

# 백남준 기념관 조성 및 운영

## 1 기 본 현 황

### ☐ 사업개요

사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복
사업위치	서울특별시 종로구 종로53길 12-1 ((창신동 197-33))
총사업비	총 (국비) (시비) (보조율) (구비) 127,000천원 127,000천원 0 %
사업내용	○ 세계적 비디오 아티스트인 백남준의 예술과 삶을 재조명하는 백남준 기념관 운영
사업형태	<input checked="" type="checkbox"/> 직접수행 <input type="checkbox"/> 자치단체 보조 <input type="checkbox"/> 민간이전 <input type="checkbox"/> 출연출자 <input type="checkbox"/> 민간위탁 <input type="checkbox"/> 기타
사업시행주체	서울시립미술관

### ☐ 사업 성격 및 사전절차 대상 여부

신규	계속	투자심사	학술용역	기술심사	자방보조심의	정보화심사	공유재산	안전예산	출자·출연
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
경상	투자								
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								

### ☐ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	전시과	임근혜 2124-8931	- -	송가현 2124-8946

## 2 예 산 설 명

□ 예산 총괄

(단위 : 천원)

구 분	2015년 예산액	2016예산액 (A)	2017예산(B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-)	(x-) 661,660	(x-) 127,000	(x-) △534,660	(x-) △80
사무관리비	(x-)	(x-) 331,660	(x-) 84,344	(x-) △247,316	(x-) △74
공공운영비	(x-)	(x-)	(x-) 5,000	(x-) 5,000	(x-)
행사운영비	(x-)	(x-) 30,000	(x-) 20,000	(x-) △10,000	(x-) △33
외빈초청여비	(x-)	(x-)	(x-) 9,000	(x-) 9,000	(x-)
행사실비보상금	(x-)	(x-)	(x-) 3,600	(x-) 3,600	(x-)
기타보상금	(x-)	(x-)	(x-) 5,056	(x-) 5,056	(x-)

□ 예산 요구내역 및 산출근거

과목구분	세부 산출내역		
사무관리비	○ 기획전시(상,하반기)	=	50,000천원
	- 제작, 운송, 설치, 철거비	=	10,000천원
	5,000,000원*2회		
	- 공간연출, 소모품비	=	8,000천원
	4,000,000원*2회		
	- 장비대여비	=	6,000천원
	3,000,000원*2회		
	- 홍보물 디자인비	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 인쇄물 제작비	=	6,000천원
	3,000,000원*2회		
	- 개막식, 기자간담회	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 번역비	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 대담, 원고료	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 촬영기록비	=	2,000천원
	1,000,000원*2회		
	- 홍보, 광고비	=	2,000천원

과목구분	세부 산출내역		
	1,000,000원*2회		
	○ 교육프로그램(국제강연, 세미나, 워크숍 등)	=	31,000천원
	- 국내외 연사 초청	=	3,000천원
	3,000,000원		
	- 통번역비	=	10,000천원
	5,000,000원*2회		
	- 홍보물 디자인비	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 인쇄물 제작비	=	6,000천원
	3,000,000원*2회		
	- 대담, 원고료	=	4,000천원
	2,000,000원*2회		
	- 촬영기록비	=	2,000천원
	1,000,000원*2회		
	- 홍보, 광고비	=	2,000천원
	1,000,000원*2회		
	○ 시민 도슨팅 프로그램 소모품 구입	=	1,344천원
	112,000원*12개월		
	○ 자료 구입비	=	2,000천원
	50,000원*40식		
공공운영비	○ 작품보험료 및 우편요금	=	5,000천원
	5,000,000원		
행사운영비	○ 행사개최(상영회, 공연 등)	=	20,000천원
	- 공연, 상영 초청사례비	=	3,000천원
	3,000,000원		
	- 장비 대여비	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 공간 연출비	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 홍보물 디자인비	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 인쇄물 제작비	=	3,000천원
	3,000,000원		
	- 개막식, 기자간담회	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 번역비	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 대담, 원고료	=	2,000천원
	2,000,000원		
	- 촬영기록비	=	1,000천원
	1,000,000원		

과목구분	세부 산출내역		
	- 홍보, 광고비 1,000,000원	=	1,000천원
외빈초청여비	○ 국외 연사 초청여비 1,500,000원*6명	=	9,000천원
행사실비보상금	○ 도슨트 재교육비(강사초대, 견학 등) 300,000원*1명*12개월	=	3,600천원
기타보상금	○ 도슨트 실비지원 8,000원*316일*2명	=	5,056천원

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 국내외 무수한 백남준 관련 전시관들과 차별하여 백남준이 12년을 거주했던 실제 집터에 조성
- 백남준 스스로가 자신의 예술 모든 것을 형성했다고 지칭했던 근대 한국의 문화전통, 창신동 일대 문화지리지, 유년기 상상과 영감을 추적
- 세계적 예술가로서 백남준의 삶과 예술 기념

