

2024. 6. 11.(화) 조간용

이 보도자료는 2024년 6월 10일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



## 보도자료

담당 부서: 서울기록원 기록정책과

서울기록원장

고경희

02-350-5610

기록정책과장

윤정훈

02-350-5611

사진 없음  사진 있음  쪽수: 5쪽

관련 누리집  
(서울기록원)

<http://archives.seoul.go.kr>

### 서울기록원, '이미지·영상 아카이브' 주제로 발표회 개최

- 6.21.(금) 오후 서울기록원 '제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회' 개최
- 서울시, 국가기록원, 한국영상자료원, 한국정책방송원(KTV) 사례 공유
- 서울기록원, "향후 시청각기록물(이미지, 영상 등)의 서비스 품질 개선 추진"

서울기록원(원장 고경희)은 6월 21일(금) 13시 30분 서울기록원 컨퍼런스룸에서 '시청각기록물 아카이빙: 이미지와 영상의 정리·기술과 보존·관리'라는 주제로 「제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회」를 개최한다.

- 서울기록원은 2022년부터 아카이브 또는 아카이브를 운영하는 문화기관과 실무적인 교류와 협력을 위하여, 기관의 실무자 간 소장자료의 정리·기술 및 보존, 서비스 사례를 상호 공유하고 토론하는 자리를 매년 마련해오고 있다.
- 특히 이번 사례발표회는 '시청각기록물'에 초점을 맞춰 각 기관의 시청각기록물 정리·기술 및 보존·관리 사례를 상호 공유하고, 토론할 예정이다.

사례발표회는 서울기록원의 ▲현황 보고, ▲사례발표, ▲종합토론 순으로 진행된다. 서울기록원의 시청각기록물 보존·관리 현황 보고를 시작으로, 서울 사진미술관 건립을 준비하는 서울시 문화본부의 사례, 국가기록원, 한국영상자료원, 한국정책방송원(KTV)의 사례발표가 이어진다. 다양한 문화

기관의 시청각기록물 보존·관리 및 서비스 사례를 두루 듣고, 기관별 특징을 알 수 있는 자리가 될 전망이다.

□ 서울기록원의 시청각기록물 보존·관리 현황은 담당자인 허인석 공업연구사가 직접 발표할 예정이며, 서울기록원의 시청각기록물 수집, 디지털화, 시청각기록물 서비스 사례를 소개한다.

□ 첫 번째 사례발표는 ‘새로운 미술관의 소장품과 자료: 한국사진사 연구를 위한 수집부터 활용까지’라는 제목으로, 서울시립 사진미술관 건립을 준비 중인 서울시 문화본부 박물관과 박소진 학예연구사가 발표를 한다.

○ 올해 하반기 개관 예정인 서울시립 사진미술관의 소장품과 자료의 수집부터 정리·기술, 보존과 활용까지, 국내 최초 사진 전문 공공미술관의 건립 준비 과정과 계획을 들을 수 있다.

□ 두 번째 사례발표는 ‘국가기록원 시청각기록물 보존체계’라는 제목으로 국가기록원 기록서비스부 복원관리과의 신동혁 공업연구사가 발표한다.

○ 시청각기록물의 보존·관리의 중요성과 절차를 소개하고, 특히 국가기록원의 시청각기록물 관리시스템(MAM)의 기능과 이를 활용한 시청각기록물 관리 업무를 소개한다.

※ MAM(Media Asset Management): 미디어 자산 관리시스템

□ 세 번째 사례발표는 ‘영상자료 카탈로깅: 한국영상자료원의 사례’라는 제목으로 한국영상자료원 정보자원팀의 심슬기 연구원이 발표한다.

○ 한국영상자료원 소장 시청각자료의 종류를 소개하고, 이들의 분류 및 기술, 검색 서비스에 대해 소개한다. 더불어 FIAF, AMIA 등 국제 시청각 아카이브

사례도 공유할 예정이다.

