

상설전시실 유지운영

1 기본 현황

□ 사업개요

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|-----------|-------|------|-------|------|-----------|--|-----------|-----|--|
| 사업기간 | <input checked="" type="checkbox"/> 연례반복 | | | | | | | | | | |
| 사업위치 | 서울특별시 송파구 위례성대로 71 한성백제박물관 | | | | | | | | | | |
| 총사업비 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">총</td> <td style="text-align: center;">(국비)</td> <td style="text-align: center;">(사비)</td> <td style="text-align: center;">(보조율)</td> <td style="text-align: center;">(구비)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">238,050천원</td> <td></td> <td style="text-align: center;">238,050천원</td> <td style="text-align: center;">0 %</td> <td></td> </tr> </table> | 총 | (국비) | (사비) | (보조율) | (구비) | 238,050천원 | | 238,050천원 | 0 % | |
| 총 | (국비) | (사비) | (보조율) | (구비) | | | | | | | |
| 238,050천원 | | 238,050천원 | 0 % | | | | | | | | |
| 사업내용 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 관람환경 개선·유지 ○ 작은 테마전시 및 회랑갤러리 전시 개최 ○ 전시유물 대여 ○ 전시자문위원회 운영 ○ 기간제근로자 선발 및 운영 | | | | | | | | | | |
| 사업형태 | <input checked="" type="checkbox"/> 직접수행 <input type="checkbox"/> 자치단체 보조 <input type="checkbox"/> 민간이전 <input type="checkbox"/> 출연출자 <input type="checkbox"/> 민간위탁 <input type="checkbox"/> 기타 | | | | | | | | | | |
| 사업시행주체 | | | | | | | | | | | |

□ 사업 성격 및 사전절차 대상 여부

| 신규 | 계속 | 투자심사 | 학술용역 | 기술심사 | 자방보조심의 | 정보화심사 | 공유재산 | 안전예산 | 출자·출연 |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 경상 | 투자 | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |

□ 사업 담당자

| 실·국 | 부서명 | 과 장 | 팀장 | 주무관 |
|------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 문화본부 | 한성백제박물관 전시기획과 | 이인숙 2152-5801 | 김기섭 2152-5910 | 김은정 2152-5913 |

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

| 구 분 | 2015년 예산액 | 2016예산액 (A) | 2017예산(B) | 증감 (B-A) | (B-A)*100/A |
|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| | | | | | (x-) |
| 계 | (x-) 202,000 | (x-) 252,455 | (x-) 238,050 | (x-) Δ14,405 | (x-) Δ5 |
| 기간제근로자등 보수 | (x-) 67,800 | (x-) 78,255 | (x-) 80,550 | (x-) 2,295 | (x-) 2 |
| 사무관리비 | (x-) 128,200 | (x-) 158,200 | (x-) 131,500 | (x-) Δ26,700 | (x-) Δ16 |
| 공공운영비 | (x-) 5,000 | (x-) 15,000 | (x-) 25,000 | (x-) 10,000 | (x-) 66 |
| 시책추진업무추 진비 | (x-) 1,000 | (x-) 1,000 | (x-) 1,000 | (x-) | (x-) |

□ 예산 요구내역 및 산출근거

| 과목구분 | 세부 산출내역 |
|-----------|--|
| 기간제근로자등보수 | ○ 상설전시실 운영보조 58,000원*250일*3명*1.7 = 73,950천원 |
| | ○ 처우개선수당 200,000원*11개월*3명 = 6,600천원 |
| 사무관리비 | ○ 관람환경 유지 개선 30,000,000원*1회 = 30,000천원 |
| | ○ 전시유물 대여 25,000,000원*1회 = 25,000천원 |
| | ○ 전시자문위원회 1,000,000원*1회 = 1,000천원 |
| | ○ 테마전 개최 및 운영 10,000,000원*3회 = 30,000천원 |
| | ○ 회랑갤러리 개최 및 운영 10,000,000원*1회 = 10,000천원 |
| | ○ 모형 및 디오라마 유지보수 20,000,000원*1회 = 20,000천원 |
| | ○ 영상 및 키오스크 유지보수 10,000,000원*1회 = 10,000천원 |
| | ○ 상설전시 해설교육 2,750,000원*2회 = 5,500천원 |
| 공공운영비 | ○ 대여유물 보험가입 3,000,000원*1회 = 3,000천원 |
| | ○ 홍보물 및 도록 발송 우편료 1,000,000원*2회 = 2,000천원 |

| 과목구분 | 세부 산출내역 | |
|-----------|----------------------------------|------------|
| | ○ 조명시설 보완 및 교체 20,000,000원*1회 | = 20,000천원 |
| 시책추진업무추진비 | ○ 전시자료 수집 업무협의 1,000,000원*1회 | = 1,000천원 |

