



## 제12회 청소년 **119** 안전뉴스 경진대회 개최계획

'안전한 사회 행복한 국민' 119가 함께 하겠습니다.

- 일 시 : 2018. 11. 22.(목) 13:30
- 장 소 : 정부세종2청사 국세청동 325호
- 인 원 : 18개팀 300여명
- 주 최 : 소방청·한국소방안전원
- 후 원 : 교육부, EBS, 한국소방산업기술원, 한국소방시설협회



**소 방 청**  
(119생활안전과)

# 제12회 청소년 119안전뉴스 경진대회 개최계획

- ❖ 청소년들이 생활 속의 안전문제를 스스로 발굴하여 안전아이디어로 흥미롭게 해결방안을 제시하는 『제12회 청소년 119안전뉴스』 경진대회 운영 계획임

## 1 대회개요

- 대 회 명 : 제12회 청소년 119안전뉴스 경진대회
- 일시/장소 : '18. 11. 22.(목) 13:30 ~ 17:00 / 정부세종2청사 국세청동 325호
- 참석대상 : 18개팀 300여명(각 시·도 예선으로 1개팀 선발)
- 경연내용 : 각 팀이 제작한 UCC 영상을 무대에서 재연  
※ 초·중·고 학생이 팀(10명 이내)을 구성하여 7분 이내 직접발표
- 주 최 : 소방청, 한국소방안전원
- 후 원 : 교육부, EBS교육방송, 한국소방산업기술원, 한국소방시설협회

## 2 시상계획

구 분	입상	시상금	훈 격	비고
계	18	760		만원
대상(1팀)	1	100	교육부장관	단체
금상(1팀)	1	70	행정안전부장관	
은상(1팀)	1	50	소방청장	
동상(3팀)	3	40	EBS사장	
장려상(4팀)	4	35	한국소방안전원장	
장려상(4팀)	4	35	한국소방산업기술원장	
장려상(4팀)	4	35	한국소방시설협회장	
지 도 상(3명)	3	-	교육부장관 1, 행안부장관 1, 소방청장 1	개인

※ 내부사정으로 시상내역이 일부 변경될 수 있음

## 3

## 행사일정

시 간		내 용	비 고
준비	09:00~10:00	60' ○ 기술팀 점검 및 행사준비	▶ 정부세종2청사 325호
	10:00~12:00	120' <b>리 허 설</b>	▶ 선착순 진행(팀별 10분)
	12:00~13:00	60' ○ 점심식사	▶ 정부세종2청사 식당(협의)
	13:00~13:30	30' ○ 팀 좌석 정비, 개회식 준비	▶ 개회 10분전 입장 완료
개회	13:30~13:40	10' <b>개 회 식</b>	▶ 사회자 (국민의례, 대회사, 내빈소개 등)
경연	13:40~14:50	70' <b>무대경연(9팀)</b>	▶ 참가팀별 공연(7분)
	14:50~15:00	10' ○ 휴식	
	15:00~16:10	70' <b>무대경연(9팀)</b>	▶ 참가팀별 공연(7분)
	16:10~16:40	30' ○ 부대행사	▶ 특별공연
시 상	16:40~17:00	20' <b>시 상</b>	▶ 소방청장
	17:00~	○ 폐식 선언 및 기념 촬영	▶ 사회자

## 4

## 대회진행 방식

- UCC영상 : 생활주변에서 일어나는 각종 위험요소를 발굴, 해결방안을 제시하여 사고감소에 기여할 수 있는 내용으로 5분 이내 구성
  - 표현양식의 제한 없이 안전에 대한 주제 특징이 잘 표현 될 수 있도록 하며, 호기심과 상상력을 자극할 수 있도록 표현
  - 기존 TV 뉴스 형태에 얽매이지 않고 창의적인 방법으로 제작
- 리 허 설 : 팀별 10분 배정
- 무대공연 : 팀별 10인 이하 참가, 공연시간 7분 이내
  - ※ 출전순서 : 담당자 실무회의 시 제비뽑기로 결정('18.10월 예정)

