

2023
서울문화재단
예술지원
통합공모

2차

차례

06	2023년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기
10	2차 통합공모_대상사업목록
11	2차 통합공모_공통사항

20	예술기반지원
22	RE:SEARCH
26	창작예술공간지원
30	예술연구활동지원(구.예술인연구모임지원)
34	시각예술작품집발간지원
38	공연예술영상기록지원(신규)

42	서울문화예술교육지원
44	생애주기형_A트랙
44	생애주기형_B트랙
44	생애주기형_C트랙
48	자율기획형
—	지역협력형(문화예술교육사)
	*별도 홈페이지 공고문 참조

52	특성화지원
54	서울메세나지원
58	거리예술·서커스지원
60	인디음악 생태계 활성화 지원
64	유망예술지원
68	장애예술인 창작활성화지원

2023
서울문화재단
예술지원
통합공모

2차

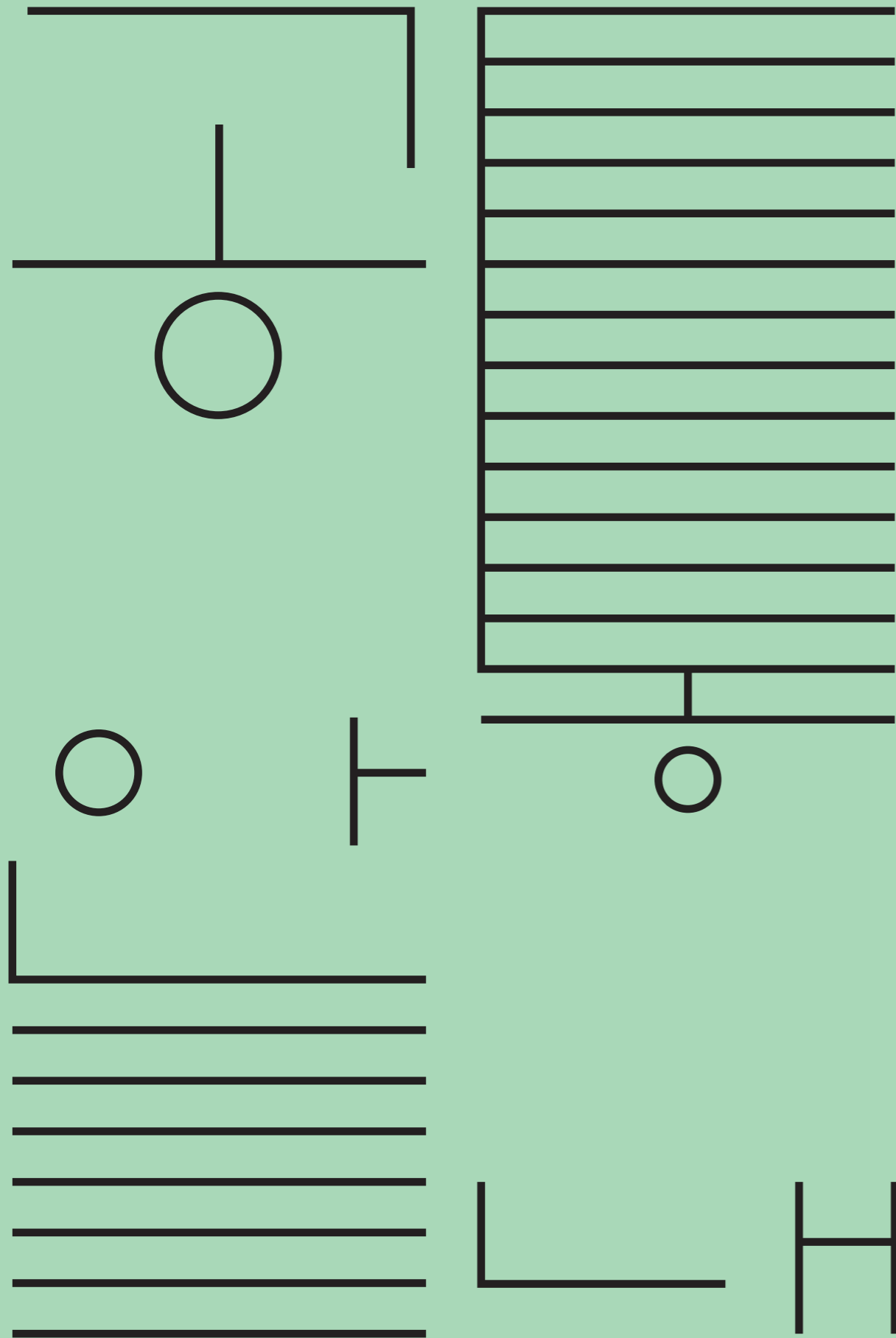
2023년 예술지원 통합공모 한 눈에 보기

1차 공모

지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	예술 교육	공모시기
예술창작 지원	예술창작 A트랙	●	●	●	●	●				22.10.04.(화)~10.28.(금)
	B트랙	●	●	●	●	●				
	C트랙	●	●	●	●	●				
	첫 책 발간지원						●			
	창작집 발간지원						●			
신규 청년예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	22.10.04.(화)~10.28.(금)	
원로예술지원	●	●	●	●	●	●	●	●	22.12.05.(월)~12.22.(목)	
공연장상주단체육성지원	* 다년간 지원 사업으로 '23년 예술지원 통합공모'에서는 진행하지 않습니다. (24년 공모 시 모집 예정)									
창작공간 입주공모	금천예술공장					●				22.10.24.(월)~11.11.(금)
	신당창작아카데미					●				22.11.15.(화)~11.28.(월)
	연희문학창작촌						●			22.10.24.(월)~11.11.(금)
	서울무용센터		●							22.11.01.(화)~11.15.(화)
	서울장애예술창작센터					●				22.11.02.(수)~12.06.(화)

2차 공모

지원사업명	연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	예술 교육	공모시기
예술기반지원	RE:SEARCH	●	●	●	●	●	●			23.01.31.(화)~02.17.(금)
	창작예술공간지원	●	●	●	●	●				
	예술연구활동지원	●	●	●	●	●	●			
	시각예술작품집발간지원						●			
	공연예술영상기록지원	●	●	●	●					
서울문화예술 교육지원	생애주기형 A트랙								●	23.02.01.(수)~02.17.(금)
	B트랙								●	
	C트랙								●	
	자율기획형								●	
	지역협력형(문화예술교육사)								●	
특성화지원	서울메세나지원	●	●	●	●	●	●			23.02.20.(월)~03.17.(금)
	거리예술·서커스지원							●		23.02.20.(월)~03.08.(수)
	인디음악 생태계 활성화지원			●						22.02.10.(금)~02.28.(화)
	유망예술지원	●	●	●	●	●	●		●	23.02.09.(목)~03.03.(금)
	장애예술인창작활성화지원	●	●	●	●	●	●	●	●	23.01.30.(월)~02.20.(월)



2차 통합공모
공통안내

2차 통합공모 대상사업 목록

지원사업명	지원목적	지원분야	지원내용
예술기반 지원	RE:SEARCH 구체적 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 창작준비활동 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	3백만 원 정액
창작예술공간지원	예술활동의 기반이 되는 창작공간 임차료 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각	최장 6개월의 순임차료 최대 1천만 원 이내
예술연구활동지원	동시대 예술현장과 연관된 연구 활동 지원	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	최대 1천만 원 이내
시각예술작품집 발간지원	시각예술 분야 예술인의 작품을 집대성한 작품집 발간 지원	시각	1천만 원 정액
공연예술 영상기록지원	공연예술 분야 예술인(단체)의 작품철학을 담은 영상기록 지원	연극, 무용, 음악, 전통	최대 1천만 원 이내
서울문화예술 교육지원	생애주기형 A트랙 시민 누구나 예술을 경험하고 창작역량을 증진할 수 있는 예술교육 프로그램 발굴 및 지원 B트랙 C트랙	예술교육	문화예술교육 프로그램 운영 지원금 (최대 2,500만 원)
	자율기획형 예술가(단체)의 창작 활동(작품)을 기반으로 참신한 시도와 변화를 모색하는 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원		문화예술교육 프로젝트 운영 지원금 (최대 3천만 원)
	지역협력형(문화예술교육사) * 별도 홈페이지 공고문 참고 지역 문화시설에 문화예술교육사 지원을 통하여 지역자원 활용 프로젝트 다양화 및 지역주민의 문화예술 활동 참여 기회 확대		문화시설 당 3,200만원 정액
특성화지원	서울메세나지원 재단과 기업 협력을 통한 예술단체 창작활동 확대	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학	기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원금 지원(2천만 원 이내)
	거리예술·서커스지원 거리예술 및 서커스 분야 창작활성화 지원	거리예술, 서커스	최대 3천만 원 이내
	인디음악 생태계 활성화 지원 인디음악 생태계 구성원들의 다양한 활동 지원	인디음악	인디뮤직 D.I.Y. 프로젝트 및 라이브 기획 공연 최대 1천만 원 이내
	유망예술지원 데뷔 3년 이상 10년 이하 예술인·단체 성장지원	공연예술(음악, 전통, 다원, 무용, 연극), 시각예술	공연·시각예술 분야 최대 3천만 원 이내
	장애예술인 창작활성화지원 장애예술인의 안정적인 창작환경 마련을 통한 생태계 활성화	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학, 연구	최대 2천만 원 이내

* 사업별 세부 내용은 각 사업의 세부내용 참조

2차 통합공모 공통사항

공모절차 및 일정					
지원사업명	사전공고	지원신청	선정심의(예정)	결과발표(예정)	
예술기반 지원	RE:SEARCH 23.01.30.(월)	01.31.(화)~02.17.(금)	2월~4월 중	4월 중	
	창작예술공간지원				
	예술연구활동지원				
	시각예술작품집발간지원				
	공연예술영상기록지원				
서울문화예술 교육지원	생애주기형 A트랙 B트랙 C트랙	02.01.(수)~02.17.(금)	03.02.(목)~03.17.(금)	03.20.(월)~03.24.(금) 중	
	자율기획형 지역협력형(문화예술교육사)				* 별도 홈페이지 공고문 참고
특성화지원	서울메세나지원	02.20.(월)~03.17.(금)	3월~4월 중	4월 중	
	거리예술·서커스지원	02.20.(월)~03.08.(수)	3월~4월 중	4월 중	
	인디음악 생태계 활성화 지원	02.10.(금)~02.28.(화)	3월 중	03.31.(금) 예정	
	유망예술지원	02.09.(목)~03.03.(금)	3월 중	3월 말	
	장애예술인창작활성화지원	01.30.(월)~02.20.(월)	02.21.(화)~03.17.(금)	03.24.(금)	

지원신청방법

- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)(scas.kr/scas) 내에서 개인/단체 명의로 온라인 지원신청

단체(증명서 보유 단체) : 사업자등록증, 법인등록증(법인등기부등본), 고유번호증 중 1종 이상 보유
* 단체회원으로 가입하기 위해 **나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호를 인증받아야 함**
* 나이스신용평가정보(주)에서 사업자등록번호 인증 시 약 7일 소요. 반드시 사전 인증 후, 단체 회원가입 진행
* 접수 마감일 직전 단체 회원가입이 불가할 수 있으니, 반드시 사전 가입 진행
(주소: https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc 검색창에서 '나이스아이디 법인실명확인' 검색)

- * 우편 및 방문 접수 불가
- * 시스템 가입 ID 기준으로 신청주체(개인/단체)가 구분되며 선정 이후 주체 변경 불가
예. 개인 ID로 가입 및 신청 시 단체명으로 프로젝트 수행 불가
- * 동일 주체가 복수의 아이디로 지원신청 불가

- 2022년 6월 15일 이전에 scas.kr/scas에 회원 가입한 경우 통합회원으로 전환 후 지원신청해야 함

- * 기존 회원은 반드시 통합회원으로 전환을 한 뒤에 지원 신청해야 함
- * 기존 ID를 통합하지 않고 신규 회원 가입 후 신규 ID로 지원 시 제한이 있을 수 있음
- * 단체회원은 대표자 개인아이디 통합회원 전환이 선행되어야 함
- * 전환 방법: 서울문화재단 홈페이지 > 상단 로그인 > 통합회원 전환
(<https://www.sfac.or.kr/mbr/unity/unityPage.do>)
- *회원통합 관련 문의전화: 02-3290-7466, 7467

- 지원신청 관련 응대 가능시간 : 평일 근무시간 중 09:00~11:00 및 13:00~17:00

- * 그 외 시간은 타 업무처리로 응대가 어려울 수 있음

- 접수 마감일에는 조기 접수 권고

- * 접수 마감일에는 신청건수 급증으로 업로드 시간이 지연되거나 시스템 문의 답변 등이 원활하지 않을 수 있음. 반드시 시간 여유를 두고 제출완료 권장(접수마감 1시간 전까지 완료 권장)

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원자 책임 신청제

<지원자 책임 신청제>는 신청 주체가 지원자격, 사업목적, 지원신청서 세부내용 등과 관련하여 본인 스스로 이를 충분히 숙지하고 고민하였으며, 그 목적과 사실에 부합하게 작성하였음을 사전에 동의하는 제도입니다. 본 제도의 취지는 재단이 신청내용을 있는 그대로 신뢰함으로써 심사기간 및 선정발표를 최대한 단축하기 위함으로, 신청자께서도 해당 제도의 취지를 고려하여 지원신청 시 신중하고 책임감 있게 신청서를 작성해주시길 부탁드립니다.

