





# 사랑-인도 문화 축제

한국과 인도의 외교 관계가 '전략적 동반자 관계'에서 '특별 전략적 동반자 관계'로 격상함에 따라 더욱 강화되고 있는 양국 교류에 발맞춰 주한인도대사관과 인도문화원은 '사랑-인도문화축제를 진행하고 있습니다. 올해로 4회를 맞이하는 사랑-인도문화축제를 통해 서울, 광주, 춘천, 청주, 광주 등 한국 각지에서 인도의 춤, 음악, 영화, 음식 등 다채로운 인도 문화를 소개하고자 합니다. 주한인도대사관과 인도문화원은 본 축제를 통해 한국의 많은 분들이 인도 문화의 다양함과 깊이를 이해하며 한국과 인도가 한층 더 가까워지기를 희망합니다.

## 공연 Performances

### 오디시 Odissi >> 루드락서 무용단

오디시는 인도 오리사 주의 고대 힌두사원에서 신을 찬양하기 위해 추던 춤으로, 여타 여러 인도 고전 무용이 직접적 움직임으로 이루어진 것에 비해, 오디시는 부드러운 곡선미로 이루어져 있습니다.

루드락서 무용단은 유명한 오디시 무용가이자 대표적인 안무가인 구루 비치트라넨더 스와민에 의해 2000년 부비네슈아러 (Bhubaneswar)에 세워진 인도 고전 오디시 무용단입니다. 춤은 해리와 구원에 이르는 하나의 구체적인 표현인 걸림, 현신적이고 정교한 수행의 표현이라고 생각되는 루드락서는 오늘날 공연 예술계의 시연으로 일컬어집니다.

한국인 최초이자 유일한 오디시 무용가인 금빛나 무용가가 함께하는 루드락서 공연단이 한국에 오디시의 정수를 선보입니다.



### 가택 Kathak >> 우마 샤르마 무용단

가택은 북인도 지방에서 유래한 인도의 대표 고전 무용의 한 형태로 본래 인도의 신화인 마하바라타, 라마야나, 또는 인도의 대표적인 신 중 하나인 고리쉬나의 이야기에 맞춰 춤을 추는 사람들에게 불어졌던 이름입니다. 춤명의 근원인 카타(Katha)는 산스크리트어로 스토리텔링을 의미하여, 가택은 춤으로 전하는 이야기라고도 일컬어집니다. 보통 타블라와 시타르에 맞춰 춤을 추며, 무용수의 양 발목에는 궁구루(송)가 달려 있어 흥이 더해집니다.

우마 샤르마 (Uma Sharma)는 인도 시인 훈잔의 '패드마 부산 Padma Bhushan'을 수여받은 가택 무용가로, 그녀는 가택의 기존 레퍼토리에 인도의 위대한 시인들의 작품 해석과 같은 문학적 요소가 가미하는 혁신을 일으켰습니다. 그녀는 가택의 변화를 주도하며, 인도 예술계의 중심에서 있는 인도 최고의 가택 무용가입니다.

### 남인도 카르나टक 음악 Carnatic Music >> U. 라제쉬

인도 고전 음악의 모페트라라고 불리는 만돌리나스트 U. 쉬리니바스가 지난 20년 간 구축한 독창적인 인도풍의 만돌린 연주법은 인도 뿐만 아니라 전세계에서 많은 인기를 끌고 있습니다. U. 쉬리니바스의 동생인 U. 라제쉬 (Uppalapu Ramesh)는 현재 인도에서 가장 주목받는 만돌린 연주자입니다. 세계 최대의 만돌린 페스티벌 독일 'Magic Mandolin Festival'의 최연소 참가자였으며, 그의 2006년 뉴욕 공연은 잠시 '더 뉴요커'가 선정한 '올해 최고의 공연' 중 하나로 꼽히기도 합니다. U. 라제쉬가 연주하는 만돌린과 인도 전통 악기 타블라 (Tabla), 칸지라 (Kanjira), 모리싱(Morsing)의 협연인 남인도 고전음악- 카르나틱 음악회를 통해 인도의 독특한 선율을 소개합니다.



## 인도 영화제 Indian Film Festival

### 뉴튼 (Newton) 2017년 개봉



인 | 인디아  
감독 | 아미트 V. 마수르카르 (Amit V. Masurkar)  
출연 | 라지쿠마르 라오(Rajkumar Rao), 판카지 트리파티 (Pankaj Tripathi), 안찰리 파틸(Anjali Patil)  
상영시간 | 122분  
내 | 용 | 신인 공모일 뉴튼은 선거철 인력충원을 위해 사회주의 반군이 주둔 중인 시골마을로 쳐들어온 반군이 강제 징용을 시키는 모순적인 상황 속에서 뉴튼은 마을의 긍정적인 선기를 위해 최선을 다하는 데...

### 투렛 (Toilet) 2017년 개봉



인 | 타밀어  
감독 | 세지안 (Sethu)  
출연 | 산토시 스리람(Santhosh Sreeram), 수일라(Suseela), 다란(Dharun)  
상영시간 | 99분  
내 | 용 | IT업체의 총책임자 부동시 불이 일어난 2007년의 첼로이 영화사 조각들로 인물은 일광은 더운 열기를 원하는 남주인의 욕망으로 현실을 바꿔 놓아야 하는 처지에 놓인다.  
내셔널 필름 어워드 타밀어 영화 베스트 피처상

### 우리동네 락스타 (Village Rockstar) 2017년 개봉



인 | 아삼어  
감독 | 라미 다스(Rima Das)  
출연 | 바니타 다스(Bhanita Das), 바산티 다스(Basanti Das)  
상영시간 | 87분  
내 | 용 | 아삼 주의 거친 시골 마을에서 살고 있는 두부는 우연히 락밴드의 공연을 보고 기타리스트의 꿈을 키우게 된다. 하지만 인기 위해 도를 모으던 두부는 두부는 우선순위를 정해야만 하는데...  
내셔널 필름 어워드 베스트 피처상, 내셔널 필름 어워드 아역상, 내셔널 필름 어워드 편집상

### 가지 아택 (The Ghazi Attack) 2017년 개봉



인 | 텔루구어, 힌디어  
감독 | 산칼프 레드디 (Sankalp Reddy)  
출연 | 리나 다구바티(Rena Daggubati), 아를 쿨카르니(Aaril Kulkarni), 케이 케이 매논(Kay Kay Menon)  
상영시간 | 123분  
내 | 용 | 인도 해군은 파키스탄의 잠수함 PNS Ghazi가 벨런을 저지르는 침범을 인식하게 된다. 이에 인도 해군은 정찰 목적으로 잠수함 2호를 급파하게 된다...  
내셔널 필름 어워드 텔루구어 장편 영화 베스트 피처상

### 신저 (Sinjar) 2017년 개봉



인 | 자시리  
감독 | 산딕 판펠리(Sandep Panjaly)  
출연 | 스리다 아라한(Srida Ahaan), 미탈리(Myathi)  
상영시간 | 115min | 12세 이상  
내 | 용 | 이라크에서 가시리 마을을 하던 쿠르드인 라사드 할수시의 피아프 수하리는 IS에 납치 당한다. 가시리 구조 대원 고향으로 돌아오지만 구제에 실패... 성취를 당했다는 보도가 나기마 그녀들의 인생은 점점 더 깊은 수렁으로 빠져든다.  
내셔널 필름 어워드 자시리어 영화 베스트 피처상