## 5

## 심사방식

- 심사위원 : 별도계획 수립하여 선정(3명 이내 구성)
- 심사기준 ※ UCC평가(70%) + 무대평가(30%)를 합산하여 순위산정

구 분	평 가 사 항	비고										
UCC평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성(20%) : 시청자관심도, 소재 및 주제, 시사성/뉴스성</li> <li>• 작품성(20%) : 시나리오 구성, 논리성, 내용충실도, 기자/앵커멘트</li> <li>• 완성도(20%) : 영상의 우수성, 편집기법 독창성, 의미전달 정도</li> <li>• 위험개선(40%) : 제시된 위험요소 해결을 위한 노력 및 기여도</li> </ul>	70%										
무대평가	<table border="1"> <thead> <tr> <th>표현력</th> <th>주제전달</th> <th>완성도</th> <th>흥 미</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30</td> <td>30</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	표현력	주제전달	완성도	흥 미	30	30	20	20	30%		
표현력	주제전달	완성도	흥 미									
30	30	20	20									
점수집계	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 각 심사위원별 항목에 대하여 100점 만점 평가</li> <li>• 각 심사위원의 평가 결과를 합산, 평균 산출 = 평점</li> <li>• 평점에 감점사항 반영</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>리허설 시간초과</th> <th>무대 인원초과</th> <th>본공연 시간초과</th> <th>본 공연 중 무대조율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>감점</td> <td>-5/분</td> <td>-3/명</td> <td>-5/분</td> <td>-3/회</td> </tr> </tbody> </table>	구분	리허설 시간초과	무대 인원초과	본공연 시간초과	본 공연 중 무대조율	감점	-5/분	-3/명	-5/분	-3/회	합산, 감점
구분	리허설 시간초과	무대 인원초과	본공연 시간초과	본 공연 중 무대조율								
감점	-5/분	-3/명	-5/분	-3/회								
순위결정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종합평점 고득점 순위로 결정</li> <li>• 동점 시 순위결정 : UCC평가 → 무대평가 → 미감점팀 順</li> <li>※ 모두 동점 시 심사위원 협의 결정</li> </ul>											

## 6

## 추진일정

- 시·도 소방본부별 예선대회 운영 : 8~10월
- 시·도 담당자 실무협의 : 10월중
- 참가신청서 및 인쇄물 제작 자료 제출 : 10.25.(목)
  - 참가신청서 : 【붙임 2】 작성 제출
  - 학교장 사진, 지도교사 사진 각 1매(증명사진)
  - 참가팀 소개 사진 3매 \* JPEG파일(해상도 1,280×960 이상)
  - ※ 제출처 : 119생활안전과 오상목(044-205-7671, ssangmoki@korea.kr)
- 대회 세부계획 수립 및 추진 : 10월 말

- 조명 및 음향장비는 대회행사장에서 제공되는 것을 기본으로 하며, 참가팀이 준비한 공연소품 및 특수효과 사용가능
  - ※ 단순 암전 및 스포트라이트 가능, 핀마이크 및 스탠드마이크 제공
- 시·도 예선대회 추진 시 자체 안전대책 수립 철저
- 본 계획 외 세부내용 등은 세부추진계획 수립 시 반영

- 붙임 1. 청소년 119안전뉴스 제작 유형
2. 심사기준(UCC평가, 무대평가)
3. 제12회 청소년 119안전뉴스 경진대회 참가신청서
4. 청소년 119안전뉴스 경진대회 개최 현황

주요내용	비고
<p><b>【화재 안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전선관리 허술(전신주~실내)</li> <li>- 전기전자제품 사용시 불안전요인</li> </ul> </li> <li>○ 가스                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가스배관관리 허술(배관노후화)</li> <li>- 가스렌지 사용 및 관리 불안전요인 (역화, 밸브 부실, 가스누출, 연소기주위 가연물 등)</li> </ul> </li> <li>○ 불씨취급                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어린이 불장난(폭죽, 쥐불놀이)</li> <li>- 아궁이 불씨 취급 부주의</li> </ul> </li> <li>○ 소화기 관련                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소화기가 없거나 소화기가 있어도 사용을 하지 못하는 상태로 방치한 사례</li> <li>- 소화기의 효과와 필요성, 구입 및 관리요령</li> </ul> </li> <li>○ 단독경보형감지기 관련                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 화재발생 초기에 단독경보형감지기 경보가 울려서 화재를 진압한 사례</li> <li>- 단독경보형감지기를 의무적으로 설치해야 하는 법률적 내용</li> <li>- 단독경보형감지기의 효과와 필요성, 구입 및 사용요령</li> </ul> </li> <li>○ 다중이용업소 소방방화시설                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 찾기 어려운 비상구</li> <li>- 열리지 않는 비상구</li> <li>- 물건을 쌓아놓아 통행에 지장을 주는 계단통로</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【교통안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 횡단보도 안전</li> <li>○ 교통신호를 무시한 차량통행</li> </ul>	<p>‘우리는 안전어린이’, ‘우리는 안전청소년’ 교재 및 영상물 참조</p>

