

문서번호	문화관광과-13538
보존기간	준영구
결재일자	2021.06.09.
공개여부	공개

<서울시 SDW시스템 자료 : 동대문구 법정동 인구분포현황>



★주무관	문화예술팀장	문화관광과장	행정국장	부구청장
이일수	최광현	박기하	엄인준	06/09 최홍연
협조				

- 답십리영화미디어아트센터 -

영화전시관 전시물품 구입 계획

□ 추진개요

- 사업기간 : 2021. 6. ~ 12.
- 구매대상
 - ◆ 답십리 촬영소의 역사, 문화적으로 보존가치 있는 자료
 - ◆ 답십리 촬영소 영화전시관 전시물품 자료(고응호 감독 소장품)
 - ◆ 전시실 자료 구축 및 보완 관련 자료
 - ◆ 향후 상설전시 및 기획전시 관련 자료
- 구매방법 : 현지구입, 경매구입, 공개구입 등
- 소요예산 : 200백만원(특별교부금)



동대문구
[문화관광과]



사전 검토 항목

해당사항이 있는 부분에 '■' 표시하시기 바랍니다.

구분	사전 검토항목 점검 사항	
문서공개	● 결재문서 공개여부를 검토하였는가?	공개 ■ 부분공개 □ 비공개 □
고객감동 행정발전	● (계획수립) 민원발생 소지를 파악하였는가?	유 □ 무 ■
	● (계획수립) 사전 주민홍보 방안은 마련하였는가?	유 □ 무 ■
	● (계획수립) 지난년도 보다 개선하여 수립하였는가?	유 □ 무 ■
	● (계획수립) 다른 사무와의 중복여부를 검토 하였는가?	유 □ 무 ■
	● (계획수립) 일몰제 적용 대상 여부를 검토 하였는가?	유 □ 무 ■
	● (결과보고) 민원해결, 발생사유 등을 분석하였는가?	유 □ 무 ■
법령검토	● 법령 : 유 □ (법규명:) 무 ■	
	● 방침, 지침 등 : 유 □ (동대문구문화회관 리뉴얼 사업 추진계획) 무 □	
	● 전문가 자문 등 : 유 □ () 무 ■	
기관협의	● 상급기관 : 중앙 □ 서울시 □ 기타 □ 무 ■	
	● 관계부서 : 유 □ (부서명:) 무 ■	
	● 기타(민간단체 등) : 유 □ (단체명:) 무 ■	
재원확보	● 확보방안 : 국비 □ 시비 □ 자체 ■ 기타(민자, 협찬) □ 무 □	
절차검토	● 추진절차 : 투자심사 □ 용역심사 □ 심의 □ 기타 □ 무 ■	
주민참여 갈등관리	● 주민참여 : 설명회 □ 의견청취 □ 기타 □() 무 ■	
	● 민원소지 : 민원발생 가능 □	
	● 민원소지 : 복합민원 □ 단순민원 □ 무 ■	
	● 민원소지 : 다수민원 □ 단수민원 □	
홍보계획	● 해소방안 : 대책마련 □ 이해·조정 □	
	● 홍보수단 : 기자설명회 □ 보도자료 □ 기획보도 □ 무 ■	
여성친화 도시조성	● 사업목표 : 기고문 □ 인쇄물 □ 기타 □ (IPTV, DID등)	
	● 사업목표 : 성평등 □ 여성의 경제·사회참여 확대 □ 안전증진 □ 무 ■	
기타 고려사항	● 기타사항 : 가족친화 □ 여성의 지역사회 활동역량 강화 □ 무 ■	
	● 기타사항 : 안전관리 □ 취약계층 □ 고용효과 □ 무 ■	
	● 기타사항 : 환경인지 □ 경제활성 □ 기타 □() 무 ■	

- 답십리영화미디어아트센터 -
영화전시관 전시물품 구입 계획

답십리영화미디어아트센터 전시실의 정체성에 맞는 물품을 확보하여 전시관의 자료 기반 확립 및 전시, 교육, 학술 연구 자료로 활용하고자 함

I 추진근거 및 방향

꿈을 여는 서울미래중대특구

동대문구문화회관 리뉴얼 사업 추진 계획(안)

☞ 동대문구 문화관광과-23742(2020.09.02.)호

관련 근거 준용

☞ 서울특별시 동대문구 서울한방진흥센터 관리 및 운영 조례 제18조(유물구입)