* 그 외 심사과정 또는 선정 이후 부적절한 내용, 허위사실 등이 확인될 경우 서울문화재단 지원사업 신청·선정과 관련하여 불이익이 있을 수 있습니다

다중신청 및 중복 선정 관련

[예술기반지원]

- 서울문화재단 내 지원사업

- 예술기반지원 중 1개 사업에만 신청가능
- 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- 2023 원로예술지원사업 선정자는 프로젝트 내용과 관계없이 RE:SEARCH 중복신청 불가
- 2022 공연장상주단체육성지원 선정단체는 창작예술공간지원 중복신청 불가
- 단체와 단체대표(개인)는 동일주체로 간주하여 다중신청 불가

- 타 기관 지원사업

- 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

[서울문화예술교육지원]

- 서울문화예술교육 지원사업 내

- 생애주기형 트랙 내 중복 신청 가능하나, 중복 선정 시 1개 사업 선택
- * 신청 프로그램이 상이해야 함
- 생애주기형/자율기획형 사업 간 중복 신청 및 선정 가능
- * 신청 프로그램이 상이해야 함

- 2023년도 연속 지원사업 선정단체의 경우(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육, 서울시민예술대학)

- 생애주기형 사업 신청 불가
- 자율기획형 사업 신청 및 선정 가능
- * 신청 프로그램이 상이해야 함

- 타 기관 지원사업

- 동일 프로그램이 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

[유망예술지원사업]

- 서울문화재단 내 지원사업

- 기존 유망예술지원사업 선정 예술인/단체 신청 불가
- 2023년 서울문화재단 예술창작활동지원사업 선정 예술인/단체는 동일사업(프로젝트)가 아니더라도 중복신청 및 선정불가

- 타 기관 지원사업

- 2023년 타 기관(한국문화예술위원회 등) 문예진흥기금, 국고 및 지방비를 지원 받는 동일사업(프로젝트) 지원신청 불가
- * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전문의

[장애예술인 창작활성화 지원사업]

- 서울문화재단 내 지원사업

- 장애예술인 창작활성화 지원사업 내 1개 장르만 신청가능
- 장애예술인 창작활성화 지원사업과 예술창작활동지원 등 발표지원 사업 중복 선정 불가

- 타 기관 지원사업

- 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

[인디음악 생태계 활성화 지원사업]

- 인디음악 생태계 활성화 지원사업 내 각 중복신청 및 선정불가

- 서울문화재단 내 지원사업

- 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 동일 프로젝트 기준: 동일주체의 주제(작품)와 사업형태(발표 등)가 모두 일치하는 경우

- 타 기관 지원사업

- 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

[거리예술·서커스 창작지원사업]

- 거리예술·서커스 창작지원사업 내 동일 주체 중복신청 및 선정불가

- 단체와 단체 대표자는 동일 주체로 판단

- 서울문화재단 내 지원사업

- 타 지원사업과 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 동일 프로젝트 기준: 동일주체의 주제(작품)와 사업형태(발표 등)가 모두 일치하는 경우

- 타 기관 지원사업

- 동일 프로젝트가 아닐 경우 신청 및 선정 가능
- * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

지원신청 부적격 요건

[지원신청 '주체' 기준 부적격 기준]

- 대한민국 국적이 아닌 개인
 - * 단, 대한민국 국적이 아닌 개인 중 '공고일 기준 유효한 예술인활동증명 (한국예술인복지재단 발급)'이 가능한 예술인 신청 가능
- 만 19세 이상의 성인이 아닌 자(2005년 이후 출생자)
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
 - * 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 사업이 아닐시 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 교육, 종교 활동 등을 주요 목적으로 하는 학교·종교기관 등 또는 이들 기관의 소속·운영 단체
 - * 초·중·고교 및 대학(교)의 경우 이에 소속된 재학생(개인) 또는 이들로만 구성된 단체는 부적격자 포함. 단 대학원생은 신청 가능
 - * 해당 사업의 최종선정 발표일을 기준으로 대학(교) 전 학기를 이수한 졸업유예자는 지원 가능
- 서울문화예술교육지원사업의 경우 학원이나 교습소 등 상업적 활동을 주로 하는 영리 위주의 단체도 부적격 기준에 포함

[과거 선정이력 및 사업수행 관련 부적격 기준]

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인(단체)
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인(단체) (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
 - * 기존 서울문화재단 동일 예술지원사업에 선정되었으나 정산완료하지 못한 예술인(단체)은 기존 사업 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능
 - * 기존 선정사업에 따라 제재 기한, 제재 방식 등이 상이하므로 반드시 지원신청 전 관련 부서에 사전 확인 후 신청
 - * 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

[관련 규정, 지침, 법률 관련 부적격 기준]

- 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
 - * 「형의 실효 등에 관한 법률」 제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외
- 지원신청사업과 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체·개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지'위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

[성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 부적격 기준]

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행중인 자 (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제5호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자(또는 단체)로서 이로 인하여 지원사업 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우(재단이 필요하다고 판단하는 경우, 지원을 제재할 수 있음)
- 기타 재단이 필요하다고 판단하는 경우 지원 제재 가능
- 서울문화예술교육지원사업 신청자의 경우 「아동복지법」 및 「아동·청소년 성보호에 관한 법률」에서 규정하는 성범죄 경력 및 아동학대 관련 범죄 전력이 있는 자 혹은 해당인이 구성원에 포함된 경우

[지원 부적격 사업 기준]

- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 자금 적립 및 용자 지원 사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금 등의 국고 및 지방비를 지원받는 사업
 - * 타 기관 중복사업 선정 시 선정자는 재단에 고지할 의무가 있으며, 이후 허위사실 등이 확인 될 경우 지원이 취소될 수 있음
 - * 단, 재단이 인정하는 일부 사업은 허용 가능(한국예술인복지재단 창작준비금 지원 등)

[기타 제한사항]

- 부적격 기준 또는 지원 신청 사업의 자격기준에 부합하지 않는 경우 해당 신청주체 및 사업은 심사 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후 해당 사실이 확인될 경우 지원 취소
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용, 임의 편집 시 심사 과정에서 제외
 - * 분야별 지정양식이 상이하며, 해당 사업/해당 연도의 지정양식 필수 사용
- 지원신청 시 <서울문화예술지원시스템(SCAS)> 내 사업 분류를 잘못 선택 경우 마감시간 이후 변경 불가

주요 유의사항

(지원자 책임 신청제, 다중신청, 지원부적격 등)

기타 안내

- 지원, 교부, 정산 및 성과보고 등 사업의 전 단계에서 서울문화예술지원시스템(SCAS) 사용
- 지원금 내에서 일어나는 모든 문화예술용역에 대해서는 계약을 체결하고, 원천징수 및 예술인고용보험(해당 시) 가입 관리 등 이행 의무 필수 (세부지침은 선정자에게 별도 안내)
- 재단은 <서울문화예술지원시스템(SCAS)>의 입력 정보를 기준으로 향후 모든 지원 관련 사항(선정 이후 관리 안내 등 포함)을 안내함에 따라, 지원신청서 외 '마이페이지-회원정보'의 개인정보 작성 및 최신 정보로 업데이트 필수(부정확한 정보로 인한 불이익에 대해 재단은 책임지지 않음)
- 사업 선정 후 지원신청서를 기준으로 사업계획이 과도하게 변경 및 축소되는 경우 내부 기준에 따라 지원금 취소/삭감 등의 변경 조치 기준 적용. 따라서 사업계획 작성 시 반드시 실현가능성을 고려하여 신중하게 작성
* 서울문화예술교육지원사업의 경우, 선정 후 전문가 컨설팅 및 자문을 통해 교육 현장을 고려한 계획 변경을 요구할 수 있음. 단, 사업계획 작성시 반드시 실현가능성을 고려하여 신중하게 작성
- 지원신청 시 아래 내용 동의 및 서약 필수(지정양식)
 - 지원신청자의 '개인정보 수집·이동 동의서'
 - 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위한 '성희롱·성폭력 예방실천 관련 서약'
 - 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'
- 지원금 교부 전 사업 추진에 대한 사전 예산집행 인정 여부는 반드시 확인 후 지원신청
 - 불인정 사업(자부담): 예술기반지원(RE:SEARCH, 예술연구활동지원, 시각예술작품집발간지원, 공연예술영상기록지원), 서울문화예술교육지원, 유망예술지원
- 시상금 형식으로 지급되는 사업의 경우, 선정이후 의무사항(성과보고서 제출, 서적발간 등)을 이행하지 않을 경우 선정자격이 취소되거나 시상금을 반환할 수 있음
- 선정된 단체/개인은 재단이 현장 모니터링 및 만족도 조사 등을 진행할 경우 협조해야 함



**예술기반
지원**

<예술기반지원>은 예술생태계의 인프라와 다양한 활동 주체를 지원합니다. 사업별 유의사항 및 변경사항을 신중히 확인해주시기 바랍니다.

* 기존 '예술전문서적발간지원'은 예술연구활동지원과 통합 되었습니다. 연구활동이라는 유사한 성격과 지속적인 공모신청률의 감소세를 고려하여 예술연구활동지원으로 흡수통합하였습니다.

* 기존 '우수예술작품기록집지원'은 '공연예술영상기록지원'으로 개편하였습니다. 공연예술 장르의 서적 발간 지원에 대한 애로사항을 해소하고, 장르적 특성을 반영하고자 하였습니다.

* RE:SEARCH 대표사례

적합 사례	부적합 사례
<ul style="list-style-type: none"> - 국악 로우파이(lo-fi) 장르 개발을 위한 실험 <ul style="list-style-type: none"> · 국악기 아쟁의 소리를 연구하고 소리를 수집하여 최종적으로 국악 로우파이 장르를 개발 - Dialogue Machine 창작을 위한 미디 악기 리서치 <ul style="list-style-type: none"> · 관객이 공연의 주체가 되는 방식으로 디지털 기술을 사용하여 사운드 인스톨레이션의 연극적 가능성 탐구 - 아크릴 판재 가공을 통한 매체 연구 <ul style="list-style-type: none"> · 아크릴 판재를 가공하여 옥, 돌, 유리와 같은 고전 매체의 일부 속성과 유사하게 만들어 물리적 구조의 변주를 실험 - 감각확장을 위한 디지털 활용 연구 <ul style="list-style-type: none"> · 다양한 소재와 기법에 대한 데이터를 수집하고 디지털 기술을 활용하여 시각, 청각, 촉각 등의 감각적 경험을 확장할 수 있는 방안 연구 	<ul style="list-style-type: none"> - 예정된 공연/전시를 진행하는 작품제작 프로젝트에 대한 기획안 - 음원 발매를 위한 음반 제작 프로젝트 - 단순 책 구매 등 활동내용이 명확하지 않은 경우 * 생활예술, 동아리 활동 등은 지원하지 않습니다. * 작품발표(창작결과물)를 위한 계획 또는 그 계획의 일부 단계는 지원 대상에 포함되지 않습니다.