주요내용	비고
<p><b>【놀이기구·시설 안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 바퀴달린 기구 안전하게 타기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인라인스케이트, 킥보드, 스케이트보드, 자전거</li> </ul> </li> <li>○ 놀이터 불안전요인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이기구의 파손 방치, 작동불안전 등</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【시설안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 계단에서의 불안전 요인 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 난간없는 계단, 무질서한 통행</li> <li>- 뛰거나 장난치는 행위 등</li> </ul> </li> <li>○ 엘리베이터, 에스컬레이터 불안전 요인</li> <li>○ 지하철 안전</li> </ul> <p><b>【물놀이 안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 물놀이사고 관련 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 준비운동없이 물속에 들어가는 행위</li> <li>- 깊은 수심에서 물놀이 하는 행위</li> <li>- 안전요원 없는 물놀이 등</li> </ul> </li> </ul> <p><b>【음식물 안전】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기도에 음식물이 막혔을 때</li> <li>○ 유통기한이 지난 식료품 등</li> </ul> <p><b>【기타 안전에 관한 모든 소재】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 위험한 장난감</li> <li>○ 뽀족한 가구 장식물 등</li> </ul>	

- ◆ 전기·가스, 비상구·소방시설, 교통·놀이기구, 승강기, 물놀이, 식료품·가구, 산·계곡 등 안전과 관련된 모든 소재
- ◆ 청소년들이 직접 불안전요소를 찾아서 문제점 파악, 눈높이에 맞는 사고예방 및 대처방법 제시 ※ 학교장, 학부모, 지도교사 참여권장

**〈 UCC 평가 공통기준 〉**

구 분	심 사 기 준	배점	평 점				점수
			우수	보통	미흡	부진	
			100%	80%	60%	40%	
합 계		100	평가점수 :				
창 의 성 (20점)	▸ 시청자 관심도(호응도)	5	<input type="checkbox"/> 우수 5	<input type="checkbox"/> 보통 4	<input type="checkbox"/> 미흡 3	<input type="checkbox"/> 부진 0~2	
	▸ 소재 및 주제 선정의 적절성	10	<input type="checkbox"/> 우수 9~10	<input type="checkbox"/> 보통 7~8	<input type="checkbox"/> 미흡 5~6	<input type="checkbox"/> 부진 0~4	
	▸ 시사성 및 뉴스성	5	<input type="checkbox"/> 우수 5	<input type="checkbox"/> 보통 4	<input type="checkbox"/> 미흡 3	<input type="checkbox"/> 부진 0~2	
작 품 성 (20점)	▸ 시나리오 구성 및 논리성, 내용의 충실도	10	<input type="checkbox"/> 우수 9~10	<input type="checkbox"/> 보통 7~8	<input type="checkbox"/> 미흡 5~6	<input type="checkbox"/> 부진 0~4	
	▸ 기자/앵커 멘트의 정확성	10	<input type="checkbox"/> 우수 9~10	<input type="checkbox"/> 보통 7~8	<input type="checkbox"/> 미흡 5~6	<input type="checkbox"/> 부진 0~4	
작품완성도 (20점)	▸ 영상의 우수성, 편집기법의 독창성	10	<input type="checkbox"/> 우수 9~10	<input type="checkbox"/> 보통 7~8	<input type="checkbox"/> 미흡 5~6	<input type="checkbox"/> 부진 0~4	
	▸ 영상을 통한 의미전달 정도	10	<input type="checkbox"/> 우수 9~10	<input type="checkbox"/> 보통 7~8	<input type="checkbox"/> 미흡 5~6	<input type="checkbox"/> 부진 0~4	
위험개선 (40점)	▸ 제시된 위험요소 해결을 위한 노력	20	<input type="checkbox"/> 우수 17~20	<input type="checkbox"/> 보통 13~16	<input type="checkbox"/> 미흡 9~12	<input type="checkbox"/> 부진 0~8	
	▸ 문제해결 기여도	20	<input type="checkbox"/> 우수 17~20	<input type="checkbox"/> 보통 13~16	<input type="checkbox"/> 미흡 9~12	<input type="checkbox"/> 부진 0~8	