II 추진 목표 및 방향

꿈을 여는 서울미래중대특구

추진 목표

- 답십리 촬영소의 역사와 기억을 담은 물품 구입
- 한국영화와 관련된 전시실 컬렉션 구축 및 보완

추진 방향

- 전시실 정체성에 맞는 관련 물품 수집
 - ◆ 답십리촬영소의 역사적인 장소성에 기반한 영화 물품 수집
 - ◆ 고유 영역 확보 및 타 영화전시실과의 차별화
- 전문적이고 공정한 절차 마련
 - ◆ 자료평가위원회의 자문을 통한 전문적이고 공정한 구입

III 사업 개요

■ 사업명 : 답십리영화미디어아트센터 영화전시관 전시물품 구입

■ 사업기간 : 2021. 6.~ 12.

■ 구매대상

- 답십리 촬영소의 역사, 문화와 관련된 보존가치가 있는 자료
- 답십리촬영소 영화전시관 전시물품 자료(고응호 감독 소장품)
- 전시실 자료 구축 및 보완 관련 자료
- 향후 상설전시 및 기획전시 관련 자료

■ 구입방법

- 현지구입 : 현지구입에 적합한 물품에 대해 추진
- 경매구입 : 소장자료로 적합한 구입대상의 경매 출품시 추진
- 공개구입 : 자료 구축 및 보완 필요시 추진

※ 현지구입 : 유물 접수가 어려운 국내·외 유물을 현지에서 직접 구입하는 경우를 말한다.

※ 경매구입 : 국내·외 경매를 통해 유물을 구입하는 것을 말한다.

※ 공개구입 : 구입 대상 분야와 구입 기간을 지정·공고하여 매도신청을 받아 유물을 구입하는 것을 말한다.

■ 구입절차

- 현지구입

절 차	세 부 내 용
구입대상 조사	- 현지구입 대상 자료에 대한 조사 - 현지구입 추진 여부 및 대상자료 검토
▼	
자료평가위원회	- 자료 진위여부, 가치판단, 가격 결정 - 전문가 3인 이상으로 구성
▼	
자료 구입 계약	- 매도신청자와 수의계약

○ 경매구입

절 차	세부 내용
경매매물조사	- 경매 개최 내역 파악 - 경매구입 대상 자료 조사
▼	
구입대상조사	- 경매매물 검토 - 구입분야 및 평가대상자료의 선정(응찰 매물)
▼	
자료평가위원회	- 자료의 진위 및 응찰한도액 평가, 응찰여부 결정 - 관련 전문가 3인 이상으로 구성
▼	
응찰 / 자료구입계약	- 경매회사와 수의계약

○ 공개구입

절 차	세부 내용
구입대상분야선정	- 전시계획 및 자료수집계획에 따라 구입 분야 선정
▼	
자료구입공고 매도신청접수	- 공고매체 : 지정홈페이지 - 매도신청자료 접수
▼	
자료검토	- 구입대상 적합 여부 평가
▼	
실물접수	- 구입 대상 물품 실물 접수
▼	
자료평가위원회	- 자료 진위여부, 가치판단, 가격 결정 - 분야별 학계 전문가 3인 이상으로 구성
▼	
도난문화재여부 확인	- 구입예정자료 지정 홈페이지 화상 공개
▼	
물품구입계약	- 매도신청자별 수의계약

IV 전시실 물품구입 계획

꿈을 여는 서울역 종래동구

구입개요

- 대 상 : 고응호 감독 소장 영화물품 약1,500점
- 사업기간 : 2020. 2.~8.
- 방 법 : 현지구입
- 물품현황

기기	도서	레이저 디스크	방송용 테이프	비디오	사인집
75점	120권	57장	29개	100여개	4권
사진자료	스크랩	시나리오	영화관련 필름앨범	영화소품	영화인 관련물품
223개	27집	615권	3집	4점	1식(7인)
전단지	콘티	트로피	포스터	필름	핸드프린팅
30박스	17권	10개	212개	26편(157롤)	24개

추진일정

○ 사전조사

추진절차		추진기간	세부내용
구입대상조사		2. 11.~5. 30.	- 현지구입 대상 자료에 대한 조사 - 구입분야 및 평가대상자료 선정
자료평가위원회	평가 준비	6. 01.~6. 25.	- 심사도록 작성
	위원 섭외	6. 28.~7. 16.	- 자료평가위원 섭외 및 일정조정