※ FIAF(International Federation of Film Archives): 국제영상자료원연맹  
AMIA(Association of Moving Image Archivists): 영상아키비스트협회

- 네 번째 사례발표는 ‘근현대사 영상자료 정리·기술 경험을 통해 본 주요 쟁점: KTV <대한뉴스>를 중심으로’라는 제목으로, 한국외국어대학교 정보·기록학연구소 최효진 책임연구원이 발표한다.
  - KTV의 영상 수집과 비디오테이프 디지털 변환, 영상자료 정리·기술 사례를 공유할 예정이며, 특히 KTV 외부 공유개방 포털인 <나누리>를 통한 본격적인 영상아카이브 서비스 사례를 발표할 예정이다.
- 이어서 세미나 2부에는 1부 사례발표를 바탕으로 서울기록원의 시청각 기록물 정리·기술 및 보존·관리 고도화를 위한 제언 및 토론이 진행될 예정이다.
- 이번에 선보이는 서울기록원 ‘제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회’에 대한 자세한 내용은 담당자(02-350-5617)에게 문의할 수 있으며, 서울기록원 누리집(<http://archives.seoul.go.kr>)에서도 확인할 수 있다.
- 서울기록원 고경희 원장은 “이미지와 영상 등 시청각기록물은 그 수요와 활용가치가 높은 만큼, 이번 사례발표회가 서울기록원의 시청각기록물 보존·관리 및 서비스 체계 개선의 도화선이 되길 바란다. 특히 시청각 아카이빙의 실무자와 전문가들의 경험을 토대로 발표를 하는 만큼 실질적인 논의가 이뤄지기를 기대하며, 시민들의 많은 관심과 참여를 바란다”고 말했다.

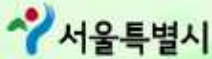
# 붙임1 「제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회」 개요

## □ 행사 개요

- 행사명: 제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회
- 주제: 시청각 아카이빙: 이미지와 영상의 정리·기술과 보존·관리
- 일시: 2024. 6. 21.(금) 13:30 ~ 17:30
- 장소: 서울기록원 컨퍼런스룸(5층)

## □ 진행순서

시 간		내 용	비 고
13:30~13:35	5'	인사말	윤정훈 (기록정책과장)
13:35~13:40	5'	사례발표회 안내	임태원 (기록정책과)
13:40~13:50	10'	서울기록원 시청각 기록물 보존·관리 현황	허인석 (보존서비스과)
13:50~14:20	30'	[사례발표1] 새로운 미술관의 소장품과 자료 : 한국사진사 연구를 위한 수집부터 활용까지	박소진 (서울특별시 문화본부)
14:20~14:50	30'	[사례발표2] 국가기록원 시청각기록물 보존체계	신동혁 (국가기록원 복원관리과)
14:50~15:10	20'	쉬는 시간	
15:20~15:50	30'	[사례발표3] 영상자료 카탈로그: 한국영상자료원의 사례	심슬기 (한국영상자료원 정보자원팀)
15:50~16:20	30'	[사례발표4] 근현대사 영상자료 정리·기술 경험을 통해 본 주요 쟁점: KTV <대한뉴스>를 중심으로	최효진 (한국외국어대학교 정보·기록학연구소)
16:20~16:40	20'	쉬는 시간	
16:40~17:30	50'	종합 토론 및 질의응답 (※토론 좌장: 윤정훈 기록정책과장)	토론 좌장과 발표자 간 토론 진행



제3회 소장자료 정리와 기술 사례발표회

**시청각 기록물 카탈로깅  
: 이미지와 영상의 정리·기술과 보존·관리**

2024. 6. 21. (금) 13:30 ~ 17:30 / 서울기록원 컨퍼런스룸

프로그램 안내

제 목	발표자	소 속
서울기록원의 시청각기록물 보존·관리 현황	허인석	서울기록원 보존서비스과
새로운 미술관의 소장품과 자료 : 한국사진사 연구를 위한 수집부터 활용까지	박소진	서울특별시 문화본부
국가기록원 시청각기록물 보존 체계	신동혁	국가기록원 복원관리과
영상자료 카탈로깅 : 한국영상자료원의 사례	심슬기	한국영상자료원 정보지원팀
현대사 영상자료 정리·기술 경험을 통해 본 주요 쟁점 : KTV 한국정책방송원 <대한뉴스>를 중심으로	최효진	한국외국어대학교 정보·기록학연구소
종합토론(윤정훈 서울기록원 기록정책과장 및 발표자 전원)		

신청 및 문의

- 신청링크 : [forms.gle/Q3PT2NeUWakM59Jp8](https://forms.gle/Q3PT2NeUWakM59Jp8)
- 문의 : 02-350-5617 / [twyim@seoul.go.kr](mailto:twyim@seoul.go.kr)

