

백제문화 특별전

1 기본 현황

□ 사업개요

사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복										
사업위치	서울특별시 송파구 위례성대로 71 한성백제박물관 (전시기획과)										
총사업비	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">총</td> <td style="text-align: center;">(국비)</td> <td style="text-align: center;">(사비)</td> <td style="text-align: center;">(보조율)</td> <td style="text-align: center;">(구비)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">606,750천원</td> <td></td> <td style="text-align: center;">606,750천원</td> <td style="text-align: center;">0 %</td> <td></td> </tr> </table>	총	(국비)	(사비)	(보조율)	(구비)	606,750천원		606,750천원	0 %	
총	(국비)	(사비)	(보조율)	(구비)							
606,750천원		606,750천원	0 %								
사업내용	○ 백제 생활사를 중심으로 고대 서울의 역사와 문화를 재조명										
사업형태	<input checked="" type="checkbox"/> 직접수행 <input type="checkbox"/> 자치단체 보조 <input type="checkbox"/> 민간이전 <input type="checkbox"/> 출연출자 <input type="checkbox"/> 민간위탁 <input type="checkbox"/> 기타										
사업시행주체	한성백제박물관 전시기획과										

□ 사업 성격 및 사전절차 대상 여부

신규	계속	투자심사	학술용역	기술심사	자방보조심의	정보화심사	공유재산	안전예산	출자·출연
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
경상	투자								
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

□ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
문화본부	한성백제박물관 전시기획과	이인숙 02-2152-5801	김기섭 02-2152-5910	최영미 02-2152-5917

2 예산 설명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2015년 예산액	2016예산액 (A)	2017예산(B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
					(x-)
계	(x-) 846,000	(x-) 821,455	(x-) 606,750	(x-) △214,705	(x-) △26
기간제근로자등 보수	(x-) 67,800	(x-) 78,255	(x-) 80,550	(x-) 2,295	(x-) 2
사무관리비	(x-) 296,200	(x-) 296,200	(x-) 325,200	(x-) 29,000	(x-) 9
공공운영비	(x-) 200,000	(x-) 200,000	(x-) 4,000	(x-) △196,000	(x-) △98
행사운영비	(x-) 6,000	(x-) 6,000	(x-) 6,000	(x-)	(x-)
외빈초청여비	(x-) 40,000	(x-) 45,000	(x-) 5,000	(x-) △40,000	(x-) △88
시설비	(x-) 20,000	(x-) 20,000	(x-) 20,000	(x-)	(x-)
행사관련시설비	(x-) 126,000	(x-) 126,000	(x-) 126,000	(x-)	(x-)
자산및물품취득 비	(x-) 90,000	(x-) 50,000	(x-) 40,000	(x-) △10,000	(x-) △20

□ 예산 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역	
기간제근로자등보수	○ 전시준비 보조 58,000원*250일*3명*1.7	= 73,950천원
	○ 처우개선수당 200,000원*11월*3명	= 6,600천원
사무관리비	○ 전시영상 제작 39,900,000원*2회	= 79,800천원
	○ 전시모형 제작 35,000,000원*2회	= 70,000천원
	○ 전시그래픽 제작 35,000,000원*2회	= 70,000천원
	○ 도록 제작 20,000,000원*2회	= 40,000천원
	○ 운송료 및 보험 20,000,000원*2회	= 40,000천원
	○ 홍보물 제작	= 4,000천원

과목구분	세부 산출내역		
	2,000,000원*2회		
	○ 전시자문 150,000원*4회*4명	=	2,400천원
	○ 특별전 심포지엄 운영 19,000*1회	=	19,000천원
공공운영비	○ 홍보물 발송 4,000,000원*1식	=	4,000천원
행사운영비	○ 초청장 제작 및 개막행사 3,000,000원*2회	=	6,000천원
외빈초청여비	○ 항공료 및 숙박료 등 체제비 5,000,000원*1식	=	5,000천원
시설비	○ 전시설계 10,000,000원*2회	=	20,000천원
행사관련시설비	○ 전시물 제작설치 및 철거 63,000,000원*2회	=	126,000천원
자산및물품취득비	○ 자가이동형 밀폐독립전시진열장 제작 20,000,000원*2개	=	40,000천원

