

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.

본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.

블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동승길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(너무 큰 컨서트였다)

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경

④ 기타(해적艦이다.)

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

① 공연장 환경(내용:)

② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)

③ 주변환경(내용:)

④ 기타(볼륨은 없음)

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(공연장 크기 때문에 베이스 앰프가 작습니다.)

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

(캐비닛류 약기스텐드류.)

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

① 있음() ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

없음.

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.
본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.
블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답하여주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동숭길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(모티빙 환경이 워낙함니다)

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경

④ 기타()

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경(내용:)

- ② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)

- 주변환경(내용: 간판이 편인지)

④ 기타()

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유()

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

(LED SCREEN 이 추가되면 좋겡어요)

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음() ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

House 이 양기를 구하려면 더 좋겡겡니다.

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.

본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.

블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답하여주시면 감사하겠습니다.

본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동숭길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(대체. 무대 중입니다.)

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경

④ 기타()

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

① 공연장 환경(내용: 구라, 명목이 있어서 찾아기 어려움.)

② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)

③ 주변환경(내용: 구라장 애구가 혼잡한것 같은.)

④ 기타(공간이용시 안내가 잘 되어야 할 것 같습니다. 미로같은.)

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(System. 좋음.)

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

(드라 plate 가 좀더 넓었으면. ~~현장용 마이크~~)

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

① 있음() ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

불안한 환경으로 사임 잘 해주세요고 부탁드립니다. 인제인제!!

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.

본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.

블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동숭길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경
④ 기타()

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경(내용:)
② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)
 ③ 주변환경(내용: 주변 주차 공간이 부족)
④ 기타()

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

- (출력 증강(파워앰프))

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음() ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.

본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.

블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동송길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경
④ 기타 (기타: 기판화 장비 + 장비반 드레프)

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경(내용:)
② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)
③ 주변환경(내용: 주차장, 차량이 혼잡함으로.)
④ 기타()

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유(음향장비 성능 좋음!)

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

- (음향장비 (무선))

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음) ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

스튜디오 위치 음향장비가 있어서 음향 장비가 편리함입니다.

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.
본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.
블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동승길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경
④ 기타(공연장 외부 모습과 위치적 환경이) 좋다

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경(내용: 클래식 공연에 적합치 않다)
② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용: 내부 용량이 어렵다)
③ 주변환경(내용:)
④ 기타()

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유(클래식 공연에 음감이 없이) 아파린다

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

- (목격에 맞게 하면 될것같다. 지금으론 클래식 공연 부적합)

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음(용량적 기반이 어렵다.) ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

다른 분야의 공연에는 매우 좋은것같다.

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.
본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어
블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,
추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.
블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.
본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희
서울시 종로구 동승길122
문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경
④ 기타()

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경(내용:)
② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)
③ 주변환경(내용:)
④ 기타()

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족
이유()

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

()

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음() ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

설문에 참여해주셔서 감사합니다.

블랙박스 공공(가칭) 음향 테스트 공연 설문조사 <참여예술가용>

안녕하세요? 서울문화재단 무대기술팀 김소희입니다.

본 설문은 음향 테스트 공연에 참여하시어

블랙박스 공공(가칭) 공간 및 시설을 이용하신 분들을 대상으로 진행되며,

추후 블랙박스 공공 공연장 운영에 반영할 예정입니다.

블랙박스 공공의 발전을 위하여 바쁘시더라도 귀한시간 내셔서 설문에 응답해주시면 감사하겠습니다.

본 설문은 여타 다른 목적으로는 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

2021년 12월

서울문화재단 무대기술팀 음향감독 김소희

서울시 종로구 동숭길122

문의전화 : ☎ 02)758-2158

1. 블랙박스 공공(가칭) 공연장 및 공간 사용에 대한 전반적인 만족도 정도가 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유(기타 별 특별한 공간이 D가져옴.)

1-1. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 만족하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 공연장 환경 ② 기자재 및 설비 ③ 주변환경

④ 기타(기타!)

1-2. 오늘 공연장 및 공간 사용에 있어서 불편하셨다면 그 이유는 무엇입니까?

① 공연장 환경(내용:)

② 기자재 및 설비 사용이 어려움(내용:)

③ 주변환경(내용:)

④ 기타(주차장까지 걸음은 멀어)

2. 음향장비 및 음향환경에 대한 만족도는 어느 정도입니까?

- ① 매우만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우불만족

이유()

2-1. 추가되어야 할 음향 기자재나 설비가 있다면 무엇입니까?

(음향판)

2-2. 기자재 사용시 어려움이 있으셨습니까? 있으셨다면 어느 것이 어려웠는지 기입해주시기 바랍니다.

- ① 있음 ② 없음

3. 이 외의 추가 개선을 위한 의견

추가사항 없음

설문에 참여해주셔서 감사합니다.