사업목적

작업을 구체적으로 구상함에 있어 새로운 실험과 도전이 가능한 환경을 조성하여 예술인들이 예술창작활동의 준비 및 구상단계에서도 안정적으로 창작활동을 할 수 있는 기반을 마련하고자 함

사업기간

2023년 5월 1일~11월 30일
* 개별 사업수행기간 3개월(90일) 이상 필수

지원대상

- 서울에 거주하는 예술인(개인)
 - * 창작자, 기획자뿐만 아니라 실연자, 연구자, 비평가 등도 포함
- 지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학

지원내용

- 300만 원 정액 지원(시상금으로 지급)
- 조사/실험/연구→공유→피드백 등 예술창작의 준비단계에서 행해지는 일련의 창작준비과정을 모두 포함한 활동
 - * 예시: 리서치 조사, 인터뷰, 실험 및 연구(무대, 공간, 캐릭터, 움직임, 악보, 소리, 재료, 형식, 기법, 기술 등), 세미나, 워크숍, 역량강화 워크숍 등
 - * 공연·전시 등 작품발표(창작결과물)와 직접적으로 관련된 계획(무대제작, 소품제작, 공간대관 등) 또는 그 계획의 일부 단계는 지원대상에 포함되지 않음

지원자격

공고일(2023.01.30.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울인 예술인(개인)

필수 제출자료

구분	제출방법	비고	
① 지원신청서 (지정양식)	파일명	지원신청서_신청자명	
	파일형식	① 한글 및 PDF 또는 ② 워드 및 PDF	①, ② 중 택일하여 제출 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하
	분문서식	글씨체: 맑은 고딕, 10 포인트	
② 주민등록등본	공고일(2023.01.30.) 이후 발급 * 공고일 이후 전입신고한 경우 초본 제출	초본 제출 시 과거 주소변동 사항 포함 필수	

- * 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
- * 지정서식 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음
- * 공고일 기준으로 서울 거주가 확인되지 않는 경우 결격 사유로 간주됨

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료 제출 여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 심의위원 개별 서류심의

행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
 - * 부적격자: 공통 안내사항(p.8) 기준을 충족하지 못한 개인
 - * 부적격 사업: 타 지원사업에 동일사업으로 선정된 경우 등
- 공고일(2023.01.30.) 기준 주민등록등본 상 거주지가 서울이 아닌 예술인(개인)
 - * 공고일 이전 발급받은 주민등록등본 제출 또는 미제출
 - * 공고일 이후 전입 신고한 신청자가 초본을 미제출하거나, 과거 주소변동 사항을 포함하지 않아 공고일 기준으로 서울 거주 여부 확인이 불가능한 경우
- 지원신청서 미제출 및 지정양식 미사용
 - * 지정양식 임의 편집 등
 - * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 총 사업기간(5월~11월 중)에서 수행기간이 90일 미만인 경우
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서상 주체가 일치하지 않는 경우
 - * SCAS 가입명과 활동명이 상이한 경우, 지원신청서 내 두 가지 모두 기재해야함
- 타 사업에 지원신청
 - * 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류 반드시 확인 후 신청
 - * 지원신청경로: [2023]→[예술기반지원]→[RE:SEARCH]→[해당 장르]

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 1월 31일(화)~2023년 2월 17일(금) 18:00까지 (KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - * [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 공통 안내사항(p.8) 기준 준수
 - 한국예술인복지재단 창작준비금지원(창작디딤돌) 중복지원 가능
- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 개별 사업수행기간 종료 후 30일 이내 활동결과에 대한 보고가 완료되어야 함
 - * 활동결과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온·오프라인 게재 등)될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주
 - 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 지원신청서 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람

심의기준

심의단계	심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출서류 확인	가/부 - 필수 제출서류 누락 여부 확인 - 적격 여부 확인
2차	전문가 서류심의	예술적 역량	5 - 과거 활동을 볼 때, 본 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
		적정성	10 - 본 지원사업의 목적에 부합하는가
		예술적 비전	35 - 예술인으로서 작업(활동)에 대한 고민(탐구의식, 문제의식 등)이 명확한가 - 본인의 예술적 비전(장기적으로 지향하는 목표)을 구체적으로 제시하고 있는가
		실행가능성	20 - 본 활동을 통해 안고자 하는 목표가 명확한가 - 본 활동의 계획(접근방법, 실행방법)이 구체적이며, 충실한가
	기대효과 및 확장가능성	30 - 본 활동이 향후 창작에 기여할 것으로 예상되는가 - 예술인으로서 차별화된 작업관 형성에 도움이 되는가 - 예술적 시도의 고취와 창작활동의 확장에 도움이 되는가	

사업목적

예술활동의 기반이 되는 창작예술공간 임차료 지원을 통해 안정적 활동거점 확보 및 창작 활성화 도모

사업기간

2023년 3월~11월
* 3, 4월 월세 사전집행 인정

지원대상

- 창작예술활동을 목적으로 서울시 소재의 공간을 월세로 임차하여 사용하는 예술인(단체)/공간운영자(단체)
- 지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

지원내용

- 1개소 당 최장 6개월의 순 임차료를 최대 1천만 원까지 지원
- * 부가세, 관리비 제외한 순 임차료
- 예시1) 순 임차료가 80만 원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 480만 원 지원
- 예시2) 순 임차료가 180만 원인 공간의 경우, 6개월분 총 임차료 1,080만 원 중 1,000만 원 지원
- 예시3) 순 임차료가 450만 원인 공간의 경우, 3개월분 총 임차료 1,350만 원 중 1,000만 원 지원

지원자격

- 서울시 소재의 공간을 월세 임대차 계약을 체결하여 창작 작업, 연습, 실연, 전시 등의 목적으로 사용 및 운영하는 예술인/예술단체/공간운영자/공간운영단체
- 사업기간(2023년 3월~11월) 내 잔여 임대차계약기간이 6개월 이상 잔존하여야 함
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)상의 지원신청 주체, 지원신청서 작성 주체, 임대차계약서의 임차인명 반드시 모두 일치해야 함
- * 단체가 지원할 경우, 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체이거나 단체의 대표자이어야 함
- 예시1) 단체A가 주로 사용하고 단체A의 대표자B가 임차인으로 계약한 공간의 경우, 단체A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 작성 주체 역시 단체A
- 예시2) A와 B가 공동으로 사용하는 공간이고 임대차계약을 A가 작성한 경우, A의 아이디로 신청 후, 지원신청서 역시 A를 중심으로 작성
- A가 연속 선정자(개인 혹은 단체)라면, B(개인)은 연속 선정으로 판단하지 않음

필수 제출서류

제출자료	세부내용
① 지원신청서(지정양식)	- 공간촬영 동영상 필수 첨부(15초 이내 분량) - PDF파일로 변환하여 제출 - 용량 100MB 이하 - 제출 전, 지원신청서 양식 안의 '체크리스트'를 반드시 확인
② 임대차계약서 사본 또는 임대차계약예정확인서(지정양식)	- 임차 금액, 계약 기간, 임대인과 임차인의 명 및 날인(서명) 필수 확인 - 사업기간 중 묵시적 갱신(구두합의에 의한 계약 연장) 예정 혹은 현재 계약이 묵시적 갱신 상태의 경우, 임대차계약예정확인서가 아닌 기존 임대차 계약서를 제출한 후 지원신청서 내 묵시적 갱신 항목에 체크 후 갱신기간 표기 - 임대차계약예정확인서 제출자는 선정 이후 실제 임대차계약서 사본 필수 제출(추후 제출한 임대차 계약서가 지원신청 내용과 상이할 시, 선정취소)

* 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외

심의절차



행정심의 결정사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
 - * 부적격자: 공통 안내사항(p.8) 기준을 충족하지 못한 개인 및 단체
 - * 부적격 사업: 타 지원사업에 동일사업으로 선정된 경우 등
- 지원신청서/임대차계약서(또는 임대차계약예정확인서) 미제출 및 지정양식 미사용
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서상 주체, 임대차계약서의 임차인이 모두 일치하지 않는 경우
 - * 단체의 경우 임대차계약서의 임차인은 사업자등록증 또는 고유번호증 상의 단체이거나 단체의 대표자이어야함
- 타 사업에 지원신청
 - * 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류 반드시 확인 후 신청
 - * 지원신청경로: [2023]→[예술기반지원]→[창작예술공간지원]→[해당장르]
- 전대차 계약서의 경우 지원 불가
- 타기관의 임차료 지원사업 및 기업으로부터 지속적인 지원을 받는 공간의 경우 중복 지원 불가
- 국공립이 운영하는 공간을 임차하여 사용하는 경우 지원 불가
- 2022 서울예술지원 1차 공모 [공연장상주단체육성지원] 선정단체 지원 불가
- 2020 [창작작업실연습실지원], 2021~22 [창작예술공간지원] 3년 연속 선정자/단체 지원불가
 - * 동일 예술인/단체 연속선정은 최대 3회까지만 가능

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 1월 31일(화)~2월 17일(금) 18:00까지 (KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - * [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 공통 안내사항(p.8) 기준 준수
 - 2022 서울문화재단 1차 공모 <공연장상주단체육성지원사업> 선정단체는 신청 불가
 - 1개 이상의 공간을 운영할 경우, 복수 신청 불가
 - * 공간의 개수는 임대차 계약서의 개수로 판단(동일 주소의 개별 공간에 대하여 복수의 임대차 계약서로 계약한 경우 하나의 임대차계약서만 신청 가능)
- 지원금 신청 시
 - 관리비 및 부가세를 제외한 순 임차료 지원
 - * 만 원단위 미만을 절사하여 지원
예시) 월 순 임차료가 768,910원일 경우, 760,000×6=4,560,000원으로 산정하여 지원 신청
 - 정확한 지원 금액 산정 및 지출증빙 안내를 위하여 임차공간의 용도 및 임대인(집주인)의 사업자 유형을 명확히 파악한 후, 지원신청서에 기재하여야 함
- 사업 수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - 개별 사업기간 종료 후 30일 이내 정산 및 성과보고 승인이 완료되어야 함
 - * 성과보고서에 작성된 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 활용(온-오프라인 게재 등) 될 수 있으며, 지원신청 시 이에 동의한 것으로 간주

심의 세부 기준

단계	심의내용	배점	세부기준	
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부 - 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인 - 연속선정여부 확인 (20창작작업실연습실지원, 21·22창작예술공간지원)	
2차	전문가 서류심의	공간의 적정성	15	- 지원신청 공간이 동영상과 사진으로 보아 창작예술공간으로 적합하다 판단되는가
		실현가능성	10	- 공간의 현황을 볼 때 공간활용계획이 실현가능한가
		예술적 역량	30	- 지원자(단체)의 과거 활동(운영)내역 등으로 보아 우수한 역량을 지녔다고 판단되는가(꾸준한 활동이력, 운영실적 등)
		비전의 명확성	20	- 지원자(단체)의 명확한 예술적 비전이 드러나는가 (예술적 목표, 문제의식, 탐구의식 등)
		기대효과	15	- 본 지원을 통해 지원자(단체)의 역량 발전 및 꾸준한 활동이 기대되는가
		공간활용 및 확대	10	- 본 지원을 통해 공간 활용 관점의 긍정적 효과가 기대되는가 (예술적 활동의 안정적인 활동거점 확보, 창작 활성화 도모 등)

* 2023년 주요변경사항

2022년	→	2023년
<ul style="list-style-type: none"> - 참여 구성원까지 심의 대상 포함 - 1천만 원 정액 지원 - 연구결과물 <ul style="list-style-type: none"> · 11월 이내, 최소 20p 이상 - 결과공유회 <ul style="list-style-type: none"> · 12월 이내 자율적 진행 		<ul style="list-style-type: none"> - 단체 및 대표자만 심의 대상 포함 - 1천만 원 이내 적정 지원금 신청 가능 - 연구결과물(평가 대상) <ul style="list-style-type: none"> · 기한과 분량은 동일, 필수 포함 내용 지정 - 결과공유회(평가 대상) <ul style="list-style-type: none"> · 참여인원 및 형식에 관한 제한 지정

사업목적

예술계 현장 '당사자'들(작가, 배우, 기획자 등)이 직접 당면한 예술계 이슈를 연구하고 공유하는 활동을 지원하여 예술 생태계 공유 자원 창출 및 담론 형성 도모

사업기간

2023년 5월~12월(해당 기간 내 연구결과물 제출 및 결과공유회 개최)

지원대상

- 서울을 거점으로 예술계(예술현장)의 이슈를 발굴 및 논의하는 연구 단체
- 다양한 주제 구성, 해당연구 분야의 전문가 또는 연구대상(자)와의 긴밀한 협력 및 소통 권장
 - * 전년도 선정 단체의 결과자료(공지사항 게시)를 참고
 - * 미학적 이론 연구, 특정 기관/단체/개인의 창작물과 관련된 연구는 사업목적에 맞지 않음
 - * 예술정책과 미래예술 등, 기존 장르에 속하기 힘든 주제의 경우 '다원'으로 신청

지원내용

- 연구 및 공유회 활동에 필요한 지원금 최대 1천만 원 이내
- 연말 평가를 통해 2024년도 동일사업 공모에 가점 부여
 - 구체적 평가 기준과 가점 체계는 선정단체 대상 별도 안내 예정

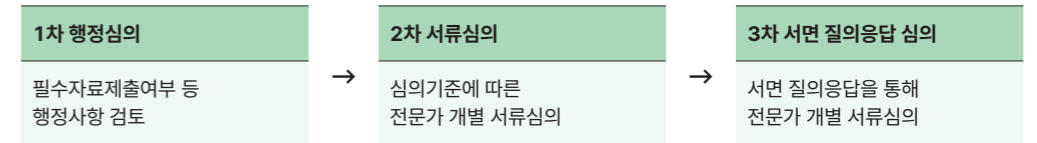
지원자격

- 현장에서 활발히 활동하는 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가 등)으로 이루어진 단체
- 올해부터 단체 및 대표자만 지원신청 부적격자(p.16) 기준을 준용
- 단체등록증(사업자등록증, 고유번호증 등)을 소유하지 않은 개인은 지원 불가

필수 제출서류

- 지원신청서(지정서식)
 - 파일명: 지원신청서_(단체명)
 - 제출형태: PDF

심의절차



* 3차 심의 대상자는 서울문화재단 홈페이지를 통해 공고 예정이므로 반드시 홈페이지 확인

행정심의 결격사유

- 공통 안내사항(p.8) 기준을 충족하지 못한 단체 또는 대표자 포함한 단체
- 지원신청서 미제출 및 지정양식 미사용
- 지원신청서가 열람되지 않는 오류
 - 오류 최소화를 위해 가급적 PDF파일로 저장해서 제출하는 것을 권유
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 지원신청서 내용이 다른 경우
 - '마이페이지>회원정보'에서 개인정보 작성 필수 및 최신정보 수정
- 타 장르에 지원신청(SCAS 분류 잘못 선택)

