

## 사전 검토항목

### 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 업무 협력 관련, 시설 운영현황 답사 및 실무진 미팅을 위한 공무국외출장 결과보고

2016 . 08. 25.

문서번호	국제협력팀-937	주임	팀장	본부장	대표이사		
결재일자	2016.08.26.	08/26 이효원	08/26 이상목	08/26 유석윤	08/26 이근		
공개여부	공개	협 조					
방침번호							

추진근거	「상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 업무 협력 관련, 시설 운영현황 답사 및 실무진 미팅을 위한 공무국외출장계획」 국제협력팀-7383(2016.08.02.)-		
대 내 외 협력현황	부서(단체)명	협약내용	협약결과
	컨데나스트 패션&디자인센터	협력사업 구상 및 MOU 체결 검토	- MOU 체결 관련 최종검토 후 일정 및 주체 확정 - 향후 협력사업 가능성 지속적 논의 - 부서장 방문 시 의전 및 투어 프로그램 운영 협의
사 업 비	출장여비 총 2,229,232원		

※ 해당사항이 없을 경우 '무' 표시하시기 바랍니다.

검 토 항 목	검토여부 '✓' 표시
시 민 참 여 고 려 사 항	시 민 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	옴 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
법 령 미 타 고 려 사 항	법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 타 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/>
	기 타 : 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
	기 업 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>
관 계 기 관 및 단 체 협 의	관 계 기 관 : 유 <input checked="" type="checkbox"/> (상해 컨데나스트 패션&디자인센터) 무 <input type="checkbox"/>
	관 련 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 <input checked="" type="checkbox"/>

서울디자인재단 (국제협력팀)

# 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 업무 협력 관련, 시설 운영현황 답사 및 실무진 미팅을 위한 공무국외출장 결과보고

패션 디자인 교육 프로그램 교류 협력을 위한 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 실무 협의 및 9월 베이징디자인위크 기간 중 행정1부시장 방문 관련 사전검토 결과를 보고드립니다

## 1. 귀국보고서 개요

가. 출장개요				
여 행 국	중국	출장도시	상해	방문기관
				상해 컨데나스트 패션&디자인 센터
출장목적	분 야	협약 체결 및 협력 방안 논의		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 상해 컨데나스트 패션&amp;디자인센터 시설 운영현황 파악 및 향후 기관 간 교류 협력을 위한 협력사업 논의</li> <li>□ 9월 베이징디자인위크 기간 중 행정1부시장 방문 관련 사전검토</li> </ul>		
출장기간	2016. 8. 9(화) ~ 8. 10(목) (2박 3일)			
출 장 자	소 속	직 급	성 명	
	국제협력팀	주임	김혜수	
	국제협력팀	주임	이효원	
나. 출장결과 요약				
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 재단 - CNC 간 교류협력                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨데나스트 측 MOU 체결 주체 확정 후 연내 체결 추진</li> <li>- 패션 교육프로그램 협력 관련, MOU 체결 후 단계적으로 협력범위를 확대해가는 것으로 합의</li> </ul> </li> <li>○ 서울행정1부시장 상해 방문 관련                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부시장 방문 일정 확정 시, 기존 정부기관 방문에 준하는 의전 및 프레젠테이션 프로그램 제공 협조</li> </ul> </li> </ul>				

## 2. 출장내용

### 1. 주요일정

일시	프로그램	비고	
8.9(화)	10:50~11:50	인천 출발 -> 상해 도착	OZ 363
	14:00	숙소 체크인	
	14:00~15:00	점심식사	
	15:00~19:00	상해 디자인 유관시설, 기관 답사	M50 모간산루, 라오창팡
	19:00~20:00	저녁식사	
	21:00	숙소 복귀	
8.10(수)	10:00~11:00	컨데나스트 상해 센터 시설 답사	
	11:00~14:00	컨데나스트 상해 센터 관계자 미팅	
	14:00~15:00	점심식사	
	15:30~17:00	컨데나스트 상해 센터 관계자 미팅	
	18:00~19:00	저녁식사	
	19:00~21:00	상해 디자인 유관시설, 기관 답사	K11 아트쇼핑몰
	21:00	숙소 복귀	
8.11(목)	11:40~14:30	상해 출발 -> 인천 도착	OZ 362

