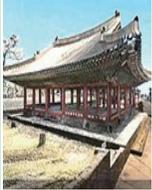


💡 신탁 저작물 사례

미술저작물		데이터베이스		소프트웨어
서울시		문화재청		인천경제자유구역청
이순신장군 동상	세종대왕 동상	보물 제322호 제주 관덕정 3D데이터	국보 제8호 보령 성주사지 당해화상탑비 3D데이터	IFEZ 스마트시티플랫폼
				
	세종대왕			IFEZ SmartCity Platform

☆ 신탁관리의 장점

국가기관, 지방자치단체, 공공기관

- 자유이용 개방이 어려운 공공저작물의 합리적 개방
- 합리적인 저작권 관리 및 사용료 징수
- 상시 모니터링 및 저작권 침해에 대한 공동 법적 대응을 통한 안전한 저작권 관리

이용자

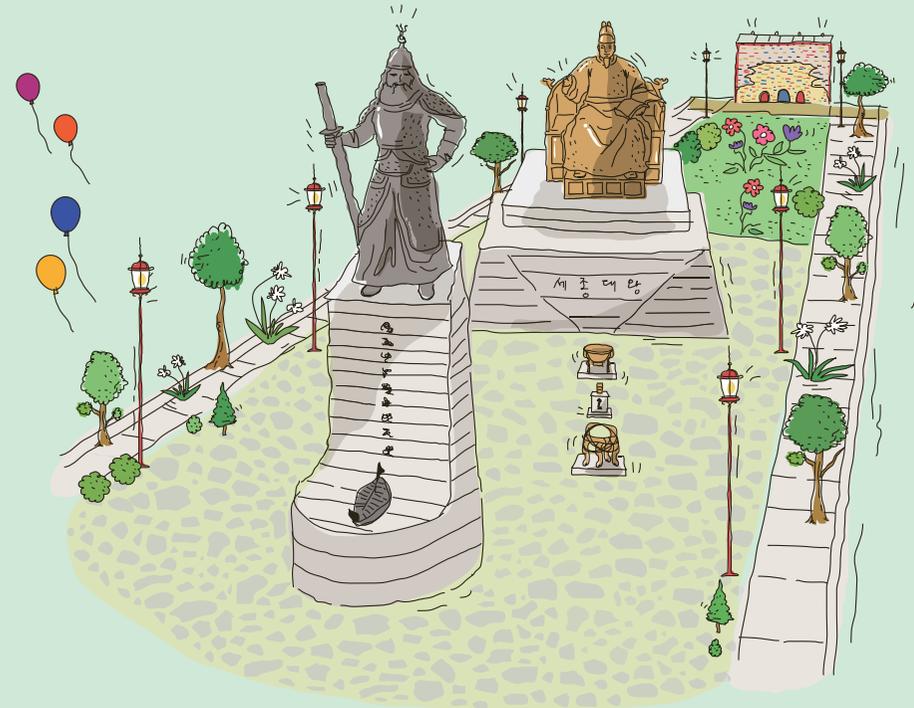
- 고품질의 공공저작물 이용
- 단일화된 창구를 통해 다수의 저작물에 대한 이용허락 신청 가능
- 저작권 침해 걱정 없이 안전한 이용

문의처

한국문화정보원 공공저작물부
☎ 1670-0052(내선 : 4번), www.alright.or.kr

공공저작물 저작권 신탁관리 제도

국가기관 및 지방자치단체, 공공기관이 보유한 공공저작물의 저작권을 신탁 받아 이용허락과 관련된 제반 업무를 대행합니다.





공공저작물 저작권 신탁관리란?

국가기관 및 지방자치단체, 공공기관이 보유하고 있는 공공저작물의 저작권을 한국문화정보원에 신탁하여 이용허락 등 저작권 관련 업무를 대행하는 것을 말합니다.

※ 관련근거 : 저작권법 105조 1항
공공저작물 저작권 관리 및 이용지침 제13조, 14조(문화체육관광부 고시)



신탁관리 범위

대상 기관 국가기관, 지방자치단체, 공공기관

* 공공기관의 정보공개에 관한 법률 제2조 3호에 따른 공공기관

신탁 대상 공공저작물의 「저작권법 상」 권리

대상 범위 어문, 음악, 미술(회화, 동상 등), 사진, 영상, SW, 데이터베이스 등 기관이 보유하고 있는 저작물(공공저작물) 전 분야

요건 기관이 신탁 대상 공공저작물의 권리를 전부 보유하여 한국저작권위원회에 저작권 등록한 저작물 중 특별한 관리가 필요한 저작물

계약 기간 5년 단위로 갱신

신탁 대상 저작물 예시

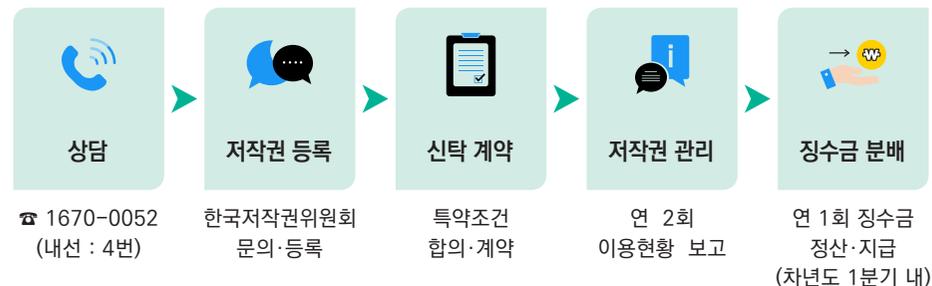
1. 국유재산 및 공유재산(예 : 이순신장군 동상, 세종대왕 동상)
2. 공공저작물의 이용 현황 및 성과를 확인, 파악해야하는 경우
3. 원작자(양도자, 기증자)의 요청에 따른 경우 또는 원작자의 기여분을 보호하고자 하는 경우
(예 : 예술작품 등 미술/사진저작물)
4. 제작 소요비에 따른 국고 보존을 위해 일정기간 관리가 필요한 경우(예 : 3D데이터베이스, 소프트웨어, 게임 등)
5. 저작물의 판매로 인한 수입이 기관운영에 큰 비중을 차지하여 개방 시 기관 운영에 어려움 발생하는 경우
(예 : 공기업 제작 수익상품 등)
6. 연구결과의 왜곡이 우려되는 경우(예 : 국민 안전과 관련된 연구보고서)
7. 불법 활용 또는 국외유출로 인한 큰 피해가 우려되는 경우(예 : 캐릭터, 게임 등 콘텐츠)
8. 변형 시 국민 혼란의 우려가 있어 선택적 제공이 필요한 경우
9. 자체 보급 예산 부족으로 출판권 설정이 필요한 경우



신탁관리 업무



→ 공공기관의 신탁 계약 절차



→ 이용자의 신탁저작물 이용 절차