○ 물품구매

추진절차	추진기간	세부내용
자료평가위원회	7. 19.~7. 23.	- 자료 진위여부, 가치판단, 가격 결정 - 분야별 전문가 3인 이상으로 구성
도난문화재 여부 확인	7. 26.~8. 08.	- 구입물품 화상자료 공개
물품구입계약	8. 09.~13.	- 매도신청자와 수의계약

※ 사전조사 및 물품구매 추진기간은 사업 추진 경과에 따라 일정 조정 예정

■ 현지구입 세부 기준(안)

○ 아래 기준에 하나 이상 부합하는 경우 현지구입을 추진할 수 있음

1. 공개구입을 통해서 확보가 어려운 유물

- 유물이 해외에 소재하여 공개구입을 통한 구입이 어려운 경우
- 구입 공고에 응하지 않는 개인 소장자에게 구입을 추진해야 하는 경우

2. 즉시 구입해야 할 긴급한 사유가 있는 유물

- 전시에 출품할 유물을 긴급히 구입해야 하는 경우
- 한시적으로만 구입이 가능하여 향후 구입이 어려울 것으로 판단되는 경우

3. 현지구입을 통해 예산 절감 등 효율성을 제고할 수 있는 유물

- 원소장자에게 직접 구입을 추진하여 공개구입에 비해 예산을 절감할 수 있는 경우

■ 분야별 자료평가위원회 구성

○ 구 성 : 3인 이상(영화 및 영화관련 전문가 또는 전문연구자)

○ 의결방법 : 전원합의제

- 전원 일치하지 않는 품목 구입대상에서 제외

※ 소장경위나 출처 등이 분명하지 않은 경우 매도신청을 제한할 수 있음

관련 규정

❖ 국립중앙박물관 소장유물 관리규정

제6조(매도신청 제한)

1. 소장경위나 출처 등이 분명하지 않은 경우
2. 도난이나 도굴, 밀반입 등 불법적인 행위와 관련 있는 경우
3. 매도 신청자의 소유권 확인이 분명하지 않은 유물이거나 공동 소유물로 판단될 경우
4. 구입대상 분야 유물이 아니라고 판단될 경우

○ 위원임기 : 해당평가 종료시까지

○ 위원역할

- 구입대상물품에 대한 진위여부 및 가격평가
- 구입대상물품에 대한 학술적·문화적 가치 및 고증

V

향 후 계 획

은 여는 서울이래 중대동구

- 1차 구입물품 정리 및 전시안 구성 : 2021. 9.
- 2차 유물구입 계획 수립 : 2021. 10
- 2차 유물구입 계약 준비 : 2021. 11.~12.
- 2차 유물구입 추진 : 2022. 01. ~

별첨

고응호 감독 소장 물품 현황

연번	구분	수량	단위	비고
1	기기	75	점	촬영기, 편집기, 카메라 등
2	녹음테이프	14	개	영화 녹음용 테이프
3	도서	118	권	영화관련 도서
4	레이저 디스크	57	장	영화
5	방송용 테이프	29	개	최인현 감독 방송국 납품용
6	비디오	100	여개	- 영화탄생 100주년 기념_세계여행기행 1set - 나머지 단품
7	사인집	4	권	- 대중상영화제 방명록 - 최인현감독 회고전 방명록 - 한국영화인 사인집 - 한국영화감독 사인집
8	사진자료	223	점	배우, 촬영스틸
9	스크랩	27	집	신문, 전단지 등
10	시나리오	615	권	1950~2000년대 영화 시나리오
11	영화관련 필름앨범	3	권	- 영화배우 영화장면 원판 - 대중상영화제_1~18회 - 39회 대중상 영화제
12	영화소품	4	점	- 칼(양귀비), 전화기, 담뱃대, 007가방
13	영화인관련물품	1	식	- 고응호: 선글라스, 슬레이트 등 - 김성찬(음향감독): 사진 - 신상욱: 선글라스, 볼펜, 담뱃대, 시나리오 등 - 최인현: 트럼펫, 관련시나리오 - 김지미: 사인, 의자 - 김희라: 모자 - 신성일: 모자, 사인
14	전단지	30	박스	영화전단지, 신문(영화관련기사) 등
15	콘티	17	점	김성수 감독 작품
16	트로피	10	개	대중상, 아시아영화제, 춘사나운규영화예술제
17	포스터	212	개	1950~1980년대 영화 포스터
18	필름	26	편	157롤
19	핸드프린팅	24	개	석고판