

		시 민	
문서번호	총무과-5426	주무관	총무과장
결재일자	2018.5.30.	경영지원부장	서울역사박물관장
공개여부	대시민공개		
방침번호		협 조 학예연구부장	

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

제8회 백인제가옥 북촌음악회 개최 결과보고



2018. 5.

서울역사박물관
(경영지원부 총무과)

사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 ‘■’ 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
시 민 참 여	● 시민 의견 반영 및 사업 참여 방안을 검토하였습니까? 예) 청책토론회, 설문조사, 시민공모 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
전 문 가 자 문	● 관련 전문가 의견을 반영하였습니까? 예) 자문위원회 개최, 타당성 검토, T/F 운영 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
갈 등	● 이해 당사자 간 갈등발생 가능성을 검토하였습니까? 예) 주택가 공공주차장 조성, 택시 불법영업 단속 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
사 회 적 배 자 려	● 사회적 약자에 대한 배려를 검토하였습니까? 예) 여성, 아동, 장애인, 한부모 가정 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
일 자 리	● 일자리 창출 효과 및 일자리 수를 검토하였습니까? 예) 직·간접 채용, 취업알선, 전문인력양성, 창업지원 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
선 거 법	● 공직선거법에 저촉 여부를 검토하였습니까? 예) 홍보물 배포, 표창수여, 경품지급, 기부행위 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
안 전	● 시민 안전 위험요인과 안전대책을 검토하였습니까? 예) 장소·시설물 점검, 안전관리 인력확보 등	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
타 기 관	● 타 기관 협의·협력(타 자원 활용 등)을 하였습니까? 예) 중앙부처, 타 지자체, 투자·출연기관, 민간단체 등	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
홍 보	● 사업 홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 보도자료, 기자 설명회, 현장 설명회 등	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
정 책 영 문 화	● 정책 영문화 및 해외홍보 방안을 검토하였습니까? 예) 영문 제목·요약, 해외 언론 보도, 외국어 홈페이지 등	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
바 른 우 리 말	● 서울시 행정 순화어 목록을 확인하였습니까? 예) 별첨, 첨부 ⇒ 붙임, 가이드라인 ⇒ 지침 등	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
결 재 문 서 공 개	● 공개 여부를 “비공개”로 설정했다면 법적근거를 명확히 검토하였습니까? 예) 정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

제8회 백인제가옥 북촌음악회 결과보고

문화유산의 가치를 드높이고 시민의 문화예술복지 향유를 위하여 개최되는 “제8회 백인제가옥 북촌음악회” 개최 결과를 보고 드림

■ 행사개요

- 행사명 : 제8회 백인제가옥 북촌음악회 <부제: 감동>
- 일시 : '18. 5. 26.(토), 17:00 ~ 18:40 (100분)
- 당초 5.12.(토) 17시 예정이었으나 우천으로 연기 개최
- 장소 : 안채 마당
- 참석인원 : 230여 명(일반 시민, 북촌 주민 등)
- 내용 : 호른, 피아노, 판소리 (독주 및 독창)
- 진행 : 서혜연 교수 (서울대학교 성악과)

■ 주요 성과

- 고택의 정취와 어우러진 격조 있는 공연으로 시민의 수준 높은 문화향유 기회 제공 및 인지도(백인제가옥 및 서울역사박물관) 강화에 기여
- 강한 자외선과 높은 기온에도 공연에 대한 높은 몰입도와 성숙한 관람 예절 준수 등으로 북촌음악회의 브랜딩(가치, 이미지, 신뢰감 등) 제고
- 관람객의 공연수준 향상으로 온라인 예약자 불참율(No-show) 최소화
- 우천으로 연기하여 혼란을 줄 수도 있는 공연이었지만 사전예약자 불참율 최소화
※ 사전예약자 불참율 : 제8회(5.26.) 공연 (6%) → 제7회(12%) → 제6회(18%), 제5회(25%)

■ 개선과제

- 5월말부터 초여름으로 접어드는 시기로 **높은 기온(29도이상)**과 **강한 자외선** 및 일몰시간에 따라 하절기 공연시간 조정필요

⇒ 9회 공연 '18. 6. 9.(토) 17시 공연 ⇨ 18시로 조정

■ 공연 모습 사진



서혜연 교수(음악감독, 진행)



호 른 (김홍박)



피아노 독주(김재원)



판소리 명창(김태희)



판소리, 교수(김태희, 조용복)



관 략 객

■ 행정 사항

○ 소요예산 : 10,409천원 (원천징수세, 부가세 포함)