## 〈 무대 평가 기준 〉

구 분	심 사 기 준	배점	평 점				점수
			우수	보통	미흡	부진	
			100%	80%	60%	40%	
합 계		100	평가점수 :				
표 현 력 (30점)	▸ 공연에 맞는 표정	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	
	▸ 무대공연 몰입도	20	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			17~20	13~16	9~12	0~8	
주제전달 (30점)	▸ 출연자 대사의 정확성	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	
	▸ 선정된 주제 전달력	20	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			17~20	13~16	9~12	0~8	
완 성 도 (20점)	▸ 소재 및 주제 선정의 적절성	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	
	▸ 소재 및 주제의 의미해석 완성도	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	
흥 미 (20점)	▸ 공연의 독창성	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	
	▸ 청중 관심도(호응도)	10	<input type="checkbox"/> 우수	<input type="checkbox"/> 보통	<input type="checkbox"/> 미흡	<input type="checkbox"/> 부진	
			9~10	7~8	5~6	0~4	

회차	일시(장소)	참가팀	최우수상 미래프로듀서상	우수상 미래아나운서상	미래보도기자상
제1회	'06.11.10(금) 14 : 00 (서울63빌딩 이벤트홀)	12개팀 120여명	강원 단관초교	인천 공향초교 울산 수암초교	
제2회	'07.11.8(목) 14 : 00 (정부중앙청사 별관)	18개팀 230여명	인천 연수초교	제주 남광초교 전북 진안초교 대전 노은초교	
제3회	'08.12.11(목) 14 : 00 (정부중앙청사 별관)	16개팀 200여명	인천 논곡초교	경기 김포서 초교 강원 정선 사북초교 경북 칠곡도서관	
제4회	'10.12.3(금) 13 : 00 (정부중앙청사 별관)	15개팀 200여명	경기 발안초교	강원 명륜초교	경북 대교초교
제5회	'11.11.30(수) 14 : 00 (정부중앙청사 별관)	17개팀 300여명	제주 구엄초교	강원 청봉초교	대전 동화초교
제6회	'12.11.30(수) 14 : 00 (중앙소방학교)	17개팀 350여명	대전 느리울초교	서울 대광초교 인천 간재울초교	
제7회	'13.11.29(목) 14 : 00 (정부중앙청사 별관)	16개팀 450여명	거창 신원초교	대전 느리울초교	서울 대광초교 등 4개교
제8회	'14.11.27.(목) 13:30 (정부중앙청사 별관)	19개팀 450여명	경북 한일여중	광주풍영초교	서울 한강미디어고 부산 망미초교
제9회	'15.12.11(금) 13:30 (정부서울청사 별관)	18개팀 170여명	경기 광문초교	부산 명호중	경북 김천중
제10회	'16.11.25(금) 13:30 (정부세종2청사)	18개팀 350여명	대전 봉명초교	강원 영월초교	서울 대광초교
제11회	'17.11.24(금) 13:30 (정부세종2청사)	18개팀 350여명	강원 내성초교	경남 밀양영화고	경북 한일여자중

## 붙임4

## 『제12회 청소년 119안전뉴스 경진대회』 참가신청서

□ 관할소방서 : ○○시(도) ○○소방서

학 교 명	○○학교 (※ 사업자번호)		위 치	○○시 ○○동
학 년	인솔자	교사	성명 (연락처)	
		소방관	성명 (연락처)	
참가명단				
제작지도	담당 교사 :			
	학 부 모 :			
	소방공무원 :			
주 제				
제작기간				
소요시간	UCC 00:00 / 무대재연 00:00			
소 개	참가팀 소개글(200자 이내)			
주요내용	제작동기, 청소년이 이야기하는 문제점 및 개선방안 등			
평 가				

※ 별첨 : 팸플릿 제작용 참가자 스냅사진 3매 및 학교장, 지도교사 사진 각1매(3명이내)