3 사업설명

사업목적

- 백제와 대가야의 대외교섭 및 교류양상 조명
- 백제와 고대 중국과의 국제교류 양상 조명

사업근거

- 법령상 근거
 - 박물관 및 미술관진흥법 제4조1항1호
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 산동성박물관과의 업무협약 결과보고(전시기획과-1323, 2014.11.14.)

사업내용

- 전시명 : 봄특별전-“대가야와 백제”(가제) / 가을특별전-“백제의 대외교류-중국”(가제)
- 전시기간 : 2017. 3 ~ 5 / 9 ~ 11

- 전시장소 : 기획전시실(418.33㎡)
- 전시내용 : 대가야와 백제의 대외교섭과 교류양상(대가야박물관과의 공동전시회 추진)/ 백제와 고대 중국의 교류양상(MOU 체결기관인 중국산둥박물관 및 동진역사박물관과의 공동전시회 추진)
- 전시유물 : 대가야 및 백제문화권 출토 유물, 모형 및 영상 등/ 중국 산둥 및 동진지역 백제와의 교류 관련 유물, 모형 및 영상 등
- 사업기간 : 2017. 1 ~ 12
- 사업내용
 - 1. 전시자문위원회 등 학술 지원을 위한 위원회 운영
 - 2. 기간제근로자 운영
 - ▷ 전시준비 및 운영에 따른 학술인력 운영
 - ▷ 소요일수 : 250일(전시준비기간 및 운영기간 포함)
 - 3. 전시업체 선정을 위한 제안서평가위원회 운영
 - 4. 전시물 제작 설치
 - ▷ ① 전시 설계
 - ▷ ② 전시 모형 제작
 - ▷ ③ 전시 영상 제작
 - ▷ ④ 전시그래픽 제작
 - ▷ ⑤ 전시장 내부 인테리어 및 도장
 - ▷ ⑥ 전시 후 철거
 - 5. 홍보물 및 도록
 - ▷ ① 홍보물 제작
 - ▷ ② 도록 제작 : 1,000부 내외×2회
 - ▷ ③ 홍보물 및 도록 발송
 - 6. 유물운송료 및 보험
 - ▷ - 대여유물 약 200점 내외(개별 평가액에 따라 보험료 지급)
 - 7. 개막행사 진행
 - 8. 시스템진열장 제작
 - ▷ - 밀폐전시독립진열장 제작
- 2017년도 사업예산(안) : 606,750천원

□ 추진경위

- 2012.12.22.~2013.2.24 2012년 백제생활문화특별전
“백제의 맛” 개최
- 2013.3.26.~5.26 2013년 봄 특별전 “온조, 서울
역사를 열다” 개최
- 2013.6.25.~9.1 2013년 여름 특별전 “백제, 마한과
하나되다” 개최

전시물제작설치 공고, 우선협상대상자 선정 및 협상	2017.02~2017.03		전시업체 계약
도록, 홍보물 제작	2017.02~2017.03	60,000	도록 원고 작성 및 감수, 유물 사진 촬영, 포스터, 초청장, 현수막 등 제작
전시물 제작설치	2017.03~2017.03	382,800	모형, 영상, 그래픽 제작 및 설치
개막행사 및 전시운영	2017.03~2017.03	41,000	개막식, 학술강연 및 학술대회 운영, 전시철거, 대여유물 반환