- 제8회 북촌음악회 예산 : 7,993,900원

- 우천으로 인한 추가예산 : 2,415,400원(무대설치 비용 등)

(※추가예산 발생분 중 2,337,500원은 '문화향수기반조성 및 문화행사개최' 예산으로 집행)

○ 산출내역

구 분	금 액 (원)	비 고
합 계	10,409,300	
공연 기획 및 진행 사례비	1,000,000	서혜연 교수 (기획 및 감독, 공연자 섭외, 사회)
공연예술인 출연료	4,300,000	김홍박, 조성호, 김재원, 김태희, 조용복
홍보물 제작	2,337,500	리플릿, 엑스배너 등
악기, 음향, 집기, 조명 임차	2,571,800	피아노, 마이크, 접의자, 천막, 조명 등
진행 보조요원 인건비	200,000	4명

※ 조성호(클라이넷) : 5.26일 공연하지 않았으나 출연료 50%지급

북촌음악회 운영방침(총무과-3972, '18.4.24) 의거 [우천으로 취소\(5.12.\)시 공연료의 50%지급](#)

- 예산과목

정책사업	단위사업	세부사업	통 계 목	소요예산	소요내역
역사와 문화의 복합공간 창조	박물관 활성화	백 인 제 가 옥 전시관 운영 및 관리	행 사 운 영 비	8,071,800	사례비, 출연료, 집기류 임차비 등
역사와 문화의 복합공간 창조	박물관 활성화	문화향수기반조성 및 문화행사개최	행 사 운 영 비	2,337,500	홍보물제작

붙임 : 1. 공연 프로그램 세부내용

2. 출연자 현황

3. 홍보물 현황. 끝.

공연 프로그램 세부내용

■ 프로그램

○ 공연부제 : 감동

- 봄의 향연과 어우러진 기품 있는 선율은 심금을 울리는 감동을 선사

○ 공연내용 : 호른, 피아노, 판소리

○ 공연시간 : 100분 (17:00~18:40)

○ 진행자 : 서혜연 교수 (서울대 성악과)

순서	작곡가, 곡명	출연자
1	R. Gliere - Four works for horn & piano from pieces, op.35 (호른과 피아노를 위한 소품집 중 네 개의 작품, Op.35) No. 6 Romance, No.7 Valse triste No.10 Nocturne, No.11 Intermezzo	호른 김홍박 피아노 김재원
2	R. Schumann - Drei romanzen, op. 94 (세 개의 로망스 op. 94) Nicht schnell Einfach, innig Nicht achnell	호른 김홍박 피아노 김재원
3	R. Schumann - Traumerai R. Schumann - Liszt Widmung D.Scarlatti Sonata L.23 Mendelsshon- Liszt - Horowitz Wedding March Variations	피아노 solo 김재원
4	R. Schumann - Adagio & Allegro op. 70 Langsam, mit innigem Ausdruck Rasch und feurig	호른 김홍박 피아노 김재원
5	판소리 '춘향가' 중 쪽대머리 판소리 '심청가' 중 심봉사 눈뜨는 대목	판소리 김태희 고수 조용복

출연자 프로필

연번	분 야	이 름	사 진	주 요 경 력
1	기획 및 음악감독, 진행	서혜연		서울대 성악과, 밀라노 베르디 국립음악원 성악과 졸업 유럽 주요 오페라 극장 주역 활동, 국립오페라단 주역 활동 외 現 이탈리아 파도바 Iris Adami Corradetti 국제 성악콩쿠르 심사위원 現 서울대 성악과 교수
2	호른	김홍박		서울대 음대수석졸업, 오스트리아 국립음대, 베를린 음대 최고연주자과정. 동아음악콩쿠르를 비롯한 유스의 국내 콩쿠르 석권, 서울시향 부수석 역임. 現 노르웨이 오슬로 필하모닉 오케스트라 호른 수석, 現 한양대 음악대학 교수
3	클라리넷	조성호		한국예술종합학교 졸업, 독일베를린 한스 아이슬러 대학 수료 2017년 세계적인 명성의 도쿄필하모닉오케스트라 수석선발 도쿄필하모닉오케스트라, KBS 교향악단 등 유스의 오케스트라와 협연, 2014년 세종체임버홀 정기연주등 각종 연주회 現 도쿄필하모닉오케스타라 클라리넷 수석 現 서울시향 클라리넷 수석
4	피아노	김재원		예원학교, 한국예술종합학교 졸업. 동아음악 콩쿠르 1위 등 각종 콩쿠루에서 다수 수상. 금호영재콘서트, 서울내셔널 필하모닉 협연 등 각종 협연 및 독주회 現 "Club M"이라는 독특한 형태의 연주자 유니온 창단
5	판소리	김태희		서울대 음악대학 국악과 졸업 및 동 대학원 박사 수료 국가무형문화재 제5호 판소리 이수자 대한민국 남원춘향국악대전 명창부 대상(대통령상) 現 서울대학교, 단국대, 수원대 출강 現 전북대학교 강의전담 교수
6	고수	조용복		2000년 전주 전국고수대회 대명고부 대상(대통령상) 사)전주 완산 국악제전 이사 사)희담고법 보존회 이사 現 국립국악원 민속악단 단원