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 1월 31일(화)~2023년 2월 17일(금) 18:00까지 (KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
 - * [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 공통 안내사항(p.8) 기준 준수
- 사업수행 시
 - 11월 이내, 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물 제출
 - * 제출분량: 최소 20p(A4 기준) 이상
 - * 필수내용: 연구 진행 내역, 연구 내용, 사업 참여 감상
 - * 평가 자료로 활용 예정
 - 12월 중, 자체적인 결과공유회 진행
 - * 의무 참석인원: 단체 구성원 외 최소 20인 이상
 - * 재단이 인정하는 적절한 사유 외 온라인 결과공유회는 진행 불가
 - * 평가 자료로 활용 예정
 - 연구 활동 관련 내용(이미지, 영상 등)은 공공의 목적으로 사업 홍보, 온/오프라인 매체 활용 동의
 - 현장 평가 및 모니터링 진행 시 참여 및 협조 필수

심의 세부 기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차 재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 과거 재단 예술지원사업 수행성과 검토 - 필수 자료 누락 여부 확인
	전문가 서류심의	25	- 본 연구는 사업목적에 부합하는가 * 본 연구의 주제가 서울의 예술현장과 밀접하게 연결되어 있는가 * 예술현장 또는 주제에 대한 탐구 의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가
	예술적 비전의 명확성	15	- 본 연구의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가 * 연구 범위와 목표를 근거로 볼 때, 예술적 비전이 합리적인가 * 본 예술적 비전은 예술계 전반의 공유자원 창출 및 담론형성에 이바지하는가
	단체의 역량	20	- 효과적으로 연구를 진행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가 * 단체의 연구(활동)이력 및 실적
	실행 가능성	10	- 목표한 연구주제에 대해 실행 가능성이 확보되었는가 * 연구 수행을 위해 주요 구성원이 적절하게 구성되었는가 * 구성원 간의 협력을 통한 상승효과가 기대되는가
	협력 정도	10	- 외부 파트너/조력자와의 소통·협력을 위한 계획이 있는가
	활동계획의 구체성	15	- 실행방법 및 세부절차가 체계적이고 구체적인가
	공유계획의 구체성	5	- 최종결과물을 예술계(예술현장)으로 확장시킬 향후 계획이 구체적인가
3차 서면 질의응답심의	사업 적합성	15	- 본 연구는 사업목적에 부합하는가 * 본 연구의 주제가 서울의 예술현장과 밀접하게 연결되어 있는가 * 예술현장 또는 주제에 대한 탐구 의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가
	예술적 비전의 명확성	25	- 본 연구의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가 * 연구 범위와 목표를 근거로 볼 때, 예술적 비전이 합리적인가 * 본 예술적 비전은 예술계 전반의 공유자원 창출 및 담론형성에 이바지하는가
	실행 가능성	15	- 목표한 연구주제에 대해 실행가능성이 확보되었는가 * 연구 수행을 위해 주요 구성원이 적절하게 구성되었는가 * 구성원 간의 협력을 통한 상승효과가 기대되는가
	협력 정도	15	- 외부 파트너/조력자와의 소통·협력을 위한 계획이 있는가
	활동계획의 구체성	20	- 실행방법 및 세부절차가 체계적이고 구체적인가
	공유계획의 구체성	10	- 최종결과물을 예술계(예술현장)으로 확장시킬 향후 계획이 구체적인가

* 2023년 주요변경사항

2022년	→	2023년
- 사업기간: 다음 해 4월까지 - 발간기한: 다음 해 5월까지		- 사업기간: 당해 12월까지 - 발간기한: 다음 해 1월까지 - 선정 이후, 출판계약서 제출 후 지원금 교부

사업목적

시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수 예술인의 작업을 집대성한 작품집 발간을 지원하여 동시대 미술계의 유의미한 작업의 흐름과 예술인의 철학을 공유 및 확산하는 계기 마련

사업기간

2023년 5월~2023년 12월

지원대상

본인의 시각예술작품을 집대성한 작품집을 발간하고자 하는 예술인(개인)

지원내용

1천만 원 정액(시상금 형식)

지원자격

- 2023년 시각예술작품집 발간이 가능한 예술인(개인)
- 첫 개인전 이후 10년 이상 경력이 있는 예술인(개인)
- * 2014년 이전 첫 개인전 개최 필수

필수 제출서류

제출자료	세부내용
필수	㉠ 지원신청서 및 서약서 (저작권, 초상권, 사용권) (지정양식) - 발간서적과 관련된 모든 저작권, 초상권, 사용권 등의 법적 문제는 지원신청 이전에 관계자와 협의가 완료되어야 하며, 이후 발생하는 모든 문제의 책임은 신청주체에 있음 - 제출형태: 한글, 워드, PDF 가능 - 용량 100MB 이하
선택	㉡ 발간예정 원고의 가제본 - 가제본이란, 출판을 앞두고 마지막 교정 등에 활용하기 위해 임시로 책을 묶어 만든 것 - 최소 200쪽 이상(목차 제외) - 제출형태: 한글, 워드, PDF 가능 - 용량 100MB 이하
㉢ 출판계약서	선정 이후 교부신청 시, 출판계약서 필수 첨부

심의절차

1차 행정심의	→	2차 서류심의
필수자료제출여부 등 행정사항 검토		심의기준에 따른 전문가 서류심의

행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 관련 공모책자 공통안내사항(p.8) 준수
- 지원신청 주체가 발간인(예술인)이 아닌 기획자·출판사 명의인 경우
- 출간 도서이거나 출간 도서(전자책 포함)의 수정, 개정본인 경우
- 외국어로만 발간 예정인 경우
- 해외에서만 발간 혹은 판매되는 경우
- 개인전 도록인 경우
- 동일한 원고로 타 기관·지자체 등의 지원사업에 선정되어 지원금을 받은 경우
- 저작권 침해 등 명백한 결격사유가 확인된 경우
- * 선정 이후라도 증빙자료 미제출 또는 신청자격 미달이 확인된 경우, 선정 취소

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 1월 31일(화)~2023년 2월 17일(금) 18:00까지
(KST, 한국표준시)
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
* [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 공모책자 공통안내사항(p.8) 준수
 - 동일한 원고로 타 기관·지자체(한국문화예술위원회, 한국연구재단 등)와 중복 선정될 경우 택일
 - * 최종결과발표 후 30일 이내 포기신청 시 불이익 없음
- 사업수행 시
 - 작가 본인의 작품세계를 폭넓게(연대기별, 주제별 등) 수록한 시각예술작품집발간 및 실물 제출
 - * 사업수행 기간 종료 이후 성과보고서 마감일(사업수행기간 종료 시점부터 30일 이내)까지 발간
 - * DVD 등의 영상물 부록 제작 가능
 - * 내실 있는 작품집 발간을 위하여 관련 전문가(출판사, 기획자, 평론가 등)와의 협업 권장
 - 서적은 상업·비상업 목적으로 모두 발간 가능
 - ISBN(국제표준도서번호) 등록
 - 서울문화재단 후원 표기 필수

심의 세부 기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차 재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부	- 신청자격 확인 및 필수 자료 누락 여부 확인
2차 전문가 서류심의	발간 계획의 적정성	15	- 작품집 발간은 서울문화재단 지원사업 목적에 적합한가 · 작가의 이력 및 주요 활동실적 · 참여자(출판 기획자, 출판사, 평론가 등) 구성
	발간 내용의 우수성	35	- 작품집의 수준이 얼마나 우수한가 · 수록될 작업의 우수성, 예술성 · 작업 외 수록될 텍스트(비평문, 작품해설 등)의 구성과 내용의 독창성
	발간 계획의 완성도	30	- 사업 목적을 달성하기에 발간 계획은 구체적이고 충실한가 · 작품집 발간 준비의 충실성 · 수행내용 및 세부 추진일정의 현실성
	작품집의 성과 및 기여도	20	- 작품집은 한국현대미술계의 동시대 흐름을 아카이브 하는데 의미를 지니는가 · 한국미술계 내 미술사적 의의, 미술계 내 기여도

사업목적

창작환경의 변화에 따라 예술인들이 창작활동의 범위를 확장하여, 온라인미디어 기반으로 고유의 작업세계를 확산할 수 있는 기회를 마련하고자 함

사업기간

2023년 5월 1일~9월 30일

지원대상

- 작업철학이 담긴 포트폴리오형 영상을 제작하고자 하는 공연예술 분야 예술인 및 예술단체
 - 창작 혹은 공연제작 과정을 담은 아카이빙 영상, 실연 클립 및 인터뷰 등으로 구성된 예술인·단체의 작품활동 소개 영상 등
- 지원분야: 연극, 무용, 음악, 전통

지원내용

- 예술인 및 예술단체의 예술활동을 담은 포트폴리오형 영상 기록 지원
- 지원규모: 건별 최대 1천만 원 이내
- 최소 15분 이상의 HD화질 제작(다수의 영상인 경우, 러닝타임 합이 15분 이상)

지원자격

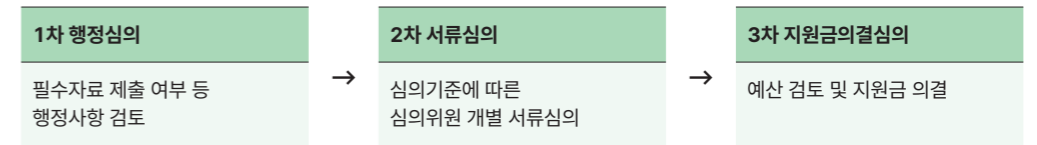
- 공연예술 분야에서 전문적으로 활동하고 있는 예술인 및 예술단체
- 2023.09.30.까지 영상 제작이 가능한 예술인 및 예술단체
 - * 제출기한 준수 필수

필수 제출자료

구분	제출방법	비고	
지원신청서 (지정양식)	파일명	지원신청서_신청자명	
	파일형식	① 한글 및 PDF 또는 ② 워드 및 PDF	①, ② 중 택일하여 제출 제출 전 오류 확인
	작성분량	최대 10페이지 이내	용량 100MB 이하
	본문서식	글씨체: 맑은 고딕, 크기: 10포인트	

- * 필수 제출서류 누락 또는 허위사실이 있을 경우, 심의대상에서 제외
- * 지정서식 외 추가 제출자료는 심의에 반영하지 않음

심의절차



행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
 - * 부적격자: 공통 안내사항(p.8) 기준을 충족하지 못한 경우
 - * 지원 부적격 사업: 타 지원사업에 동일사업으로 선정, 지식재산권 분쟁의 소지가 있는 내용 등
- 지원신청서 미제출 및 지정양식 미사용
 - * 지정양식 임의 편집 등
 - * 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음
- 서울문화예술지원시스템(SCAS) 신청주체와 지원신청서상 주체가 일치하지 않는 경우
 - * SCAS 가입명의로 활동명이 상이한 경우, 지원신청서 내 두 가지 모두 기재해야함
- 타 사업에 지원신청
 - * 지원시스템 신청 시 사업연도 및 사업분류를 확인하시고 신청하시기 바랍니다.
 - * 지원신청경로: [2023]→[예술기반지원]→[공연예술영상기록지원]→[해당 장르]
- 지원신청서 내 사업추진을 위한 의무사항에 동의하지 않은 경우 (저작권, 초상권 등)

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 1월 31일(화)~2023년 2월 17일(금) 18:00까지
(KST, 한국표준시)
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원신청
* [지원사업신청] 및 [공지사항]에서 지정양식 및 매뉴얼 다운로드 가능

유의사항

- 다중신청 및 선정 관련
 - 공통 안내사항(p.8) 기준 준수
- 본 지원사업에 신청하는 계획으로 적합하지 않은 사례
 - 기존에 제작한 영상의 단순 재편집
 - 일회성 공연 홍보 영상
 - 공연 실황 녹화영상
 - 학내공연, 학내워크숍, 학위청구전 등을 위한 영상
 - 타 지원사업의 결과물 제출용 영상
 - 작품 발표의 일환으로 사용하기 위한 영상
 - 선정적, 폭력적, 비윤리적 내용 및 표절, 초상권, 저작권 논란을 야기할 수 있는 작품
 - 동일한 목적의 타 지원사업에 선정된 작품
- 사업수행 시
 - 지원금 집행요령 및 의무사항 준수
 - **선정자(단체)의 온라인 채널(SNS, 홈페이지 등)내 결과물 게시 및 결과보고서에 해당 링크 첨부**
 - 최종 결과물에 서울문화재단 후원 명기(후원문구 별도 안내 예정)
 - 개별 사업종료 후 30일 이내 결과보고서 및 지원금 정산 승인이 완료되어야 함
 - * 완성된 영상물은 공공의 목적(사업홍보 등)을 위해 온·오프라인에 게재될 수 있으며, 지원신청 시 활용에 동의한 것으로 간주(별도 저작권 이용허락 계약 체결 예정)
 - 제작된 결과물이 2차 저작물이거나 타 기관 및 단체와 공동의 저작 권리를 가진 경우 반드시 사전 동의를 거쳐야 함
 - 본 지원사업에 참여하는 출연진, 스태프 등 참여 인력에 대한 표준계약서 체결 의무
 - 재단이 진행하는 온라인저작권 및 성희롱·성폭력 예방 교육 필수 참여
- 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 작성내용과 제출한 지원신청서 내용이 다른 경우 SCAS 내용으로 심의 진행되오니 유의바람