### 2. 주요활동

#### ■ 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 운영현황 답사

- 설립시기 : 2015년 11월
- 시설규모
  - 면적 : 1,000m2
  - 강의실(3개) : 수용인원 12~20명(강의실 통합운영 시 120명 수용)
  - 스튜디오(4개) : 포토그래피&스타일링, VMD, 작업 스튜디오, 봉제 등
  - 중양홀 : 패션쇼, 오픈하우스 이벤트 등 진행
  - 미팅룸(5개) : 수강 상담, 커리어 상담 및 그룹 스터디 공간
  - 기타 : 교무실, 케어룸, 마케팅 영업실 등

□ 운영규모

- 운영인력 : 22명(프로그램 운영, 센터 운영, 컨설턴트 포함)
- 강사진 : 30만명(디자이너, 저널리스트, 마케터, 유명인 등 검증된 패션 관계자 풀 보유)
- 수강생 : 신진 디자이너, 패션 업체 종사자 및 일반 연간 600여명

□ 프로그램

- 패션 디자인, 패션 비즈니스&커뮤니케이션 관련 전문가, 일반인 대상 20여 강좌 운영
- 자라, 망고, 아토스, 스와로브스키, 버버리 등 국제적인 유명 패션 브랜드와의 협업 진행 (협력 프로그램, 후원, 협찬 등)



<센터 전경>



<인포데스크>



<중앙홀>



<자료 열람실>



<일반 강의실>



<미팅룸>



<디자이너 일대일 컨설팅>



<포토프래피&스타일링 스튜디오>

■ 상해 컨테나스트 패션&디자인 센터 업무협력 실무진 논의

□ 재단 - CNC 간 교류협력

① MOU 체결

- 컨테나스트 아시아-퍼시픽 회장 MOU 문건 최종 검토중
- 협약 주체 : CNC, 컨테나스트 차이나 또는 컨테나스트 아시아-퍼시픽(미정)
- 협약 시기 및 협약 주체는 최종 검토 후 가까운 시일 내 합의

② 재단 - CNC 패션 교육 프로그램 협력

- 재단 온오프라인 홍보채널을 통해 상해 CNC 프로그램 홍보 및 학생 유치 협력 가능
- 재단 진행 패션 산업 종사자 및 신진 패션인재 지원 사업 관련 해외 연수 프로그램 추진 가능성 검토 가능
- 서울시 출연기관 사업 예산 배정 시기를 감안, 단기 강좌 운영은 2018년 이후 논의 가능
- 단기 강좌 시범운영 방식 제안

(1안) CNC 강사 서울 초빙 / (2안) 서울 수강생 현지 강좌 참여(개인, 기업, 학교) / (3안) 팝업 클래스룸 행사 진행(기업 후원 동반)

③ 서울 센터/컬리지 유치 관련

- 상해 CNC의 경우, 시장 분석, 프로그램 기획 및 공간조성까지4~5년 소요
- 컨테나스트 한국 파트너인 두산과의 협의 필요
- 컨테나스트-두산 간 파트너십은 미디어 분야에만 한정되어 있으나, 컨테나스트 아시아-퍼시픽 측 확인 결과 두산에서 교육 사업에 관심을 표명한 상태임
- 서울 센터/컬리지 유치 시 재단, CNC, 두산 3자 간 역할 분담 논의가 필요할 것임

서울(DDP)	두산	CNC
공간, 입학관리, 영리활동	홍보, 마케팅 (프로모션, 매체 노출, 게스트스피커 초청, 등)	교육 프로그램 구축, 마케팅&세일즈 일부

□ 서울행정1부시장 상해 방문

- 정부기관 방문 시 의견 및 센터장 프레젠테이션 경험 다수 있음
- 9월 말 평일에는 수업이 거의 없으므로, 센터 시설 견학 위주의 방문이 가능함



<컨테나스트 센터 관계자 미팅>

■ 상해 디자인 문화 유관 시설 답사

□ M50 모간산루 예술지구

- 뉴욕의 소호, 베이징의 798과 자주 비교되는 예술거리.

