 (인디밴드)	어쿠스틱 혼성 듀오 기존의 곡들을 저희만의 스타일로 어쿠스틱하게 편곡	
5	스탑스 (인디밴드)	어쿠스틱 듀오. 개성 있는 사운드와 친근감 있는 곡들로 계속해서 활동	

○ 하이서울쇼룸 스트리트 패션쇼 : 12.20.(금) 1회 20:20, 2회 21:20. 행사장 일대

○ 비보이 '엠비크루' 공연 : 12.23.(월) 20:30~20:50, 카페드페소니아

○ 취타대공연 : 12.31.(화) 18:30~18:50, 행사장 일대

서울라이트 포럼 : '19.12.20.(금) 12:00~17:00, 나눔관

세션	발표제목	발표자
[세션 1] 인공지능과 창작	인공지능, 창작 도구와 영감	민 세 희(총감독)
	서울 해몽	레픽 아나돌(메인작가)
[세션 2] 디지털사회와 예술기관	디지털 문화와 예술 기관의 역할	마리아 그라치아 마테이 (MEET 재단 설립자 및 대표)
	사회적 매체 미디어 파사드	성 용 희 (국립현대미술관 큐레이터)
	Humanizing Technology 예술적인 기술과 창작	크리스탈 바우어 (Ars Electronica 페스티벌 공동제작자)
[세션 3] 기업과 협업하는 미디어 디자인	인공지능 인터랙션 디자인	김 재 엽 (홍익대 산업디자인과 조교수)
	크로스 디자인과 미디어아트	성 정 환 (숭실대 글로벌미디어학부 교수)
	디지털 예술 및 디자인의 사회적 목소리	클레어 브룩스 (구글아트앤컬처 큐레이터)

서울라이트 워크숍 : '19.12.21.(토)~12.22.(일) 10:00~17:00, 나눔관

일시	시간	프로그램	
공개 워크숍 12월 21일 (토)	10:00-12:00	〈서울 해몽〉(Seoul Haemong) 제작 비하인드 스토리 레픽 아나돌 (Refik Anadol)/ 메인 작가	
	13:30-15:30	〈서울 해몽〉 창작 도구 이해하기- “문학적 프로그래밍에서 슈퍼터 노트북까지” 최승준/ 미디어 아티스트	
	16:00-16:30	〈서울해몽〉 프로젝션 맵핑 스테디 정해운 / 닷밀 대표	
	16:30-17:00	〈서울해몽〉 하드웨어 환경 스테디 CJ올리브네트웍스	
부분-공개 워크숍 12월 22일 (일)	10:00-12:00	〈서울 해몽〉 제작 기술 워크숍 닉 보스(Nicholas Boss) / Refik Anadol Studio 소속 수석데이터 엔지니어 & 최승준(미디어 아티스트)	UMAP / HDBSCAN을 활용한 데이터 처리 및 시각화 - 서울의 과거부터 현재까지: 데이터 시각화로 표현하기
	14:00-17:00		〈서울 해몽〉 작품에서 사용된 style-GAN 학습 워크숍 -알고리즘으로 나의의〈서울해몽〉창작하기
			wrap-up 세션 (30분)

□ DDP 내부 전시·행사

행사명	기간	장소
플레이디자인, Play on 전시	'19.10.14 ~ '20. 1.24	배움터 디자인박물관
브랜드체험전 : '일상-일품'	'19.12.20 ~ '20. 2.20	살림터 시민라운지
DDP 디자이너스마켓	'19.12.20 ~ '19.12.22	살림터 시민라운지
휴먼시티디자인어워드 전시	'19.12.20 ~ '20. 1. 3	살림터 시민라운지
서울디자인컨설턴트 전시/포럼	'19.12.20 ~ '19.12.22	살림터 시민라운지
현대차 브릴리언트 키즈모터쇼	'19.12.21 ~ '20. 2.16	살림터 시민라운지
게임콘 2019	'19.12.21 ~ '19.12.22	알림터
전국 디자인대학교 졸업작품전	'19.12.27 ~ '19.12.29	알림터