3 사업 설명

□ 사업목적

- 관람환경 개선·유지, 전시물 개선 등을 통해 2천년 고도 서울 정체성 확립과 선사~고대문화 대표 박물관 구현
- 한성백제문화제, 한국복식학회 등 지역사회 및 학계와 연계한 테마전시 및 회랑갤러리 등 시의적절한 주제에 맞춘 작은 전시 개최하여 쉽고 재미있는 전시구현과 동시에 전시영역 확대
- 전시유물 대여·운송·보험가입으로 전시유물 안정성 및 기관신뢰도 제고

□ 사업근거

- 법령상 근거
 - 박물관및미술관진흥법 제4조 1항
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 2016년 상설전시실 운영계획(한성백제박물관 전시기획과-59호, 2016. 1. 20.)

□ 사업내용

- 위 치 : 서울특별시 송파구 위례성대로 71
- 규 모 : 전시면적 3,247㎡
- 전시유물 : 812건 1,049점(대여, 소장, 복제품)
- 사업기간 : 2017. 1월 ~ 2017. 12월
- 사업내용
 - 1. 관람환경 개선·유지
 - ▷ ① 조습·제습제, 방충·방균제 구매
 - ▷ ② 전시모형·체험전시물 및 영상 유지보수
 - ▷ ③ 전시실 환경측정
 - ▷ ④ 조명시설 보완 및 LED 조명기기로 교체
 - ▷ ⑤ 전시운영물품 구매
 - ▷ ⑥ 전시물 개선 : 체험전시물 제작 및 유물 재배치에 따른 그래픽, 설명패널, 네임택 보완 제작

- 2. 테마전시 기획 및 개최, 운영
 - ▷ 새해맞이 테마전시 기획 및 개최
 - ▷ 한국복식학회 연계 전시 개최
 - ▷ 한성백제문화제 연계 테마전시 기획 및 개최
 - ▷ 회랑갤러리 기획 및 개최
- 3. 전시유물 대여
 - ▷ 유관기관과의 전시유물 대여 협의
 - ▷ 박물관 유물 운송전문업체를 활용한 대여유물의 안전한 운송
 - ▷ 박물관및문화재단종합보험 가입
- 4. 전시자문위원회 운영
 - ▷ 구성인원 : 분야별 전문가 5~7인(고고학·문헌사·박물관 분야 등)
 - ▷ 주요안건 : 안정적 전시구현을 위한 최신
유물자료·전시구성·전시디자인 검토
- 5. 기간제근로자 선발 및 운영
 - ▷ 자격요건 : 고대사·고고학·디자인 전공자 및 외국어 가능자
 - ▷ 지원내용 : 전시운영 보조(최신 연구성과 및 학술자료 검색·정리, 원고
작성 및 교정 등)

○ 2017년도 소요예산(안) : 238,050천원

□ 추진경위

- 한성백제박물관 상설전시실 개관(2012)
- 상설전 도록 및 가이드북 제작
 - ▷ 상설전 도록(국문, 영문, 일문, 중문 등 7종) 제작(2012~2013)
 - ▷ 상설전 촉각도록 및 팝업카드, 만화도록 제작(2012~2013)
 - ▷ 전시안내 가이드북(국문, 영문) 제작(2013~2014)
 - ▷ 상설전 도록(국문) 개정판 제작(2015)
- 테마전(연 2~3회) 개최 및 회랑갤러리 운영
- 전시유물 대여 및 교체 작업(연중 상시)
- 전시물(체험전시물·설명패널·그래픽·네임택 제작) 및 관람환경 개선(연중 상시)

□ 중점추진사항(사업추진의 필요성)

- 관람환경 개선·유지, 전시물 개선 등을 통해 2천년 고도 서울 정체성 확립과 선사~고대문화 대표 박물관 구현
- 한성백제문화제, 한국복식학회 등 지역사회 및 학계와 연계한 테마전시 및 회랑갤러리 등 시의적절한 주제에 맞춘 작은 전시 개최하여 쉽고 재미있는 전시구현과 동시에 전시영역 확대
- 전시유물 대여·운송·보험가입으로 전시유물 안정성 및 기관신뢰도 제고