원래 섬유 및 전기 공장이 있었으나, 1999년 이후 모든 공장의 운영이 중지되고 2000년 갤러리 100여개, 작가 스튜디오, 카페로 구성된 예술 창의구역으로 재탄생됨



<M50 입구>



<M50 안내사인>



<카페, 작가 공방 골목>



<작가 스튜디오&샵>



<건물 외부 그래피티>



<갤러리>



<디자인, 공예상품 편집숍>



<도예 체험공방>

□ 1933 라오창팡

- 상해에서 가장 오래된 소 도축장 건물. 1933년도에 완공된 이래 도축장, 육류가공공장, 제약회사 등으로 용도변경을 거쳐 2005년 우수역사건축으로 지정, 재개발됨. 2008년도에 복합 문화시설로 리뉴얼, 유명 자동차 등 상품 발표회, 예술 전시회 등이 개최됨. 이벤트, 전시회 공간 및 디자인 스튜디오, 상업공간으로 구성.



<센터 전경>



<센터 입구>



<센터 내부 이동공간>



<중앙 이벤트 공간>



<애니메이션 스튜디오>



<프로덕트 디자인 스튜디오>



<핸드메이드 공예품 숍>



<포몰라1 갤러리 레스토랑>

□ K11

- 쇼핑과 예술이 어우러지는 일상 속 문화 생태계 구축을 목적으로 운영되는 복합 문화 쇼핑몰. 지하층에 운영하는 뮤지엄과 더불어 쇼핑객들이 자연스럽게 작품을 감상할 수 있도록 '아트스테이지 월 프로젝트' 등 레코드 샵과 식품관, 식당가 등 쇼핑객들의 이동 경로에 각 층에 어울리는 조각 작품들을 설치, 작품설명서와 QR코드를 통해 쇼핑객이 쉽게 예술을 접할 수 있도록 함



<K11 정문 광장>



<아트스테이지 월 프로젝트>



<chi K11 뮤지엄>



<chi K11 뮤지엄>



<chi K11 뮤지엄 전시>



<전시 관련 문화상품 팝업숍>



<쇼핑공간 내 조각작품 전시>



<지하 푸드코트>

### 3. 출장 주요성과

- 디자인 교육 프로그램 국제화 및 내실화를 위한 대외 협력관계 구축
  - 글로벌 패션 교육기관인 컨데나스트 패션&디자인센터와 패션 교육 프로그램 운영관련 상호 협력 공감대 형성
  - 기관 간 MOU 연내 체결 추진 합의
    - 컨데나스트 측 MOU 체결 주체 확정 후 일정 및 형식 논의
  - 패션 교육프로그램 협력 관련, MOU 체결 후 단계적 협력범위 확대 합의
  - 시설 운영현황 현장 실사를 통해 해당 기관 협력 타당성 검증

### 4. 후속조치

- 재단 - 상해 컨데나스트 패션&디자인센터 간 MOU 체결 추진
  - 컨데나스트 측 MOU 체결 주체 확정 후 연내 체결
    - MOU 체결 후 단계적으로 협력범위 확대
    - 1단계(2016~) : 재단-CNC MOU 체결
    - 2단계(2016~) : 재단 홍보채널을 통한 CNC 교육 프로그램 홍보
    - 3단계(2017~) : 재단 패션 인재 양성 해외연수 프로그램 협력
    - 4단계(2018~) : 컨데나스트 패션&디자인센터 서울 단기 강좌 개설
    - 5단계(2020~) : 컨데나스트 패션&디자인센터 서울 설립 추진
  - 베이징디자인위크 기간 중 서울특별시 행정1부시장 방문 협조지원 (서울시 국제교류과 및 공예디자인팀)
    - 컨데나스트 패션&디자인센터 방문 일정 조율 및 의전 사항 사전 합의
      - 방문일자 및 소요시간, 의전 내용 및 투어 프로그램 등 제반사항 사전 검토

- 붙임 : 1. 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터 업무협력 관련, 시설 운영현황 답사 및 실무진 미팅을 위한 국외공무출장계획 1부.  
 2. 상해 컨데나스트 패션&디자인 센터장 미팅 회의록 1부.  
 3. 해외기관 교류 DB 1부.  
 4. 항공마일리지 적립내역 2부. 끝.