심의기준

단계	심의내용	배점	세부기준
1차	재단 행정심의	제출 자료 확인	가/부 - 필수 제출서류 누락 여부 확인 - 신청 적격 여부 확인
2차	전문가 서류심의	적정성	15 - 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가
		계획의 우수성 및 충실성	35 - 신청 예술인(단체)의 작업 세계와 역량을 담기 위한 기획이 독창적으로 세워졌는가 - 본 활동의 계획(접근방법, 실행방법)이 구체적이며, 충실한가
		실현가능성	30 - 사업 추진을 위한 예산 계획은 적절한가 - 사업 기간 내 해당 사업을 실현할 수 있는 계획을 갖추었는가 - 사업을 효과적으로 수행할 수 있는 예술적 역량을 갖추고 있는가
	기대효과	20 - 결과물의 활용 계획이 구체적이고 실현 가능한가 - 동시대 예술계의 흐름을 담은 자료로서 의미를 지니는가 - 결과물을 통해 선정 예술인(단체)의 역량 발전 및 꾸준한 활동이 기대되는가	



서울문화예술
교육지원

예술창작으로서 예술교육을 고민·시도·실행하는 예술가(교육예술가)의 역할을 중요시 합니다.
일상 속 예술교육을 통해 시민들이 예술의 주체로서 경험하는 것과 동시에 예술가(교육예술가)의 작업을 통해 시민과 만나는 예술가(교육예술가)의 활동과 공간을 기반으로 지역이 예술가와 만나고 변화하는 예술교육을 지원합니다.

사업목적

유아부터 성인까지 시민 누구나 예술을 경험하고 창작역량을 증진할 수 있는 예술교육 프로그램 발굴 및 지원을 통해 서울 시민 문화예술 창작 기회 및 접근성 제고

사업기간

2023년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영기간: 5월~11월)

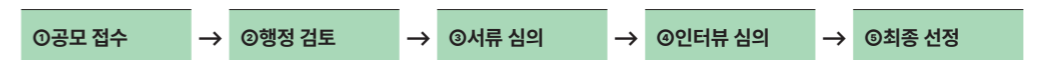
지원개요

구분	A트랙(유아)	B트랙(아동·청소년)	C트랙(시민)
대상	문화예술 교육 프로그램 기획·운영이 가능한 예술(교육)단체 및 문화시설	문화예술 교육 프로그램 기획·운영이 가능한 예술(교육)단체	
제안 내용	서울 지역 내에서 시민 생애주기별 대상으로 운영될 수 있는 문화예술 교육 프로그램 제안(1개)		
방향	- 유아(만 3~5세)의 발달 특성을 고려한 경험·과정·놀이 중심 교육 지향 - 예술단체의 고유 콘텐츠 및 문화시설의 주요 특징을 활용하여 개발된 프로그램 운영 지향	- 아동·청소년(만 6~18세) 대상 예술 체험 및 창작 경험을 제공하는 문화예술교육 프로그램 - 예술단체의 고유 콘텐츠를 개발·활용한 '과정' 중심 교육 지향	- 성인(만 19세 이상) 대상 예술로 특화된 프로그램 발굴 및 지원 - 예술단체의 창작활동을 기반으로 예술교육으로서 독창적이고 우수한 교육 프로그램 운영 지향
내용	- 문화예술 교육 프로그램 운영 지원금 - 문화예술 교육 관련 워크숍, 전문가 컨설팅, 통합 홍보 지원 등		
규모	최대 2,500만 원 이내		
건수	6건 내외	28건 내외(B, C트랙)	

사업 필수내용

구분	A트랙(유아)	B트랙(아동·청소년)	C트랙(시민)
교육 대상	서울 지역 내 영유아교육기관*의 유아(만 3~5세) * 「영유아보육법」에 따라 설치·인가 받은 어린이집 및 「유아교육법」에 따라 설치·인가 받은 유치원	서울 지역 내 아동·청소년(만 6~18세) 및 그의 가족	서울 지역 내 성인(만 19세 이상 성인)
교육 기간	2023년 5월~11월		
교육 인원	기수 당 15~20명 내외 * 기수별 신규 유아기관 모집 및 운영을 원칙으로 함	총 참여 인원 20명 이상 * 기수별 신규 참여자 모집 및 운영을 원칙으로 하며, 대상 특성에 따라 일부 조정 가능함 * 예시: 1기(10명) + 2기(15명) = 총 참여 인원 25명	
교육 회차	5기수 이상 운영 권고, 기수별 4~6회 이상 자율 구성	총 20회 이상 운영 권고 * 요일 무관하며 주 1회차 운영을 원칙으로 함 * 일회성 행사 중심의 단순 반복형 프로그램이나 일반 문화강좌 등 기능 위주 교육 불가 * 예시: 1기(10회차) + 2기(10회차) = 총 20회차	
교육 시간	회차 당 최대 3시간 교육 가능 * 단, 집중이 짧은 유아 대상임을 고려하여 회차 당 2시간 이내 교육시간 설정 권장	회차 당 최대 3시간 가능 * 단, 현장학습, 결과발표회 등 특별수업에 한해 회차 당 최대 5시간 책정 가능	
교육 장소	서울 지역 내 유아기관 및 문화시설 공간 ①방문형(강사진이 유아기관 방문) ②체험형(유아가 문화기반시설 체험) 복합구성 * 해당 유아기관 방문형 1회차 이상, 해당 문화시설 주요 공간을 활용한 체험형 1회차 이상 운영 필수 * 신청 주체가 예술단체인 경우, 자체공간 이용 혹은 타 문화시설 임대를 통한 체험형 교육 1회차 이상 구성 필요. 문화시설 활용계획서 제출 필수. 최종 선정 후 장소 확정 필요	서울 지역 내 공공시설, 복합 문화시설, 민간시설 및 단체 보유 공간 이용 * 단, 초·중·고등학교 및 대학교 시설, 학원, 정치 및 종교시설, 가정집 활용 불가 * 공모 신청 시 예정 장소로 작성 및 제출, 최종 선정 후 장소 확정 필수	

심의절차



- * '생애주기형 A트랙'의 경우 필요에 따라 유아 대상 교육 진행 적합성 및 안정성 등의 확인을 위하여 현장실사를 진행할 수 있음
- * 트랙 별 심의 일정 상이하며, 심의 대상자에 추후 별도 안내 예정

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 2월 1일(수) 10:00~2월 17일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수
(http://scas.kr/scas)

유의사항

- 생애주기형 트랙 내 중복 신청 가능하나, 중복 선정 시 1개 사업 선택 필수
* 신청 프로그램 상이해야 함.
- 생애주기형/자율기획형 사업 간 중복 신청 및 선정 가능
* 신청 프로그램 상이해야 함.
- 2023년도 연속 지원사업 선정단체의 경우(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육 지원사업, 서울시민예술대학)
· 생애주기형 사업 신청 불가
· 자율기획형 사업 신청 및 선정 가능
* 신청 프로그램이 상이해야 함.
- 타 기관 지원사업
· 동일 프로그램 아닐 경우 신청 및 선정 가능
* 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

심의 세부 기준

심의내용	세부기준
사업 이해도 및 지원 적합성	- 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? - 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로그램의 우수성	- 프로그램의 예술성, 창의성, 독창성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? - 본 프로그램 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가? - 문화예술교육 분야에서 해당 단체의 발전가능성이 있는가?
운영 역량 및 전문성	- 기존 활동에서 '프로그램의 우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)'이 확인되는가? - 프로그램을 운영할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가?
구체성과 실현가능성	- 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? - 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의: 서울문화재단 예술교육지원팀

- 생애주기형_A트랙(유아): 02-758-2122 / human@sfac.or.kr
- 생애주기형_B트랙(아동·청소년): 02-758-2123 / seoultoyo@sfac.or.kr
- 생애주기형_C트랙(시민): 02-758-2118 / citisfac0315@sfac.or.kr

사업목적

예술가(단체)의 창작 활동(작품)을 기반으로 참신한 시도와 변화를 모색하는 예술교육 프로젝트 발굴 및 실행 지원

사업기간

2023년 1월~12월(프로그램 개발 및 운영기간: 5월~11월)

지원개요

- 대상: 문화예술교육 프로젝트 기획·운영이 가능한 예술(교육) 단체 및 개인(예술(교육)가, 기획자 등)
* 단체 및 개인 모두 예술 활동 경력 5년 이상 필수
- 방향: 예술가(단체)의 예술교육 분야로의 진입 및 성장 지원
- 제안 내용: 예술가(단체)의 창작 활동(혹은 작품)을 기반으로 하여 서울 지역 내에서 시민 대상으로 운영될 수 있는 예술교육 프로젝트(구상·기획·개발·실행·아카이브 등 포함) 제안(1개)
* '문화예술교육 프로그램 개발/운영' 및 '아카이브' 필수사항으로 프로젝트 과정 중 반드시 포함되어야 함
- 내용
 - 문화예술 교육 프로젝트 실행 지원금
 - 문화예술교육 관련 워크숍, 전문가 컨설팅, 통합 홍보 지원 등

- '예술교육 프로젝트'란?

- 예술교육 프로젝트'는 명확한 비전과 목표를 가지고, 자원 조직·과정 설계 및 실행을 통해 그 결과가 프로젝트의 목적 및 방향성과 맞닿아 있는 예술교육 과정을 의미함.
- 예술교육 프로그램 실행을 위한 연구·리서치, 기획·개발, 분석·실험, 실행·운영, 아카이브, 가치 확산 등 예술교육의 목적성과 구체성을 지닌 일련의 과정임.
- 예술교육 프로그램 운영'과 '아카이브'는 필수사항 (아카이브 방식은 자유롭게 선택 가능. 단, 단순 사진/영상 촬영 지양)

- 예술가(단체)의 창작 활동(또는 작품) 및 예술적 정체성을 예술교육으로 확장시키고자 하는 시도
- 기존의 정형화 된 교육 형태의 대안을 제시하는 교육적 효과가 있는 예술 활동 기획 및 실행
- 예술가와 참여자 서로 간의 라포를 바탕으로 지속적인 관계망 구축이 가능한 예술교육 커뮤니티 형성
- 동시대 이슈와 같은 주제 중심형, 기술 혹은 타 분야와의 융합 등 새로운 학습과 탐구가 필요한 영역에서의 창작 활동(또는 작품)을 기반으로 한 예술교육 프로그램 설계
- 위 내용 이외에도 기존의 형식과 틀을 뛰어넘으며 자율적인 과정 설계를 바탕으로 한 실험적이고 도전적인 내용 지원 가능

- '예술교육 프로젝트' 과정(예시)

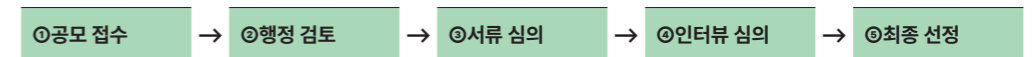
- * 신청예산 규모에 따른 아이디어 실현가능성과 적합성에 대한 심의 진행 예정이며, 일부 계획 변경 조건으로 선정할 수 있음
- * 선정 후 계획의 실행가능성을 위해 컨설팅 등 전문가 협력 과정 참여 필수

활동	세부 내용
기획	- 실험적 프로그램, 교육 대상 등 프로그램 기획에 필요한 기초 리서치 - 창작 활동(작품) 및 예술적 정체성을 기반으로 하는 예술교육 프로그램은 어떤 것인지, 상(像)에 대한 탐구 - 기존의 형식과 틀을 뛰어넘는 예술교육 프로그램 운영에 필요한 세부 주제 논의 및 기획
연구 활동(리서치)	- 예술교육 프로그램 연구·개발 - 전문가, 재단과의 논의 및 협의를 바탕으로 실행할 예술교육 프로그램 연구 활동
프로그램 운영 * 필수 사항	- 기획 및 연구 결과를 반영한 시민 대상 예술교육 프로그램 실행
아카이빙 * 필수 사항	- 본 프로젝트의 전 과정 아카이브 필수 (단, 프로젝트 특성을 반영하여 아카이브 방식은 자유)

- 규모: 최대 3,000만 원 이내

- 건수: 총 10건 내외

심의절차



지원신청방법

- 접수기간: 2023년 2월 1일(수) 10:00~2월 17일(금) 17:00
* 서울문화예술지원시스템(SCAS) 및 서울문화재단 홈페이지 공고 예정
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS) 온라인 접수 (<http://scas.kr/scas>)