홍보물 현황

○ 프로그램 리플릿

백인제가옥



특색 기취를 지닌 백인제가옥은 근대 한옥의 정취를 고스란히 보존하고 있는 현존유적이다. 복원이 된다는 데 동의하였던 2,400㎡의 대지 전체를 1년간 단절된 상황에서도, 고도로 집중된 예산으로 2014년 10월 15일 개관하였다. 백인제가옥의 개관을 통해 유서깊은 근대적 한옥의 아름다움, 건축사적 가치를 함께 재조명할 예정이다.



2017년 말부터 내년 1월 31일까지 서울 도심의 정통구 전통문화 거리를 재현한 백인제가옥은, 전통 한옥의 아름다움과 근대적 한옥의 정취를 고스란히 보존하고 있다. 또한, 근대 한옥의 아름다움과 건축사적 가치를 함께 재조명할 예정이다.



백인제가옥은, 전통 한옥의 아름다움과 근대적 한옥의 정취를 고스란히 보존하고 있다. 또한, 근대 한옥의 아름다움과 건축사적 가치를 함께 재조명할 예정이다.

제8회 백인제가옥 북촌음악회 감동

2018. 5. 26(토) 오후 5시

백인제가옥 안채 마당

주최: 국립 서울역사박물관
후원: 개화동 주민센터

프로그램	작곡가	곡명	연주자
E. Grieg	Four works for horn & piano from pieces op. 35	No.1 Romance	조은 김동혁 (악기, 김태현)
		No.7 Valse trop	
		No.11 Intermezzo	
F. Schumann	Drei romanzen op. 94	No.1 scherz	조은 김동혁
		No.2 scherz	
		No.3 scherz	
E. Schumann, F. Liszt, F. Mendelssohn, V. Harnitz	Wedding March Variations	Wedding March	조은 김동혁
		Wedding March	
		Wedding March	
F. Schumann	Adagio & Allegro op. 70	Larghetto	조은 김동혁 (악기, 김태현)
		Allegretto	
		Allegretto	

* 공연 신청서 양식: 서울역사박물관 홈페이지 (www.museum.seoul.go.kr) 문의하시거나 전화하셔도 좋습니다.
* 후원: 개화동 주민센터, 개화동 주민센터 후원
* 후원: 개화동 주민센터, 개화동 주민센터 후원

<앞면>

백인제가옥 북촌음악회 감동

가곡 및 음악이 소개된 백인제가옥의 아름다움과 근대 한옥의 정취를 고스란히 보존하고 있다. 또한, 근대 한옥의 아름다움과 건축사적 가치를 함께 재조명할 예정이다.

백인제가옥은, 전통 한옥의 아름다움과 근대적 한옥의 정취를 고스란히 보존하고 있다. 또한, 근대 한옥의 아름다움과 건축사적 가치를 함께 재조명할 예정이다.

제8회 백인제가옥 북촌음악회 감동

2018. 5. 26(토) 오후 5시

백인제가옥 안채 마당

주최: 국립 서울역사박물관
후원: 개화동 주민센터

프로그램	작곡가	곡명	연주자
E. Grieg	Four works for horn & piano from pieces, Op.35	No.1 Romance	조은 김동혁 (악기, 김태현)
		No.7 Valse trop	
		No.11 Intermezzo	
F. Schumann	Drei romanzen, Op. 94	No.1 scherz	조은 김동혁
		No.2 scherz	
		No.3 scherz	
F. Schumann	Adagio & Allegro Op. 70	Larghetto	조은 김동혁 (악기, 김태현)
		Allegretto	
		Allegretto	

* 공연 신청서 양식: 서울역사박물관 홈페이지 (www.museum.seoul.go.kr) 문의하시거나 전화하셔도 좋습니다.
* 후원: 개화동 주민센터, 개화동 주민센터 후원
* 후원: 개화동 주민센터, 개화동 주민센터 후원

<뒷면>