□ 사업추진절차

○ 집행절차

- 기본계획 수립(연초) → 일상경비 교부신청(수시) → 집행 → 결과보고(연말)

○ 계약체결

□ 2017년도 추진일정

(단위 : 천원)

| 사업추진절차 | 추진기간 | 예산집행금액 | 추진세부내용 |
|--------------------|-----------------|---------|--------------------------------|
| 계 | | 238,050 | |
| 상설전 운영 기본계획 수립 | 2017.01~2017.01 | | -계획 수립 |
| 기간제근로자 운영 | 2017.01~2017.12 | 80,550 | -월별 지급 |
| 유물대여 및 운송, 보험가입 | 2017.01~2017.12 | 25,500 | -타기관 소장유물 대여 및 반환 협의, 운송, 보험가입 |
| 전시물 및 전시환경 개선 | 2017.01~2017.12 | 85,500 | -전시물 유지 보수 및 조명시설 보완 |
| 회랑갤러리 전시 운영 | 2017.01~2017.12 | 10,000 | -회랑갤러리 사진전 기획, 개최 및 운영 |
| 새해맞이 테마전시 개최 | 2017.01~2017.02 | 15,000 | -새해맞이 테마전시 기획, 개최 및 운영 |
| 한성백제문화제 연계 테마전시 개최 | 2017.10~2017.11 | 15,000 | -한성백제문화제 연계 테마전시 기획, 개최 및 운영 |
| 전시자문위원회 | 2017.01~2017.12 | 1,000 | -전시 개선 및 운영을 위한 자문위원회 개최 |
| 상설전시 해설교육 | 2017.05~2017.10 | 5,500 | -상설전시실 해설교육(연2회) |
| 관람만족도 조사 | 2017.07~2017.12 | | -관람만족도 조사(연2회) |
| 상설전 운영 결과보고 | 2017.12~2018.01 | | -결과 보고 |

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

| | |
|--------|--|
| 2014년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 상반기 테마전(푸른 말띠해 테마전, 한성백제와 서울 2000년 테마전) 2회 개최 ○ 하반기 테마전(백제인들의 삶과 죽음) 개최 ○ 상설전 회랑갤러리 전시(500년 백제왕도의 숨결) 개최 |
|--------|--|

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ 전시안내 가이드북 영문판 발간 ○ 전시물 개선(체험전시물·설명패널·그래픽·네임택 제작) 및 조명시설 보완 ○ 상설전시 해설교육 개최(2회) |
| 2015년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 상반기 테마전시(2015 푸른 양의 해, 의기양양) 개최 ○ 하반기 한성백제문화제 연계 테마전시(몽촌토성 발굴 속보전) 개최 ○ 고령 대가야박물관과의 교류전시(대가야와 백제) 개최 ○ 상설전 회랑갤러리 전시 개최 ○ 상설전 국문대도록 재발간 ○ 상설전시 해설교육 개최(2회) |
| 2016년도 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 상반기 테마전시(2016 붉은 원숭이의 해, 재주많은 잔나비) 개최 ○ 전시물 개선(체험전시물·설명패널·그래픽 수정·모형 유지보수) 및 조명시설 보완 ○ 상설전시 해설교육 개최(2회) |

□ 향후 기대효과

- ‘2천 년 고도 서울’의 정체성 확립 및 선사·고대 전문 박물관으로서의 위상 정립
- 다양하고 풍부한 전시연출, 주요 관람객을 배려한 관람환경 구축 등을 통해 안정적인 상설전 운영 시스템 확립
- 전시유물의 안정적인 대여, 운송, 전시로 기관 신뢰도 제고

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

| 연도 | 당초예산 | 전년이월 | 예산변경 | 예산현액 | 집행액 | 차년이월 | 집행잔액 |
|------|-----------------|-----------|-----------|-----------------|-----------------|-----------|---------------|
| 2013 | (x-) 216,890 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 216,890 | (x-) 210,874 | (x-) 0 | (x-) 6,016 |
| 2014 | (x-) 220,288 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 220,288 | (x-) 217,683 | (x-) 0 | (x-) 2,605 |
| 2015 | (x-) 202,000 | (x-) 0 | (x-) 0 | (x-) 202,000 | (x-) 194,826 | (x-) 0 | (x-) 7,174 |

참 고 자 료

□ 2016년 상설전시실 유지운영 주요사업



상설전 유물 재배치



대여유물 포장



대여유물 운송



회랑갤러리전 개최



체험학습교사 연수



전시조명 시설보완



풍납토성 토층전시사벽 유지보수



원숭이띠 테마전 개최