유의사항

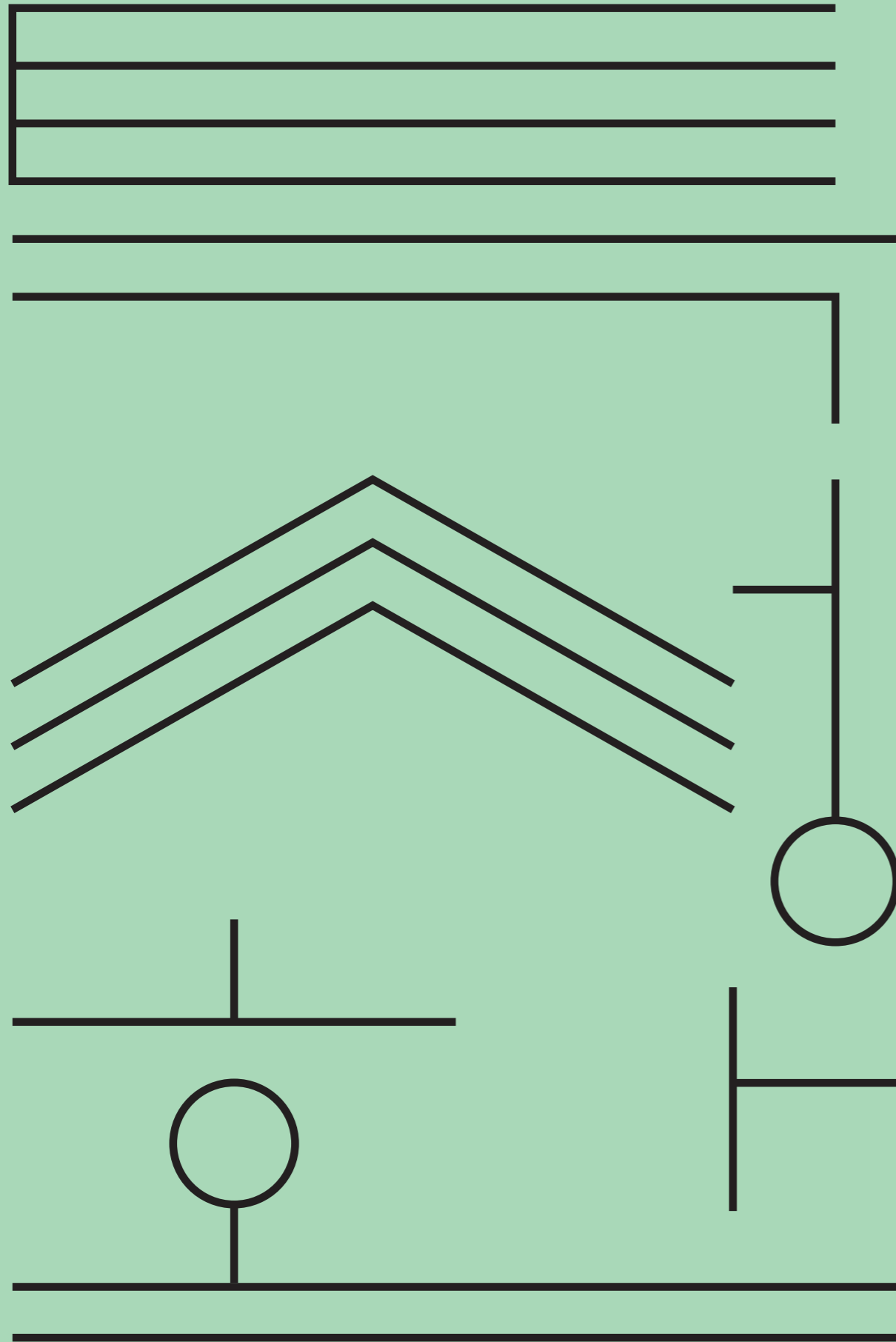
- 생애주기형/자율기획형 사업 간 중복 신청 및 선정 가능
* 신청 프로그램 상이해야 함.
- 2023년도 연속 지원사업 선정단체의 경우(舊 꿈다락토요문화학교, 지역특성화 문화예술교육 지원사업, 서울시민예술대학)
· 자율기획형 사업 신청 및 선정 가능
* 신청 프로그램이 상이해야 함.
- 타 기관 지원사업
· 동일 프로그램 아닐 경우 신청 및 선정 가능
* 단, 타 기관 별 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전 문의

심의 세부 기준

심의내용	세부기준
사업 이해도 및 지원 적합성	- 본 사업의 목적 및 지원 방향에 부합하는가? - 공공 지원사업에 대한 이해도 및 해당 사업 지원 적합성
프로젝트의 우수성	- 지원자(단체)가 제안한 예술교육 프로젝트에 본인의 예술적 비전을 반영하고 있는가? - 프로젝트의 혁신성, 실험성, 도전성 등을 판단할 때 종합적으로 우수한가? - 제안한 프로젝트의 주제 및 목표가 명확하고, 예술교육에 대한 고민(방향성, 비전 등)이 드러나는가? - 본 프로젝트 참여자(예술가, 시민 등)에게 유의미한 영향을 끼칠 수 있는 요소가 있는가?
운영 역량 및 전문성	- 기존 창작 활동(작품)에서 '우수성(예술성, 창의성, 독창성 등)'이 확인되는가? - 프로젝트를 추진할 구성원의 역량 및 전문성이 있는가? - 예술가(단체)로서 프로그램 참여자와 함께하는 열린 태도를 가지고 있는가? - 문화예술 교육 분야에서의 해당 지원자(단체)는 지속적 성장가능성이 있는가?
구체성과 실현가능성	- 프로그램 실행 및 접근방법이 적합한가? - 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가?

문의: 서울문화재단 예술교육지원팀

자율기획형: 02-758-2117 / todayart@sfac.or.kr



특성화지원

<특성화지원>은 특정 분야 및 대상을 지원함으로써
예술지원의 사각지대를 없애고 예술 생태계가 균등하게
발전할 수 있도록 돕고자 합니다.

사업목적

- 재단과 기업의 협력을 통한 예술단체 창작활동 지원기회 확대
- 기업의 문화예술분야 메세나 활동 및 기부문화 확산 촉진

사업기간

2023. 1월~12월

지원대상

- 예술단체: 23년 중 서울에서 발표되는 예술 프로젝트를 기획중인 후원기업이 확정된 예술단체
 - * 1개의 예술 프로젝트에 2개 기업까지 매칭 가능
- 후원기업: 예술단체의 창작활동을 지원/후원하고자 하는 기업
 - * 1개 기업이 최대 2개 예술단체 지원 가능

지원내용

- 예술단체: 기업 기부금의 최대 100% 이내 재단 매칭 지원(2천만 원 내), 재단 홍보매체 활용하여 선정 작품 홍보 지원
- 후원기업: 기부금 영수증 발행(세제혜택), 서울문화재단 대표이사 감사패 제공

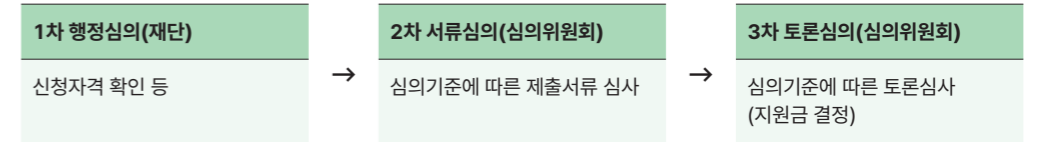
지원자격

- 예술단체: 23년 중 서울에서 발표되는 예술작품을 기획 중인 후원기업이 확정된 예술단체
- 후원기업: 예술단체 프로젝트 후원을 확정된 대기업, 중견기업, 중소기업, 공기업/현금 최소 500만 원 이상, 현물 기부

필수 제출서류

- 예술단체: 지원신청서, 사업계획서 등
- 후원기업: 지원신청서, 재무상태표, 손익계산서 등

심의절차



행정심의 결격사유

- 예술단체
 - ① 서류 누락
 - ② 23년 재단 타 지원사업, 한국메세나협회 등에 선정된 동일 프로젝트 지원 불가 (단, 해당 사업 종료 후 새롭게 발표하는 경우, 프로젝트가 상이한 경우는 가능)
 - ③ 본 지원사업에 선정되었던 동일 프로젝트는 시기에 상관없이 지원 불가
 - ④ 본 지원사업에 최근 3년 연속 선정단체는 의무 휴지기간 1년 후 재참여 가능
 - * 기업은 지원하는 예술단체가 변경될 경우 휴지기간 없이 참여 가능
 - ⑤ 지방자치단체 및 기업 출연 문화재단 지원 불가
- 후원기업
 - ① 서류 누락
 - ② 제품영업, 판촉행사, 기업 마케팅 홍보 이벤트 등 상업적으로 이용할 의도가 있는 경우
 - ③ 기업이 자체사업(목적사업)으로 추진하는 프로젝트를 예술단체가 옹역, 대행 등의 형태로 수행하는 경우
 - ④ 고리대금업, 사금융, 사치향락적 소비나 투기를 조장하는 업종
 - ⑤ 불량거래자, 불량거래처로 규제중인 기업
 - ⑥ 예술단체와 특수관계인 기업(친인척, 사내외 이사, 대표 겸직 등)

지원신청방법

- 예술단체: 서울문화예술지원시스템(SCAS)
- 후원기업: 이메일(seoulmecenat@sfac.or.kr)

유의사항

- 예술단체: 재단 지원사업 지원신청 부적격 사유에 해당할 경우 지원 불가.
2023년 내 사업종료를 원칙으로 하며 미종료 시 지원 취소
(지원금 환수)
- 후원기업: 선정 후이라도 상기 제외대상 해당하는 경우 선정취소 및 지원금 환수

심의 세부 기준

예술단체		후원기업	
지원목적 적합성	본 지원사업 취지와의 부합여부, 사업내용 및 계획의 충실성 등	지원목적	본 지원사업 취지와의 부합 여부 등
실행 가능성	사업계획의 타당성 및 실행역량 등	지원역량	기업 재무 건전성, 지속적인 메세나지원 가능성 등
사업 효과성	프로젝트의 예술성, 독창성, 공공성 및 해당분야의 기여도 등	가산점	중소기업(5점), 중견기업(3점)

사업목적

거리예술·서커스 분야 작품 발굴 및 성장 기회를 제공하여 국내외 축제를 비롯한 다양한 발표의 장에서 수준 높은 거리예술·서커스 작품을 향유할 수 있는 생태계를 마련하고, 창작활성화를 제고함.

사업기간

2023년 4월~11월

지원대상

- 2023년 서울에서 거리예술·서커스 분야의 작품 창작과 관련된 활동을 하고자 하는 예술인(단체)
- 지원분야: 거리예술, 서커스

지원내용

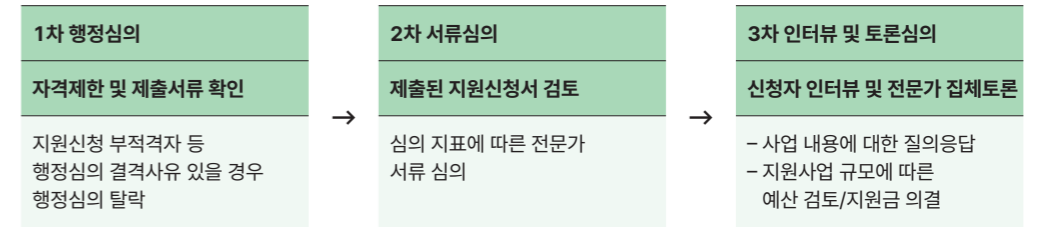
당해연도 신작 창작 준비 및 제작·발표 지원(최대 3,000만 원)

필수 제출서류

종류	내용	제출 방법
(필수) 지원신청서	분야별 지정서식 다운로드(재단 홈페이지) * 10페이지 이내 작성	- 서울문화예술지원시스템(SCAS)에서 신청 시 지원신청서(☉한글 혹은 워드, ☐PDF 형식으로 변환한 파일, 총 동일한 내용의 2개 파일) 첨부 후 제출 - 지원신청서 내 URL이 잘 열리는지 반드시 확인 필요 * 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부

- 지원신청서 외 첨부하는 자료는 심의되지 않으므로, 이미지 및 영상(링크)은 계획서 내 첨부
- 지원신청서는 원본 손상 방지를 위해 동일한 내용으로 ☉한글 혹은 워드 및 ☐PDF 파일 총 2개 파일 제출
- 최종 제출 전 첨부파일이 잘 열리는지 반드시 확인 필요
- 필수 제출서류 미제출, 지정양식 미준수 시 행정심의회에서 탈락하므로 유의
* 분야별로 지원신청서 내용이 상이하므로 다른 분야의 지원신청서를 작성하여 제출할 경우 지정양식 미준수로 간주함
- 첨부파일 총 용량은 최대 100MB까지 첨부 가능