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

2014년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2014 봄 특별전 ‘백제의 왕궁’ 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 관람인원 : 144,962명(전시만족도 : 92%) - 한성백제 왕궁의 모습을 재현된 영상과 함께 풍납토성 출토유물을 보여줌으로써 지면에서 느끼지 못하는 입체감을 증폭시킴 - 한성백제 왕궁의 모습을 3부분(정무공간, 생활공간, 정원공간))으로 나누어 영상을 제작함으로써 관람객으로 하여금 이해도를 높임 ○ 2014 여름 특별전 ‘백제 인물열전’ 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 관람인원 : 113,528명(전시만족도 : 90.1%) - 백제 한성도읍기 개척정신을 상징하는 인물들의 이야기를 통해 백제 건국부터 한성 함락까지 약 5백년 역사의 흐름을 함축적으로 보여줌 - 제한된 문헌자료의 한계를 뛰어넘어 백제 사람들과 그와 관련된 이야기를 일러스트, 복식, 유물, 패널, 영상 등을 통해 입체적으로 재구성
2015년도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2015 봄 특별전 ‘풍납토성, 건국의 기틀을 다지다’ 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 관람인원 : 147,843명(전시만족도 : 91%) - 풍납토성 3중환호 및 성벽 그리고 원삼국~초기백제 유적 관련 발굴과정과 조사성과를 유물·모형·영상·사진·도면 등 다양한 전시매체를 활용하여 쉽고 재미있게 소개 - 풍납토성 환호와 주거지, 성벽 축성의 문화적 특징을 주변 지역의 최신 발굴 및 연구성과와 함께 비교전시하여 풍납토성을 중심으로 한 한성백제 문화에 대한 시민의 이해도 제고 ○ 2015 가을 특별전 ‘중국고대도성문물전’ 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 관람인원 : 174,407명(전시만족도 : 87.6%) - 한 장안성, 북위 낙양성, 당 장안성 등 중국의 고대 도성의 문물을 해외에 나가지 않고도 서울시민 및 관람객들이 직접 접할 수 있는 기회를 만들고, 나아가 백제의 도성 출토유물과의 비교를 직접 할 수

	<p>있음</p> <p>- 해외 유물 대여를 통해 중국 사회과학원고고연구소와 지속적인 교류전 가능성 제고</p>
2016년도	<p>○ 2016 봄 특별전 ‘백제 신라, 서울의 기억’ 개최</p> <p>- 관람인원 : 138,141명(전시만족도 : 87.4%)</p> <p>- 서울의 백제~신라시대 무덤 출토 유물과 각종 전시매체(영상·모형·패널·사진 등)를 통해 고대의 역사와 문화를 조명</p> <p>- 서울이 2천년 역사도시임과 동시에 고대인들의 삶과 죽음이 함께 한 장소이기도 하였음을 전달하여 한성기 백제 및 신라의 역사와 문화에 대한 시민의 이해도 제고</p> <p>○ 2016 가을 특별전 ‘공자와 그의 고향 - 산동’ 개최 예정</p> <p>- 황해 연안항로에 위치한 중국 산동성의 고대 역사문화 전시를 통해 고대 한중교류사에 대한 이해 및 양국 우호증진의 계기 마련</p> <p>- 공자 일대기를 재조명하여 동아시아 고대 유교문화에 대한 시민의 관심 및 이해 제고</p>

□ 향후 기대효과

- 한성백제 역사와 문화에 대한 시민의 이해도 제고
- 서울의 백제왕도유적 세계문화유산 등재의 사회적 관심 증대
- 국제교류전 개최를 통한 양국의 우호증진 및 다른 나라 문화에 대한 이해도 제고

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	당초예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2013	(x-) 400,838	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 400,838	(x-) 391,024	(x-) 0	(x-) 9,814
2014	(x-) 407,475	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 407,475	(x-) 401,120	(x-) 0	(x-) 6,355
2015	(x-) 846,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 846,000	(x-) 790,974	(x-) 0	(x-) 55,026

참 고 자 료

□ 2016년 백제문화특별전 사진



2016년 백제문화특별전_포스터



2016년 백제문화특별전_개막행사



2016년 백제문화특별전_전시실
내부1



2016년 백제문화특별전_전시실
내부2