#### □ 사업근거

- 법령상 근거
  - 문화예술진흥법 제5조 제1항(문화예술 공간의 설치 권장)
  - 박물관 및 미술관 진흥법 제9조(박물관 및 미술관 진흥 시책 수립)
  - 박물관 및 미술관 진흥법 제12조(설립과 운영)
  - 서울특별시 박물관 및 미술관 진흥조례 제3조(박물관·미술관의 육성을 위한 노력)
- 기타 근거(방침, 지침 등)
  - 박물관·미술관 도시 서울 조성체계 구축(안)(시장 방침 제 354호, 문화정책과-6913, '15. 11. 23)

#### □ 사업내용

- 위 치 : 서울특별시 종로구 종로53길 12-1
- 규 모 : 연면적 93.9 $m^2$ (지상1층)
- 사업기간 : 2017. 1월 ~ 2017. 12월
- 사업내용 : 백남준 기념관 운영
  - 백남준 기념관의 활성화를 위한 기획전시 개최 및 교육 프로그램, 시민 도슨팅 프로그램 운영, 행사 개최

○ 총사업비 : 127,000천원

□ **추진경위**

- '14. 12월 : 창신·송인 도시재생 활성화계획에 의거 업무대행 계약 체결(서울시→SH공사)
- '15. 1월 : 시장 요청사항(박수근, 백남준 생가 활용)
- '15. 6월 : 부지매입 의뢰(서울시→SH공사)
- '15. 10월 : 잔금 지급 및 소유권 이전
- '16. 1월 : 업무 소관 변경(박물관진흥과→서울시립미술관)
- '16. 2월 : 백남준 기념관 조성 추진계획(안) 수립
- '16. 2 ~ 6월 : 콘텐츠 조사연구 및 전시 시나리오 구성
- '16. 4월 : 건물 개보수 실시설계 준공
- '16. 6월 : 한옥 개보수 공사 시공사 선정 및 착공
- '16. 6~9월 : 전시물 구상 및 전시공간 설계
- '16. 7.20 : 백남준 탄생일을 기한 백남준기념관 발대식 개최
- '16. 10 ~ 12월 : 전시물 제작 및 전시 설치
- '16. 12월 : 공사 완공 및 개막
- '17. 2월 : 준공

□ **중점추진사항(사업추진의 필요성)**

- 조성 이후 기념관의 활성화와 콘텐츠의 지속가능성 확보
- 소규모 섹션전시, 강연, 워크숍, 공연, 상영회 등 다채로운 활동으로 살아있는 기념관 모델 제시
- 시민 도슨팅, 청소년 대상 워크숍을 통한 주민 소통 지속

□ **사업추진절차**

- 집행절차 : 예산편성 ⇒ 추진계획 수립 ⇒ 전시 및 행사 개최, 교육프로그램 운영

□ **2017년도 추진일정**

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		127,000	
개관식	2017.03~2017.03	25,000	개관식 개최
상반기 교육 프로그램	2017.02~2017.04	20,000	주제조사연구, 초청인사 섭외, 초청, 집필 및 인쇄물 제작, 홍보, 개최 및 결과보고
상반기 도슨팅 교육 프로그램	2017.03~2017.04	5,000	자원자모집 및 선정, 교재제작, 도슨팅 교육, 도슨트 운영
기획전시 개최	2017.08~2017.09	25,000	주제조사연구, 작가선정, 설계, 제작 및 설치, 홍보, 인쇄물제작, 개최 및 결과보고
하반기 교육 프로그램	2017.07~2017.09	20,000	주제조사연구, 초청인사 섭외, 초청, 집필

			및 인쇄물 제작, 홍보, 개최 및 결과보고
하반기 도슨팅 교육 프로그램	2017.08~2017.09	5,000	자원자모집 및 선정, 교재제작, 도슨팅 교육, 도슨트 운영
연례 행사	2017.06~2017.11	20,000	행사계획수립, 공연자 혹은 상영물 섭외, 행사연출설계, 설치 및 제작, 홍보, 공연리허설, 공연개최, 간담회
자료구입	2017.07~2017.12	2,000	도서, 자료 수급 등
보험 및 우편	2017.01~2017.12	5,000	연중 전시 보험, 우편요금 등

## 4 사 업 효 과

### ☐ 최근 3년 추진실적

2014년도	
2015년도	
2016년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 시설 공사(건축, 전기, 통신, 기계) 사업자 선정 및 시행</li> <li>○ 콘텐츠 조성(구술 인터뷰 채집, 전시서사구성, 버추얼뮤지엄, 인테리어) 사업자 선정 및 시행</li> <li>○ 사업 발대식 및 개막식 개최</li> </ul>

### ☐ 향후 기대효과

- 박수근과 함께 창신송인지역 주요 문화재생 거점지로 부각, 관광벨트화
- 백남준 관련 연구에서 오랜 로컬 문화전통과 장소성이 끼친 영향 새롭게 부각
- 창신송인지역 주민들의 문화향유와 청소년들에게 영감과 상상제공

## 5 최 근 3 년 결 산 현 황