심의절차



행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격 사업
- 필수서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미사용
* 분야별 지정양식이 상이하며 2023년 지정양식 필수 사용
- 타 사업에 지원신청(서울문화예술지원시스템(SCAS) 분류 잘못 선택)
- 대표자가 단체명의로와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청한 경우

지원신청방법

- 접수기간: 2023년 2월 20일(월)~3월 8일(수) 18:00
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(SCAS)를 통한 온라인 지원신청
* 우편 및 방문접수 불가
- 제출자료
· 필수 제출자료: 지원신청서(☉한글 혹은 워드 및 ☐PDF 형식으로 변환한 파일, 총 2개파일)
· 파일명: 거리예술·서커스 창작지원_지원자(단체)명

유의사항

신청자격, 신청부적격자, 부적격사업, 중복 신청 및 선정 관련 세부내용은 '2023 서울예술지원사업 공통 안내사항' 참조

사업목적

- 인디뮤지션, 기획자 등 인디음악 생태계 구성원들의 공연 및 기획 프로젝트 지원을 통해 예술인으로서의 활동방향 구체화 도모
- 인디음악 관련 인적/물적 자원 및 기타 인프라에 대한 다양한 지원으로 연속성 있는 활동을 독려하며 인디음악 생태계 활성화에 기여

사업명

2023 인디음악 생태계 활성화 지원사업 「서울라이브」

* 「서울라이브」: 인디뮤지션, 엔지니어, 디자이너, 기획자 등 인디음악 생태계 구성원들의 다양한 활동을 지원하고 촉진하기 위해 시작된 서울문화재단 서교예술실험센터의 인디음악 생태계 활성화 사업 브랜드

사업기간

2023년 4월~11월(7개월간)

지원대상

- 인디음악 생태계를 구성하는 개인 또는 단체
- 인디뮤지션 외 공연기획자, 공간운영자, 엔지니어, 디자이너 등도 참여 가능
 - 정식 음원을 발매한 인디뮤지션이 반드시 포함된 프로젝트에 한함
 - * 지원트랙별 지원조건(개인 및 단체)이 상이함, 세부 공모요강 및 유의사항 반드시 참조

지원내용 및 지원자격

* 세부내용은 사업 공모 시 변경될 수 있음.

1. D.I.Y 프로젝트

- 운영방향: 창의적이고 개성 있는 아이디어 발굴을 위한 자발적 인디음악 기획 프로젝트 지원
- 지원자격: 정식 음원을 발매한 인디 뮤지션의 활동과 관련한 모든 프로젝트 지원
- * 단, 결과물이 명확한 프로젝트에 한해 지원 가능
- 지원규모: 건별 200만 원(정액지원)

*** 신청가능 프로젝트 예시**

- ⓐ 비주얼 아티스트와 협업하여 앨범 커버 디자인
- ⓑ 뮤지션 홍보를 위한 프로필 사진 또는 라이브 영상 제작
- ⓒ 인디음악 관련 매체(유튜브, 팟캐스트, 웹진, 월간지 등) 및 콘텐츠 제작/운영/협업
- ⓓ 뮤지션 공연 의상 제작
- ⓔ 뮤지션 MD 개발
- ⓕ 기타(뮤지션과 관련된 모든 프로젝트)
- * 단, 음원제작(믹싱, 레코딩, 마스터링) 및 공연개최는 신청불가

2. 라이브 기획 공연-A트랙

- 운영방향: 소규모 라이브 공연 지원을 통한 인디씬 활성화 및 인디 뮤지션의 지속가능 활동 지원
- 지원자격: 사업기간 내 서울소재 공연장에서 국내 뮤지션이 참여하는 소규모 공연
- 지원규모: 건별 300만 원(정액지원)

3. 라이브 기획 공연-B트랙

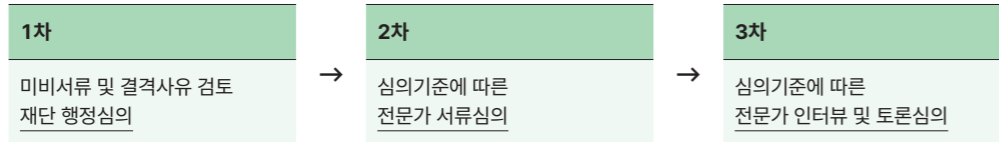
- 운영방향: 인디 씬 내 양적 질적 다양성 확보 및 새로운 흐름 구축을 위한 중규모 기획공연 지원
- 지원자격: 사업기간 내 서울소재 1개 이상의 공연장에서 3팀 이상이 참여하는 공연으로 아래 ①, ②, ③ 중 해당하는 사항이 있는 경우에 한하여 지원가능
- ① 국내 뮤지션이 참여하는 공연
- ② 국내외(해외) 뮤지션이 참여하는 공연
- ③ 소규모 페스티벌
- 지원규모: 건별 500만 원~1,000만 원 내외(차등지원)

필수 제출서류

지원신청서(별도양식 제공)

* 한글 or 워드(word)파일과 PDF로 변환한 파일 모두 첨부

심의절차



* 지원트랙에 따라 인터뷰심의를 진행될 수 있음.

지원신청방법

- 접수기간: 2023.2.10(금)~2.28(화) 18:00 (19일간)

* 2.13(월) 오프라인 사업설명회 예정

- 접수방법: 서울문화예술지원시스템(<https://www.scas.kr>) 통해 지원 신청

* 우편 및 방문 접수 불가

유의사항

- 공모와 관련된 자세한 사항은 2023년 2월 서울문화재단 누리집 및 서교예술실험센터 SNS를 통해 반드시 확인 후 신청

* 오프라인 사업설명회 예정

- 2022 「서울라이브」 선정자 중 23년 2월 28일까지 성과보고를 완료하지 않은 경우, 2023 「서울라이브」 신청 불가

- 2023 「서울라이브」 지원사업과 별도로 인디뮤지션 역량강화를 위한 교육 프로그램이 진행될 예정임.

- 인디음악 생태계 활성화 지원사업 내 중복신청 및 선정불가

- 공모 세부내용은 2023 서울라이브 자문위원회 및 서교예술실험센터 사업설계에 따라 변경될 수 있음.

문의

- 서교예술실험센터 서울라이브 인스타그램 @seoullive_

- 서교예술실험센터 서울라이브 사업담당 02-333-7218

사업목적

도전적이고 독창적인 시도로 예술계에 새로운 흐름을 제시할 수 있는 공연예술 및 시각예술분야의 유망예술인/단체를 지원하여 예술인의 창작역량 강화 및 성장과 예술 생태계 발전을 도모함

사업기간

2023.02.09.~12.31.

지원대상

동시대를 바라보는 예술적 관점을 제시하고, 새로운 접근을 시도하는 독창적인 작품

- 신작: 관객 대상 공연/전시로 발표한 적 없는 순수 창작물이며, 중간과정공유회 및 최종작품발표(공연/전시)가 가능한 창작물
- 재창작: 기존 작업에서 현격한 변화 및 도약을 계획 중이며, 중간과정공유회 및 최종작품발표(공연/전시)가 가능한 창작물

지원내용

구분	내용
직접지원금	창작지원금 (작품제작지원비): [공연예술분야], [시각예술분야] 최대 3,000만 원 이내
간접지원	<ul style="list-style-type: none"> - 작품개발지원: 분야 전문가 멘토링 및 크리틱, 리뷰, 세미나, 워크숍 등 - 중간 과정 공유회 개최 (청년예술청 공간/보유장비 지원) - 발표 및 연습 지원: 중간 과정 공유회에서 선보인 작품을 발전된 형태로 최종 발표, 청년예술청 공간/보유장비 지원(사전 테크니컬 회의 및 협의 필수, 별도 테크니션 진행인력 지원 없음) - 선정예술인/단체 주요 사진 및 영상 촬영 제작 진행 - 선정예술인/단체 및 선정작 관련 온/오프라인 홍보 진행

* 선정규모: 총 6건 내외

지원자격

청년예술청 전 공간을 최대한 활용하여, 작품제작 및 발표를 계획 중인 데뷔 3년 이상 10년 이하(2014.01.01.이후 데뷔) 예술인 및 예술단체

- 최종 공연/전시 발표를 위한 신작 또는 재창작의 구체적인 계획을 가진 예술인 및 예술단체
- 본 사업의 지원 프로그램에 적극적으로 참여, 활용하여 기존 작업으로부터 새로운 도약을 원하는 예술인 및 예술단체
- * 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 중 최소 1종을 보유한 예술단체의 경우에만 '단체' 명의로 신청 가능
- * 단체의 경우, 해당단체로서의 활동경력 및 주요 구성원 전체가 데뷔 3년 이상 10년 이하로 구성되어야 함
- * 데뷔 기준: 예술인으로서 대중에게 공개적으로 발표한 활동을 의미함(연출, 기획, 안무 / 개인전 개최 등), 학내 활동 및 졸업작품, 단순 참여 경력(출연, 단체전, 기획전, 보조 참여 등)은 데뷔 기준에 해당하지 않음

필수 제출서류

제출서류 및 방법

- * 서울문화예술지원시스템 SCAS 회원가입 및 SCAS 지원신청서 작성요령 매뉴얼 참고

제출 자료	제출 방법
[필수] 지원신청서	서울문화예술지원시스템에서 직접 입력 및 제출
[필수] 사업계획서	지정서식 준수하여 작성 후 서울문화예술지원시스템 첨부파일로 제출 * 사업계획서 지정서식은 서울문화예술지원시스템(www.scas.kr)내 '지원사업신청' 공고 페이지에서 해당사업의 지정양식(HWP형식) 다운로드 후 작성
신청주체가 '단체'인 경우	[필수] 사업자등록증 (고유번호증) 서울문화예술지원시스템 첨부파일로 제출 [선택] 전문예술법인증

제출 유의사항

- 필수 제출서류 미제출 시 행정심의에서 탈락하므로 유의
- 지원신청내용 및 제출된 서류 내 허위사실이 발견될 경우 선정 이후에도 취소될 수 있음
- 사업계획서는 원본 손상 방지를 위해 한글파일, PDF파일 2가지로 제출
- 영상/사운드 등을 확인할 수 있는 URL 링크가 있을 시 잘 열리는지 반드시 확인
- 비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부
- 첨부파일은 최대 100MB 용량까지 첨부 가능
- 상기 제출 자료 외 첨부하는 자료는 심의 시 검토하지 않음

심의절차



지원신청방법

- 접수기간: 2023년 2월 9일(목)~2023년 3월 3일(금) 18:00까지
- 접수방법: 서울문화예술지원시스템을 통한 온라인 지원신청 (www.scas.kr)
 - * 우편 및 방문접수 불가
- 개인: '개인' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청
- 단체: '단체' 명의로 서울문화재단지원시스템 회원가입 후 신청
 - * 단체의 경우, 단체회원 가입 전 대표자 1인 개인 회원가입 필수
 - * 단체회원으로 가입하기 위해서는 나이스신용평가정보(주)에서 사업등록번호를 인증 받아야 함(https://www.niceid.co.kr/prod_comp.nc)

유의사항

- 기존 유망예술지원사업 선정 예술인/단체 신청 불가
- 2023년 서울문화재단 예술창작지원사업 선정 예술인/단체는 동일사업(프로젝트)이 아니더라도 중복신청 및 선정불가
- 타 기관(한국문화예술위원회 등) 문예진흥기금, 국고 및 지방비를 지원 받는 동일사업(프로젝트) 지원신청 불가
 - * 단, 타 기관의 중복사업 허용기준이 상이할 수 있으니 해당기관에 반드시 사전문의
- 사업 수행 시
 - 선정 예술인(단체)은 총 사업수행기간 내 실 사업(프로젝트)을 완료해야함
 - 선정 예술인(단체)의 프로필 및 프로젝트 관련 내용은 공공의 목적으로 사업 보도자료, 홍보영상, 온·오프라인 매체 활용에 동의하여야 해당지원사업에 지원신청이 가능함
 - 선정 예술인(단체)은 재단이 진행하는 각종 평가, 모니터링 등에 협조하여야 함
 - 선정 작품에 대해 '서울문화재단' 후원을 표기하여야 함
 - 선정사업별 실사업수행기간 종료일로부터 30일 이내 서울문화예술지원시스템을 통한 정산 및 성과보고서 제출
 - 지원신청 시 대비 총 사업주체, 수행, 규모, 내용상의 변경 정도에 따라 결정된 지원금에 대해 삭감 또는 취소 등의 조치를 취할 수 있음
 - * 선정자 간담회시 지원금 집행요령 관련 세부내용 안내 예정

심의 세부 기준

구분	지원내용	가중치	
		서류심의	인터뷰심의
예술인(단체)의 창작 역량	- 예술인(단체)으로서 본인의 예술활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식 등)이 뚜렷하고 명확한가? - 계획 중인 사업을 수행할 수 있는 충분한 예술적 창작역량을 갖추고 있는가?	30%	30%
사업계획의 예술성 및 적절성	- 계획중인 사업을 통해 전달하고자 하는 주제가 명확하며, 계획이 구체적이고 실현가능한가? - 계획중인 사업내용이 얼마나 예술적이고 독창적인가? - 유망예술지원사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 청년예술청 공간활용계획이 명확하게 제시되었는가? - 사업추진을 위한 세부 예산항목 및 책정금액이 적절한가?	30%	30%
성장가능성 및 기대정도	- 계획중인 사업을 통해 예술인(단체)로서의 예술적 발전이 기대되는가? - 예술인(단체)의 예술적 비전을 구체적으로 제시하고 있는가? - 예술인(단체)가 제시한 성장목표를 비추어 보았을 때 예술적 역량강화가 기대되는가? - 사업 참여를 통해 향후 긍정적 효과가 기대되는가?(예술의 가치 확산, 해당 분야 예술계 긍정적 기여 등)	40%	30%
사업이해도 및 참여의지 * 인터뷰심의에 한함	- 유망예술지원 사업의 취지에 대한 이해 및 선정 후 사업 전 과정(전문가 멘토링, 중간성과공유회 등)에 대한 참여 의지	-	10%
합계		100%	100%

사업목적

- 장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인/단체 발굴 및 지원
- 장애예술인/단체의 창작역량 강화 및 예술적 성장도모
- 안정적인 창작환경 마련 및 다채로운 장애예술 생태계 조성
- 장애예술인/단체의 창작활성화를 통한 서울 예술생태계의 다양성 증진

사업기간

2023년 1월 1일~12월 31일
 * 해당 기간내 사업이 진행 및 종료되어야 하며 지원금도 해당 기간 내 집행되어야 함

지원대상

2023년 서울에서 예술창작활동 및 연구활동을 공개적으로 발표할 장애예술인 또는 단체
 * 예술일반(연구) 분야: 연구의 주제가 장애예술에 부합하는 경우 장애예술인 당사자를 포함하지 않아도 지원가능
 * 문학분야 및 창작활동 온라인발표: 서울 거주/소재 장애예술인/단체만 지원 가능

지원내용

- 창작지원금: 사례비, 홍보비, 제작비, 대관료, 재료비, 임차료 등의 발표를 위해 직접적으로 사용될 예산
- 창작활동비: 창작자의 창작과정 전반의 활동을 인정하여 지원하는 금액으로 선정자(단체)별 정액 300만 원 지원
 * 단체의 경우 단체의 창작활동을 위해 사용하여야 하며 대표자에게 지급됨
 * 창작활동비 300만 원은 2024년 5월 종합소득세 신고 시 함께 신고해야하며 납세의무를 이행해야함

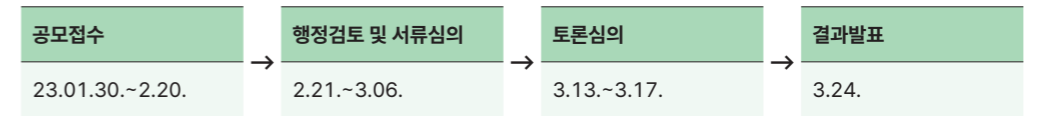
지원자격

- 개인: 장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수(연구분야 제외)
- 단체: 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수
 * 단체의 경우 대표자가 장애예술인이거나 장애예술인과의 협업 필수
 * 단체 증명서를 보유하지 않은 경우 '대표자' 개인 명의로 신청하고 '단체의 활동' 기준으로 지원. 추후 대표자 유지하여 단체증명서류를 발급받아 제출

필수 제출서류

지원신청서 및 분야별 필수제출서류 상이

심의절차



행정심의 결격사유

- 지원신청 부적격자 및 부적격사업
- 필수제출서류(지정양식의 지원신청서) 미제출 및 미준수
- 대표자가 단체명의로와 개인명의 두 개를 사용하여 다중신청 한 경우
- 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인/단체: 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인/단체

지원신청방법

- 신청기간: 2023년 1월 30일(월)~2023년 2월 20일(월) 18:00 마감(22일간)
- 신청방법: 서울문화예술지원시스템(scas.kr)을 통한 온라인 지원신청
 * 우편 및 방문 접수 불가
 * 공모 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 트래픽이 과부하되어 제출이 어려울 수 있으니, 일정 참고하시어 최소 1일 전 미리 제출 완료해주시기 바랍니다.

유의사항

- 연극·무용·음악·전통·다원·시각 분야 선정자(단체): 동일 분야 내 선정 프로젝트 중 1개를 선택하여 필수 관람
- 예술일반(연구) 분야 선정자(단체): 대중을 대상으로 한 공개적인 온·오프라인 결과공유회 개최
 * 연구성과물의 서울장애예술창작센터 활용에 동의해 주셔야 지원신청 가능합니다.

분야별 세부안내 - 문학

신청 자격

서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 문학 작가 (개인만 지원가능)
* 등단 또는 발간 여부 무관

지원 대상

- 2025년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 예술인
 - * 창작집 발간은 출간물 형태로 한정(ISBN이 있는 E-Book 인정)
 - * 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가)
- 선정 제외대상
 - 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않는 경우
 - 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우
 - 2021~2023년 기간 중 한국문화예술위원회에서 문학 관련 지원금을 받은 경우

수행 기간

2023년 1월 1일~2025년 12월 31일(3년)

지원 규모

1,000만 원 정액(시상금 형태)
* 창작활동에 대한 시상금으로 창작활동비가 포함된 금액임

세부 분야

시, 시조, 동시, 소설, 희곡, 동화, 평론, 수필

필수 제출서류

- ① 장애인 등록증 및 복지카드
- ② 지원신청서([문학] 양식)
- ③ 작품 원고(지원신청서 내 삽입 / 별도 제출 불가 / 글자체, 글자크기 등 기준 준수)
 - * 서울 거주 또는 서울 기반 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정이며, 미제출 시 선정 취소

세부분야	제출편수	작품당 분량
시, 시조, 동시	10편	분량제한 없음
소설, 희곡	단편(단막)	2편 편당 200자 원고지 70매 내외
	장편(장막)	1편 200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스
동화	단편	2편 편당 200자 원고지 30매 내외
	장편	1편 200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스
평론	2편	분량제한 없음
수필	5편	분량제한 없음

- * 신청 시 필수 제출서류 누락 또는 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외함
- * 장편소설, 희곡(장막), 장편동화는 작품 일부 제출이 가능하며, 이 경우 시놉시스를 함께 제출

선정 후 필수 제출서류

- 서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료(4개 중 택1)
 - ① 주민등록등본(1부): 최근 3개월 이내 발급된 서류
 - ② 서울 소재 문예지 발표실적(1건): 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본
 - ③ 서울 소재 출판사 발간실적(1건): 발간책자 표지, 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본
 - ④ 희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적(1건): 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플렛 사본

심의 세부 기준

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (30%)	- 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가? - 집필 계획은 구체적이고 적정한가? · 집필 방향 및 창작집 구성안의 적정성 · 제출 원고와 집필 계획의 부합성
원고의 우수성/완성도 (50%)	- 제출 원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가? - (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?
창작집 발간의 기대효과 (20%)	- 계획된 창작집은 독자나 다른 작가에게 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대되는가? - 계획된 창작집은 한국문학 및 장애예술인문학에 기여할 것으로 기대되는가?

분야별 세부안내 - 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각

지원 대상 프로젝트

- 2023년 서울에서 발표되는 예술 창작 작품 발표 프로젝트
- 신작 창작활동 및 공연의 레퍼토리화를 위한 재창작/재공연 지원
 - * 발표형식: 서울 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표
 - * 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 '서울'이어야 함
 - * 온라인 발표의 경우 서울거주 또는 서울을 기반으로 활동중인 증빙자료 제출 필수

프로젝트 수행기간

2023년 1월~12월

지원 규모

- 최대 2,000만 원 이내
- * [창작지원금]과 별도로 [창작활동비] 정액 300만 원 교부 예정
- * 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정
- * 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등(정산 필요)

의무사항

본 지원사업 동일 분야 내 선정 프로젝트를 1개 선택하여 필수 관람

제출 서류

- 연극, 무용, 음악, 전통: 지원신청서([일반] 양식)
- 다원: ① 지원신청서([일반] 양식), ② 포트폴리오([다원] 양식)
 - * 다른 분야가 아닌 '다원'을 선택한 이유에 대해 반드시 기술할 것
- 시각: ① 지원신청서([시각] 양식), ② 포트폴리오([시각] 양식)

심의 세부 기준 - 연극·무용·음악·전통·다원

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)	- 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가? - 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가? - 프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가? - 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가? - (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가? - 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도 - 새로운 예술적 시각과 언어 구현, 레퍼토리화 가능성 등 - 프로젝트 기획은 창의적이거나 실험적인가?(다원)
	프로젝트 수행역량 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가? - 주요 출연진/제작진의 명단 및 섭외 여부, 주요 활동내역 등 - 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과
기대효과 및 발전가능성 (20%)	- 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가? - 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

심의 세부 기준 - 시각

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)	- 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가? - 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가? - 프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가? - 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가? - (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가? - 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도 - 새로운 예술적 시각과 언어 구현 등
	프로젝트 수행역량 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가? - 작가/기획자의 주요 활동내역 등 - 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? - 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과
기대효과 및 발전가능성 (20%)	- 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가? - 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

분야별 세부안내 - 예술일반(연구)

신청 자격

서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가, 연구자 등) 또는 이들로 구성된 예술단체
 * 장애 여부 무관

지원 대상 프로젝트

2023년 서울을 기반으로 동시대 장애예술의 이슈를 발굴 및 연구하여 장애예술 생태계의 공유자원 창출 및 담론 형성을 도모할 수 있는 프로젝트
 * 연구성과물은 서울장애예술창작센터의 공유자원으로 활용될 수 있습니다.
 * 지원 제외 대상: 특정 기관·단체·개인의 창작물과 관련된 연구

프로젝트 수행기간

2023년 1월~12월

지원 규모

최대 2,000만 원 이내
 * [창작지원금]과 별도로 [창작활동비] 정액 300만 원 교부 예정
 * 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정
 * 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등(정산 필요)

필수 성과물

- 대중을 대상으로 하는 공개적인 온/오프라인 결과공유회 1회 이상 개최
- 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물: 30p(A4 기준) 이상

제출 서류

- ① 서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료
 - 서울 거주 예술인: 주민등록등본(최근 3개월 이내 발급된 서류)
 - 서울 소재 예술단체: 서울 소재 사업자 등록증, 고유번호증
 - 서울 기반 활동: 서울 내에서 발표한 예술(연구)활동 등 프로젝트 관련 발간물 등 증빙자료(자료 내 신청 주체명이 표기되어 있어야 함)
- ② 지원신청서([연구] 양식)
- ③ [선택] 신청 연구주제와 관련한 이전 리서치 결과물(HWP, PDF 파일)

심의 세부 기준

심의기준(가중치)	세부평가내용
연구활동의 목적성 (20%)	- 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구)에 부합하는가? - 연구 주제가 장애예술과 밀접하게 연결되어 있는가? - 연구 주제에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가? - 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?
프로젝트 실행	프로젝트의 예술적 비전 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 본 연구의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가? - 연구 범위와 목표를 통한 예술적 비전의 명확성 - 연구의 주제와 내용은 장애예술계 공유자원 창출 및 담론 형성에 이바지하는가? 프로젝트 수행역량 (30%) <ul style="list-style-type: none"> - 효과적으로 연구를 진행할 수 있는 역량이 있는가? - 지원신청 주체의 기존 연구(활동) 이력, 실적 및 성과 - 목표한 연구 주제의 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가? - 연구 수행을 위한 주요 구성원의 적절한 구성 - 구성원 간의 협력을 통한 상승효과 - 외부 파트너/조력자와의 소통 및 협력을 위한 계획 등
기대효과 및 발전가능성 (20%)	- 결과공유회 및 최종결과물을 장애예술계로 확장시킬 향후 계획이 구체적인가? - 프로젝트는 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?

서울문화재단 부조리통합신고센터

비리신고 HOT Line	02-3290-7151
홈페이지	서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr) 기관소개 → 윤리경영 → 부조리 통합신고센터
주소	서울특별시 동대문구 청계천로 517 서울문화재단

문의

예술기반지원	02-3290-7475
RE:SEARCH	
창작예술공간지원	
예술연구활동지원	
시각예술작품집발간지원	
공연예술영상기록지원	

서울문화예술교육지원	
생애주기형_A트랙	02-758-2122
생애주기형_B트랙	02-758-2123
생애주기형_C트랙	02-758-2118
자율기획형	02-758-2117
지역협력형	02-758-2125

특성화지원	
서울메세나지원	02-3290-7056
거리예술·서커스지원	02-3437-0083
인디음악생태계활성화지원	02-333-7218
유망예술지원	02-362-9742
장애예술인창작활성화지원	02-423-6680

서울예술지원시스템 문의	02-3290-7466, 7467
---------------------	--------------------